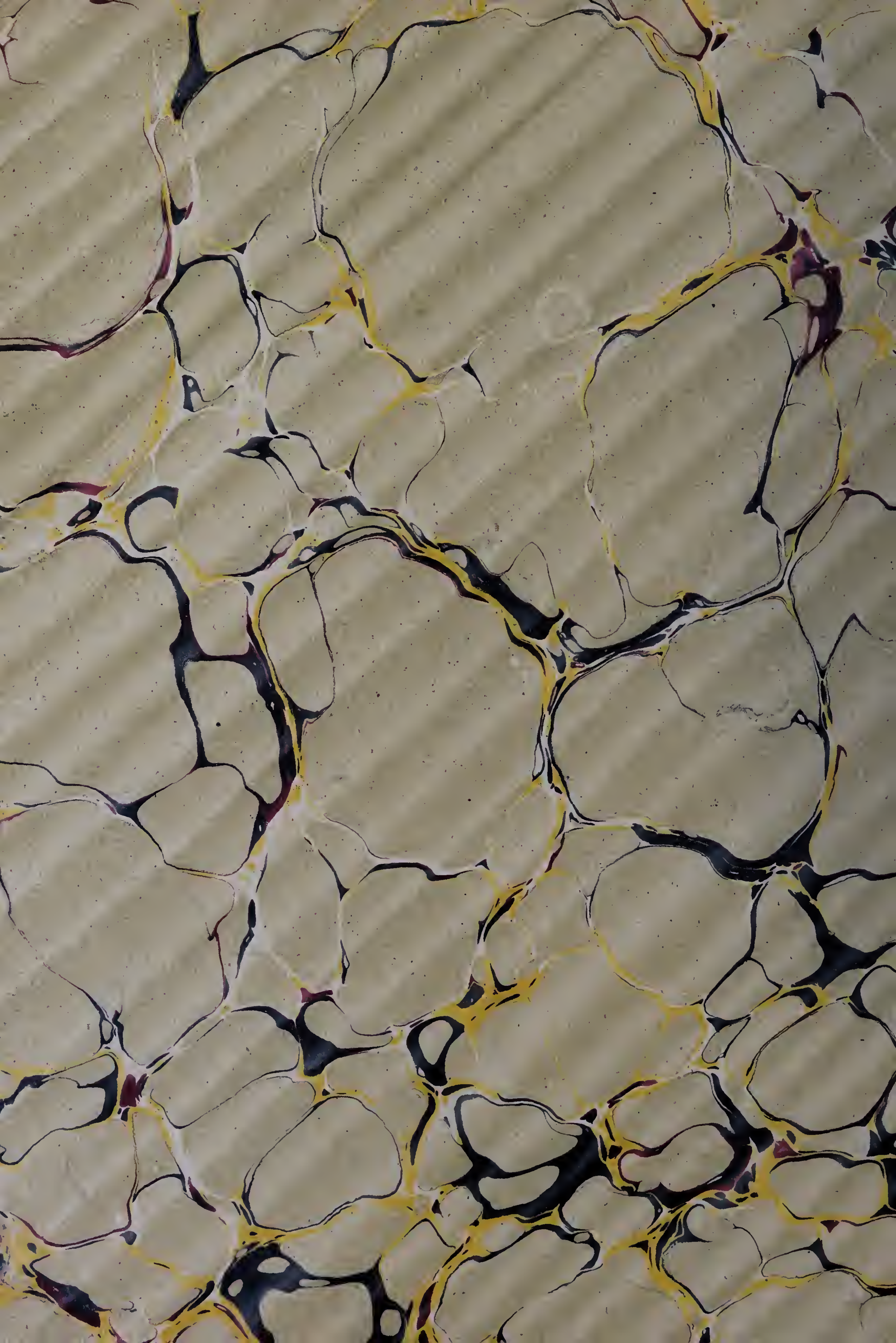
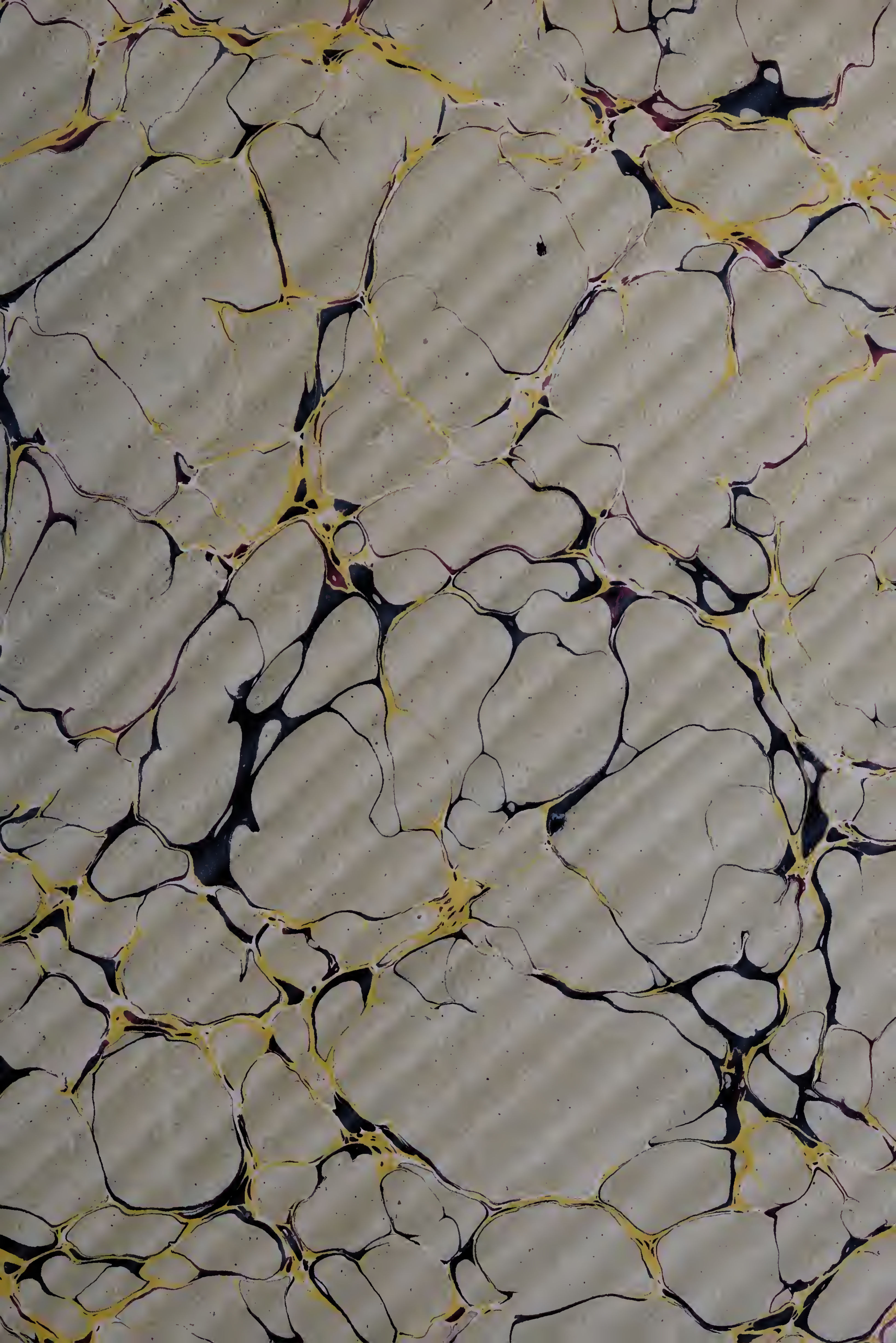






[illegible]

COMITÉ FRANÇAIS

des

EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

et

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

❦

1907

COMITÉ FRANÇAIS

des

EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

(Reconnu comme établissement d'utilité publique par décret du 12 juin 1901)

et

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

(Fusionnés par décret du 4 mai 1903)

BULLETIN OFFICIEL

1907



Siège social :

BOURSE DE COMMERCE : ANNEXE

42, rue du Louvre (1er arrondissement)

PARIS

Comité Français des Expositions



A L'ÉTRANGER

Reconnu comme établissement d'utilité publique par décret du 12 juin 1901

ET

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

Fusionnés par décret du 4 mai 1903

N° 1 — BULLETIN OFFICIEL  Janvier 1907

MINISTÈRE DU COMMERCE, DE L'INDUSTRIE, DES POSTES ET DES TÉLÉGRAPHES

DÉCRET

Reconnaissant le Comité français des Expositions à l'Étranger comme Établissement d'utilité publique

Le Président de la République française,

Sur le rapport du Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes;

Vu la demande formée par le *Comité français des Expositions à l'étranger*, en vertu d'une délibération de l'Assemblée générale extraordinaire des sociétaires, du 25 mars 1901, en vue d'être reconnu d'utilité publique;

Vu la situation de ladite Société;

Vu le projet de statuts;

La Section des Travaux publics, de l'Agriculture, du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes, du Conseil d'État entendue,

Décrète :

Article premier. — La Société établie à Paris sous la dénomination *Comité français des Expositions à l'étranger* est reconnue comme établissement d'utilité publique.

Sont approuvés les statuts de cette Société tels qu'il sont contenus dans l'exemplaire annexé au présent décret.

Art. 2. — Le Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes est chargé de l'exécution du présent décret, qui sera inséré au *Bulletin des Lois* et publié au *Journal officiel* de la République française.

Fait à Paris, le 12 juin 1901.

ÉMILE LOUBET.

Par le Président de la République :

Le Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes,

A. Millerand.

STATUTS

Approuvés par le Conseil d'État

Article premier.

Le Comité français des Expositions à l'étranger a pour but de favoriser l'expansion commerciale et industrielle de la France, soit en organisant des Expositions françaises dans les colonies françaises et pays de protectorat ainsi qu'à l'étranger, soit en prenant part aux Expositions internationales, universelles ou spéciales, en dehors de la France continentale et en y créant des sections françaises.

Le siège du Comité est à Paris.

Art. 2.

Dans les Expositions qu'il organise ou auxquelles il prend part conformément à l'article premier, le Comité représente les intérêts des exposants français ; son concours ne doit comporter pour lui aucun bénéfice matériel.

La participation officielle du Gouvernement français à ces Expositions met un terme à son intervention.

Art. 3.

Le Comité comprend des membres d'honneur, des membres titulaires et des membres correspondants.

Les membres d'honneur sont désignés par l'Assemblée générale sur la proposition du Conseil de direction et choisis parmi les personnalités françaises et étrangères ayant rendu des services signalés aux intérêts généraux de la France.

Art. 4.

Les membres titulaires sont recrutés parmi les artistes, industriels ou autres producteurs ayant pris part aux Expositions universelles et internationales comme membres des jurys des divers Comités ou y ayant obtenu de hautes récompenses.

Les membres titulaires doivent :

1° Être Français et jouir de leurs droits civils et politiques.

2° Faire une demande écrite, s'engager à se conformer aux statuts et règlements, être présentés par deux membres titulaires du Comité, et être agréés par le Conseil. Le candidat non admis par le Conseil pourra exercer un recours devant la plus prochaine Assemblée générale qui statuera sans délai à la majorité des membres présents.

3° Verser un droit d'admission de 20 francs.

4° Payer une cotisation annuelle de 30 francs.

Art. 5.

Les membres correspondants sont désignés par le Conseil ; ils sont choisis parmi les Français établis en dehors de la France continentale et appelés à prêter un concours actif au Comité.

Art. 6.

Le Comité est administré par un Conseil de direction choisi parmi les membres titulaires et composé de : un Président, quatre Vice-Présidents, un Secrétaire général, un Trésorier, quatre Secrétaires, un Archiviste et vingt-quatre membres.

Le Conseil se réunit chaque fois qu'il est convoqué par son président.

Toutes les fonctions sont gratuites.

Art. 7.

Le Conseil et le Bureau sont élus par l'Assemblée générale pour trois années. Le renouvellement a lieu par tiers.

Tous les membres sont rééligibles; toutefois le Président et les Vice-Présidents ne peuvent être élus plus de trois fois de suite en cette qualité.

Art. 8.

Il est procédé à l'élection du Conseil de direction et du Bureau dans la première séance générale de l'année.

A cet effet, tous les membres qui ont le droit de voter sont convoqués par lettre individuelle, avec indication de l'ordre du jour.

L'élection a lieu au scrutin individuel pour le Président; elle a lieu au scrutin de liste pour les autres membres.

Le vote par correspondance ou par représentation est admis.

Au premier tour de scrutin, l'élection n'est valable que si le candidat a réuni la majorité absolue des suffrages exprimés quel que soit le nombre des membres ayant pris part au vote, et pourvu toutefois que le nombre de suffrages exprimés représente au moins la moitié des membres du Comité.

Les membres ne pouvant assister aux Assemblées générales auront la faculté de voter par correspondance : le bulletin sera mis sans annotation quelconque sous double enveloppe, la première portant le nom de l'électeur et adressée au président.

Ils pourront également se faire représenter aux Assemblées générales par un des membres du Comité qui ne pourra, à cet effet, exercer plus de cinq mandats.

Si la majorité n'est pas atteinte, il est procédé immédiatement à un second tour de scrutin où la majorité relative suffit, et dans lequel sont comptés les votes émis par représentation ou par correspondance.

En cas d'égalité de suffrages, le plus ancien est élu.

Art. 9.

Si une vacance se produit au cours de l'année, le Conseil peut y pourvoir avant la séance où les élections réglementaires doivent avoir lieu, sauf ratification par la plus prochaine Assemblée générale.

Dans le cas où le nombre des vacances atteint le quart du nombre total des membres du Bureau, il est nécessairement procédé au remplacement lors de la première Assemblée qui suit la dernière vacance. Tout membre élu en remplacement ne demeure en fonctions que pendant le temps restant à courir pour l'exercice de son prédécesseur.

Art. 10.

Le Trésorier représente le Comité en justice et dans tous les actes de la vie civile. Il ne peut, toutefois, intenter aucune action sans y avoir été préalablement autorisé par un vote spécial du Comité.

Art. 11.

La présence de la moitié des membres du Conseil est nécessaire pour la validité des délibérations.

Il est tenu procès-verbal des séances; les procès-verbaux sont signés par le Président et par le Secrétaire général ou l'un des Secrétaires.

Art. 12.

La qualité de membre du Comité se perd : 1° par la démission; 2° par la radiation.

Est considéré comme démissionnaire tout membre qui n'a pas payé sa cotisation annuelle à l'expiration d'un délai d'un mois après l'envoi d'un second avis recommandé.

La radiation est prononcée par le Conseil à la majorité des deux tiers au moins du nombre total de ses membres, l'intéressé entendu en ses explications ou dûment appelé à les produire.

Le membre exclu peut, toutefois, demander que la décision du Conseil soit soumise à la ratification de l'Assemblée générale; dans sa plus prochaine réunion l'Assemblée statue sans délai à la majorité des membres présents, sur le rapport du Conseil.

Art. 13.

L'Assemblée générale nomme chaque année une Commission de contrôle composée de trois membres pris en dehors du Conseil.

Cette Commission vérifie les livres et les comptes du Trésorier, le bilan annuel de la situation financière, ainsi que la situation des archives. Elle fait sur le tout un rapport écrit, qui est lu à l'Assemblée générale après les comptes rendus du Trésorier.

Art. 14.

Le Comité se réunit en Assemblée générale, au moins une fois par année, dans le cours du premier trimestre.

Il peut être convoqué extraordinairement par le Président.

L'ordre du jour est réglé par le Conseil.

Nulle autre question que celles portées à l'ordre du jour ne peut être mise en délibération. Néanmoins, sur la demande de vingt membres ayant voix délibérative, d'autres questions peuvent être ajoutées à celles indiquées par le Conseil, après avoir été adressées au Président trois jours au moins avant la séance. Si elles ne peuvent y venir en discussion, elles sont portées en tête de l'ordre du jour de la séance suivante.

ART. 15.

Les membres titulaires ont seuls voix délibérative dans les Assemblées générales.

Les autres membres n'ont que voix consultative.

Sauf les exceptions formulées dans les articles 8, 22 et 23, les votes ont lieu, pour toutes délibérations, à la majorité absolue des membres présents ou représentés.

En cas de partage, la voix du Président est prépondérante.

ART. 16.

Dans la première séance de chaque année, l'Assemblée entend la lecture du rapport présenté par le Secrétaire général sur les travaux du Comité durant le cours de l'exercice précédent, sur la question du Conseil et sur la situation générale.

Elle procède ensuite à l'audition et à la discussion du compte du Trésorier et du rapport de la Commission de contrôle.

Elle arrête enfin le budget de l'exercice en cours, et, en dernier lieu, procède aux élections.

ART. 17.

Les ressources du Comité se composent :

1° Des cotisations et souscriptions de ses membres;

2° Des dons et legs dont l'acceptation aura été dûment autorisée par le Gouvernement;

3° Des subventions qui pourraient être accordées au Comité;

4° Du revenu des biens et valeurs de toute nature.

ART. 18.

Sont seuls affectés aux dépenses ordinaires les cotisations annuelles, les subventions et le revenu des biens et valeurs.

Les autres ressources, ainsi que l'excédent de celles qui sont mentionnées au paragraphe précédent sur les dépenses annuelles forment la réserve du Comité.

Les fonds disponibles doivent être placés en rentes nominatives trois pour cent sur l'État ou en obligations de chemins de fer dotés d'une garantie d'intérêt de l'État, à moins qu'ils ne proviennent de dons, legs ou libéralités surbordonnés à un autre emploi.

ART. 19.

Les délibérations du Conseil relatives à l'acceptation des dons et legs sont soumises à la ratification de l'Assemblée générale et à l'approbation du Préfet de la Seine ou du Gouvernement conformément aux prescriptions des articles 5 et 7 de la loi du 4 février 1901.

Les délibérations relatives aux acquisitions d'immeubles, aux aliénations mobilières ou immobilières, et à la constitution d'hypothèques, sont soumises à la ratification de l'Assemblée générale et à l'approbation du Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes.

Les délibérations relatives aux baux à long terme et aux emprunts sont soumises à la ratification de l'Assemblée générale.

Art. 20.

Les discussions politiques et religieuses sont interdites dans les réunions du Comité.

Art. 21.

Un règlement intérieur, adopté par l'Assemblée générale et approuvé par le Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes, arrête les conditions de détail propres à assurer l'exécution des présents statuts; il peut toujours être modifié dans la même forme.

Art. 22.

Les statuts ne peuvent être modifiés que sur la proposition du Conseil ou sur celle du quart des membres ayant voix délibérative. Dans ce dernier cas, la proposition est soumise au Conseil un mois avant la séance où elle viendra en délibération.

Le projet de modification est imprimé et envoyé à tous les membres ayant voix délibérative, quinze jours au moins avant la séance de l'Assemblée générale extraordinaire à laquelle ils sont convoqués par lettre individuelle indiquant l'ordre du jour.

Cette Assemblée ne délibère que si elle réunit la moitié plus un des membres appelés à y prendre part, présents ou considérés comme tels et votant par correspondance ou représentation dans les conditions fixées à l'article 8. Dans le cas contraire, la délibération est ajournée et de nouvelles convocations individuelles sont adressées avec avis qu'il sera procédé au vote, quel que soit le nombre des votants.

Dans l'un et l'autre cas, les statuts ne peuvent être modifiés qu'à la majorité des deux tiers des membres ayant pris part au vote, et la délibération de l'Assemblée générale est soumise à l'approbation du Gouvernement.

Art. 23.

Sauf en ce qui concerne l'approbation du Gouvernement, toutes les dispositions de l'article précédent sont applicables en cas de dissolution.

Art. 24.

En cas de dissolution ou de retrait de l'autorisation, l'Assemblée délibère sur l'attribution de l'actif disponible à un ou plusieurs établissements analogues et reconnus d'utilité publique.

Cette délibération n'a d'effet que si elle est approuvée par le Gouvernement.

Si l'Assemblée refusait de délibérer, il serait pourvu à cette attribution par décret rendu en Conseil d'État sur la proposition du Ministre du Commerce.



RÈGLEMENT INTÉRIEUR

Approuvé par M. le Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes

Article premier.

Le Règlement intérieur, établi conformément aux stipulations de l'article 21 des statuts du Comité français des Expositions à l'étranger, est adopté par l'Assemblée générale et soumis à l'approbation de M. le Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes; il arrête les conditions de détail propres à assurer l'exécution des statuts; il peut toujours être modifié dans la même forme.

Art. 2.

Présidents d'honneur.

Les anciens Ministres du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes, sont, de droit, et sous réserve de leur acceptation, présidents d'honneur du Comité.

Art. 3.

Honorariat.

L'honorariat peut être conféré par le Conseil de direction à d'anciens membres du bureau du Conseil. Ne peuvent être l'objet d'une proposition que les membres ayant été soumis à deux réélections au moins.

Art. 4.

Renouvellement du Conseil de direction.

Le Président est élu pour trois années au scrutin individuel. Le renouvellement des membres du Conseil de direction et des autres membres du bureau, élus pour trois ans au scrutin de liste, a lieu par tiers chaque année.

Pour le roulement de sortie, le Conseil est divisé en trois séries ainsi réparties :

1re série. — Deux Vice-Présidents, deux Secrétaires et huit membres.

2e série. — Un Vice-Président, le Trésorier, un Secrétaire et neuf membres.

3e série. — Un Vice-Président, le Secrétaire général, un Secrétaire, l'Archiviste et sept membres.

L'ordre de sortie est établi la première fois par le sort et les fois suivantes par ordre d'ancienneté.

Art. 5.

Commissions.

Le Conseil de direction se divise en quatre Commissions, présidées chacune par un membre du Conseil, désigné par lui et choisi en dehors du bureau.

1° *Commission de propagande.* — Démarches de tout ordre en vue d'amener de nouvelles adhésions au Comité et d'augmenter ses ressources en provoquant des subventions, dons, legs, etc.

2° *Commission d'initiative et d'enquête.* — Étude des projets d'Exposition soumis au Comité, enquêtes, premières démarches auprès des promoteurs d'Expositions et des administrations compétentes, rédaction des traités et conventions.

3° *Commission des fêtes et réceptions.* — Organisation des réceptions, banquets et fêtes de tous genres.

4° *Commission des comptes et publications.* — Étude du budget, établissement du bilan, examen des comptes, avis sur les demandes ou offres de subventions, création des capitaux de garantie, modifications statutaires, règlement intérieur, publication de l'Annuaire, du Bulletin ou des rapports.

Les Commissions ont chacune pour secrétaire l'un des secrétaires du Conseil.

Le Président du Conseil et le Secrétaire général sont membres de droit des quatre Commissions.

Le Conseil de direction peut adjoindre à chaque Commission des membres du Comité choisis en dehors du Conseil et dont la compétence serait de nature à servir les intérêts du Comité. Les membres ainsi désignés sont nommés pour une année.

Les présidents des Commissions et les membres faisant partie du Conseil de direction occupent leurs fonctions dans les Commissions pendant toute la durée de leur mandat dans le Conseil.

Art. 6.

Réunions du Conseil de direction et des Commissions.

Le Conseil de direction se réunit au moins une fois par trimestre, et aussi souvent que son président le juge utile aux intérêts du Comité.

Les Commissions se réunissent sur convocations de leurs présidents respectifs.

Art. 7.

Conseil judiciaire.

Le Conseil judiciaire du Comité se compose de notaires, avoués, avocats et agréés nommés tous les trois ans par le Conseil de direction. Le Conseil judiciaire est appelé à donner son avis sur toutes les questions administratives ou contentieuses qui lui sont soumises par le Comité; il se réunit sur invitation du Président du Conseil de direction. Ses fonctions sont gratuites.

Art. 8.

Publication du Comité.

En plus des rapports ou annuaires qui pourraient être publiés par les soins du Comité, chaque membre est tenu au courant des décisions du Conseil de direction et des événements qui peuvent l'intéresser par un Bulletin officiel périodique qui lui est adressé gratuitement dix fois par an.

Art. 9.

Bibliothèque technique.

En plus des archives proprement dites du Comité, il est créé une bibliothèque technique dans laquelle seront réunis tous les livres, publications, brochures, journaux, rapports et documents quelconques concernant l'histoire, l'organisation et le fonctionnement des Expositions ayant eu lieu en France et à l'étranger.

Cette bibliothèque sera alimentée par des dons ou des achats. Elle sera placée au point de vue des achats sous le contrôle de la Commission des comptes et publications, et au point de vue du classement et de la conservation sous la direction d'un membre du Comité spécialement délégué à cet effet.

Les ouvrages ou documents composant cette bibliothèque pourront être consultés sur place par les membres du Comité, aux heures d'ouverture des bureaux; dans aucun cas, ils ne pourront être emportés à domicile.

Art. 10.

Plaquette.

Il est remis à chaque membre du Comité, après son admission, une plaquette à son nom qui lui tient lieu de jeton d'identité.

Art. 11.

Cotisations.

Les cotisations des membres titulaires sont encaissées, chaque année, dans le mois de janvier, sur des quittances établies et signées par le Trésorier et présentées par ses soins après avis préalable.

Art. 12.

Fonds disponibles.

Les fonds disponibles réservés pour les dépenses courantes et, par suite, non employés, conformément à l'article 18 des statuts, seront déposés à la Banque de France; un compte à vue sera ouvert au nom du Trésorier, suivi de sa qualité de Trésorier du Comité français des Expositions à l'étranger.

*

Art. 13.

Comités spéciaux constitués pour l'organisation des Expositions.

Chaque fois que le Conseil de direction, sur le rapport favorable de la Commission d'initiative et d'enquête, aura décidé la participation du Comité à une Exposition projetée, il formera, pour l'organisation de cette Exposition, un Comité spécial recruté exclusivement parmi les membres du Comité français des Expositions à l'étranger qui s'engageront préalablement à exposer.

Le Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger désignera le Président, les Vice-Présidents, le Rapporteur général, le Secrétaire général, le Trésorier et les Secrétaires du Comité d'organisation.

Les exposants seront ensuite convoqués pour élire les Présidents, Vice-Présidents, Secrétaires et Trésoriers des groupes ou des classes.

Le Comité d'organisation, ainsi constitué, procédera à l'admission, à la classification et à l'installation des exposants.

Il établira sous sa responsabilité le budget général des recettes et des dépenses, contrôlera le budget spécial des groupes ou des classes, fixera la participation de chaque groupe ou classe dans les frais généraux du Comité d'organisation, provoquera la formation d'un fonds de garantie et en assurera la gestion.

En dehors des attributions énoncées ci-dessus, et chaque fois que la responsabilité du Comité français des Expositions à l'étranger sera engagée, le Comité d'organisation correspondra soit avec le Commissaire général du Gouvernement français, soit avec le Commissaire général de l'Exposition, soit avec les organisateurs ou autres autorités compétentes de l'Exposition par l'intermédiaire du Président du Comité français des Expositions à l'étranger.

Toutes les publications ou communications du Comité d'organisation de chaque Exposition devront porter l'en-tête du Comité français des Expositions à l'étranger et la liste complète du Conseil de direction.

Afin que le Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger puisse être tenu au courant de tous les travaux de l'Exposition, le Secrétaire général du Comité d'organisation et les Secrétaires de chaque Comité de groupes ou de classes seront tenus d'envoyer au Président du Comité français l'ordre du jour de toutes les séances.

Aucune question autre que celles portées à l'ordre du jour ne pourra être décidée dans les Comités au cours de la séance.

Le président du Comité français des Expositions à l'étranger pourra assister avec voix délibérative aux réunions de tous les Comités.

Les conflits qui pourraient surgir, soit dans le sein du Comité d'organisation, soit entre ce Comité et les groupes ou classes, seront immédiatement soumis au Conseil de direction, qui statuera sans recours.

Art. 14.

Participation aux frais généraux.

Chaque fois qu'un Comité spécial chargé de l'organisation d'une Exposition, utilisera les locaux, le personnel ou les services généraux du Comité français des Expositions à l'étranger, il sera tenu de verser à ce dernier une redevance fixée à forfait, d'un commun accord, comme participation aux frais généraux du Comité français des Expositions à l'étranger.

Art. 15.

Avances.

Lorsque le Comité aura accordé son patronage à une Exposition, il pourra faire au Comité spécial de cette Exposition les avances nécessaires pour assurer son fonctionnement au début de son organisation. Les sommes ainsi avancées ne seront pas productives d'intérêt, mais devront être remboursées sur les premières rentrées opérées par ledit Comité.

Art. 16.

Siège social.

Le Siège social du Comité français des Expositions à l'étranger est fixé à Paris, à la Bourse de Commerce, rue du Louvre. Il pourra être transporté dans tout autre local désigné par le Conseil de direction.

Les bureaux sont, sauf décision contraire du Conseil de direction, ouverts tous les jours non fériés de neuf heures du matin à midi, et de deux heures à six heures du soir.

Le Secrétaire administratif se tient à la disposition des membres du Comité les mêmes jours, de trois heures à cinq heures.

Art. 17.

Secrétaire administratif.

Le Secrétaire administratif est nommé par le Conseil de direction, qui fixe ses attributions et sa rémunération. Il est chargé d'assurer le service des bureaux et la correspondance journalière, qui doit être signée par le Président et le Secrétaire général, ou l'un d'eux. En cas d'absence, le Président délègue ses pouvoirs à l'un des Vice-Présidents, qui signe le courrier à sa place.



COMITÉ FRANÇAIS DES EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

et Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

(Fusionnés par décret du 4 mai 1903)

BOURSE DE COMMERCE, RUE DU LOUVRE, PARIS (I[er])

Téléphone 216-43
Adresse télégraphique : Comitexpo. Paris

✤ ✤ ✤ ✤

PRÉSIDENTS D'HONNEUR

Anciens Ministres du Commerce

LOURTIES (V.), sénateur.
LEBON (A.), ✱, ancien député.
MARTY, ancien député.
SIEGFRIED, O. ✱, député.
MESUREUR, ancien député.
BOUCHER (Henry), député.
MARUÉJOULS, O. ✱, député.
DELOMBRE (Paul), O. ✱, ancien député.
MILLERAND (A.), député.
TROUILLOT (G.), sénateur.
DUBIEF (Fernand), député.

PICARD (A.), G. C. ✱, commissaire général de l'Exposition universelle de 1900.

DELAUNAY-BELLEVILLE (L.), G. O. ✱, directeur général de l'exploitation de l'Exposition universelle de 1900.

DERVILLÉ (S.), C. ✱, directeur général adjoint de l'exploitation de l'Exposition universelle de 1900.

MEMBRES D'HONNEUR

PREVET (Ch.), O. ✱, sénateur, commissaire général du Gouvernement français à l'Exposition de Barcelone, 1888.

KRANTZ (C.), O. ✱, député, commissaire général du Gouvernement français à l'Exposition universelle de Chicago, 1893.

MONTHIERS (M.), C. ✱, commissaire général du Gouvernement français à l'Exposition de Bruxelles, 1897.

MUZET (A.), O. ✱, ancien député, commissaire général de la section française à l'Exposition internationale d'Anvers, 1894.

VIGER (Albert), ✱, I. ✿, C. ✱, sénateur, président du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales, président de la section française de l'Exposition internationale de l'alcool à Vienne, 1904.

VICE-PRÉSIDENTS HONORAIRES

FAURÉ LE PAGE, O. ✱.

BOUILHET (Henri), O. ✱, I. ✿.

BUREAU DU COMITÉ ET CONSEIL DE DIRECTION

Au 1er janvier 1907

Président d'honneur : Georges BERGER, G. O. ✻, député.

Président :

DUPONT (Émile), sénateur, O. ✻, I. ✿.

Trésorier :

KESTER (Gustave), O. ✻, ✿, ♣.

Vice-Présidents :

BELLAN (Léopold), O. ✻, I. ✿.
HETZEL (Jules), O. ✻, I. ✿.
PINARD (A.), C. ✻.
MAGUIN (A.), O. ✻, C. ♣.

Secrétaires :

BOURGEOIS (Paul), ✻, ✿, ♣.
MOREL (François), I. ✿, ♣.
MANAUT, ✻, ✿.
LAMAILLE (Georges), ✻, ✿.

Secrétaire général :

SANDOZ (G.-Roger), ✻, I. ✿.

Secrétaire-Archiviste :

SIMON (Paul), ✻, ✠.

MEMBRES DU CONSEIL DE DIRECTION

LEGRAND (Ch.), O. ✻, I. ✿, *Président de la Commission de propagande.*
LAYUS (L.), O. ✻, I. ✿, O. ♣, *Président de la Commission d'initiative et d'enquête.*
PERDOUX (Léon), O. ✻, *Président de la Commission des fêtes et réceptions.*
LOREAU (A.), ✻, ✠, ♣, *Président de la Commission des comptes et publications.*
AMSON (Georges), O. ✻.
AUCOC (Louis) fils, O. ✻.
BARBIER (Léon), O. ✻.
BOUILHET fils (André), ✻, ✿, ♣.
DAMON (Alfred), ✻, ✿.
DEBAIN (Alphonse), ✻.
DEHAITRE (F.), O. ✻.
DONCKÈLE (Georges), O. ✻, I. ✿.
HARANT (Louis), ✻, I. ✿.
HENON (Henry), O. ✻.
HOLLANDE (Jean), ♣.
JOURDAIN (Frantz), O. ✻, ✠, ✿.
LEFEBVRE (Georges), O. ✻.
MASCURAUD (Alfred), O. ✻, I. ✿.
POULLAIN (Charles), O. ✻, I. ✿.
RIVES (Gustave), O. ✻, I. ✿, C. ♣.
ROUSSELOT (Édouard), ✿.
SARTIAUX (Eugène), O. ✻.
SOLEAU (Eugène), ✻, ✿.
TURPIN (Henry), O. ✻.

COMMISSION DE CONTROLE

GALLAND (Alexandre), ✻, ✿, O. ♣.
NOIROT (Henri), ✻.
WALTER, ✻, ♣.

Bibliothécaire :

DREYFUS-BING (P.), O. ✻, I. ✿, ♣.

Bibliothécaire adjoint :

CLARETIE (Léo), ✻, I. ✿.

Secrétaire administratif :

BREVANS (E. de), ✻, I. ✿, O. ♣.

CONSEIL JUDICIAIRE

Avocats à la Cour de cassation.

TRÉZEL (Alphonse), ✵.
LABBÉ (Jean).

Avocats à la Cour d'appel.

COUHIN (Claude), ✵.
ALLART (Henri).
LAVOLLÉE (Julien).
BOTTON (Max).
MAILLARD (Georges).
PÉRARD (Henri).
DUROYAUME (Paul).

Avoué à la Cour d'appel.

GIBOU (Frédéric).

Avoués au Tribunal de première instance.

MUTEL (Henry), ✵.
ANCELOT (Eugène).
DUBAIL (Robert).

Agréé au Tribunal de commerce.

MICHOT (Ernest).

Notaires.

LANQUEST (Louis).
ADER (Jean).

COMMISSIONS

COMMISSION DE PROPAGANDE

Président . . . . LEGRAND (Ch.).
Secrétaire . . . . BOURGEOIS (P.).

Membres : AUCOC (L.), HÉNON (H.), LEFEBVRE (G.), MASCURAUD (A.), MOREL (F.) PERDOUX (L.), RIVES (G.).

COMMISSION D'INITIATIVE ET D'ENQUÊTE

Président . . . . LAYUS.
Secrétaire . . . . MOREL.

Membres : AMSON (G.), BOUILHET (A.), BOURGEOIS (P.), DEBAIN (A.), DEHAÎTRE (F.), HETZEL (J.), LAMAILLE (G.), LEGRAND (Ch.), RIVES (G.), SOLEAU (E.), TURPIN (H.).

COMMISSION DES FÊTES ET RÉCEPTIONS

Président . . . . PERDOUX (L.).
Secrétaire . . . . MANAUT (F.).

Membres : DAMON (A.), DEBAIN (A.), FRANTZ-JOURDAIN, HOLLANDE (J.), LOREAU (A.), PINARD (A.), ROUSSELOT (E.), SARTIAUX (E.).

COMMISSION DES COMPTES ET PUBLICATIONS

Président . . . . LOREAU (A.).
Secrétaire . . . . SIMON (P.).

Membres : BELLAN (L.), POULLAIN (Ch.), BARBIER (L.), HARANT (L.).

M. Émile DUPONT, *Président et* M. G.-Roger SANDOZ, *Secrétaire général, font partie de droit de toutes les Commissions.*

EXTRAITS DU PROCÈS-VERBAL

de la Séance du Conseil de direction du 9 janvier 1907

Présidence de M. Émile Dupont, *président.*

En ouvrant cette première séance de l'année, M. le Président Émile Dupont prononce l'allocution suivante :

ALLOCUTION DE M. ÉMILE DUPONT

Sénateur,
Président du Comité français des Expositions à l'étranger

A l'occasion de notre première réunion de l'année, vous me permettrez, Messieurs, de vous adresser mes vœux les meilleurs pour vous-mêmes et pour tous ceux qui vous sont chers. *(Assentiment.)*

J'ai eu le regret de recevoir quelques excuses, mais nous avons la bonne fortune d'avoir auprès de nous, tout d'abord M. le sénateur Viger, Président du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales; nous regrettons l'absence de M. le sénateur Saint-Germain, président du Comité national des Expositions coloniales, retenu à la Commission des finances qu'il doit présider en raison d'une indisposition de M. Magnin.

Je salue en votre nom et au mien M. Gervais, le nouveau directeur du Cabinet de M. le Ministre du Commerce, et M. Jules Michel, chef du Cabinet, en les assurant que nous sommes certains d'avoir avec eux les rapports les meilleurs et aussi cordiaux que ceux que nous avons entretenus avec leurs prédécesseurs. *(Vive approbation.)*

Il m'est agréable de vous signaler la présence à cette table de M. Lévy, qui nous rappelle l'Exposition de Glasgow et qui a bien voulu, à l'occasion de son passage à Paris, accepter notre invitation : je l'en remercie et le salue au nom de tous. *(Nouvelles marques d'approbation.)*

Nous avons également le plaisir de compter parmi ceux qui ont accepté notre invitation MM. les délégués de l'Administration des Beaux-Arts, MM. Saglio et Fristh-Estrangin, et je dois vous dire pourquoi nous attachons une importance toute particulière à leur présence.

Vous n'ignorez pas qu'à l'heure actuelle, il n'est pas de question à laquelle le Comité français des Expositions à l'étranger attache une importance plus grande qu'à la grande Exposition franco-britannique qui doit s'ouvrir à Londres en 1908. Vous connaissez les réceptions qui nous ont été faites à Londres et vous avez pu apprécier, par la présence du Lord-Maire à Paris, tout le prix qu'attache l'Angleterre à notre participation à cette Exposition. Vous avez pu lire également que M. le Président de la République nous a reçus tout récemment, — M. Viger assistait à cette réception — et que nous lui avons rendu compte de notre voyage à Londres; vous savez aussi combien M. Fallières nous a témoigné de l'intérêt qu'il attache à ce que la participation française soit très brillante, comprenant très bien qu'il ne s'agit pas seulement, cette fois, d'une Exposition, mais que cette manifestation, dont la portée est beaucoup plus grande, a à la fois un but politique et un but commercial. *(Vive adhésion.)*

Aussi, vous devez être très tranquillisés en constatant que toutes les forces vives qui concourent à assurer l'activité artistique, agricole, commerciale, industrielle et coloniale de la France s'unissent pour préparer dans cette Exposition, non pas seulement le succès, mais je puis dire le triomphe de la participation française et que le Comité français des Expositions à l'étranger, le Comité agricole et horticole français des Expositions internationales ainsi que le Comité national des Expositions coloniales, marchent tout à fait d'accord.

Nous sommes heureux aussi de savoir que les Beaux-Arts uniront également leurs efforts aux nôtres, afin de donner à la participation française la note artistique que les Anglais attendent de nous. Nos voisins savent, en effet, combien nos Beaux-Arts sont supérieurs à tout ce qui peut se voir partout ailleurs, en sorte qu'une Exposition française à laquelle manquerait notre note artistique française

serait assurément une Exposition — permettez-moi l'expression — pour ainsi dire sans soleil, sans le soleil de France ! C'est pourquoi nous sommes très heureux de pouvoir vous dire que le plus parfait accord existe, en ce qui touche cette partie de l'Exposition française, avec l'administration des Beaux-Arts qui coopère de toutes ses forces aux succès que nous attendons. *(Très bien! Très bien!).*

Qu'il me soit permis, à ce sujet, d'exprimer un vœu que je prierai en votre nom M. le Directeur et M. le Chef de Cabinet de M. le Ministre du Commerce, de transmettre à M. le Ministre. Vous savez que le temps passe, que les délais qui nous séparent de l'Exposition sont bien juste suffisants, et cependant, la question n'est pas encore mise absolument sur pied; on s'est réciproquement « tâté » en France et en Angleterre ; nous avons été prévenus, il y a plus d'un an, qu'une Exposition aurait lieu à Londres en 1908, mais on n'a pas encore décidé qui organiserait la section française. Ce ne peut pas être le Gouvernement, puisque le Gouvernement anglais n'invite aucun gouvernement; nous nous trouverions en présence d'une situation assez délicate et la question ne pourrait pas se traiter ainsi. Je ne vois pour ma part qu'un moyen d'en finir, c'est que les personnes compétentes en Angleterre (il y a maintenant un Comité d'honneur et un Comité actif) — c'est que le Comité fasse savoir par l'entremise de notre Ambassadeur, je ne dirai pas au Gouvernement, mais à la France, que l'on attend la désignation de qui sera chargé d'organiser la Section française.

Il est vrai que le Comité est un Comité d'initiative privée, mais la présence à la tête de de ce Comité du beau-frère du Roi démontre que le Gouvernement et le Roi lui-même sont loin de se désintéresser de la question et qu'ils attachent au contraire le plus grand prix au succès de l'entreprise.

C'est de ce Comité que doit donc partir la communication, la demande, si vous voulez; mais il faut que cette demande soit transmise par notre Ambassadeur à la France, c'est-à-dire, au Ministre des Affaires étrangères, qui la communiquera au Ministre du Commerce, lequel décidera qui doit être chargé d'organiser la Section française.

Tel est le vœu que j'adresse à M. le Ministre du Commerce et que je prie ses représentants de bien vouloir lui transmettre; il n'y a pas de temps à perdre, car il faut apporter à Londres, non pas ce qui nous revient de Saint-Louis, de Liège et de Milan, mais ce qui convient à l'Angleterre et à ses colonies ; il faut apporter des marchandises qui s'y vendront : non pas celles que nous voudrions vendre, mais celles qui sont de nature à satisfaire au goût anglais. Si nous voulons, Messieurs, faire une exposition dans cet ordre d'idées, il n'est que temps de nous mettre à l'œuvre.

C'est pourquoi je renouvelle encore le vœu que nous sachions le plus tôt possible qui sera chargé d'organiser la Section française à Londres, au succès de laquelle je vous invite à lever vos verres avec moi. *(Vifs applaudissements.)*

ALLOCUTION DE M. VIGER

Sénateur,
Président du Comité agricole et horticole français des Expositions Internationales.

Messieurs,

Mon excellent ami, M. Dupont, m'invite à dire quelques mots au nom du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales, et comme nous sommes entre Sénateurs je vais parler également au nom de mon ami Saint-Germain, Président du Comité colonial, puisqu'il est absent. *(Sourires.)*

Je puis vous dire que nos deux Comités, qui sont deux frères siamois, plus ou moins soudés aussi au Comité français des Expositions à l'étranger, vous donneront tout l'effort que vous êtes en droit d'attendre d'eux pour contribuer au succès de l'œuvre grandiose à laquelle vous vous attachez en ce moment.

Vous savez quelle est notre caractéristique : nous nous sommes fondés afin de créer un compartiment spécial à l'agriculture et à l'horticulture, mais nous n'avons pas entendu nous séparer du Comité français, avec lequel nous avons toujours tenu au contraire à marcher en complet accord (*Très bien ! bravo!*).

J'ai, Messieurs, une très grande admiration pour tout ce qu'a fait le Comité français des Expositions à l'étranger, et ce sentiment vous est un sûr garant que nous sommes tous disposés à coopérer avec vous dans la circonstance.

Vous avez dit, Monsieur le Président, une chose extrêmement juste lorsque vous avez exprimé cette pensée que l'Exposition franco-britannique ne doit pas être assimilée aux autres Expositions, que nos industriels et nos commerçants, nos agriculteurs et nos horticulteurs, que nos exposants coloniaux doivent s'attacher à ne pas faire de cette Exposition un pastiche des autres manifestations internationales qui l'ont précédée.

L'Exposition franco-britannique a sa physionomie propre, c'est en quelque sorte un commentaire commercial et industriel de l'entente cordiale (je ne m'explique pas davantage, vous m'avez compris). De même aussi, c'est une Exposition qui doit se placer également sur le terrain de l'entente cordiale au point de vue des intérêts commerciaux et industriels. Si nous voulons développer encore davantage nos échanges avec cette grande nation, il faut que nous tâchions de reprendre certaines clientèles qui nous ont échappé; en ce qui touche plus particulièrement la section agricole et horticole, j'ai une conception toute différente, pour notre exposition, de celles qui ont présidé aux Expositions de Saint-Louis, de Liège et de Milan. Il faut que nous allions là-bas chercher des débouchés ou que nous puissions y retrouver de très bons clients qui nous ont échappé pour s'en aller d'un autre côté.

C'est en m'inspirant de la pensée qui tout à l'heure a dicté vos paroles, Monsieur le Président, que je bois à l'entente cordiale de nos trois Comités, afin que nous arrivions à développer la cordialité de notre entente avec l'Angleterre. *(Applaudissements.)*

Je lève mon verre, Messieurs, aux futurs succès du Comité français des Expositions à l'étranger et, comme je ne suis pas égoïste, je bois aussi à nos succès personnels. *(Rires et applaudissements prolongés.)*

NÉCROLOGIE

M. le Président a le regret de faire part au Conseil du décès de MM. Francis Biron, L. Bourgaux, Sarriau (Henri), Perré, membres du Comité français des Expositions à l'étranger.

EXPOSITION DE SAINT-LOUIS 1904

Distribution des plaquettes. — Ces plaquettes ont été déposées, le 8 janvier, au Commissariat général, avenue Rapp, et partiront dans quelques jours.

Rapports. — Tous les rapports actuellement imprimés sont distribués.

Diplômes et médailles. — Il est arrivé d'Amérique quelques diplômes et deux caisses de médailles, dont la distribution s'effectue actuellement.

EXPOSITION DE LIÈGE 1905

Diplômes et médailles. — Tous les diplômes d'exposants ou de collaborateurs, ainsi que toutes les médailles, sont distribués.

Rapports. — La distribution des rapports déjà imprimés commencera dans la première quinzaine de février.

EXPOSITION DE MILAN 1906

A l'occasion de la nouvelle année, les dépêches suivantes ont été échangées entre MM. Maguin, Président de la Section française et Mangili, Président du Comité exécutif de l'Exposition de Milan :

Le Président et le Bureau de la Section française de l'Exposition de Milan adressent au Président du Comité exécutif et aux Membres de son Comité leurs meilleurs souhaits à l'occasion de la nouvelle année et l'assurance du souvenir impérissable qu'a fait naître, entre tous ses collaborateurs, la grande œuvre qui vient de se terminer.

Maguin.

Au nom du Comité italien, remercie Président et Bureau Section française des souhaits pour la nouvelle année priant bien vouloir agréer vœux sincères d'une amitié impérissable. Hommages dévoués.

Mangili.

Retour des marchandises. — Tous les objets exposés sont en caisses et prêts à repartir depuis trois semaines. Le service de la douane avait entièrement terminé le plombage et la reconnaissance des colis 29 jours après la fermeture de l'Exposition. Le retour des marchandises sera malheureusement retardé par le manque de wagons, bien que des démarches spéciales aient été faites à Rome, grâce à l'appui de notre ambassadeur, M. Barrère, auprès du Ministère des Travaux publics d'Italie, et par suite de l'encombrement dans les gares frontières de Modane et de Pontarlier.

EXPOSITION DE DUBLIN 1907

Nomination du Président de la Section française. — M. Barbier, ancien Président du Conseil général de la Seine, membre du Conseil, est désigné pour remplir les fonctions de président de cette Exposition.

M. Barbier remercie ses collègues de l'honneur qu'ils lui font; il les assure de son concours le plus dévoué.

M. Émile Dupont répond à M. Barbier en le remerciant à son tour d'accepter cette mission.

EXPOSITION DE LONDRES 1908

Réception par M. le Président de la République. — M. le Président Émile Dupont rappelle qu'à la suite du voyage de la délégation, qui s'est rendue à Londres le 25 novembre dernier, les délégués du Comité français, du Comité agricole et du Comité colonial, ont eu une audience de M. le Président de la République, qui a été mis ainsi au courant des résultats de ce voyage.

M. le Président de la République a exprimé aux délégués toute sa satisfaction.

Pose de la première pierre de l'Exposition. — Cette cérémonie a eu lieu le 3 janvier : elle a été présidée par S. G. le duc d'Argyll. L'ambassadeur de France, M. Cambon, absent de Londres à cette date, était représenté par M. le comte de Manneville, premier secrétaire d'ambassade.

Le Comité français des Expositions à l'étranger avait demandé à M. Marius Duché, président de la Chambre de commerce française de Londres, de le représenter officiellement : M. Duché, étant à ce moment retenu en France avait confié cette mission à M. Clerc, secrétaire de la Chambre de commerce française, qui a bien voulu en rendre compte au Comité.

COMITÉS SIMILAIRES ÉTRANGERS

Angleterre. — Un certain nombre de personnalités continuent à essayer d'organiser une Association similaire au Comité français des Expositions à l'étranger en Angleterre. M. le Secrétaire général leur a envoyé tous les renseignements demandés.

Allemagne. — Il vient de se fonder en Allemagne le *Standige Ausstellungscommission für die deutsche industrie* (Commission permanente des Expositions pour l'industrie allemande).

Cette Association a été constituée par les trois associations allemandes :

Centralstelle für Vorbereitung von Handelsverträgen (Siège central pour la préparation des actes de commerce);

Bund der Industriellen (Alliance des industriels);

Centralverband deutscher Industriellen (Association centrale des industriels allemands).

Le siège social est : Linkstrass, 9, à Berlin.

Le président, M. Goldberger, conseiller intime du Commerce et le directeur, M. le docteur Vosberg-Rekow, se sont mis en rapport ave le Secrétaire général du Comité français.

NOMINATION D'UN SECRÉTAIRE EN REMPLACEMENT DE M. JEANTAUD, DÉCÉDÉ

A l'unanimité, M. Lamaille est nommé secrétaire du Comité en remplacement de M. Jeantaud, décédé.

NOMINATION D'UN MEMBRE DU CONSEIL

A l'unanimité, M. Donckèle est nommé membre du Conseil de direction, en remplacement de M. Lamaille nommé Secrétaire.

NOMINATION D'UN CHEF PERMANENT DES SERVICES TECHNIQUES

Le Conseil décide de nommer M. de Montarnal, chef des services techniques du Comité.



NOUVEAUX MEMBRES

Admissions du 9 janvier 1907

BAUBE (Émile), ✻, ♁, *fabricant d'huiles essentielles et matières premières, président du Syndicat national pour l'amélioration des transports.*

Grand prix, Liège 1905 et Vienne 1904 (Cl. 87). — 19, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, a Paris.

BREGER (Alcide), ✿, *imprimeur-graveur-éditeur, administrateur de la Caisse d'Épargne de Paris.*

Médaille d'or, Milan 1906 (Cl. 11). — 9, rue Thénard, a Paris.

FOURNEZ (Robert), *architecte diplômé par le Gouvernement.*

Médaille d'or, Exposition coloniale Marseille 1906 (Cl. 66). — 22, rue Boissière, a Paris.

MAURER (Jacques-Émile), ✿, *ingénieur, administrateur-délégué et directeur de la Compagnie des moteurs « Taylor » à gaz pauvre.*

Médaille d'or, Bordeaux 1895 (Cl. 64). — 16, rue Grange-Batelière, a Paris.

MAYEN (Paul), *administrateur de la Compagnie d'assurances « la Prévoyance ».*

Membre du jury, Milan 1906 (Cl. 109). — 23, rue de Londres, a Paris.

MIOLAND (Isidore), *industriel, fabricant de sièges et cuirs artistiques.*

Médaille d'or, Milan 1906 (Cl. 41). — 21, rue Grange-aux-Belles, a Paris.

MORLOT (Victor), *publiciste.*

Commissaire général adjoint de l'Exposition maritime internationale de Bordeaux 1907. — 3, rue Ernest-Renan, a Paris.

OUDINEAU (Gilbert), *fabricant de lingerie, vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de lingerie confectionnée.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Milan 1906 (Cl. 86). — 39, rue d'Aboukir, a Paris.

RICHARD (Georges), ✿, ♁, *constructeur d'automobiles, ancien président du Syndicat des fabricants de cycles.*

Diplôme d'honneur, Milan 1906 (Cl. 30). — 108, rue Saint-Maur, a Paris.

RICOIS (Pierre-Auguste), O. ♁, *propriétaire, agriculteur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur Liège 1905; Grand prix, Milan 1906 (Cl. 49). — Chateau de Moresville par Bonneval (E. et L.).

RODANET (A.-H.), C. ✻, I. ✿, *fabricant d'horlogerie, président de la Chambre syndicale et de l'École d'horlogerie de Paris, maire du IIe arrondissement.*

Président des Comités et de Jury, Paris 1889, Anvers 1894, Paris 1900 (Cl. 96). — 36, rue Vivienne, a Paris.

SAVIGNY de MONCORPS (Vicomtesse de), *fabricant de matières premières pour la parfumerie (parfumerie de Seillans).*

Grand prix, Liège 1905 (Cl. 90). — a Seillans (Var).

VALLÉE (Henri), *fabricant de boucles et agrafes.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906 (Cl. 86). — 37, rue des Trois-Bornes, a Paris.

VIRAT (Gustave), ✻, ♁, I. ✿, *boulanger-pâtissier, président d'honneur du Syndicat de la boulangerie du département de la Seine et président de l'Union des syndicats de la boulangerie française.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904 (Cl. 57). — 43 et 45, avenue Kléber, a Paris.

Exposition Franco-Britannique (1908)

A la date du 20 janvier 1907, les journaux ont publié le communiqué suivant relatif à l'Exposition franco-britannique qui doit s'ouvrir à Londres en 1908.

« M. Doumergue, ministre du Commerce, a entretenu le Conseil de la question de l'Exposition franco-britannique qui doit avoir lieu à Londres en 1908,

» Le Conseil a décidé que pour laisser à cette exposition le caractère de manifestation spontanée de l'entente cordiale entre les deux peuples qu'ont voulu lui donner les hautes personnalités anglaises, le Gouvernement français s'abstiendrait, à l'exemple du Gouvernement anglais, de toute intervention officielle et qu'il laisserait au Comité français des Expositions à l'étranger le soin d'organiser la participation de la France à ladite exposition qu'il voit de l'œil le plus favorable. »

AVIS A NOS LECTEURS

Le *Bulletin officiel du Comité français des Expositions à l'étranger* est dans sa sixième année.

Son importance et son intérêt ont augmenté avec le Comité lui-même. Si nous nous reportons de quatre années en arrière, le Bulletin tirait, à cette époque, à 1.000 exemplaires seulement : il suffisait alors au service de nos dévoués collègues, des abonnés et à l'échange gracieux fait avec d'autres Revues.

Depuis cette époque et progressivement, nous sommes arrivés à un tirage de 2.750 exemplaires, nécessaire exactement pour les services que nous venons d'énumérer : il est à prévoir d'ailleurs que l'augmentation constante du nombre des Membres du Comité français des Expositions à l'étranger nous conduira, à très brève échéance, à augmenter encore notre tirage.

Dans ces conditions, les divers services du Secrétariat du Comité ont dû subir des transformations dans le sens d'une centralisation plus directe; la publication du Bulletin, notamment, ainsi que son impression et sa *publicité*, ont fait l'objet de l'organisation d'un *service spécial*, par suite d'une décision du Conseil de direction.

Désormais, en effet, notre Bulletin comprend, non seulement comme par le passé, des extraits de procès-verbaux, les listes d'admission des nouveaux Membres, mais aussi tous les documents relatifs, soit aux Expositions en cours, soit aux Expositions en préparation : en outre, il publiera des études intéressantes, dues à la plume de Membres autorisés et compétents de notre Association, sur des questions touchant les expositions, la législation des récompenses, la propriété industrielle, etc.

Enfin, nous avons l'honneur d'informer nos collègues que la publicité faite dans notre bulletin dépend exclusivement de notre Secrétariat qui, par une organisation spéciale, est chargé de rechercher et de recevoir les souscriptions.

Le Bureau.

Le Secrétaire administratif gérant : E. de Brevans.

IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 2524-2-07. — (Encre Lorilleux).

COMITÉ FRANÇAIS DES EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

ET

Reconnu comme établissement d'utilité publique par décret du 12 juin 1901

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

Fusionnés par décret du 4 mai 1903

N° 2 — BULLETIN OFFICIEL — Février-Mars 1907



EXTRAITS DU PROCÈS-VERBAL

de la Séance du Conseil de direction du 6 février 1907

(Présidence de M. Émile Dupont.)

PROMOTION ET NOMINATIONS DANS L'ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR

Au grade d'Officier :

M. Stasse, Directeur de la *Belle Jardinière*.

Au grade de Chevalier :

MM.

Bertrand (Henry), fabricant de soieries, à Lyon;

Chiris, industriel, à Grasse;

Cousin-Devos, Fabricant d'amidons, à Haubourdin (Nord);

Fix-Masseau, statuaire, à Paris.

Des lettres de félicitations leur seront adressées au nom du Comité.

NÉCROLOGIE

M. le Président fait part au Conseil du décès de :

MM.

Paul Christofle, orfèvre, 56, rue de Bondy, à Paris;

Léon Chanée, manufacturier, 25, rue de Cléry, à Paris;

Rouget (Paul), agronome, à Toulon (Var);

Allain (Alfred), à Paris.

Des lettres de condoléances seront adressées aux familles.

M. Émile Dupont adresse, en outre, les condoléances du Conseil à l'un de ses membres, M. André Bouilhet, à l'occasion du décès de M. Christofle.

EXPOSITION DE MILAN 1906

M. Émile Dupont, Président, fait observer que l'absence de M. Maguin, Président de la Section française de l'Exposition de Milan, est due au grave incendie de son usine, qui a eu lieu dans la nuit de samedi à dimanche : il a déjà adressé à son collègue et ami l'expression

de toute sa sympathie et de celle du Comité; il la renouvelle publiquement. *(Marques d'approbation.)*

La liste des récompenses de l'Exposition de Milan sera, selon l'usage, insérée au *Journal officiel* dès que les documents officiels auront été reçus d'Italie.

EXPOSITION DE DUBLIN 1907

Le Président rappelle que le Bureau a négocié avec le Comité Irlandais pour obtenir un emplacement dans les jardins afin de construire un Pavillon de la Section française.

M. Barbier, Président de la Section française de l'Exposition de Dublin, demande que MM. Estieu et de Montarnal se rendent en Irlande pour négocier avec le Comité Irlandais. Le Conseil leur donne mandat de traiter pour un emplacement de 300 à 500 mètres environ.

(Adopté.)

EXPOSITION FRANCO-BRITANNIQUE DE 1908

Le Président donne lecture d'une lettre de M. le Ministre du Commerce en date du 25 janvier dernier; il souligne notamment les passages suivants :

« Le Gouvernement de la République » voit du même œil favorable cette manifestation et il compte sur le Comité français des Expositions à l'étranger pour » donner à la participation de la France » le plus grand éclat. Il lui accordera, à » cet effet, tout l'appui officieux qui sera » nécessaire.

» En agissant ainsi, le Gouvernement » français répond au désir nettement » exprimé par les organisateurs de l'Exposition de Londres, de laisser à cette » manifestation le caractère d'une entreprise privée et toute spontanée. Ce » caractère spécial fait tout l'intérêt de » l'Exposition franco-britannique de » 1908, car il marquera d'une façon » éclatante que l'entente cordiale qui a » rapproché la politique des deux pays » est autant le résultat de l'accord des » deux peuples que de l'entente des deux » Gouvernements.

» Nous ne pouvons que nous associer » à une pareille façon de voir, et je compte, » Monsieur le Président, que le Comité » voudra bien travailler, dans le sentiment qui nous anime, à donner à la » participation de la France à l'Exposition de Londres tout l'éclat nécessaire. » Je me tiens du reste tout à votre disposition pour faciliter votre tâche et » celle du Comité. »

M. Émile Dupont ajoute que les pourparlers sont poursuivis très activement par le Bureau avec le Comité Exécutif anglais.

EXPOSITION INTERNATIONALE DE BRUXELLES 1910

Le Président indique que le Gouvernement a été officiellement informé qu'une Exposition Internationale, placée sous le patronage du Roi des Belges, aura lieu à Bruxelles en 1910.

EXPOSITION DE BUENOS-AYRES 1910

M. le Président fait observer qu'une Exposition doit avoir lieu dans la République Argentine la même année qu'à Bruxelles et que cette Exposition présentera le plus grand intérêt.



EXTRAITS DU PROCÈS-VERBAL

de la Séance du Conseil de direction du 6 mars 1907

(Présidence de M. Émile Dupont.)

FÉLICITATIONS A M. RONSSIN

M. Émile Dupont, Président, annonce à ses collègues que M. Ronssin, Consul général de France, précédemment nommé à Moscou, vient d'être désigné par le Gouvernement comme délégué de la Résidence de France à Tunis.

Le Conseil adresse des félicitations à M. Ronssin pour le nouveau témoignage de confiance qui vient de lui être accordé.

NÉCROLOGIE

M. le Président fait connaître au Conseil qu'un deuil cruel vient de frapper M. Jozon, Commissaire général de l'Exposition de Milan, qui a eu la douleur de perdre sa fille, Mme Maringer.

Le Conseil décide qu'une lettre de condoléances sera spécialement adressée à M. Jozon.

M. le Président fait également part au Conseil du décès de :

MM.

Brun (Antoine), à Arre (Gard);

Hunebelle (Alfred), place Parmentier, à Amiens (Somme) ;

Labouré (Octave), 32, rue de Charonne, à Paris ;

Lévy (Hector), 139, boulevard Sébastopol, à Paris ;

Peugeot (Eugène), à Hérimoncourt (Doubs) ;

Serpollet, 9, rue Stendhal, à Paris

C. Muhlbacher père, 63, avenue des Champs-Élysées, à Paris, l'un des plus anciens et dévoués membres du Comité ;

Langoulant, 79, rue du Temple, à Paris ;

Ducher (Hippolyte), 279, rue Saint-Honoré, à Paris.

Des lettres de condoléances seront adressées aux familles.

CONDOLÉANCES ADRESSÉES AU COMITÉ ITALIEN DES EXPOSITIONS A L'OCCASION DE LA MORT DU GRAND POÈTE NATIONAL CARDUCCI

Le Conseil décide qu'une lettre officielle sera écrite en ce sens au Comité Italien des Expositions.

EXPOSITION DE DUBLIN 1907

M. le Président Émile Dupont rappelle qu'à une réunion précédente, le Conseil a désigné M. Léon Barbier pour présider la Commission d'organisation de la Section française de cette Exposition.

Le bureau de cette Commission sera complété de la manière suivante.

Vice-présidents : MM. Galland, Bigorne, Braquenié et Besdel.

Secrétaires : MM. Villeminot et Victor Revillon.

Trésorier : M. Chevreau.

(Approbation.)

Il sera en outre constitué une Commission de direction dans laquelle entreront, en dehors du Président, du Secrétaire général et du Trésorier du Comité, les membres du Conseil qui, ayant le désir de participer à l'Exposition de Dublin, voudront bien se faire inscrire.

M. Emile Dupont ajoute que, conformément à la dernière décision prise par

le Conseil, M. Maurice Estieu, délégué pour l'Exposition de Dublin, et M. de Montarnal, architecte, chef des services techniques du Comité, se sont rendus en cette ville pour se mettre en rapport, d'une part avec notre consul, M. Lefeuvre-Méaulle, et d'autre part avec le Comité irlandais, en vue de déterminer l'emplacement sur lequel sera érigé le Pavillon français.

L'emplacement a été choisi dans une situation très heureuse et le projet de convention a été soumis au Comité irlandais. Les pourparlers continuent pour l'établissement définitif de cette convention qui sera signée très prochainement.

M. Galland, vice-président, ajoute que le projet de la Commission d'organisation de la Section française est d'installer à Dublin un palais d'environ 400 mètres. Des concours sont déjà assurés pour occuper les emplacements dans ce pavillon.

M. de Montarnal poursuit l'étude de la construction du pavillon qui sera agrémenté d'une tourelle surmontée d'un phare promis par un exposant.

EXPOSITION INTERNATIONALE DE LA BOULANGERIE A GAND EN MARS 1907

Le Président informe ses collègues que cette Exposition devant s'ouvrir avant la fin du présent mois, le Bureau a accordé le patronage officiel du Comité français des Expositions à l'étranger à la Commission d'organisation de la Section française de cette Exposition, dont le Bureau sera ainsi composé :

Président : M. Virat.

Vice-Présidents : MM. Beauvais et Machin.

Secrétaire Rapporteur : M. L. Richard (Biscuits Pernot).

Trésorier : M. Jean Estieu

Le Conseil approuve ces décisions.

EXPOSITION FRANCO-BRITANNIQUE 1908

M. le Président Émile Dupont fait connaître à ses collègues que plusieurs séances ont été tenues les 18 et 19 février dernier, entre les délégués du Comité anglais, M. Charleton, Président de la Chambre de Commerce de Londres, sir Cockburn, MM. Kiralfy et Murray, et les Membres du Conseil qui s'étaient rendus à Londres, en délégation, au mois de novembre dernier.

De ces entrevues, il est résulté un projet de convention qui se trouve actuellement soumis à l'examen du Comité exécutif britannique : la signature du contrat est attendue très incessamment.

Ladite convention a été stipulée pour tous les exposants de la France.

EXPOSITION COLONIALE NATIONALE AU JARDIN COLONIAL DU BOIS DE VINCENNES

Cette Exposition se tiendra du 15 mai au 1er septembre de cette année : elle est organisée par les soins de la Société française de Colonisation, avec le concours du Comité national des Expositions coloniales.

Le Président de cette Exposition est M. Georges Schwob, Membre du Comité français des Expositions à l'étranger, et le Commissaire général, M. Dybowski.

DÉNOMINATION DE « RUE GUSTAVE SANDOZ » DONNÉE A UNE VOIE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

Le Conseil de direction est heureux d'apprendre que la Municipalité de Boulogne-sur-Seine vient de faire apposer les plaques donnant le nom de « rue Gustave Sandoz », à la voie de Boulogne-Billancourt où est la villa dans laquelle est décédé en 1891 M. Gustave Sandoz, fondateur du Comité d'Initiative des

Expositions à l'étranger, devenu depuis le Comité français des Expositons à l'étranger.

Cette nouvelle dénomination a été approuvée par décret du Président de la République.

NOMINATION D'UN MEMBRE CORRESPONDANT

Sur la proposition de MM. Gondrand, Kester et G.-Roger Sandoz, le Conseil décide de nommer M. Chapelle, Vice-Président de la Chambre de Commerce française de Milan, membre correspondant du Comité français des Expositions à l'étranger.

EXTRAITS DU PROCÈS-VERBAL

de la Séance du Conseil de direction du 27 mars 1907

(Présidence de M. Émile Dupont.)

NÉCROLOGIE

M. le Président rappelle au Conseil la perte douloureuse que vient de faire le Comité français des Expositions à l'étranger en la personne de M. Charles Poullain, membre du Conseil de direction.

Il ajoute que, sans délai, il a adressé une lettre de condoléances, au nom du Conseil et du Comité tout entier, à la veuve de ce regretté Collègue.

Une délégation du Conseil a assisté aux obsèques et une couronne a été offerte au nom du Comité.

Il fait l'éloge de M. Charles Poullain, qui avait occupé d'importantes situations tant à la Chambre de Commerce qu'à la Banque de France, et qui avait rendu à la cause des Expositions les plus signalés services. *(Approbation unanime.)*

EXPOSITION DE MILAN 1906

Récompenses des exposants. — M. le Président Émile Dupont informe le Conseil qu'un exemplaire unique du Palmarès des récompenses accordées aux exposants français a été rapporté d'Italie par M. Maurice Estieu qui a fait spécialement le voyage de Milan à cet effet.

Ce document est revêtu des signatures de MM. Mangili et Ancona et, par conséquent, doit être considéré comme un document authentique.

La liste des récompenses des exposants français sera publiée au *Journal officiel* dans le plus bref délai.

Récompenses des Collaborateurs. — La liste a été dressée avec le plus grand soin ; elle a été remise au Comité Italien par M. Maurice Estieu.

Remerciements à M. Gondrand. — M. G.-Roger Sandoz explique que M. Gondrand a, dans le compte rendu annuel qu'il présente à l'Assemblée générale de la Chambre de commerce française de Milan, décerné les plus grands éloges à l'œuvre accomplie par le Comité français des Expositions à l'étranger et par ceux qui le dirigent.

Le Conseil décide qu'une lettre de remerciements sera adressée à M. Gondrand.

EXPOSITION DE DUBLIN 1907

M. Galland, vice-président de la Commission d'organisation de la Section française, fait connaître que M. de Montarnal, chef des services techniques du Comité français des Expositions à l'étranger, vient de se rendre ces jours-ci en Irlande, qu'il a mis au point avec le Comité irlandais le texte même de la convention qui doit être considérée comme la garantie des exposants français ; qu'en outre, il a arrêté les conditions de construction du Pavillon français avec un entrepreneur.

M. Émile Dupont invite les Membres du Conseil de direction à prendre part à

cette Exposition, à y mettre au moins quelques objets de leur fabrication, en quelque sorte, comme une carte de visite : il fait appel notamment au concours de M. Rives pour que quelques automobiles figurent dans la section française.

M. Rives déclare qu'il s'emploiera pour donner satisfaction à ce désir.

Quant à la construction du Pavillon, plusieurs propositions ont été faites par des entrepreneurs entre les mains de notre Consul, M. Lefeuvre-Méaulle.

EXPOSITION INTERNATIONALE DE LA BOULANGERIE A GAND, EN MARS 1907

Le Conseil ne peut que se féliciter d'avoir confié l'organisation de la participation française à M. Virat, membre du Comité français des Expositions à l'étranger, et aux collègues du Comité qui ont bien voulu lui prêter leur concours.

L'Exposition s'est ouverte le 15 mars. La section française a remporté le plus brillant succès, ainsi qu'il est constaté dans le Rapport sommaire établi par M. Virat (1).

Des félicitations sont adressées à M. Virat et des remerciements seront envoyés au Président de l'Exposition de Gand, M. O. Pyfferoen, pour l'excellent accueil qu'il a fait aux organisateurs français.

EXPOSITION FRANCO-BRITANNIQUE 1908

Le Président fait connaître au Conseil qu'il a bien reçu le texte de la convention qui avait été discutée avec la délégation du Comité britannique, lors de sa dernière visite à Paris.

Il annonce également qu'il a reçu en même temps une série de documents traduits en français et certifiés conformes par notre Consul général à Londres.

Un certain nombre de points restant encore à déterminer, le Conseil décide que le délégué du Comité sera envoyé à Londres dans quelques jours pour établir l'accord avec le Comité Exécutif anglais et de façon que la Convention puisse être signée définitivement lorsque les délégués du Comité français iront assister au Banquet de la Chambre de Commerce française de Londres, à la fin du mois.

M. G.-Roger Sandoz rappelle que ce Banquet aura lieu le 1er mai et qu'une délégation sera désignée pour accompagner le Président.

EXPOSITION DE BUENOS-AYRES 1910

M. Émile Dupont informe le Conseil qu'un décret du Gouvernement argentin vient de décider l'organisation d'une grande Exposition, qui aura lieu à Buenos-Ayres en 1910, pour fêter le Centième anniversaire de la fondation de la République argentine.

A ce propos, il rappelle qu'au récent déjeuner de la Société d'encouragement à l'art et à l'industrie, donné en l'honneur de M. Bouvard, Directeur des Services d'architecture de la Ville de Paris, au moment même de son départ pour Buenos-Ayres, où il se rend avec l'autorisation de la Ville de Paris pour diriger d'importants travaux de voirie et jeter les bases de l'organisation de l'Exposition dont il est question ci-dessus, il a pris la parole pour adresser des félicitations à M. Bouvard et pour lui demander de vouloir bien examiner de près cette question d'Exposition à Buenos-Ayres qui touche à tant d'intérêts français. Il a reçu de M. Bouvard l'assurance qu'il ne manquerait pas de rapporter tous les renseignements utiles pour que la France puisse prendre part, de la manière la plus brillante et dans des conditions d'entière sécurité, à cette Exposition.

EXPOSITION DE TOKIO 1912

Cette Exposition internationale paraît devoir présenter une grande importance

(1) Voir ce Rapport, page 30.

et des renseignements ont été demandés à l'Ambassadeur de France au Japon, M. Gérard, dont l'obligeance a été très appréciée pendant la durée de l'Exposition de Liège, à l'époque où il était ministre plénipotentiaire de France en Belgique.

TROISIÈME SALON DU MOBILIER 1908

Cette Exposition présentera le plus grand intérêt. Elle est organisée par MM. Pérol, Aucoc, Harant et Raingo, membres du Comité français des Expositions à l'étranger.

EXPLOSION DU CUIRASSÉ « IÉNA »

Le bureau a souscrit une somme de 200 francs à la souscription ouverte par le Syndicat de la Presse, en faveur des victimes de l'explosion du cuirassé *Iéna*. *(Approbation.)*

NOMINATION DE DEUX MEMBRES DU CONSEIL DE DIRECTION EN REMPLACEMENT DE M. DAMON, DÉMISSIONNAIRE ET DE M. POULLAIN, DÉCÉDÉ

M. Placide-Peltereau est nommé, à l'unanimité, en remplacement de M. Charles Poullain.

La candidature de M. Jeanselme, comme Membre du Conseil de direction en remplacement de M. Damon, est adoptée à l'unanimité.

Ces nominations seront soumises à la ratification de la prochaine Assemblée générale.

TRANSFERT DU SIÈGE SOCIAL

Suivant mandat reçu du Conseil de direction, la Commission des locaux s'est préoccupée de trouver un nouveau local plus en rapport avec les nécessités du service.

Elle a arrêté son choix, après avoir examiné plusieurs propositions, sur un appartement situé dans l'immeuble annexe de la Bourse de Commerce, 42, rue du Louvre, au premier étage, et présentant un développement de 13 baies sur trois rues.

NOUVEAUX MEMBRES

Admissions du 6 février 1907

BADER (Théophile), ✻, *directeur des grands magasins « Aux Galeries Lafayette ».*
Médaille d'or, Liège 1905; diplôme d'honneur, Milan 1906. — 1, rue Lafayette, a Paris.

BIGORNE (Louis-Émile), ✻, ✻, *industriel gérant de la « Belle Jardinière ».*
Hors concours, Paris 1900, Liège 1905 et Milan 1906. — 2, rue du Pont-Neuf, a Paris.

BONNAUD (Paul), ✻, *céramiste (émaux d'art).*
Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906. — 1, boulevard de Fleurus, a Limoges (Haute-Vienne).

BOUILLY (Émile), *fabricant de moutardes.*
Médaille d'or, Bordeaux 1895. — A Meursault (Côte-d'Or).

BOURBONNAIS (Gustave), ✻, *distillateur.*
Médaille d'or et grand prix en collectivité, Milan 1906. — A Marolles-en-Hurepoix (Seine-et-Oise).

CHAPUIS (Pierre-Henri-Sylvain), *directeur de la Société des Établissements Rouvière fils; vice-président du Syndicat des vins et spiritueux de la Côte-d'Or.*
Hors concours, Paris 1889; Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904. — 27, rue de Gray, a Dijon (Côte-d'Or).

CORBY (Théodule-Léon), I. ✻, *négociant en fourrures et pelleteries (ancienne maison Pfeiffer-Brunet); président de la Chambre syndicale des fourreurs et pelletiers; expert en douane; administrateur de la Caisse d'épargne de Paris.*
Grand prix, Paris 1900; Hors concours, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 17, rue de l'Ancienne-Comédie, a Paris.

DORÉMIEUX (Paul), *ingénieur des Arts et Métiers; maître de forges (maison Dorémieux fils et Cie).*
Grand prix en collectivité, Paris 1889; Grand prix, Paris 1900. — Grand'place, a Saint-Amand-les-Eaux (Nord).

EMMANUEL-FREZIER (Bernard-Augustin), ✠, ✿, *marchand de chevaux; vice-président de la Chambre syndicale du commerce des chevaux; secrétaire de la section du cheval de trait au Congrès hippique de Paris.*

Membre du Jury des concours temporaires, Milan 1906. — 222, FAUBOURG SAINT-MARTIN, A PARIS.

GRUS (Lucien), ✿, *éditeur de musique.*

Médaille d'or, Milan 1906. — 116, BOULEVARD HAUSSMANN, A PARIS.

KAHN (Alphonse), ✿, *directeur des grands magasins « Aux Galeries Lafayette ».*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 1, RUE LAFAYETTE, A PARIS.

MAITRE (Eugène), ✠, *confiturier et fabricant de conserves de fruits (établissements Maître frères); secrétaire de la Chambre syndicale des confituriers français.*

Médaille d'or en collectivité, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur en collectivité, Milan 1906. — 70, RUE DU POINT-DU-JOUR, A BILLANCOURT (SEINE).

MAYER (Henri), ✿, *fabricant de plumes pour parures (maison Mirtil Mayer et Frère).*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900; grand prix Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905 et Milan 1906. — 73, RUE RÉAUMUR, A PARIS.

MEYER (Georges), *fabricant d'horlogerie de précision (successeur de Hector Lévy); vice-président de la Chambre syndicale de l'Horlogerie en gros et des industries qui s'y rattachent.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 139, BOULEVARD SÉBASTOPOL, A PARIS.

MOREAU (Auguste), I. ✿, ✠, *ingénieur civil; ancien vice-président de la Société des Ingénieurs civils; vice-président de la Société des Ingénieurs coloniaux; vice-président de la Société des Études coloniales et maritimes.*

Membre du jury, Lyon 1894. — 10, RUE DUPERRÉ, A PARIS.



Admissions du 6 mars 1907



ARLEN (Louis), *brasseur, président du syndicat des brasseurs de l'Extrême-Est (Haut-Rhin et Doubs).*

Grand prix, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906. — A MONTBÉLIARD (DOUBS).

CAILL (Gustave), *fabricant de baleines de corne (maison Raux, Caill et Cie).*

Médaille d'or, Paris 1900. — 92, RUE D'ANGOULÊME, A PARIS.

CHESNAY (Léon), I. ✿, *architecte diplômé, arbitre au Tribunal de commerce.*

Sous-inspecteur au Petit Palais, Paris 1900; Mentionné aux Artistes français, Liège 1905. — 11, RUE CHOMEL, A PARIS.

DARRAS (Albert), *fabricant de sièges.*

Membre des comités, Paris 1889. — 4, RUE KELLER, A PARIS.

DENIS (Georges), ✿, *fabricant de paillettes (maison N. Denis fils).*

Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — 29, RUE FONTAINE-AU-ROI, A PARIS.

DERAIN (Alphonse), *fabricant de vis cylindriques et constructeur de machines à capsuler, etc. (maison Lapointe et Derain).*

Médailles d'or, Paris 1900 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix, Marseille 1906. — 28, RUE GODEFROY-CAVAIGNAC, A PARIS.

DEROUX (Émile-Lucien), ✿, *entrepreneur de travaux publics; vice-président de la Chambre syndicale des entrepreneurs de couverture, plomberie, assainissement et hygiène de la ville de Paris et des départements de Seine et Seine-et-Oise; président du Conseil d'administration de la Société française des appareils de plomberie.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 43, RUE MOUTON-DUVERNET, A PARIS.

DERVILLEZ (Charles), ✿, *pharmacien.*

Médaille d'or, Milan 1906. — 15, RUE RÉAUMUR, A PARIS.

ETTLINGER (Louis), ✿, *fabricant de bronze imitation.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 9, RUE SAINT-ANASTASE, A PARIS.

ETTLINGER (Salomon), ✿, *fabricant de bronze imitation.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 9, RUE SAINT-ANASTASE, A PARIS.

EMDEN (Louis), ✿, *administrateur de la Brasserie « La Comète ».*

Médaille d'or, Paris 1900. — 4, RUE DE PENTHIÈVRE, A PARIS.

GUIFFREY (Jean), I. ✿, *attaché au musée du Louvre.*

Membre de la Commission des Expositions rétrospectives et internationales des Beaux-Arts (Petit et Grand Palais) Paris 1900. — 42, AVENUE DES GOBELINS, A PARIS.

GUIONEAUD (Jean-François), ✿, *négociant-exportateur (maison Guioneaud frères).*

Président de la Chambre de Commerce d'Hanoï (Tonkin); Membre du jury, Hanoï 1903 et Marseille 1906. — 28-30, BOULEVARD GIA LONG, A HANOÏ (TONKIN) et 79, QUAI DES CHARTRONS, A BORDEAUX.

LACROIX (René), ✿, *céramiste (maison A. Lacroix et Cie) : fabricants de couleurs vitrifiables.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905. — 172, AVENUE PARMENTIER, A PARIS.

LARUE (Auguste), *négociant en vins et eaux-de-vie.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — 27, RUE ROYALE ET 3, PLACE DE LA MADELEINE, A PARIS.

LEVY (Gustave), *mégissier.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 59, RUE CORVISART, A PARIS.

QUENTIN (Georges-Louis), *négociant, articles de fumeurs et carreaux de revêtement en faïence.*

Hors concours, Paris 1900; Diplôme d'honneur et Médaille d'or, Liège 1905. — 22, RUE DE BONDY, A PARIS.

TALABARD (Eugène), *Distillateur (successeur de A. Galland fils).*

Grand prix, Milan 1906. — 17, RUE ERNEST-RENAN, A SAINT-DENIS (SEINE).

VIALLAR (Pierre), *industriel (maison Philippe, Viallar et Cie, successeurs de Blazy frères); expert en douane; secrétaire de la Chambre syndicale des laines.*

Médaille d'or, Milan 1906. — 21, RUE ÉTIENNE-MARCEL, A PARIS.

VIGNET (Jean), ✿, *Maître teinturier (ancienne maison Renard-Corron-Bonnet et Cie); président d'honneur de la Chambre syndicale amicale des Maîtres teinturiers et Apprêteurs de Lyon et de la banlieue; vice-président du Conseil des Prud'hommes de Lyon (soieries).*

Grand prix, Paris 1900. — 31, RUE DE SÈZE, A LYON.

YEATMAN (Léon), *Administrateur délégué de la Société des produits céramiques et réfractaires de Boulogne-sur-Mer.*

Hors concours, Paris 1900; Hors concours, Liège 1905. — 67, RUE DE LA VICTOIRE, A PARIS.



Admissions du 27 Mars 1907



DIDIER (Jean), *fabricant d'armes (manufacture de canons de l'Heurton).*

Grand prix, Paris 1900 (Cl. 51); Membre du jury, Liège 1905 (Cl. 51). — 14, RUE JEAN-CLAUDE-TISSOT, A SAINT-ÉTIENNE (LOIRE).

DUFAYET (Jean), ✿, *constructeur; fabricant de chaudronnerie; président de la Chambre syndicale des vieux fers et métaux.*

Membre du jury (Cl. 65). — 57, RUE DE LA ROQUETTE, A PARIS.

DURAND (Sébastien), ✵, *négociant en vins; président du tribunal de commerce de Perpignan.*

Membre des Comités départementaux, Paris 1889 et 1900. — A PERPIGNAN (PYRÉNÉES-ORIENTALES).

De FLAUGERGUES (Léon), *ancien négociant en vins.*

Hors concours, Paris 1900 (Cl. 60). — 24, BOULEVARD DU CHATEAU, A NEUILLY-SUR-SEINE.

FLOBERT (Paul), *armurier.*

Médaille d'or, Liège 1905 (Cl. 51). — 12, BOULEVARD SAINT-MICHEL, A PARIS.

GUÉRIN (Maurice), *fabricant de chocolat (Maison Guérin-Boutron et fils).*

Médaille d'or, Paris 1900. — 153, BOULEVARD HAUSSMANN, A PARIS.

HANAU (Charles), ✿, *fourreur (Maison Jungmann); vice-président de la Chambre syndicale des fourreurs et pelletiers.*

Grands prix, Paris 1900, Hanoï 1903, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 108, RUE MONTMARTRE, A PARIS.

JUNGMANN (Achille), *fourreur.*

Grands prix, Paris 1900, Hanoï 1903, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 108, RUE MONTMARTRE, A PARIS.

LEHMAN-CHARLEY (Charles), ✵, *industriel.*

Membre du jury, Marseille 1906. — 34 *bis*, AVENUE DU BOIS-DE-BOULOGNE, A PARIS.

ROYER (Albert), *fabricant de tapiocas (tapiocas Mauprivez); secrétaire du Syndicat des fabricants de tapiocas en France.*

Médaille d'or, Barcelone 1888. — 31 ET 33, RUE MATHIS, A PARIS.

THOMAS (Léon), ✿, *fabricant de corsets, jupons, lingerie (Maison Augustine Thomas); président de la Chambre syndicale des corsets sur mesure.*

Médaille d'or, Milan 1906 (Cl. 86). — 18, RUE DAUNOU, A PARIS.

ZAVATTERO (Jean), *fabricant d'armes.*

Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906 (Cl. 51). — 24, RUE JEAN-CLAUDE-TISSOT, A SAINT-ÉTIENNE (LOIRE).

Exposition Internationale de Boulangerie, Pâtisserie, Biscuiterie et Industries connexes, à Gand (Belgique) (Mars 1907)

RAPPORT SOMMAIRE DU COMITÉ DE LA SECTION FRANÇAISE

Après avoir reçu, le 27 février dernier, l'investiture officielle de M. le Président du Comité français des Expositions à l'étranger, le Comité de la Section française, constitué, a immédiatement adressé à tous les industriels et commerçants, que cette Exposition spéciale et professionnelle pouvait intéresser, la circulaire suivante :

Paris, le 27 février 1907.

Monsieur,

Le Comité de la Section française de l'Exposition internationale de Gand, désigné par le Comité français des Expositions à l'étranger, a l'honneur de vous informer qu'une grande Exposition internationale de *Boulangerie, Pâtisserie, Biscuiterie et industries connexes* doit se tenir à Gand du 15 au 31 mars prochain, sous le haut patronage du Gouvernement belge.

En raison de l'importance de cette manifestation corporative qui intéresse au plus haut point votre industrie, le Comité serait heureux d'y voir figurer vos produits.

Pour limiter au minimum les frais incombant à chaque exposant, il a été décidé que le soin de grouper les adhésions et de procéder à l'installation complète des vitrines, serait confié à M. Lerousseau, avec le titre d'agent général.

Le tarif de location, installation, entretien des vitrines et de représentation a été ainsi fixé :

100 francs pour 1/2 mètre de façade de vitrine tout installée.

150 francs pour 1 mètre de façade de vitrine tout installée.

Toutefois, le transport aller et retour reste à la charge des exposants.

Dans l'espoir que vous voudrez bien seconder dans la mesure la plus large les efforts du Comité des Expositions à l'étranger, qui s'est donné pour mission de faire apprécier et de propager nos produits à l'étranger, nous vous prions d'agréer, Monsieur, l'assurance de nos sentiments distingués.

Les Vice-Présidents,
BEAUVAIS, MACHIN, ✻.

Le Président du Comité de la Section française,
G. VIRAT, ✻, I ❦, ✠.

Le Trésorier,
J. ESTIEU, ✠.

Le Secrétaire-Rapporteur,
G. RICHARD, I ❦, ✠.

Les membres du Comité :
A. BRUSSON, MARGE fils, ✠, Lucien RICHARD, ✻, WALTER, ✻, ✠.

LE COMITÉ DE PATRONAGE FRANÇAIS

M. MOUGEOT, *ancien Ministre, député, Président d'honneur.*

MM. BACHELIER, ✠ ; BARTHÉLEMY, ❦, ✠ ; BIAURY, ❦ ; CHARABOT, ❦ ; CORDIER, ✠ ; CROCHARD, O. ✠ ; DESCOURTY, ✠ ; DROIN, ❦, ✠ ; FRANCHOMME ; FROMENTAULT, ✠ ; LAFONT, O. ✠ ; LAMBERT ; LANDRY, ✠ ; LEBEL, ✠ ; LEBON ; LIÉNARD, ✠ ; RONSSERAY ; SCHIELD-TRÉHERN, O. ✠ ; TOUAILLON ; TROUBAT.

JOURNAUX CORPORATIFS

Bulletin des Halles, Paris (Ch. BIVORT, ✻, ✠), MOREL, rédacteur ; *Moniteur Agricole*, Bordeaux (BRETHE, ✠) ; *Messager de la Boulangerie* (BEYREAU, ❦) ; *Courrier du Commerce*, Lyon (JULLIEN).

MAZAND, J. ❦, ✠, Président du Syndicat de la *Presse de l'Alimentation.*

P. S. — Les demandes de renseignements doivent être adressées à M. G. VIRAT, président du Comité, 23 et 25, rue Jean-Jacques-Rousseau, et les bulletins d'adhésion à M. LEROUSSEAU, agent général, 23 et 25, rue Jean-Jacques-Rousseau.

Quoique pris de court, — l'Exposition ne devait-elle pas ouvrir ses portes le 15 mars ? — *trente-sept* adhésions individuelles et *deux* collectives : la Société Amicale des boulangers du XVI[e] arrondissement de Paris, comprenant *cinquante et un* exposants, et le Groupe des syndicats des boulangers du département de la Seine en comprenant *vingt-sept*, parvinrent, en moins de quinze jours, à notre agent général.

M. Lerousseau prit possession, le 14 mars, des emplacements qui avaient été réservés, par l'Administration de l'Exposition, aux exposants de la section française, et, rapidement, il fit procéder à la décoration intérieure et extérieure des vitrines ainsi qu'à l'exposition des produits.

Le 15 mars, le président de la section française, accompagné de M. Liénard, trésorier de l'Union des syndicats de la boulangerie française, arrivait à Gand, s'entretenait avec M. Dhont, Commissaire général de l'Exposition, et visitait, sous sa conduite, l'Exposition et la section française. Ensuite il se rendit en compagnie de MM. Dhont, Liénard et Lerousseau au Consulat français.

Notre consul, M. Imhoff, se déclara très touché de la visite de courtoisie que lui rendit le président du Comité de la section française et l'assura de toute sa sympathie.

Le jury fut réuni, le samedi 16, à 9 heures du matin, dans une des salles de l'Exposition. M. le D[r] J.-J. Vandevelde, Président du jury, souhaita la bienvenue à tous les membres présents et tout spécialement aux étrangers, et déclara ouvertes les

opérations du jury. Elles commencèrent immédiatement et se poursuivirent pendant trois jours consécutifs.

Ce même jour, la délégation française fut invitée et assista à une réception qui eut lieu, à 9 heures du soir, chez le président du Comité de l'Exposition, M. le professeur de l'Université O. Pyfferoen.

Vers la fin de la soirée, M. le Dr Vandevelde, au nom du jury, et le président de la section française, au nom de tous les étrangers présents, remercièrent en quelques mots M. Pyfferoen de son aimable invitation.

Enfin, ce fut le dimanche 17, à 11 heures du matin, qu'il fut procédé à l'inauguration officielle de l'Exposition.

Un public nombreux l'avait envahie. M. Francotte, Ministre de l'Industrie et du Travail des classes moyennes, empêché, au dernier moment, par un Conseil de Cabinet convoqué d'urgence, s'était fait représenter par M. Stevens, Directeur général de l'Office des classes moyennes au Ministère de l'Industrie et du Travail.

M. Stevens, accompagné de M. le Gouverneur baron de Kerchove d'Exaerde et de M. le Bourgmestre E. Braun, fut reçu à l'Exposition, par MM. l'Échevin Bruneel, le professeur à l'Université de Gand Pyfferoen, président du Comité de l'Exposition; Gustave Dhont, Commissaire général; de nombreux sénateurs, députés, et par les membres du jury.

M. O. Pyfferoen, président, a souhaité la bienvenue à M. le Directeur, délégué du Ministre, ainsi qu'aux autres autorités.

Il s'est attaché à montrer le but, à la fois professionnel et humanitaire, poursuivi par les organisateurs de cette Exposition, qui veulent soutenir, développer l'industrie boulangère, relever le métier et étendre l'outillage.

M. le Représentant du Ministre, après avoir excusé M. Francotte, Ministre de l'Industrie et du Travail, a constaté combien, à Gand, on s'intéresse à tout ce qui touche aux classes moyennes.

L'amélioration de l'outillage, dit-il, sera une des mesures les plus efficaces pour améliorer et faire prospérer la petite industrie. Ce qu'il importe surtout de fournir aux petits artisans, c'est le moyen de se procurer l'outillage.

On y arrivera, à bref délai, en organisant *le crédit*.

Il termine son discours en déclarant officiellement ouverte, au nom du Gouvernement, l'Exposition Internationale de Boulangerie, Pâtisserie, Biscuiterie et Industries connexes.

Ensuite a commencé la visite en détail de l'Exposition. Une réception spéciale a encore eu lieu à la Section française.

M. Virat, Président de cette section, a présenté les membres qui la composent à M. Stevens, délégué du Ministre. Puis, dans une courte improvisation, il a montré combien la Boulangerie française avait tenu à marquer sa sympathie à la Boulangerie gantoise en venant participer à cette importante manifestation professionnelle qui n'avait pas laissé indifférent le Comité français des Expositions à l'étranger, qui, pour la première fois, avait bien voulu patronner une Section française indépendante, marquant ainsi tout l'intérêt qu'il attachait à voir la corporation de la Boulangerie sortir de la routine et entrer dans la voie du progrès, en modifiant, si possible, son genre de travail par l'étude de moyens propres à diminuer les frais généraux de la panification par l'emploi de pétrins mécaniques et de fours perfectionnés.

M. Virat a terminé en priant M. Stevens de présenter à M. le Ministre de l'Industrie et du Travail des classes moyennes les respectueux hommages de la Délégation française.

M. le Délégué du Ministre a répondu qu'il était très touché des paroles que venait de prononcer le Président de la Section française. Il a ajouté qu'il se ferait un devoir de transmettre à M. le Ministre de l'Industrie et du Travail, les sentiments qui venaient de lui être exprimés. Il a vivement félicité le Président de la Section française de la belle Exposition qui avait été organisée par la Boulangerie et la Pâtisserie françaises.

Après M. Stevens, M. le Gouverneur de la Flandre orientale a également prononcé une allocution dans laquelle il a vivement félicité la Section française de son importante Exposition.

Les autorités se sont retirées après avoir très minutieusement examiné et dégusté les produits français.

Avant de quitter l'Exposition, M. le Bourgmestre Braun avait invité personnellement M. Virat à se rendre à la réception qu'il donnait à midi 1/2, à l'Hôtel de Ville, en l'honneur des Congressistes.

Telle a été, dans ses grandes lignes, la cérémonie d'inauguration de l'Exposition.

Elle fut immédiatement suivie de la réception officielle, à l'Hôtel de Ville, par le Bourgmestre, de tous les boulangers congressistes. Des discours y furent prononcés par MM. Temmerman, Président de la Société des Patrons boulangers de Gand, le Bourgmestre Braun, M. Virat, Président de l'Union des Syndicats de la Boulangerie française, M. Buisse, Président de la Corporation de Charleroi.

Nous ne mentionnons ici cette réception que pour mémoire, celle-ci devant occuper une place plus large dans le compte rendu des travaux du

Congrès international de la Boulangerie qui sera publié ultérieurement et dont un exemplaire sera annexé au présent rapport.

Quant aux récompenses obtenues par nos nationaux, elles ont été nombreuses.

Quatre Grands prix, deux Diplômes d'honneur et de nombreuses Médailles d'or attribués par le Jury international aux Exposants de la Section française : tel est le bilan de ce tournoi pacifique.

Du reste, sous peu, le palmarès officiel qui sera publié par les soins de l'Administration de l'Exposition viendra confirmer et authentiquer notre dire.

Qu'il nous soit, maintenant, permis d'affirmer que cette Exposition est fort intéressante en elle-même.

La décoration des locaux a été très heureusement soignée ; les tentures, drapeaux et plantes vertes, disposés avec goût et élégance, forment un cadre gracieux aux produits exposés.

Un superbe moulin à vent a été élevé au centre de l'Exposition. Tout autour se dressent quantité de vitrines bien garnies, bien décorées, et toutes plus coquettes les unes que les autres.

La section des machines comprenant : pétrins mécaniques, machines à pain d'épices, pétrisseuses, mélangeuses, machines à découper, etc., est très importante et des plus complètes. Nous y avons vu, sous nos yeux, traiter de nombreuses affaires.

Les industries connexes sont aussi largement représentées : accessoires de la Brasserie, de la Boulangerie, de la Pâtisserie, de la Biscuiterie, de la Confiserie, levure, beurre, appareils stérilisateurs, produits de la Chocolaterie, de la Laiterie, etc...

La Section de la Boulangerie est très importante ainsi que celle de la Pâtisserie, de la Biscuiterie et de la Confiserie.

Les matières premières, l'outillage et l'emballage occupent de nombreux stands.

La section des Cours, Écoles professionnelles, etc., est très instructive. Elle montre les diverses variétés de grains, la germination, les maladies du pain, et tout ce qui a trait à cet enseignement. Nous y avons remarqué des documents du plus haut intérêt se rapportant aux corporations des boulangers depuis le Moyen âge jusqu'à nos temps ; Des règlements appliqués, à diverses époques, à la boulangerie, des mercuriales fixant officiellement le prix du pain, mesure qui fut supprimée en 1869.

Remarqué également un fragment de pain provenant du siège de Paris.

En résumé, cette Exposition internationale professionnelle est fort réussie. Nous ne saurions donc trop en féliciter les organisateurs et tout particulièrement M. O. Pyfferoen, le Président du Comité d'organisation, et M. G. Dhont, le Commissaire général.

Nous ne pouvons clore ce Rapport sans mentionner, de la façon la plus brève possible, à M. le Président et à MM. les Membres du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger, les renseignements que nous rapportons de notre séjour en Belgique :

1° Nous avons pu constater que des Écoles de Boulangerie existent à Charleroi et à Gand. Nous nous proposons donc d'en étudier le fonctionnement lorsque tous les documents et renseignements qui doivent nous être adressés sur lesdites écoles nous seront parvenus.

2° A Charleroi, la Boulangerie a organisé, depuis près de deux années, le système des achats en commun des farines. Elle en a retiré un bénéfice très appréciable.

3° Le travail en commun a été organisé, depuis près de six ans, à Anvers et à Bruxelles, par des groupes de patrons boulangers. Les résultats qu'ils ont obtenus sont véritablement remarquables. Les données que nous rapportons de chacune de ces deux villes sur ce sujet nous permettront d'étudier avec fruit s'il ne serait pas possible d'organiser en France le travail en commun en groupant les boulangers par 8 ou 10.

Enfin, nous plaçant à un point de vue plus général, nous estimons que les chemins de fer français devraient adopter le système des abonnements périodiques, tel qu'il est pratiqué si heureusement en Belgique, en divisant la France en 4, 5 ou 6 grandes zones, dans chacune desquelles on pourrait évoluer librement pendant 5 ou 15 jours avec un billet d'abonnement.

Nous sommes convaincus que les déplacements répétés que provoqueraient ces sortes d'abonnements seraient profitables à l'industrie, au gros et au moyen commerce, en même temps que rémunérateurs pour nos Compagnies de chemins de fer.

Nous terminons ce simple rapport, qui sera suivi d'un second beaucoup plus détaillé, en émettant un vœu : c'est qu'une lettre de remerciements soit adressée, par le Comité français des Expositions à l'étranger, à M. O. Pyfferoen, Président du Comité de l'Exposition internationale de Gand, pour le remercier, avec tous ses collaborateurs, des délicates attentions qu'ils n'ont cessé de prodiguer au Président et aux membres de la Section française pendant tout leur séjour dans la ville belge si renommée par ses initiatives commerciales, industrielles et sociales.

Pour le Comité de la Section française :
Le Président,
VIRAT.

COMITÉ FRANÇAIS
DES EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

❦ ❦ ❦

Liste des Membres Titulaires et Correspondants
au 1er avril 1907

❦ ❦

MEMBRES TITULAIRES

A

ABADIE (Michel), *fabricant de papiers; administrateur délégué de la Société anonyme des papiers Abadie.*

Grand prix, Paris 1900. — 132, AVENUE MALAKOFF, A PARIS.

ABOUCAYA (Léon), ✻, *fabricant de cuirs vernis; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905. — 23, RUE RICHER, A PARIS.

ACHARD (Édouard), *ingénieur-constructeur (maison d'Espine, Achard et Cie); machines à scier et à travailler le bois.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1889 et 1900. — 52, QUAI DE LA MARNE, A PARIS.

ACOULON (Alfred), ✻, I. ✿, *fabricant d'instruments de musique; associé-gérant de la Société Thibouville-Lamy et Cie.*

Membre du jury, Bruxelles 1897; Secrétaire du jury, Paris 1900; Grand prix, Milan 1906. — 68, RUE RÉAUMUR, A PARIS.

ADENIS (Charles), I ✿, ✿, *délégué cantonal, administrateur de la Caisse d'Épargne de la Ville de Paris.*

Membre du Comité consultatif spécial des Sports, Section XII, Paris 1900. — 74, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, A PARIS.

ADNET (Émile), *constructeur d'instruments pour les sciences.*

Membre des comités, Paris 1900 et Liège 1905. — 26, RUE VAUQUELIN, A PARIS.

ADRIAN (Louis), ✻, *fabricant de produits pharmaceutiques; ancien président de la Chambre syndicale des produits chimiques.*

Grand prix, Bruxelles, 1897; Membre du jury, rapporteur, Paris 1900. — 9 et 11, RUE DE LA PERLE, A PARIS.

AINE (Eugène), ✿, *couturier (maison Aine-Montaillé.)*

Hors concours, Paris 1900. — 1, PLACE VENDÔME, A PARIS.

ALBANEL (Louis), *juge d'instruction; président du Patronage familial; membre du Conseil d'administration de Sociétés philanthropiques et de préservation sociale.*

Membre des comités, Paris 1900; Glasgow 1901, Saint-Louis 1904. — 95, AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES, A PARIS.

ALBOUI (Raymond), ✿, *pharmacien de 1re classe (maison Mialhe, Petit et Alboui, successeurs).*

Médaille d'or, Hanoï 1903; médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 8, RUE FAVART, A PARIS.

ALBY (Amédée), ✻. *ingénieur en chef des Ponts et Chaussées; administrateur délégué de la Société anonyme Westinghouse.*

Grands prix, Liège 1905. — 80, BOULEVARD FLANDRIN, A PARIS.

ALCAN (Félix), ✻, ✿, *libraire-éditeur.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 108, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, A PARIS.

ALLAIN fils (Alfred), ✻, *négociant en vins; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre du jury, Paris 1889 et 1900. — 1, RUE DES SAINTS-PÈRES, A PARIS.

ALLAIN (Maurice), *exportateur; vice-président de la Chambre du commerce d'exportation; membre de la Commission permanente des valeurs en douane.*

4, rue de Commaille, a Paris.

ALLARDI (F.), 🏅, *fabricant de cartonnages.*

Médaille d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — 40, rue Mathis, a Paris.

ALLEMAGNE (Henry d'), ✻, I. 🏅, *archiviste paléographe; bibliothécaire à la Bibliothèque de l'Arsenal; président de la Section rétrospective des Transports, Milan 1906.*

Membre des comités, Paris 1900; membre du jury, Saint-Louis 1904; diplôme d'honneur, Liège 1905. — 30, rue des Mathurins, a Paris.

ALLOEND-BESSAND (Gustave), *filateur; président de la Société industrielle d'Elbeuf; membre de la Chambre de commerce d'Elbeuf.*

Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — A Elbeuf (Seine-Inférieure).

ALTAZIN (Émile), ✻, *armateur; ancien juge au Tribunal de commerce; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 12, rue de la Gare, a Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).

ALTAZIN (Eugène), O. ✻, 🏅, 🏅, *administrateur délégué de la Société des produits céramiques et réfractaires de Boulogne-sur-Mer; vice-président de la Chambre de commerce de Boulogne-sur-Mer; président du Syndicat des céramistes et chaufourniers du Nord de la France; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; membre du jury, Liège 1905. — 2, place des Capécures, a Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).

AMIARD (Louis), I 🏅, O. 🏅, *industriel, docteur en droit.*

Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — 38, rue des Alouettes, a Paris.

AMIC (Jean), ✻, *fabricant de matières premières pour la parfumerie (maison Roure-Bertrand fils), conseiller du Commerce extérieur.*

Grand prix, Paris 1900; Hors concours, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — A Grasse (Alpes-Maritimes).

AMIEUX (Maurice), ✻, *fabricant de conserves.*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900. — A Chantenay-les-Nantes (Loire-Inférieure).

AMIEUX (Maurice) fils, 🏅, *fabricant de conserves.*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900. — A Chantenay-les-Nantes (Loire-Inférieure).

AMOUR (Paul), *directeur de la distillerie du « Suprême Fécamp ».*

Médaille d'or, Hanoï 1903; Membre du jury, Milan 1906. — 1, rue Cuvier, a Fécamp (Seine-Inférieure).

AMSON (Georges), O. ✻, *fabricant de maroquinerie; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; président d'honneur de la Chambre syndicale de la maroquinerie, gainerie et articles de voyage; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités, secrétaire du jury, Paris 1889; membre des comités, rapporteur du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 68, rue de la Folie-Méricourt, a Paris.

ANCELOT (Alfred), O. ✻, 🏅, *fabricant de dentelles et broderies; ancien président du Comité français des Expositions à l'étranger; membre de la Chambre de commerce de Paris; membre de la Commission permanente des valeurs en douane; membre de la Commission supérieure des expositions.*

Président des comités et du jury, Paris 1900. — 24, rue du Quatre-Septembre, a Paris.

ANCEL-SEITZ (Paul), *manufacturier; associé et fondé de pouvoirs de la maison P. Ancel-Seitz (filature et tissage de coton).*

Membre du jury, Hanoï 1902-1903; rapporteur, Saint-Louis 1904. — 28, avenue Raphael, a Paris.

ANCEL-SEITZ (Prosper), ✻, *manufacturier, filature et tissage de coton, à Granges (Vosges); ancien député des Vosges; président de la Caisse syndicale d'assurances mutuelles des Industries textiles de France contre les accidents; président d'honneur de l'Association cotonnière coloniale; vice-président du Comité des conseillers du Commerce extérieur.*

Membre des comités, Paris 1900; médaille d'or Saint-Louis 1904. — 28, avenue Raphael, a Paris et a Granges (Vosges).

ANFRIE (Albert), *négociant en soieries; vice-président de la Chambre syndicale de l'Industrie et du Commerce parisiens des soieries et rubans.*

Hors concours, Paris 1900; Membre du jury, Milan 1906. — 20, rue Vivienne, a Paris.

ANGLADE, O. ✻, *fabricant de boutons et passementerie, fournitures en gros pour tailleurs (maison Anglade et Debauge); manufacture générale de câbles et fils électriques (32, rue des Bois, à Paris).*

Grands prix, Bruxelles 1897, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 3, rue la Feuillade, a Paris.

ANTHOINE (Louis-Auguste), 🏅, *fabricant de poterie d'étain; président de la Chambre syndicale de la poterie d'étain et des industries qui s'y rattachent; juge au Tribunal de commerce de la Seine.*

Médailles d'or, Paris 1900; Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 39, rue Faidherbe, a Paris.

APPERT (Léon), O. ✽, I. ✿, *maître verrier; président honoraire de la Chambre syndicale des maîtres de verreries de France.*

Président du jury, Paris 1900. — 50, RUE DE LONDRES, A PARIS.

APPERT (Léopold), *ingénieur de l'École Centrale des Arts et Manufactures de Paris (maison Appert frères); conseiller du Commerce extérieur.*

Hors concours, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905. — 82, AVENUE NIEL, A PARIS.

ARBEL (Pierre), O. ✽, ✿, ✿, *administrateur délégué des établissements Arbel et des forges de Douai, de la Société des wagons de grande capacité et de la Société de location des wagons de grande capacité.*

Rapporteur du Gouvernement, Chicago 1893; secrétaire du jury, Paris 1900; deux grands prix, Liège 1905; trois Grands prix, Milan 1906. — 103, AVENUE HENRI-MARTIN ET 52, BOULEVARD HAUSSMANN, A PARIS.

ARLEN (Louis), *brasseur; président du syndicat des brasseurs de l'Extrême-Est (Haut-Rhin et Doubs).*

Grand prix, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906. — A MONTBÉLIARD (DOUBS).

ARMAND (comte Albert), ✽, *industriel (pisciculture), membre de la Chambre de commerce de Marseille.*

Membre du jury, Paris 1900 et Milan 1906; Membre du jury supérieur, Marseille 1906. — 11, RUE LAFON, A MARSEILLE (BOUCHES-DU-RHÔNE).

ARMAND, *couturier (maison Martial-Armand et Cie).*

Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 10, PLACE VENDÔME, A PARIS.

ARMAN DE CAILLAVET (Albert), ✽, *navigation de commerce.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 12, AVENUE HOCHE, A PARIS.

ARMAND-CALLIAT fils, *orfèvre.*

Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Milan 1906. — 18, MONTÉE DU GOURGUILLON, A LYON.

ARMENGAUD jeune, ✽, *ingénieur conseil; ancien élève de l'École Polytechnique; ancien président de la Société française de navigation aérienne; vice-président de l'Association internationale pour la protection de la propriété industrielle.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889; membre du jury, Paris 1900. — 23, BOULEVARD DE STRASBOURG, A PARIS.

ARMET DE L'ISLE (Émile), ✽, *industriel; traitement des quinquinas, sulfate de quinine, radium.*

Membre des comités, Paris 1889, membre des comités et du jury, Paris 1900. — 18, RUE MALHER, A PARIS.

ARNAUD (Édouard), *architecte diplômé par le Gouvernement; ingénieur des Arts et Manufactures, examinateur à l'École Centrale; expert près le tribunal civil de la Seine.*

Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904. — 2, RUE D'AMSTERDAM, A PARIS.

ARNAUD (Jean-Arthur-Frédéric), ✿, ✿, *négociant en vins; viticulteur; secrétaire général du Syndicat de défense viticole de l'arrondissement de Bordeaux.*

Membre des comités départementaux, Milan 1906. — 43, RUE SAINT-GENÈS, A BORDEAUX (GIRONDE).

ARNAULT (Auguste), O. ✽, *publiciste.*

Membre du jury, Paris 1900. — 11, PLACE DE LA MADELEINE, A PARIS.

ARNAVIELHE (Paul), ✿, *ameublements; président du Tribunal de commerce de Montpellier.*

8, GRANDE-RUE, A MONTPELLIER (HÉRAULT).

ARNOUX (René), *ingénieur-constructeur (maison Chauvin et Arnoux); appareils électriques.*

Membres des comités et Grand prix, Paris 1900. — 186 et 188, RUE CHAMPIONNET, A PARIS.

ARQUEMBOURG (Émile-Henri), ✽, *ingénieur-constructeur (maison Jules Grouvelle, H. Arquembourg et Cie); président de la Chambre syndicale de la ferblanterie, tôlerie et cuivrerie pour automobiles.*

Grands prix, Paris 1900, Liège 1905 et Milan 1906. — 71, RUE DU MOULIN-VERT, A PARIS.

ARTAUD (Adrien), *négociant; exportateur de produits d'alimentation et consignataire de bateaux à vapeur; membre de la Chambre de commerce de Marseille; président du Syndicat des Exportateurs; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury et secrétaire du jury supérieur, Marseille 1906. — 54 *bis*, RUE DE PARADIS, A MARSEILLE.

ARTAUD (Jean), *négociant-industriel, préparateur pour l'exportation de produits d'alimentation et consignataire de bateaux à vapeur; ancien juge au tribunal de commerce de Marseille; vice-président du Syndicat du commerce des huiles d'olive de Marseille.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 54 *bis*, RUE DE PARADIS, A MARSEILLE.

ARTONNE (Fernand), *administrateur de la Compagnie des eaux minérales de la Bourboule.*

Hors concours, Paris 1900. — 10, RUE DU COMMANDANT-MARCHAND, A PARIS.

ARTUS (Rémi), *fabricant d'articles de voyage; trésorier de la Chambre syndicale.*

Membre des comités, Médailles d'or, Paris 1900 et Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — 38 et 40, RUE DE LIANCOURT, A PARIS.

ASTIER (Placide), *pharmacien; député de l'Ardèche.*
Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904: Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — 72, avenue Kléber, a Paris.

ATUYER (François), *fabricant de soieries (maison Atuyer, Bianchini, Férier et Cie).*
Grand prix, Paris 1900. — rue Vaucanson, a Lyon (Rhône).

AUBERT (Alexandre), ✻, I. ✿, ✿, *ancien constructeur-mécanicien; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de machines agricoles de France.*
Médaille d'or, Paris 1900. — 4 et 6, rue Claude-Vellefaux, a Paris.

AUBRESPY (Paul), ✻, *banquier et manufacturier (Le Zan).*
Médaille d'or, Paris 1900. — A Uzès (Gard).

AUBRUN (Pierre), ✻, *entrepreneur de peinture et décoration; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*
Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 77, boulevard Montparnasse, a Paris.

AUBRY-PACHOT (Eugène), *fabricant de plâtre.*
Membre des comités départementaux et médaille d'or, Liège 1905; Membre des comités et Médaille d'or, Milan 1906. — 114, rue d'Aubervilliers, a Paris; usine a Gagny (Seine-et-Oise).

AUCOC (Louis) fils, O. ✻, *fabricant bijoutier-joaillier; président de la Chambre syndicale de la bijouterie, de la joaillerie et de l'orfèvrerie; ancien juge au Tribunal de commerce; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.*
Secrétaire des comités et du jury, Paris 1889; président des comités et du jury, Paris 1900; président du comité de l'Exposition de Bijouterie, Saint-Pétersbourg 1901-1902; président des comités, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 9, rue du Quatre-Septembre, a Paris.

AUDOYNAUD (Mathieu), O. ✻, I. ✿, *expert en ameublements.*
Membres des comités et du jury, Paris 1900. — 47, boulevard Henri-IV, a Paris.

AUGÉ (Claude), *libraire-éditeur (maison Larousse et Cie).*
Grand prix, Paris 1900. — 17, rue du Montparnasse, a Paris.

AURICOSTE (Joseph), ✿, *fabricant d'horlogerie d'art et de précision; constructeur de chronomètres pour la marine de l'État (ancienne maison Thomas); conseiller du Commerce extérieur; secrétaire de la Chambre syndicale de l'horlogerie de Paris.*
Médailles d'or, Paris 1900: Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Grand prix, Hanoï 1902-1903. — 10, rue La Boëtie, a Paris.

AUROUZE (Étienne), ✿, *fabricant de pièges.*
Médailles d'or, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 8, rue des Halles, a Paris.

AUSCHER (Léon), ✻, *ingénieur des Arts et Manufactures; carrossier (maison Rheims et Auscher).*
Médaille d'or, Paris 1900; membre du jury, Saint-Louis 1904 et Milan 1906. — 131, avenue Malakoff, a Paris.

AYMARD (Jules), ✻, *distillateur-liquoriste; conseiller du Commerce extérieur.*
Membre du jury, Paris 1900; Grand prix Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 47, cours d'Herbouville, a Lyon (Saint-Clair) (Rhône).

AZALBERT (Joseph), ✿, *négociant en vins.*
Membre des Comités départementaux, Liège 1905. — 17 et 22, quai d'Alsace, a Narbonne (Aude).

B

BABOIN (Aimé), *fabricant de tulles et de mousseline.*
Membre des comités et Grand prix, Paris 1900. — 31, rue Royale, a Lyon (Rhône).

BACHELIER (Émile), *directeur général de la Compagnie générale de distribution d'énergie électrique.*
Grand prix et Médaille d'or, Paris 1900. — 12, boulevard Péreire, a Paris.

BACHOLLET (Léopold), ✿, ✿, *fabricant de tableaux-réclames en relief et d'articles de bureaux et d'écoles; secrétaire de la Chambre syndicale du papier et des industries qui le transforment.*
Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur et Membre des comités, Liège 1905; Grand prix et Membre des comités, Milan 1906. — 13, 14, 15, rue Morand, a Paris.

BACLÉ (Louis-Lucien), ✻, I. ✿, *ingénieur.*
Membre des comités, Paris 1900. — 57, rue de Chateaudun, a Paris.

BACOT (Émile), ✿, O. ✿, *distillateur.*
Médailles d'or, Liège 1905 et Milan 1906. — 13, rue Romiguières, a Toulouse (Haute-Garonne).

BADER (Théophile), ✻, *directeur des grands magasins « Aux Galeries Lafayette ».*
Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 1, rue Lafayette, a Paris.

BADIN (Georges), *filateur de lin et coton; président du Syndicat normand de la filature de coton; vice-président du Syndicat de l'industrie du jute.*
Membre des comités et Grand prix, Paris 1900. — A Barentin (Seine-Inférieure).

BADIN (Jules), ✻, I. ✿, *administrateur de la Manufacture nationale de tapisserie de Beauvais.*

Membre des comités, Paris 1889; membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904. — A Beauvais (Oise).

BAIGNÈRES (Gustave), I. ✿, *ingénieur des Arts et Manufactures, ingénieur adjoint des services techniques de l'exploitation de la Compagnie des chemins de fer de l'Est.*

Hors concours, Paris 1900; Liège 1905 et Milan 1906. — 21, boulevard Flandrin, a Paris.

BAIGNOL (Albert), ✻, *fabricant de plumes métalliques, porte-plumes et crayons; ancien juge au Tribunal de commerce de Boulogne-sur-Mer.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — A Boulogne-sur-Mer et 13, rue du Faubourg-Poissonnière, a Paris.

BAIL (Ernest) jeune, I. ✿, *carrossier, trésorier de la Chambre syndicale des carrossiers.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Milan 1906. — 49 et 51, avenue Victor-Hugo, a Paris.

BAILLE (J.-B.), O. ✻, *fabricant de jumelles (maison Baille-Lemaire); docteur ès sciences; professeur honoraire; président du Syndicat des constructeurs d'instruments d'optique et de précision.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900. — 26, rue Oberkampf, a Paris.

BAILLE-LEMAIRE (Jean-Louis) fils, ✿, *opticien.*

Hors concours, Paris 1900. — 12, rue Pelouze, a Paris.

BAILLY (Roger), *fabricant d'horlogerie.*

Médaille d'or, Liège 1905. — 5, square Saint-Amour, a Besançon (Doubs).

BAJAC (Antoine), O. ✻, C. ✿, *ingénieur constructeur de machines agricoles; membre du Comité de la Chambre syndicale des constructeurs de machines agricoles de France; membre de la Chambre de commerce de l'Oise.*

Grand prix, Paris 1889; Membre des comités et du jury, Paris 1900; Hors concours, Hanoï 1902-1903; Grand prix d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906. — A Liancourt (Oise).

BALLIF (A.), O. ✻, *président du Touring-Club de France.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix d'État, Vienne 1904; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 65, avenue de la Grande-Armée, a Paris.

BALSAN (Ch.), ✻, *manufacturier, à Châteauroux (Indre), fabricant de draps; Régent de la Banque de France; ancien député.*

Membre du jury, Paris 1889; Président de classe et de groupe et Membre du jury supérieur, Paris 1900. — 8, rue de la Baume, a Paris.

BALSAN (Jacques), *industriel, fabricant de draps (société Balsan et Cie).*

Hors concours, Paris 1889 et 1900. — 52, quai Debilly, a Paris.

BANCELIN (Edme), ✻, *ingénieur électricien; administrateur et ingénieur-conseil de la Compagnie française de charbons pour l'électricité.*

Membre de comité et du jury, Paris 1900; Président de comité et Diplôme d'honneur, Liège 1905. — 21, rue Le Verrier, a Paris.

BANSSILLON (Antoine), *(Société Banssillon et Cie, fabricants de chocolat et cacao); président de la Chambre syndicale des chocolatiers lyonnais; membre du Syndicat de la chocolaterie française à Paris.*

Médailles d'or, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904. — Chemin de la Maladière, a Lyon-Vaise.

BARBAT (Charles), I. ✿, *importateur; secrétaire de la Chambre syndicale des huiles et graisses industrielles; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Hanoï 1902-1903. — 80-82, rue des Carrières, a Charenton (Seine).

BARBIER (Eugène-Jean), ✻, ✿, *président du Conseil de la Société anonyme d'explosifs et de la Société franco-russe de produits chimiques et d'explosifs; conseiller du Commerce extérieur.*

Président du jury, Paris 1900. — 19, rue Louis-le-Grand, a Paris.

BARBIER (Frédéric), O. ✻, *ingénieur, constructeur de phares (maison Barbier, Bénard et Turenne).*

Grand prix, Paris 1889; Membre des comités et Grand prix, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Hors concours, Milan 1906. — 82, rue Curial, a Paris.

BARBIER (Léon), O. ✻, *négociant (bois de construction et scierie mécanique); ancien Président du Conseil général de la Seine; conseiller général de la Seine; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.*

Membre du jury, Amsterdam 1895 et Paris 1900. — 77, rue de Sèvres, a Boulogne-sur-Seine (Seine).

BARBOU (Alfred), ✿, *ingénieur des Arts et Manufactures; administrateur de la Société Gramme; membre de la Société des ingénieurs civils; membre de la Société internationale des électriciens.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — 20, rue d'Hautpoul, a Paris.

BARBOU (Gaston), ✿, *fabricant d'articles de cave.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 52, rue Montmartre, a Paris.

BARDIN (Louis-Benoît), ✠. O. ✠, *distillateur liquoriste (maison Moineaux et Bardin) ; secrétaire de la Chambre syndicale des distillateurs en gros de Paris.*

Secrétaire du jury, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 30, RUE MONTMARTRE, A PARIS.

BARDIN (Louis), ✠, *entrepreneur de serrurerie; président honoraire de la Chambre syndicale des entrepreneurs de serrurerie et constructeurs en fer; président du Conseil des prudhommes.*

Membre des comités et Grands prix, Paris 1900 et Liège 1905. — 95-97, BOULEVARD DE PORT-ROYAL, A PARIS.

BARDON (Louis), ✠, *ingénieur-constructeur-électricien.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplômes d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906. — 61, BOULEVARD NATIONAL, A CLICHY (SEINE).

BARDY (Jean-Alfred), *fabricant de produits de pansements stérilisés.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplômes d'honneur, Liège 1905 et Bucarest 1906; Grand prix, Milan 1906. — 7, RUE DE ROME, A PARIS.

BARIAT (Julien), ✠, ✠, O. ✠, *ingénieur des Arts et Manufactures; constructeur de machines agricoles; vice-président de la Chambre syndicale de constructeurs de machines agricoles de France; président du Syndicat d'initiative pour la vulgarisation des machines agricoles françaises ; secrétaire général de la Chambre syndicale des constructeurs de machines agricoles de France.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900, et Saint-Louis 1904. — A CHAULNES (SOMME).

BARIT (Eugène), ✠, *ingénieur des Arts et Manufactures; conseiller du commerce extérieur ; administrateur délégué de la Société des Forges et Ateliers du Nord.*

Grand prix, Hanoï 1902-1903; Membre des comités, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 3, RUE DES JARDINS-CAULIER, A LILLE (NORD).

BARON (Charles), ✠, ✠, *négociant en vins et spiritueux en gros; conseiller du Commerce extérieur de la France, expert en douanes.*

Expert du jury, Liège 1905; Médaille d'or, Milan 1906. — 55, RUE DE GRAVES (HALLE AUX VINS), A PARIS.

BARRAULT (Philippe), ✠, ✠, *négociant; papiers en gros; vice-président honoraire de la Chambre syndicale du commerce des papiers en gros; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités, Paris 1900. — 67, RUE DES ARCHIVES, A PARIS.

BARRE (Gaston de la), ✠, ✠, O. ✠, *propriétaire-agriculteur, président de la Chambre syndicale des osiéristes français.*

Grand prix, Saint-Louis 1904 et Milan 1906. — 10, RUE DE PHALSBOURG, A PARIS.

BARRÈRE (Henry), I, ✠, *éditeur géographe, conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités et Médailles d'or, Paris 1900, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905. — 21, RUE DU BAC, A PARIS.

BARREZ (Charles), ✠, *maître de verreries; conseiller du Commerce extérieur; président de la Chambre syndicale des négociants en bouchons e bouteilles.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906; Diplôme d'honneur, Bucarest 1906. — 26, RUE DU DRAGON, A PARIS.

BARRIS (Jean-Marie-Joseph), *industriel en lièges; administrateur-directeur de la Société anonyme des forêts de La Calle (Constantine-Algérie); trésorier du syndicat moutonnier franco-nord-africain.*

Médailles d'or, Paris 1889, Paris 1900 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix, Marseille 1906. — LA CALLE (ALGÉRIE) ET 1, PLACE WAGRAM, A PARIS.

BARROIN (Paul-Adolphe), ✠, *Couturier.*

Grands prix en collectivité, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 394, RUE SAINT-HONORÉ, A PARIS.

BARTAUMIEUX (Charles), I, ✠, *architecte S. C.; expert à la Cour d'appel.*

Membre des comités, Paris 1889 et 1900; Saint-Louis 1904 et Milan 1906. — 66, RUE LA BOËTIE, A PARIS.

BARTHE (Émile), O. ✠, *maître de forges; vice-président du Syndicat général des fondeurs en fer de France.*

Membre du jury, Paris 1900 et Liège 1905. — 4, RUE BRUNEL, A PARIS.

BARTHE (Eugène-Joseph), ✠, *fabricant de draperies (haute nouveauté pour hommes et pour dames); Membre de la Chambre de commerce de Mazamet (Tarn).*

Médaille d'or, Paris 1900. — A LABASTIDE-ROUAIROUX (TARN).

BARY (Raoul de), *négociant en vins de Champagne (maison Georges Goulet et Cie).*

Grand-prix en collectivité, Paris 1900. — 3, BOULEVARD LUNDY, A REIMS (MARNE).

BARY (Paul-Guillaume-Louis de) ✠, O. ✠, *négociant en vins de Champagne et impressions lithographiques et phototypiques.*

Médailles d'or, Liège 1905 et Marseille 1906; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 17, RUE LESAGE, A REIMS (MARNE).

BASCHET (René), ✻, I. ✿, *directeur de l'« Illustration »; président du Syndicat de la Presse périodique.*

Médaille d'or, Paris 1889 et 1900; Grand prix Hanoï 1902-1903; membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — 13, rue Saint-Georges, a Paris.

BASTOS (J.), *manufacturier en tabacs.*

Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — A Oran (Algérie).

BAUBE (Émile), ✻, ✿, *fabricant d'huiles essentielles et matières premières; président du syndicat national pour l'amélioration des transports.*

Grand prix, Vienne 1904 et Liège 1905. — 19, rue Sainte Croix-de-la-Bretonnerie, a Paris.

BAUDET (Louis), ✿, *ingénieur-constructeur; gérant de la maison Baudet, Donon et Cie.*

Grand prix, Paris 1900: Membre des comités, Saint-Louis 1904: Grand prix et Membre des comités, Liège 1905; Membre des comités et du jury, Milan 1906. — 139, rue Saussure, a Paris.

BAUDRY (Henri), ✻, ✿, *fabricant de plumeaux et plumes brutes.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 6, rue Bachaumont, a Paris.

BAUDRY DE SAUNIER, *directeur du journal « Omnia », revue pratique de locomotion.*

Grand prix, Milan 1906. — 20, rue Duret, a Paris.

BAUMLIN (François), ✻, *négociant en soieries et lainages; membre de la Commission permanente des valeurs en douane.*

Membre du jury, Paris 1900. — 16, rue Vivienne, a Paris.

BAYLE (Charles), ✻, ✿, ✿, *fabricant de conserves alimentaires; secrétaire général du Syndicat des fabricants de conserves alimentaires de Bordeaux; secrétaire de la Chambre syndicale de l'industrie des conserves alimentaires en France; conseiller du commerce extérieur de la France.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Diplômes d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906. — 16, rue Mandron, a Bordeaux (Gironde).

BEAU (Henri), O. ✻, *ingénieur-électricien.*

Grand prix, Paris 1900. — 226, rue Saint-Denis, a Paris.

BEAUDOUIN (Antony), ✻, I. ✿, *joaillier d'art; conseiller du commerce extérieur.*

Hors concours, Anvers 1894; Grand prix, Hanoi 1902-03; Membre du jury, Liège 1905. — 253, rue Saint-Honoré, a Paris.

BEAUVAIS (Auguste-Eugène), *fabricant de confitures et de marrons glacés; président du syndicat de l'épicerie française; président de la Fédération française des syndicats de l'épicerie; président du Syndicat des confituriers français.*

Médaille d'or en collectivité, Saint-Louis 1904; Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 8, rue des Tournelles, a Paris.

BECHMANN (Georges), O. ✻, O. ✿, *ingénieur en chef des Ponts et Chaussées; professeur à l'École des Ponts et Chaussées; directeur général du chemin de fer électrique souterrain Nord-Sud de Paris.*

Membre des comités et du jury; Ingénieur en chef des eaux, Paris 1889; Vice-Président des comités, Membre du jury, Paris 1900. — 68, rue Pierre-Charron, a Paris.

BEER (Gustave), *couturier.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Milan 1906. — 7, place Vendôme, a Paris.

BÉHAL (Auguste), ✻, I. ✿, *professeur à l'École supérieure de pharmacie.*

Membre des comités, Paris 1900; vice-président de comité et rapporteur, Saint-Louis 1904. — 53, rue Claude-Bernard, a Paris.

BEIGBEDER (David), *ingénieur, administrateur délégué de la Compagnie des Mines de Mokta-el-Hadid.*

Membre du jury, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905. — 125, avenue de Villiers, a Paris.

BEL (J.-M.), ✻, I. ✿, *ingénieur civil des Mines; ingénieur conseil; secrétaire de la Société de l'Industrie minérale (District de Paris); conseiller du Commerce extérieur; expert près le Conseil de préfecture de la Seine.*

Membre des comités, Paris 1900; Médaille d'or, Hanoï 1902-1903; Médaille d'or et secrétaire de comité, Liège 1905; Médaille d'or, Marseille 1906; Secrétaire de comité, Milan 1906. — 73, boulevard Saint-Michel, a Paris.

BÉLIÈRES (Auguste), ✻, *pharmacien (Pharmacie normale); président honoraire du Syndicat général des pharmaciens de France.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; — 19, rue Drouot, a Paris.

BELIN (Henri), ✻, I. ✿, *imprimeur, libraire-éditeur; ancien président du Cercle de la librairie; membre de la Chambre de commerce de Paris.*

Membre des comités, Paris 1889; Président de comité et de jury, Paris 1900; Président de groupe, Milan 1906. — 52, rue de Vaugirard, a Paris.

BÉLINAC (Albert), ✻, ✿, *fabricant de rubans et de velours; conseiller du Commerce extérieur; inspecteur départemental de l'Enseignement technique.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Hanoï 1902-1903; Grand prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905.— Rue Saint-Paul, a Saint-Étienne (Loire).

BELLAMY (Edmond), I. ✿, *papetier-imprimeur, président du syndicat des marchands et fabricants papetiers de la région de Paris; secrétaire général de la Confédération des Groupes commerciaux et industriels de France.*

Membre des comités, Paris 1900. — 115, rue Réaumur, a Paris.

BELLAN (Léopold), O. ✻, I. ✿, O. ✿, *fabricant de dentelles et broderies; vice-président du Comité français des Exposition à l'étranger; membre de la Commission supérieure des Expositions; membre du Conseil supérieur de l'enseignement technique; membre du Conseil supérieur des Arts décoratifs; syndic du Conseil municipal de Paris.*

Membre de la Commission supérieure des comités et du jury, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 30, rue des Jeuneurs, a Paris.

BELLANGER (Anatole), ✿, *négociant en soieries, rubans et broderies.*

Grand prix, Liège 1905 (Collectivité de la soierie parisienne). — 10, rue Vivienne, a Paris.

BELLEAU (Désiré), ✿, O. ✿, *négociant en vins de Champagne; consul de la République de Libéria.*

Médailles d'or, Bruxelles 1897; Hanoï 1902-1903; Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905. — 13, rue Noel, a Reims (Marne).

BELLEGŒUILLE (Alfred), ✿, ✿, *industriel; président de la Chambre syndicale des Maîtres de lavoir de Paris et de la Seine.*

Médaille d'or, Liège 1905. — 91, avenue d'Italie, a Paris.

BELLIENI (Henri), *constructeur d'instruments de précision et d'appareils photographiques; membre du tribunal de commerce de Nancy; vice-président de la Société industrielle de l'Est.*

Membre des comités et Grand prix, Paris 1900; 2 Grands prix, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury et Grand prix, Milan 1906. — 1, place Carnot, a Nancy (Meurthe-et-Moselle).

BELLOIR (Paul), ✻, *tapissier-décorateur.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 56, rue de la Victoire, a Paris.

BELVALLETTE, ✻, *fabricant de voitures; vice-président de la Chambre syndicale de la carrosserie.*

Membre du jury, Paris 1889 et 1900. — 21, rue Duret, a Paris.

BÉNARD (Joseph), ✻, *ingénieur; constructeur de phares (maison Barbier-Bénard et Turenne).*

Grands prix, Paris 1889 et 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Hors concours, Milan 1906. — 82, rue Curial, a Paris.

BENEDICTUS (Philippe), ✿, *fabricant de soieries, tulles, mousselines et dentelles.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 23, rue des Jeûneurs, a Paris et 20, place Tolozan, a Lyon (Rhône).

BENGEL (Joaquin), ✻, *fabricant d'appareils d'éclairage et de chauffage par le gaz et l'électricité; vice-président de la Chambre syndicale de l'éclairage et du chauffage par le gaz et l'électricité.*

Président du jury, Paris 1900. — 99, avenue de la République, a Paris.

BENOISTON (Aurélien), ✻, *fabricant de chapeaux, plumes et fournitures pour modes.*

Médaille d'or, Hanoï 1902 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 164-166, rue du Temple, a Paris.

BENOIT-LÉVY, I ✿, *président-fondateur de la Société populaire des Beaux-Arts.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903. — 16, rue Grange-Batelière, a Paris.

BÉQUET (Henri), ✻, I ✿, *brodeur; président de la Chambre syndicale des dentelles et broderies; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904. — 2, rue du Quatre-Septembre, a Paris.

BÉRANGER (Charles), *éditeur (ancienne Maison Baudry).*

3 Médailles d'or et Grand prix en participation, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Grand prix en participation, Milan 1906. — 15, rue des Saints-Pères, a Paris.

BÉRAUD (Étienne), ✻, ✿, *fabricant de broderies, dentelles et passementeries; vice-président de la Chambre syndicale des dentelles et broderies.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903; Membre du jury, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 122, rue Réaumur, a Paris.

BERCUT (J.), ✿, *pharmacien de 1re classe; chirurgien-dentiste (F. M. P.).*

Médaille d'or, Bordeaux 1885 et Liège 1905 — 21, rue d'Antin, a Paris.

BERGAUD (Auguste), *ingénieur; directeur de la Société Solvay et Cie.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 15, boulevard Delebecque, a Douai (Nord).

BERGE (René), *ingénieur civil des Mines.*

Membre des Comités, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Vienne 1904; Vice-président du jury, Liège 1905; Rapporteur de jury, Milan 1906. — 12, RUE PIERRE-CHARRON, A PARIS.

BERGEOTTE (Louis), ✱, *serrurerie et ferronnerie d'art; conseiller du Commerce extérieur; expert à la préfecture de la Seine.*

Membre des comités et Grand prix, Paris 1900. — Grand prix, Saint-Louis 1904. — 44, AVENUE DE LA GRANDE-ARMÉE, A PARIS.

BERGER (Casimir), O. ✱, *filateur de coton; vice-président du Syndicat normand de la filature de coton; vice-président de l'Union des syndicats patronaux des industries textiles; vice-président de l'Association cotonnière coloniale; délégué français à l'Association internationale cotonnière.*

Membre des comités, Paris 1900: Président de Groupe, Saint-Louis 1904. — 11 *bis*, RUE FARADAY, A PARIS.

BERGER (Georges), G. O. ✱, I. ✿, ✱, *membre de l'Institut; président d'honneur du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; président de l'Union centrale des arts décoratifs; président de la Société des Amis du Louvre; vice-président du Conseil de perfectionnement du Conservatoire national des Arts et Métiers; membre de la Commission supérieure des Beaux-Arts; membre du Conseil des musées nationaux; député de la Seine.*

Directeur général de l'Exposition, Paris 1889; Président des comités et du jury, Paris 1900. — 8, RUE LEGENDRE, A PARIS.

BERGERON (Jules), ✱, I. ✿, *professeur à l'École Centrale.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 157, BOULEVARD HAUSSMANN, A PARIS.

BERGEROT (Gustave), ✿, O. ✱, *ingénieur civil.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900 et Hors concours, Saint-Louis 1904. — 6, RUE CLAVEL, A PARIS.

BERGÈS (Georges), *industriel, chlorates et perchlorates alcalins, produits chimiques par l'électrolyse, électro-métallurgie, aluminium.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 103, RUE LA BOETIE, A PARIS.

BERGOUGNAN (Raymond-Célestin), ✱, ✿, *industriel; membre de la Chambre de commerce de Clermont-Ferrand; inspecteur de l'Enseignement technique.*

Médailles d'or, Paris 1900, Hanoï 1902, Saint-Louis 1904: Grands prix, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906. — RUE FONTGIÈVE, BOULEVARD PASTEUR, A CLERMONT-FERRAND (PUY-DE-DÔME).

BERL (A.-M.), *industriel; président de la Chambre syndicale des constructeurs de fours.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — 4, RUE MARGUERITTE, A PARIS.

BERNARD (Maurice), *administrateur délégué de la Société anonyme des Eaux minérales d'Évian-les-Bains.*

Hors concours, Paris 1900: Grand prix, Liège 1905 et Milan 1906. — 21, RUE DE LONDRES, A PARIS.

BERNHEIM (Alfred), ✿, *fabricant de tissus, jerseys et confections; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 208, BOULEVARD VOLTAIRE, A PARIS.

BERNHEIM (Edmond), ✱, *ingénieur; vice-président du Syndicat des usines d'électricité.*

Membre des comités, Paris 1900. — 8, RUE PILLET-WILL, A PARIS.

BERNHEIM (Gustave), ✱, ✱, *industriel; fabricant de tissus haute nouveauté de Picardie; conseiller du commerce extérieur, expert en douane.*

Médailles d'or, Paris 1900; Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — 26, RUE DU SENTIER, A PARIS.

BERR (Émile), ✱, *rédacteur au Figaro.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 10, RUE THIMONNIER, A PARIS.

BERR (Paul), *laines, céréales, farines (maison P. et H. Berr frères); conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Rouen 1896; Hors concours, Bruxelles 1897: Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — A ORAN (ALGÉRIE).

BERT (Auguste), I. ✿, *photographe.*

Hors concours, Paris 1900. — 35, BOULEVARD DES CAPUCINES, A PARIS.

BERTAUT-BLANCARD (André), *pharmacien (maison Bertaut-Blancard frères).*

Médaille d'or et Diplôme d'honneur, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 40, RUE BONAPARTE, A PARIS.

BERTAUT-BLANCARD (René), *pharmacien (maison Bertaut-Blancard frères).*

Médaille d'or et Diplôme d'honneur, Liège 1905: Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 40, RUE BONAPARTE, A PARIS.

BERTHELOT (Ernest), *manufacturier, vice-président de la Chambre syndicale de la flanelle manufacturée.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Milan 1906. — 35, RUE DES JEÛNEURS, A PARIS.

BERTOUT (Adolphe), *fabricant de tissus jersey et confections jersey.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905 — 20, RUE DES BOURDONNAIS, A PARIS.

BERTRAND (Alfred), I. ✿, O. ✿, *distillateur; secrétaire général du Syndicat central des négociants en liqueurs et spiritueux de France et des colonies.*

Membre du jury, Paris 1900; Vice-président de jury, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905. — 19, BOULEVARD MONTMARTRE, A PARIS.

BERTRAND (Émile), ✿, ✿, ✿, *architecte diplômé par le Gouvernement; arbitre près le Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre des comités, Paris 1900. — 22, RUE LEGENDRE, A PARIS.

BERTRAND (Henry), ✿, *fabricant de soieries; trésorier de la Chambre syndicale de la Fabrique lyonnaise.*

Grand prix, Paris 1900. — 1 et 3, GRANDE-RUE-DES-FEUILLANTS, A LYON (RHÔNE).

BERTRAND (Louis-Victor), ✿, *distillateur, ancien juge au Tribunal de commerce.*

Membre du jury, Paris 1900. — 62, RUE DAMRÉMONT, A CONSTANTINE (ALGÉRIE).

BESANÇON (Georges), I. ✿, ✿, *directeur du journal l'Aérophile; secrétaire général de l'Aéro-Club.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900; Membre du jury, Milan 1906. — 84, RUE DU FAUBOURG-SAINT-HONORÉ, A PARIS.

BESDEL (Albert), I ✿, ✿, *architecte.*

Membre des comités, Paris 1900; Grand prix, rapporteur du jury, Saint-Louis 1904; hors concours, Liège 1905. — 169, RUE DE RENNES, A PARIS.

BESNARD (Frédéric), ✿, O. ✿, *propriétaire-viticulteur, ancien ingénieur-constructeur; président honoraire de la Chambre syndicale des fabricants de lampes et de ferblanterie.*

Membre du jury, Paris 1900; Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — VILLA DES TILLEULS, A VITRY-SUR-SEINE (SEINE).

BESSAND (Charles), O. ✿, *ancien président du Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900. — 116, RUE LA BOËTIE, A PARIS.

BESSAND (Paul), O. ✿, *négociant; directeur des magasins de la Belle Jardinière.*

Membre des comités, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Président de jury, Liège 1905; 3 Grands prix, Milan 1906. — 2 *bis*, RUE DU PONT-NEUF, A PARIS.

BESSELIÈVRE (Louis), ✿, ✿, *fabricant de tissus imprimés à Maromme (Seine-Inférieure); conseiller général de la Seine-Inférieure.*

Membre du jury, Paris 1889; Membre des comités, Grand prix, Paris 1900. — 49, BOULEVARD CAUCHOISE, A ROUEN (SEINE-INFÉRIEURE); 20, RUE DU SENTIER, A PARIS.

BESSIÈRE (Charles), ✿, *négociant en vin médicinal (maison Bessière-Ditely).*

Membre du jury; hors concours, Paris 1900 et Liège 1905; Grand prix, Hanoï 1902-1903. — 29, RUE DU PETIT-CHATEAU, A CHARENTON (SEINE).

BESSONNEAU (Julien), C ✿, I. ✿, *administrateur de la Société anonyme des filatures, corderies et tissages d'Angers; président du Syndicat de la corderie.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — A ANGERS (MAINE-ET-LOIRE).

BETHMONT (Daniel), ✿, *administrateur-directeur de la Société d'Électrométallurgie de Dives.*

Membre du jury, Hors concours, Paris 1900 et Liège 1905. — 11, PLACE DE LA MADELEINE, A PARIS.

BEURNIER (Charles-Louis-Edmond), ✿, I ✿, ✿, *chirurgien des hôpitaux de Paris.*

Vice-président de jury, Bruxelles 1897 et Milan 1906. — 12, RUE DE BOURGOGNE, A PARIS.

BIAIS (Alphonse), *fabricant de broderies, passementeries.*

Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905. — 74, RUE BONAPARTE, A PARIS.

BIAIS (Pierre), *fabricant de broderies, passementeries.*

Membre du jury, Paris 1900. — 74, RUE BONAPARTE, A PARIS.

BICKERT (Lucien), *fabricant de soieries.*

Médaille d'or, Paris 1900. — RUE DES ÉCOLES, CROIX-ROUSSE, A LYON (RHÔNE).

BIDERMANN (Jacques), ✿, *constructeur-mécanicien (maison Lambert et Cie, machines à imprimer).*

Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — 131, RUE DE REUILLY, A PARIS.

BIGAUX (Louis), ✿, I. ✿, *artiste décorateur; membre de la Société des artistes français et de la Société nationale des Beaux-Arts.*

Membre des comités, Grand prix, Paris 1900; Secrétaire de comité, Saint-Louis 1904; Trésorier de comité et diplôme d'honneur, Liège 1905; Président de comité et Grand prix, Milan 1906. — 83, RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS, A PARIS.

BIGORNE (Louis-Émile), ✿, ✿, *industriel, gérant de la « Belle Jardinière ».*

Hors concours, Paris 1900, Liège 1905 et Milan 1906. — 2, RUE DU PONT-NEUF, A PARIS.

BILLY (Charles), *fabricant de lanternes de voitures et de phares d'automobiles.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 13, RUE D'ARTOIS et 10, RUE FRÉDÉRIC-BASTIAT, A PARIS.

BINDER (Henry), ✿, *industriel; expert au Tribunal de la Seine; conseiller du Commerce extérieur.*

Grand prix, Paris 1900. — 81, AVENUE DE MALAKOFF, A PARIS.

BINOT (Auguste), ✠, *fabricant de passementeries et broderies d'or; membre de la Commission permanente des valeurs en douane.*

Membre des comités et président du jury, Paris 1889; membre des comités, Paris 1900. — 15, RUE ÉTIENNE-MARCEL, A PARIS.

BIRON (C.), ✿, *fabricant de cannes; président de la Chambre syndicale des fabricants de cannes et fournitures pour parapluies.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 65, RUE MESLAY, A PARIS.

BLAIS-MOUSSERON (Jean), ✠, *vice-président de la Chambre syndicale de la bonneterie.*

Grand prix, Paris 1900. — 50, RUE CROIX-DES-PETITS-CHAMPS, A PARIS.

BLANC (Edmond), ✠, *propriétaire-éleveur; membre du Conseil supérieur des haras; ancien député; président de la Chambre syndicale des éleveurs de chevaux de pur sang en France.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 42, AVENUE GABRIEL, A PARIS.

BLANCAN (Charles), ✠, *fabricant d'enveloppes de lettres.*

Rapporteur du jury, Paris 1900. — 156, RUE DU FAUBOURG-SAINT-DENIS, A PARIS.

BLANCHARD (P.), ✠, *distillateur; membre du comité international des vins, spiritueux et liqueurs.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905; Vice-président de jury, Marseille 1906. — A ROCHEFORT-SUR-MER (CHARENTE-INFÉRIEURE).

BLANCHET (Augustin), *ingénieur des Arts et Manufactures; fabricant de papier.*

Membre des comités, rapporteur du jury, Paris 1900. — A RIVES (ISÈRE).

BLIAULT (Eugène), I. ✿, *architecte du Gouvernement et du Musée social; diplômé aux expositions internationales de Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906.*

Rapporteur de jury, Liège 1905 et Milan 1906. — 4, RUE DE L'ARCADE, A PARIS.

BLIN (Eugène), O. ✠, I. ✿, *manufacturier.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Vice-président de jury, Liège 1905. — A ELBEUF (SEINE-INFÉRIEURE).

BLIN (Eugène), ✠, *directeur des établissements Malicet et Blin; président de la 9e section de la Chambre syndicale de l'automobile.*

Médaille d'or, Paris 1900; membre du jury, hors concours, Saint-Louis 1904; Membre du jury et Grand prix, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — 103, AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE, A AUBERVILLERS (SEINE).

BLIN (Jules), ✠, I. ✿, *fabricant de tissus; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Grand prix, Milan 1906. — A ELBEUF (SEINE-INFÉRIEURE).

BLOCH (Eugène), I. ✿, ✿, *minotier.*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 190 ; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — A VILLIERS-LE-MORTIER (EURE-ET-LOIR); 7 *bis*, RUE DU LOUVRE, A PARIS.

BLOCH-PIMENTEL (Léon-Émile), ✠, *administrateur délégué de « La soie artificielle » (ancien élève de l'École Polytechnique).*

Hors concours, Paris 1900 (Soie parisienne); Grand prix, Liège 1905. — 72, AVENUE DE WAGRAM, A PARIS.

BLOCHE (Albert), ✠, I. ✿, ✿, *ingénieur civil des mines; fabricant de produits chimiques; professeur de chimie industrielle à l'Institut commercial.*

Président de jury, Hanoï 1902-1903; Membre des comités, Saint-Louis 1904, Liège 1905; Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur et Membre des comités, Milan 1906. — 80, RUE DE MONCEAU, A PARIS.

BLOCHE (Désiré), *sculpteur; président honoraire de la Chambre syndicale des sculpteurs-décorateurs.*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900; Membre des comités, Paris 1900; Vice-président de groupe et Hors concours, Saint-Louis 1904. — 37, RUE GODOT-DE-MAUROI, A PARIS.

BLONDE (Jules), ✿, *vins en gros; président honoraire de la Chambre syndicale des vins et spiritueux en gros de Paris.*

Membre du jury, Paris 1900. — 1, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, A PARIS.

BLONDEL (Albert), O. ✠, *facteur de pianos (maison Erard).*

Hors concours, Paris 1889; délégué général de la section française, Hors concours, Paris 1900. — 13, RUE DU MAIL, A PARIS.

BLUM (Albert), I. ✿, *fabricant de bijouterie, orfèvrerie; vice-président de la Chambre syndicale de la bijouterie fantaisie.*

Médailles d'or, Anvers 1894 et Liège 1905; Membre des comités, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 95, RUE DE TURENNE, A PARIS.

BLUM (Lucien), ✻, *fabricant de lingerie pour dames; conseiller du Commerce extérieur; Président de la Chambre syndicale des fabricants de lingerie.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — 121, RUE RÉAUMUR, A PARIS.

BOAS (Alfred), ✻, *ingénieur (manufacture d'articles métalliques); ancien président de la Chambre syndicale des fabricants de lampes et ferblanterie.*

Membre du jury, Paris 1889 et 1900. — 67, BOULEVARD DE CHARONNE, A PARIS.

BOCANDÉ (Olivier), *ingénieur des Arts et Manufactures; administrateur délégué de la Société des automobiles Gillet-Forest; secrétaire général de la Chambre syndicale de l'automobile; secrétaire de l'Alliance syndicale du commerce et de l'industrie.*

41 *bis*, RUE DE GUTENBERG, A BOULOGNE-SUR-SEINE.

BOCQUILLON-LIMOUSIN (Henry), I. ✿, *pharmacien de première classe, docteur en pharmacie.*

Médaille d'or et expert du jury, Paris 1900; Diplôme d'honneur et Médaille d'or, Liège 1905. — 2 *bis*, RUE BLANCHE, A PARIS.

BOCQUIN (Jules), I. ✿, O. ✿, *ingénieur des Arts et Manufactures; ancien administrateur des usines, sucreries, distilleries, etc., de Bielaïa Tserkow (Gouvernement de Kiew, Russie); administrateur de la Société de la raffinerie de sucre de Kharkoff (Russie); conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités, Paris 1900; Saint-Louis, 1904 et Liège 1905. — 157, AVENUE DE WAGRAM, A PARIS.

BŒSPFLUG (Émile), *fabricant de plaques, papiers et produits photographiques.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 22, RUE DE CHATEAUDUN, A PARIS.

BOGLER (Georges), *tailleur.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 39, BOULEVARD DES CAPUCINES, A PARIS.

BOHIN (Paul), ✻, *industriel (aiguilles, épingles, agrafes); président de la Chambre de commerce d'Alençon.*

Grand prix, Paris 1900. — A SAINT-SULPICE-SUR-RILLE (ORNE).

BOILEAU (Théodore), *fabricant de bonneterie; vice-président de la Chambre syndicale de la bonneterie de Paris.*

Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 67, RUE DE RIVOLI, A PARIS.

BOIN (Georges), O. ✻, ✿, *fabricant joaillier-orfèvre; ancien président de la Chambre syndicale de la bijouterie; membre de la Chambre de commerce de Paris.*

Président des comités, Grand prix, Paris 1900. — 3, RUE PASQUIER, A PARIS.

BOIRE (Émile), O. ✻, *administrateur-directeur de la Société des sucreries et raffineries de Bourdon.*

Président du jury et Membre du jury supérieur, Paris 1900. — 32, RUE DES MATHURINS, A PARIS.

BOISSÉE (Georges), ✿, *industriel (maison Thiercelin aîné et Boissée); emballages et expéditions; vice-président de la Chambre syndicale de l'emballage; vice-président de la Chambre syndicale des carrossiers.*

Médailles d'or, Nice 1883-1884 et Saint-Louis 1904; diplôme d'honneur, Liège 1905. — 40, RUE LAUGIER, A PARIS.

BOISSELIER (Alfred), *fabricant de chaussures; président de la Chambre syndicale des fabricants de chaussures de Paris.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Milan 1906. — 13 ET 15, RUE DU BANQUIER, A PARIS.

BOISSIEU (Pierre de), ✿, *ingénieur; chimiste; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités, Paris 1900. — 64 *bis*, RUE DE MONCEAU, A PARIS.

BOISSONNET (Georges-Eugène), ✻, *négociant en pâtes alimentaires.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 22, IMPASSE JEAN-BOUTON, A PARIS.

BOIX (Émile), I. ✿, *docteur en médecine; chef de laboratoire à la Faculté de médecine; ancien directeur des Archives générales de médecine.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Bucarest 1906; Grand prix, Milan 1906. — 115, BOULEVARD HAUSSMANN, A PARIS.

BOLLE (Georges), *fondateur et directeur des Sociétés « la Fourmi » (épargne), « la Fourmilière » (vie), « la Fourmi immobilière ».*

Grands prix, Paris 1900 et Milan 1906. — 23, RUE DU LOUVRE, A PARIS.

BOLLÉE père (Amédée), ✻, *fondeur-constructeur (automobiles).*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — LE MANS (SARTHE).

BOLO (Paul-Marie), ✿, ✿, *négociant en vins et spiritueux.*

Membre des comités, Liège 1905 et Milan 1906. — 17, RUE DE PHALSBOURG, A PARIS.

BONET (Alfred), ✻, ✿, *fabricant d'appareils et siphons pour la fabrication des boissons gazeuses; appareils de brasserie; filtres et moteurs (maison Guéret).*

Hors concours, Paris 1900. — 72, BOULEVARD DE LA GARE, A PARIS.

BONNAIRE (Arsène), ✿, *couturier.*

Grand prix en participation aux Expositions collectives de la Chambre syndicale de la couture, Paris 1900; Saint-Louis 1904; Liège 1905 et Milan 1906. — 19, RUE LOUIS-LE-GRAND, A PARIS.

BONNARDEL (Jean), O. ✻, I. ✿, O. ✿, *président du Conseil d'administration de la Compagnie générale de navigation, Havre-Paris-Lyon-Marseille.*

Membre du jury, Paris 1900. — 44, AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES, A PARIS.

BONNAUD (Paul), ✿, *céramiste (émaux d'art).*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906. — 1, BOULEVARD DE FLEURUS, A LIMOGES (HAUTE-VIENNE).

BONNET (Claude), ✿, *maroquinier; vice-président de la Chambre syndicale de la maroquinerie, gainerie et articles de voyage; Conseiller du commerce extérieur.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 10, BOULEVARD DE LA MADELEINE, A PARIS.

BONNET (J.), *lingerie en gros (successeur de Caillet), secrétaire de la Chambre syndicale de la lingerie.*

Membre du jury, Paris 1900. — 25, RUE DES JEUNEURS, A PARIS.

BONNIER (Francisque), ✻, *fabricant de draps; ancien président de la Chambre syndicale de l'industrie drapière Viennoise; ancien président du Tribunal de commerce de Vienne; membre de la Chambre de commerce de Vienne; conseiller du Commerce extérieur; vice-président de la Fédération des industriels et des commerçants français.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900: membre des comités et rapporteur, Saint-Louis 1904; membre des Comités et Grand prix, Liège, 1905. — A VIENNE (ISÈRE).

BONNIER (Louis), O. ✻, I. ✿, ✿, *architecte du Gouvernement et de la Ville de Paris.*

Architecte en chef des installations générales, Paris 1900. — 31, RUE DE BERLIN, A PARIS.

BORD (A.), ✻, ✿, *facteur de pianos; vice-président de la Chambre syndicale des instruments de musique; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris 1900. — 14 *bis*, BOULEVARD POISSONNIÈRE, A PARIS.

BORDEAUX-MONTRIEUX (Georges), *président de la commission des Ardoisières d'Angers (Larivière et Cie).*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 11, RUE HANNELOUP, A ANGERS (MAINE-ET-LOIRE).

BORDEREL (Ernest-Louis), I. ✿, ✿, *(maison Borderel, Boyer et Cie), serrurerie et constructions en fer; juge au Tribunal de commerce de la Seine; président de la Chambre syndicale de serrurerie.*

Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 6, BOULEVARD ORNANO, A PARIS.

BORDEREL (Jean), ✻, ✿, *constructeur; président de la Chambre syndicale des entrepreneurs de charpente; directeur de l'École professionnelle de la Chambre syndicale de charpente.*

Médaille d'or, Paris 1900; diplôme d'honneur, Liège 1905. — 135, RUE CLIGNANCOURT, A PARIS.

BORNE (Léon), *ingénieur des Arts et Manufactures; associé de la maison Flicoteaux, Borne et Boutet (appareils de chirurgie).*

Grand prix, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — 59, RUE DE GRENELLE, A PARIS.

BORREL (Maurice), ✿, ✿, *fabricant de colles et d'huiles (maison Georges Borrel et fils).*

Médaille d'or, Paris 1889; Grand prix, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904; membre du jury, Liège 1905. — 58, RUE DE VINCENNES, A BAGNOLET (SEINE).

BORREL (G.), ✻, I. ✿, O. ✿, *fabricant de colles pour apprêts.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grand prix, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904; membre du jury, Liège 1905. — 58, RUE DE VINCENNES, A BAGNOLET (SEINE).

BORTOLI (Joseph), ✿, *négociant-commissionnaire; membre de la Chambre de commerce de Paris; ancien président de la Chambre des négociants-commissionnaires et du Commerce extérieur; ancien vice-président de l'Alliance syndicale du commerce et de l'industrie.*

Membre des comités, Paris 1900. — 20, RUE DE L'ENTREPÔT, A PARIS.

BOSSUAT (René), *fabricant de tissus de laine; membre de la Commission permanente des valeurs en douane.*

Membre des comités et Grand prix, Paris 1900. — 6, RUE DU SENTIER, A PARIS.

BOTIAUX (Théodore), *ingénieur-constructeur (Carrosserie-automobile de grand luxe Th. Botiaux).*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — 28 et 30, RUE GREFFULHE, A LEVALLOIS-PERRET (SEINE).

BOTTÉE (Louis-Alexandre), O. ✻, *graveur en médailles, orfèvre et statuaire.*

Médaille d'or, Paris 1900, Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — 7, RUE PIERRE-LEVÉE, A PARIS.

BOUCHARD (Georges), *fabricant de boutons.*

Médaille d'or, Paris 1900; grand prix, Liège 1905 et Milan 1906. — 7, RUE PIERRE-LEVÉE, A PARIS.

BOUCHER (Alfred), C. ✻, *statuaire, membre de la Société des Artistes français.*

Grand prix, Paris 1900. — 152, RUE DE VAUGIRARD, 11, IMPASSE RONSIN, A PARIS.

BOUCHER (Henri), *fabricant de cuirs; président de la Chambre consultative des Arts et Manufactures de Givet; membre de la Chambre de commerce de Charleville.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix Liège 1905 et Milan 1906. — A Givet (Ardennes).

BOUCHER (Henry), *fabricant de papiers; président d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger; député; ancien ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes; président de la Chambre de commerce d'Épinal.*

Membre du jury supérieur, Paris 1900. — 9, rue Mazarine, a Paris.

BOUCHETY (Léon), *fabricant de teinture.*

Médailles d'or, Liège 1905 et Milan 1906. — A l'Étang-la-Ville (Seine-et-Marne).

BOUCHY (Émile), *distillateur (directeur de la maison Picon, à Paris).*

Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904: Membre du jury, Marseille 1906: Grand prix et Hors concours, Milan 1906. — 98, rue Gide, a Levallois-Perret (Seine).

BOUCLET (Louis), ✻, *armateur; fabricant de conserves alimentaires; ancien juge au Tribunal de commerce.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — A Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).

BOUDIER (Louis), *fabricant de tapiocas et pâtes alimentaires; membre du comité du Syndicat des produits alimentaires en gros.*

54, rue de la Verrerie, a Paris.

BOUDOUX, *fabricant de tissus de coton (maison Boudoux frères).*

Médaille d'or, Paris 1900. — 10, rue du Gouvernement, a Saint-Quentin (Aisne).

BOUGAULT (Alfred), ✻, *ingénieur des Arts et Manufactures; administrateur délégué de la Société française de constructions mécaniques (anciens établissements Cail).*

Membre des comités, Paris 1900. — 21, rue de Londres, a Paris.

BOUHON (Édouard-Justin-Thomas), ✿, *fabricant de bronzes (maison Bouhon frères).*

Médailles d'or, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905: Grand prix, Milan 1906. — 12, rue Debelleyme, a Paris.

BOUILHET (André), ✻, ✿, ✿, *cogérant de la Société Christofle et Cie; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.*

Hors concours, Paris 1900. — 56, rue de Bondy, a Paris

BOUILHET (Henri), O. ✻, I. ✿, *ingénieur des Arts et Manufactures; gérant de la Société Christofle et Cie; vice-président honoraire du Comité français des Expositions à l'étranger; vice-président de l'Union centrale des arts décoratifs; membre du conseil de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale.*

Président du jury, Paris 1900. — 56, rue de Bondy, a Paris.

BOUILLY (Émile), *fabricant de moutarde.*

Médaille d'or, Bordeaux 1895. — A Meursault (Côte-d'Or).

BOULAY (Édouard), I. ✿, *doreur sur métaux; président de la Chambre syndicale des doreurs argenteurs; secrétaire du Syndicat général du commerce et de l'industrie.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; diplôme d'honneur, Liège 1905. — 94, rue Amelot, a Paris.

BOULENGER (Charles), ✿, *fabricant de couverts et orfèvrerie, argent et argentés; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de couverts et orfèvrerie argentés.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905 et Milan 1906. — 4, rue du Vert-Bois, a Paris; usine a Créteil-sur-Marne (Seine).

BOULET (Alix), ✿, *constructeur mécanicien (machines à fabriquer les tuiles et les briques); membre fondateur de l'Union céramique et chaufournière de France.*

Médailles d'or, Paris 1878, 1889 et 1900: Diplôme d'honneur, Liège 1905. — 28, rue des Écluses-Saint-Martin, a Paris.

BOULOGNE (Ernest), *carrossier; secrétaire de la Société d'instruction professionnelle de carrosserie.*

Médaille d'or, Paris 1900: Grand prix, Milan 1906. — 148, rue de Courcelles, a Paris.

BOUNAIX (Auguste), *fabricant de casquettes; chapellerie.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — 59, rue du Temple, a Paris.

BOURBONNAIS (Gustave), ✿, *distillateur.*

Médaille d'or et Grand prix en collectivité, Milan 1906. — A Marolles-en-Hurepoix (Seine-et-Oise).

BOURCIER (Eugène), ✿, *distillateur; vice-président de la Chambre syndicale des distillateurs en gros de Paris.*

Expert du jury, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 40, rue du Parc, a Ivry-Centre (Seine).

BOURDEAU (Léon), *fabricant de produits chimiques et pulvérisateurs de produits à polir et divers; membre de la Chambre de commerce française de Milan.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Diplômes d'honneur, Milan 1906 et Bucarest 1906. — 21, rue Jeanne-Hachette, a Ivry-sur-Seine.

BOURDEL (Joseph), ✿, *imprimeur-éditeur (maison Plon-Nourrit et Cie); ancien juge au Tribunal de commerce de la Seine; secrétaire général de l'Union syndicale des maîtres imprimeurs de France.*

Grand prix, Paris 1889; Hors concours, Paris 1900; Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905 et Grand prix en collectivité, Milan 1906. — 8, rue Garancière, a Paris.

BOURDEREAU (Henri), *couturier (maison Perdoux, Bourdereau, Véron et Cie).*

Hors concours, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 40, rue Notre-Dame-des-Victoires, a Paris.

BOURDET (Eugène), *céramiste (maison Gentil et Bourdet).*

Diplôme d'honneur, Liège 1905. — 178, route de Versailles, a Boulogne-sur-Seine.

BOURDON (Charles-Alexandre), O. ✱, I. ✿, O. ✠, *ingénieur; professeur à l'École Centrale.*

Ingénieur du service mécanique et électrique à l'Exposition de 1889; ingénieur en chef du service mécanique à l'Exposition de 1900; Membre du jury supérieur, Paris 1900. — 1, boulevard Beauséjour, a Paris.

BOURDON (Édouard), O. ✱, I. ✿, *ingénieur des Arts et Manufactures; constructeur-mécanicien; président honoraire de la Chambre syndicale des mécaniciens, chaudronniers et fondeurs.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 74, rue du Faubourg-du-Temple, a Paris.

BOURGEOIS (Charles), I. ✿, O. ✠, *négociant en soieries, lainages, foulards, cravates (maison « les fils de B. Bourgeois »); conseiller du Commerce extérieur; vice-président de la Chambre syndicale des soieries et rubans; secrétaire général de la Chambre des tissus et nouveautés de France.*

Médaille d'or, Paris 1900, Grand prix en collectivité, Liège 1905. — 4, rue de Cléry, a Paris.

BOURGEOIS (Henri), I. ✿, ✠, *négociant en soieries, lainages, foulards, cravates (maison « les fils de B. Bourgeois »).*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix en collectivité, Liège 1905. — 4, rue de Cléry, a Paris.

BOURGEOIS (Paul), ✱, ✿, ✠, *secrétaire général du Photo-Club de Paris; secrétaire du Comité français des Expositions à l'étranger.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Secrétaire général du Comité central officiel, Hanoï 1902-1903; Secrétaire général de la section française, Saint-Louis 1904; Président du jury de la classe 12 et du jury du Groupe 3, Liège 1905. — 80, boulevard Malesherbes, a Paris.

BOURUET-AUBERTOT (Hector), ✱, *lingerie et nouveautés; ancien juge au Tribunal de commerce de la Seine.*

Secrétaire des comités, Grand prix, Paris 1900. — 29, rue des Pyramides, a Paris.

BOUSQUET (Dr Fernand-Alfred), ✿, ✠, *pharmacien.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 63, rue La Boetie, a Paris.

BOUTELLEAU (Gustave), *négociant-distillateur.*

Membre du jury, Saint-Louis 1904. — A Barbezieux (Charente).

BOUTET (Albert), *marchand de soies (filateur et moulinier).*

Grands prix, Paris 1900 et Milan 1906. — 22, rue Bergère, a Paris.

BOUTET (Georges), ✱, *marchand de soies (filateur et moulinier); ancien président de la Chambre syndicale de l'industrie des soies; ancien membre de la Chambre de commerce de Paris.*

Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Grand prix, Milan 1906. — 22, rue Bergère, a Paris.

BOUVARD (Eugène), ✱, ✿, *fabricant de soieries; administrateur de l'École des Beaux-Arts.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900. — 26, place Tolozan, a Lyon.

BOUVARD (Roger), ✱, ✿, *architecte diplômé du Gouvernement, chargé du service central d'architecture des Fêtes et des Expositions de la ville de Paris.*

Sous-chef du service des fêtes, Paris 1900; architecte du Palais national, Saint-Louis 1904; Grand prix, Saint-Louis 1904; Commissaire délégué de la ville de Paris aux expositions de Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — 16, place Vendôme, a Paris.

BOVERAT (Maurice), O. ✱, ✠, *courtier assermenté au Tribunal de commerce de la Seine; président du Syndicat général des grains, graines, farines, sucres, huiles et alcools à la Bourse de commerce de Paris; secrétaire de la Chambre de commerce de Paris.*

Membre du jury, Paris 1900. — 7, rue Coq-Héron, a Paris.

BOVET-JAPY (Philippe), ✻, *industriel; administrateur délégué de la maison les fils de Peugeot frères; vice-président de la Chambre syndicale du Cycle et de l'Automobile.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — A VALENTIGNEY (DOUBS).

BOYELLE-MORIN (Georges), *ingénieur (maison H. Morin); constructeur d'instruments de précision).*

Membre des comités et Médailles d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Diplôme d'honneur de 1re classe, Bucarest 1906. — 11, RUE DULONG, A PARIS.

BOYER (Paul), ✻. I. ✿, ✿, *photographe.*

Membre du jury, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 35, BOULEVARD DES CAPUCINES, A PARIS.

BOYRIVEN (Jules) fils, *fabricant de draps, galons et soieries pour voitures automobiles.*

Membre des comités, Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Milan 1906. — 116, RUE LAFAYETTE, A PARIS.

BOZON-VERDURAZ (Emmanuel), *minoterie et manufacture de pâtes alimentaires; membre du Conseil d'administration de l'Association nationale de la meunerie française.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905. — A SAINT-ÉTIENNE-DE-CUINES (SAVOIE).

BRACH (Achille), ✻, *président honoraire de la Chambre syndicale de l'industrie et du commerce parisiens des soieries et rubans; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités, Hanoï 1902-1903; Membre des comités et du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — 21, RUE D'UZÈS, A PARIS.

BRACK (Georges), ✻ *administrateur délégué de la Compagnie française du Haut-Congo.*

Membre des comités, Grand prix, Paris 1900. — 70, BOULEVARD DE COURCELLES, A PARIS.

BRAILLON (Charles-Michel), ✿, *négociant en confections.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — 35, RUE BERGER, A PARIS.

BRAILLON (René), *négociant en confections pour hommes (maison Braillon et fils).*

Médaille d'or, Bruxelles 1897 et Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — 38, RUE DU LOUVRE, A PARIS.

BRALLY (Jean), *directeur de la Compagnie française de navigation à vapeur : Chargeurs réunis.*

Grand prix, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Milan 1906 — 1, BOULEVARD MALESHERBES, A PARIS.

BRAQUENIÉ (Louis), ✿, *fabricant de tapis et de tapisseries.*

Grand prix, Paris 1900. — 16, RUE VIVIENNE, A PARIS.

BRARD (Alfred), ✿, O. ✿, *distillateur (maison Brard-Coeary); membre de la Chambre de commerce du Morbihan; conseiller du Commerce extérieur; conseiller général du Morbihan.*

Expert du jury, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1902, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — A PONTIVY (MORBIHAN).

BRAULT (Alfred), ✿, *céramiste; ancien membre du Tribunal de commerce de la Seine; conseiller du Commerce extérieur; ancien maire de Choisy-le-Roi.*

Membre des comités, Paris 1900. — 108, BOULEVARD DU MONTPARNASSE, A PARIS.

BRAUN (Gaston), ✻, *éditeur, photographe du Louvre et des Musées nationaux (maison Braun, Clément et Cie).*

Membre des comité et du jury, Paris 1889 et 1900. — 18, RUE LOUIS-LE-GRAND, A PARIS, ET A DORNACH (ALSACE).

BRAUNSTEIN (Jacques), *fabricant de papiers à cigarettes; membre de la Chambre syndicale du papier et des industries qui le transforment.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 79, 81 ET 83, BOULEVARD EXELMANS, A PARIS.

BRÉCHARD (Antoine), *tissage mécanique de cotonnade, teinture, apprêts; conseiller du Commerce extérieur; administrateur de la Banque de France; membre de la Chambre de commerce de Roanne.*

Grands prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — A ROANNE (LOIRE).

BREGER (Alcide), ✿, *imprimeur, graveur, éditeur; administrateur délégué de la Caisse d'Épargne de Paris.*

Médaille d'or, Milan 1906. — 9, RUE THÉNARD, A PARIS.

BRETEAU (René-Pierre), ✿, ✿, *constructeur de voitures; vice-président de la Chambre des charrons constructeurs de voitures de commerce.*

Expert du jury, Paris 1900. — 162 et 164, RUE CHAMPIONNET, A PARIS.

BRETON (Léon), I. ✿, *orthopédiste-herniaire; président de la Chambre syndicale des instruments et appareils de l'Art médical et chirurgical.*

Membre des comités, Paris 1900; Vice-président de comité, Milan 1906. — 41, RUE DE RIVOLI, A PARIS.

BROCQ (François), *ingénieur, directeur de la Compagnie des compteurs.*

Membre des comités, Paris 1900 et Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — 18, BOULEVARD DE VAUGIRARD, A PARIS.

BROSSARD (Georges), ✿, *teinturier en plumes; président du Syndicat des teinturiers en plumes pour parures; secrétaire général de la Fédération des industries de la mode.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — 49, RUE DU FAUBOURG-SAINT-MARTIN, A PARIS.

BROSSE (Félix), ✿, *fabricant de cycles et pièces de cycles, automobiles; président du Syndicat des commissionnaires en cycles et accessoires.*

Membre des comités et Médaille d'or, Milan 1906. — 22, RUE BÉRANGER, A PARIS.

BROSSY (Clément), ✱, *industriel; fabricant de rubans et velours; président honoraire, fondateur de l'Union des syndicats patronaux de la région de Saint-Étienne; vice-président de la Chambre de commerce; ancien membre du Tribunal de commerce.*

Hors concours, Paris 1900. — 13, RUE DES JARDINS, A SAINT-ÉTIENNE (LOIRE).

BROT (Charles), ✱, *fabricant de miroiterie; trésorier de la Chambre syndicale des miroitiers.*

Médaille d'or, Paris 1889-1900; Grand prix Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904. — 89, RUE DU FAUBOURG-SAINT-DENIS, A PARIS.

BRUN aîné (Antonin), ✿, *Courtier expert; agréé près le Tribunal de commerce de Lyon.*

Membre du jury, 1894. — 36, MONTÉE SAINT-LAURENT, A LYON (RHÔNE).

BRUN (Lucien), *lièges et bouchons.*

Membre du jury, Hors concours, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — 19, RUE DES HALLES, A PARIS.

BRUNEAU (Léon-Georges), ✱, *ingénieur des Poudres et Salpêtres; administrateur, directeur général de la Société française des munitions de chasse, de tir et de guerre.*

Membre des comités, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 54, RUE BLANCHE, A PARIS.

BRUNEL (Paul), ✱, ✿, *agriculteur à Saint-Poncy (Cantal); membre de la Chambre de commerce de Paris; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre des comités, Paris 1900 et Liège 1905. — 51, RUE PIERRE-CHARRON, A PARIS.

BRUNET (J.-L.), ✱, I. ✿, O. ✿, *publiciste, secrétaire général du Comité national des expositions coloniale; vice-président du Syndicat de la presse coloniales française et des journaux français publiés à l'étranger; consul de Monténégro à Paris; membre du Conseil supérieur et du Comité consultatif des Colonies; conseiller du Commerce extérieur.*

Secrétaire général de la Section de la presse, Hanoï 1902-1903; Membre des comités, Saint-Louis 1904; Secrétaire de comité et de jury, Liège 1905. — 3, BOULEVARD VOLTAIRE, A PARIS.

BRUNOT (Louis), I. ✿, *confections en détail, président de la Chambre syndicale des tailleurs-confectionneurs.*

Membre du jury, Anvers 1894. — 43-45, AVENUE DES TERNES, A PARIS.

BRUSSON (A.), *pâtes alimentaires; membre du Syndicat des produits alimentaires en gros; juge au Tribunal de commerce de Toulouse.*

Médaille d'or, Paris 1900. — A VILLEMUR (HAUTE-GARONNE).

BUCHET (Charles), O. ✱, ✿, *directeur de la Pharmacie centrale de France; ancien secrétaire de la Chambre des produits chimiques.*

Grands prix, Paris 1900; Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 7, RUE DE JOUY, A PARIS.

BUCQUET (Maurice), ✱, I. ✿, ✿, *président du Photo-Club de Paris.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 12, RUE PAUL-BAUDRY, A PARIS.

BUFFET (Jules), ✱, *industriel, fabricant de produits chimiques; vice-président de la Chambre de commerce et ancien président du Tribunal de commerce de Nantes.*

13, RUE BABONEAU, A NANTES (LOIRE-INFÉRIEURE).

BUHAN (Eugène), O. ✱, *négociant en vins (maison Audinet et Buhan).*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 2, QUAI DES CHARTRONS, A BORDEAUX (GIRONDE).

BUHAN (Paul), *négociant en vins (maison Audinet et Buhan).*

Hors concours, Saint-Louis 1904. — 2, QUAI DES CHARTRONS, A BORDEAUX (GIRONDE).

BUIRETTE (Léon), ✱, *filateur.*

Membre du jury, Paris 1900 et Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — A SUIPPES (MARNE).

BULLOZ (J.-Ernest), ✱, I. ✿, *éditeur d'art.*

Membre des Comités, Paris 1900; Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904. — 21, RUE BONAPARTE, A PARIS.

BULTEAUX-CARR (Louis), *négociant en vins de Champagne, à Reims (Marne).*

Grand prix, Saint-Louis 1904. — 12, RUE DE CHATEAUDUN, A PARIS.

BUREAU (Charles), ✱, O. ✿, *ingénieur civil; administrateur-directeur des Établissements A. Magnin; vice-président de la Chambre syndicale métallurgique de Saint-Quentin et de l'Aisne.*

Médaille d'or, Paris 1900. — A CHARMES (AISNE).

BURGASSER (Lucien), ✿, *fabricant de pianos; président de la Chambre syndicale des pianos et orgues.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905. — 37, BOULEVARD DU TEMPLE, A PARIS.

BUTIN (Octave), ✻, *industriel; conseiller du Commerce extérieur; maire de Margny-les-Compiègne; député de l'Oise.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1889; Grand prix, Paris 1900. — 64, BOULEVARD DE STRASBOURG, A PARIS.

BYLA jeune, *(Établissements) produits biologiques médicinaux.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; diplôme d'honneur, Liège 1905; Grands prix, Milan 1906. — A GENTILLY (SEINE).

C

CADOLLE fils, ✿, *fabricant de corsets; président du Comité des corsets en détail et sur mesure.*

Diplôme d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906. — 24, RUE DE LA CHAUSSÉE D'ANTIN, A PARIS.

CAEN (Gustave), ✻, *manufacturier en cuir (usine Masurel et Caen).*

Membre des comités, Grand prix, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — 55, RUE DE RIVOLI, A PARIS.

CAHEN (Alphonse), *marbrier, entrepreneur de travaux publics.*

Hors concours, Liège 1905. — 24, BOULEVARD EDGAR-QUINET, A PARIS.

CAHEN (Émile), ✻, ✿, *ingénieur-conseil; ingénieur des manufactures de l'État.*

Grand prix, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis et Vienne 1904; Grand rix, Liège 1905. — 7, AVENUE NIEL, A PARIS.

CAHEN (Jules), *fabricant de papiers à cigarettes (maison Braunstein et Cie); conseiller du commerce extérieur de la France.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 83, BOULEVARD EXELMANS, A PARIS.

CAHEN (Jules), ✻, ✿, C. ✠, *fabricant de conserves alimentaires; secrétaire de la Chambre syndicale de l'industrie des conserves alimentaires en France; conseiller du Commerce extérieur.*

Secrétaire de comité et de jury, Paris 1900; Secrétaire du Groupe X et Membre du jury, Liège 1905. — 18, RUE SIMON-LE-FRANC, A PARIS.

CAILL (Gustave), *fabricant de baleines de corne (maison Roux, Caill et Cie).*

Médaille d'or, Paris 1900. — 92, RUE D'ANGOULÊME, A PARIS.

CAIN (Henri), ✻, *artiste peintre, auteur dramatique.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900. — 27, RUE BLANCHE, A PARIS.

CALVÉ (Fernand), ✿, *ingénieur des Arts et Manufactures (Compagnie du Métropolitain de Paris).*

Grand prix, Liège 1905. — 6, RUE CREVAUX, A PARIS.

CALVET (Claude), *fabricant d'objets d'équipement militaire; président de la Chambre syndicale des fabricants d'équipements militaires.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et Diplôme d'honneur, Bruxelle, 1897; Vice-président des Comités et Grands prix, Paris 1900; Membre des comités et Grand prix, Liège 1905. — 97, RUE DU CHERCHE-MIDI, A PARIS.

CALVET (Jean-A.), ✻ *négociant en vins*

Membre du jury, Saint-Louis 1904. — 75, COURS DU MÉDOC, A BORDEAUX (GIRONDE).

CAMILLE (Alphonse), ✻, *fabricant de sellerie civile et militaire.*

Vice-président des comités et Grand prix, Paris 1900. — 24, RUE DE CHATEAU-LANDON, A PARIS.

CAMPAGNE (Henri), ✻, ✿, *courtier de marchandises, assermenté près le Tribunal de commerce.*

Membre des Comités et du jury, Paris 1900. — 9, RUE DU TRÉSOR, A PARIS.

CANCE (Albert), ✿, *ingénieur des Arts et Manufactures (maison Cance et fils et Cie; électricité).*

Hors concours, Paris 1900. — 5, RUE SAINT-VINCENT-DE-PAUL, A PARIS.

CANCE (Alexis), ✻, *ingénieur-électricien (associé de la maison Cance et fils et Cie).*

Membre du jury, Paris 1900 et Liège 1905. — 5, RUE SAINT-VINCENT-DE-PAUL, A PARIS.

CANDLOT (Edouard), ✻, *fabricant de ciment Portland artificiel; président de la Chambre syndicale des chaux et ciments et ancien président de la Chambre des fabricants de ciment Portland de France; président de l'Union des fournisseurs du bâtiment; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris 1900, Liège 1905 et Milan 1906. — 6, RUE DE SAINT-PÉTERSBOURG, A PARIS.

CANET (Gustave), ✻, ✿, *ingénieur; ancien président de la Société des ingénieurs civils de France.*

Membre des comités et Grand prix, Paris 1900. — 87, AVENUE HENRI-MARTIN, A PARIS.

CAPITAIN (Edmond-Joseph), O. ✻, I. ✿, O. ✠, *maître de forges (hauts fourneaux, fonderies, ateliers de construction); vice-président du Syndicat général des fondeurs de France; conseiller général de la Haute-Marne; administrateur de la Compagnie des chemins de fer de l'Est.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905. — A BUSSY, PAR JOINVILLE (HAUTE-MARNE).

CAPLAIN (Marcel), ✿, *fabricant d'aciers (maison Caplain-Berger).*

Médaille d'or, Liège 1905 : Grand prix, Milan 1906. — 86, QUAI JEMMAPES, A PARIS.

CAPLAIN (Michel), *directeur des Établissements Bouvière fils, à Dijon (fabrique de cassis).*

Rapporteur et Médaille d'or, Paris 1900 (Cl. 61). — 6, CHAUSSÉE DE LA MUETTE, A PARIS.

CARCAUT (Gustave), ✿, *manufacturier ; vice-président honoraire de la Chambre des corsets et fournitures ; président du Comité des fabricants de buses ; expert près le Tribunal civil de la Seine.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 4 ET 6, AVENUE DU TRÔNE, A PARIS.

CAREL (Lucien-Adolphe), ✿, *président de l'École professionnelle de la Chambre syndicale du Papier.*

Hors concours, Paris 1900. — 26, RUE BRUNEL, A PARIS.

CARESSA (Albert), ✿, *luthier (ancienne maison Gustave Bernardel) ; secrétaire de la Chambre syndicale des instruments de musique.*

Hors concours, Paris 1900 ; Grand prix, Saint-Louis 1904 ; Grand prix, Liège 1905 ; Membre du jury, Milan 1906. — 4, RUE SAULNIER, A PARIS.

CARETTE (Georges), ✱, *tailleur de luxe.*

Membre du jury, Paris 1900 ; Grand prix, Saint-Louis 1904 ; Expert du jury, Liège 1905 : Grand prix, Milan 1906. — 121, BOULEVARD HAUSSMANN, A PARIS.

CARISSIMO (Florent), ✱, *industriel (filature de tissage) ; vice-président de la Chambre de commerce ; membre du Conseil supérieur de l'École nationale des arts industriels.*

Grands prix, Paris 1900 : Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 17, RUE DU NAIN, A ROUBAIX (NORD).

CARMICHAEL (Robert), ✱, *industriel, gérant de la Société Carmichael et Cie, filateurs-tisseurs de jute.*

Grand prix, Paris 1900. — 15, RUE DU LOUVRE, A PARIS.

CARNOT (François), ✱, *député.*

Délégué aux Musées centennaux, Paris 1900. — 8, AVENUE MONTESPAN, A PARIS.

CARON (Ernest), O. ✱, *avocat, membre du Conseil municipal de Paris.*

Membre de la Commission supérieure, Paris 1900. — 80, RUE SAINT-LAZARE, A PARIS.

CARRÉ (Albert), O. ✱, I. ✿, *directeur du théâtre national de l'Opéra-Comique.*

Membre du jury, Paris 1900. — 24, RUE CHAUCHAT, A PARIS.

CARRE (Georges), ✿, *orfèvre (maison Risler et Carré) ; juge suppléant au Tribunal de commerce.*

Médaille d'or, Paris 1900. — Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 16, RUE DU FAUBOURG-SAINT-HONORÉ, A PARIS.

CARRIER-BELLEUSE (Louis), ✱, *peintre, sculpteur, décorateur ; vice-président de la Société des artistes décorateurs.*

Membre des comités, Paris 1900. — 15, RUE DE LA TOUR-D'AUVERGNE, A PARIS.

CARRIÈRE (Ernest), ✿, *manufacturier ; fabricant de petite miroiterie avec encadrement métallique, d'articles de Paris, etc. ; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités et médaille d'or, Paris 1900 : Diplôme d'honneur, Liège 1905 : Membre du jury, Milan 1906. — 115, BOULEVARD RICHARD-LENOIR, A PARIS.

CARRIÈRE (François-Émile) fils, ✱, I. ✿, *filateur de soie ; vice-président de la Chambre de commerce de Montpellier et de l'Union des filateurs et mouliniers français ; membre de la Commission permanente des valeurs en douane ; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris 1900 et Saint-Louis, 1904. — A GANGES (HÉRAULT).

CARRY (Othon), ✿, *fabricant d'horlogerie ; vice-président de la Chambre syndicale de l'horlogerie de Paris.*

Médailles d'or, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904 ; Diplôme d'honneur, Liège 1905 : Grand prix, Milan 1906. — 106, RUE VIEILLE-DU-TEMPLE, A PARIS.

CARTERET (Léopold), I. ✿, *libraire-éditeur ; membre du Cercle de la Librairie.*

Médaille d'or, Paris 1900. — Grand prix, Saint-Louis 1904 ; Membre des comités, Saint-Louis 1904 et du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — 5, RUE DROUOT, A PARIS.

CARTIER-BRESSON (Jean), *industriel ; fabricant de fils ; président honoraire du Syndicat parisien des industries textiles.*

Membre du jury, Paris 1900. — 86, BOULEVARD DE SÉBASTOPOL, A PARIS.

CARUE (Georges), ✿, *corderie et gymnastique.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900 : Médailles d'or, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 269, RUE SAINT-DENIS, A PARIS.

CASTÉRAN (Paul-Cyrille), I. ✿, ✿, *administrateur du Comptoir général de la Bimbeloterie.*

Médaille d'or, Hanoï 1902-1903. — 21, RUE PAVÉE, A PARIS.

CAUVIN (Ernest), O. ✱, ✿, *député ; manufacturier ; chef de la maison E. Cauvin-Yvose.*

Membre du jury et membre des comités, Paris, 1900. — 55, RUE DE LYON, A PARIS.

CAVALLIER (Camille), ✻, *vice-président de la Chambre de commerce de Nancy; admininistrateur directeur de la Société anonyme des hauts fourneaux et fonderies de Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle); vice-président de la Société des aciéries de Micheville.*

Grand prix, Paris 1900. — A Pont-a-Mousson (Meurthe-et-Moselle).

CAZALET (Charles), O. ✻, I. ✿, *négociant en vins; conseiller du Commerce extérieur; président de l'Union des sociétés de gymnastique de France; administrateur délégué des Sociétés bordelaises des habitations à bon marché, des bains-douches et des jardins ouvriers.*

Membre du jury, Paris 1900. — 8, rue Reignier, a Bordeaux (Gironde).

CAZALIS (Gaston), ✻, *fabricant de vermouth (maison Cazalis et Prats).*

Hors concours, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — A Cette (Hérault).

CHABANNE (Camille), ✻, ✿, *industrie des cheveux; ancien membre du Tribunal de commerce.*

Membre des comités et membre du jury, Paris, 1900. — Membre des comités et Grand prix, Saint-Louis 1904; membre des comités et du jury, Liège 1905. — 9, rue du Quatre-Septembre, a Paris.

CHABRIÉ (Pierre-Camille), I. ✿, *professeur chargé de cours à la Sorbonne; professeur à l'École des Hautes Études commerciales.*

Grand prix en participation de l'Exposition collective de l'Université de Paris, 1900; Grand prix en collectivité, Liège 1905. — 83, rue Denfert-Rochereau, a Paris.

CHAIX (Alban), ✻, *imprimeur-éditeur.*

Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — 20, rue Bergère, a Paris.

CHALIN (Léon), *fabricant de bijouterie fantaisie, médailles artistiques; président du Groupe syndical de la médaille.*

Membre des comités et médaille d'or, Paris 1900 et Grand prix, Hanoï 1903, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Expert du jury, Milan 1906. — 12, rue de Crussol, a Paris.

CHALMEL (Gustave), ✻, I. ✿, O. ✿, *fabricant de vernis à l'alcool; conseiller du Commerce extérieur; vice-président de la Chambre syndicale des produits chimiques; commissaire expert du Gouvernement.*

Membre des comités et médaille d'or, Paris 1900; Grand prix d'État, Vienne 1904. — 36, avenue Daumesnil, a Paris.

CHAMBARD (Bernard), ✿, *directeur de la Société anonyme « La Gallia »; membre de la Chambre syndicale du cycle et de l'automobile.*

Grand prix, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — 34, quai de Suresnes, a Suresnes (Seine).

CHAMBON (Louis), *ingénieur-mécanicien, étude et construction de machines spéciales.*

Grand prix, Paris 1900. — 70, rue de Crimée, a Paris.

CHAMPENOIS (Ferdinand), ✻, *imprimeur-lithographe; ancien président de la Chambre des imprimeurs-lithographes.*

Vice-président des comités et membre du jury, Paris 1900. — 66, boulevard Saint-Michel, a Paris.

CHANDELET (Émile), I. ✿, *fabricant de fleurs et plumes; président de la Chambre syndicale et de la Société de secours mutuels (fleurs et plumes); trésorier du Syndicat général des Chambres syndicales: conseiller du Commerce extérieur.*

Médailles d'or, Bruxelles 1897 et Saint-Louis, 1904. — 47, rue Meslay, a Paris.

CHANÉE (Henri) fils, *manufacturier.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — 25, rue de Cléry, a Paris.

CHANEL (Claude-Louis), ✻, ✿, O. ✿, *fourreur; conseiller du Commerce extérieur; trésorier de la Chambre syndicale des Fourreurs et Pelletiers; vice-président du Syndicat du vêtement et de l'équipement sportifs.*

Membre des comités et du jury, Liège 1905. — 217, rue Saint-Honoré, a Paris.

CHANUT (le docteur), O. ✿, *viticulteur, président du Comice agricole du canton de Nuits-Saint-Georges.*

Médaille d'or, Paris 1900. — A Vosne-Romanée (Côte-d'Or).

CHAPAL (Clément), ✻, *pelletier en lapins, teinturier de fourrures et coupeur de poils pour chapellerie.*

Membre des comités et Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis, 1904 et Liège 1905. — 7 et 9, rue Kléber, a Montreuil-sous-Bois (Seine).

CHAPELLE (Charles), ✻, I. ✿, ✿, *industriel; directeur du Comptoir général de la Macérienne vice-président de la Chambre syndicale du cycle et de l'automobile.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 78, boulevard Richard-Lenoir, a Paris.

CHAPLAIN (J.-B.), C. ✻, I. ✿, *membre de l'Institut; graveur en médailles et monnaies.*

Grand prix, Paris 1900. — 3, rue Mazarine, a Paris.

CHAPON (Gustave), *industriel; administrateur de la Société des journaux et Imprimeries de la Gironde; juge au Tribunal de commerce de Bordeaux.*

Hors concours, Paris 1900; membre du jury, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 11, rue Guiraude, a Bordeaux (Gironde).

CHAPPAT (Eugène), *teinturier-apprêteur (maison Guillaume et E. Chappat); membre permanent de la Commission des Douanes.*

Grand prix, Paris 1889; hors concours, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 19, RUE DE LA CERISAIE, A SURESNES (SEINE).

CHAPPÉE (Armand), ✻, *fondeur-constructeur; vice-président de la Chambre de commerce du Mans; vice-président du Syndicat des fondeurs en fer de France.*

Membre du jury, Paris 1900.—LE MANS (SARTHE).

CHAPUIS (Albert), ✻, *négociant en charbon et bois; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre des Comités et du jury, Paris 1900. — 30, QUAI DE LA LOIRE, A PARIS.

CHAPUIS (Louis), ✻, ✻, *président du Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre du jury, Paris 1900. — 12, RUE D'ANJOU, A PARIS.

CHAPUIS (Pierre-Henri-Sylvain), *directeur de la Société des établissements Rouvière fils; vice-président du Syndicat des vins et spiritueux de la Côte-d'Or.*

Hors concours, Paris 1889; Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904. — 27, RUE DE GRAY, A DIJON (CÔTE-D'OR).

CHARABOT (Eugène), ✻, ✻, *professeur à l'école des Hautes Études commerciales; chimiste; docteur ès sciences; inspecteur de l'enseignement technique.*

Vice-président du jury, Saint-Louis 1904. Grand prix, Liège 1905. — 3, RUE JADIN, A PARIS.

CHARBIN (Étienne), *manufacture de velours et peluche (maison J.-B. Martin).*

Grand prix Paris 1900; Vice-président et rapporteur de jury Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905. — 13, RUE SAINT-VICTORIEN, A LYON.

CHARLES (Jean) jeune, ✻, ✻, *industriel; président honoraire de la Chambre syndicale de la fantaisie pour modes.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904. — 117, RUE RÉAUMUR, A PARIS.

CHARLES-LAVAUZELLE (Henri), O. ✻, I. ✻, *imprimeur-éditeur; président honoraire de l'Union des maîtres imprimeurs de France; ancien juge au Tribunal de commerce de Limoges.*

Membre du jury, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 118, BOULEVARD SAINT-GERMAIN ET 10, RUE DANTON, A PARIS. — 62, AVENUE BAUDIN, A LIMOGES (HAUTE-VIENNE).

CHARLIAT (Alexandre), I. ✻, *ingénieur des Arts et Manufactures; directeur de l'École pratique d'électricité industrielle; répétiteur à l'École Centrale; professeur à l'École des Hautes Études commerciales*

Hors concours, Paris 1900 (École Centrale); Grand prix, Saint-Louis 1904 (École des Hautes Études commerciales); médaille d'or, Liège 1905 (École pratique d'électricité industrielle). — 53, RUE BELLIARD, A PARIS.

CHARLIE (Robert), ✻, I. ✻, O, ✻, *directeur du « Brasseur français »; secrétaire général de « l'Union générale des syndicats de la Brasserie française » et de « la Société d'encouragement de la culture des orges de brasserie en France ».*

Secrétaire des comités, Paris 1900. — 22, AVENUE DE WAGRAM, A PARIS.

CHARPENTIER (Henri), *ingénieur civil des Mines; prospecteur de gisements minéraux.*

Membre des Comités départementaux, Liège 1905. — 119, RUE COLBERT, A LILLE (NORD).

CHARTON (Claude), ✻, ✻, O. ✻, *propriétaire et négociant en vins; vice-président honoraire du Syndicat du commerce en gros des vins, spiritueux et liqueurs de France; président du Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux de l'arrondissement de Beaune; ancien membre de la Chambre de commerce de Beaune; conseiller du Commerce extérieur; conseiller général de la Côte-d'Or.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Membre des comités, Saint-Louis 1904; Grand prix, Vienne 1904; Membre des comités et du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — 38, FAUBOURG SAINT-NICOLAS, A BEAUNE (CÔTE-D'OR).

CHARVET (Édouard), *chemisier.*

Membre des Comités, Bruxelles 1897. — 25, PLACE VENDÔME, A PARIS.

CHASSAING (Eugène), O. ✻, I. ✻, *produits chimiques et pharmaceutiques.*

Membre des comités et Grand prix, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 6, AVENUE VICTORIA, A PARIS.

CHASTENET (Henri), ✻, *négociant en vins et spiritueux; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900; hors concours, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904. — A PÉRIGUEUX (DORDOGNE).

CHATEAU (Cyprien), *horloger, mécanicien, électricien (co-gérant de la maison Château frères et Cie).*

Grands prix, Paris 1900, Liège 1905 et Milan 1906. — 7, RUE TALMA, A PARIS.

CHATEAU (Étienne), *horloger, mécanicien, électricien (cogérant de la maison Château frères et Cie).*

Grands prix, Paris 1900, Liège 1905 et Milan 1906. — 15, RUE DE SIAM, A PARIS.

CHATEL (Louis), ✻, *soieries pour ameublement.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 82, rue des Petits-Champs, a Paris, et 11, place Croix-Paquet, a Lyon (Rhône).

CHATENAY (Abel), O. ✻, C. ✻, *horticulteur-pépiniériste, secrétaire général de la Société nationale d'Horticulture de France et du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900.: Vice-président de jury, Saint-Louis 1904: Président de jury, Liège 1905: Vice-président de jury, Milan 1906. — 1, rue Saint-Aubin, a Vitry (Seine).

CHATILLON (Emmanuel), ✻, *directeur de mines.*

Médailles d'or, Lyon 1894, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — A Brioude (Haute-Loire).

CHAUMET (Joseph), *joaillier, lapidaire, orfèvre.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904. — 62, rue Richelieu, a Paris.

CHAUSSON (Louis), ✻, I ✻, ✻, *doreur sur bois; directeur de l'Association d'ouvriers doreurs; président du Syndicat des associations ouvrières de production.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix Saint-Louis 1904. — 101, rue Caulaincourt, a Paris.

CHAUVEAU (Gaston), ✻, ✻, *industriel.*

Hors concours, Liège 1905 et Milan 1906. — 1, rue du Midi, a Neuilly-sur-Seine (Seine).

CHAUVEAU (Gustave), ✻, ✻, *ingénieur civil E. C. P.*

Membre des comités, Paris 1900 et Liège 1905. — 75 *bis*, avenue de Wagram, a Paris.

CHAUVIN (Alexis), ✻, *fabricant de jouets; président de la Chambre syndicale des fabricants de jouets et jeux.*

Président des comités et du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; rapporteur du jury, Liège 1905; Grand prix, Mi an 1906. — 24 et 26, rue Charlot, a Paris.

CHAUVIN (Henri-René), ✻, ✻, *fabricant de papier à cigarettes; ancien vice-président de l'Union des fabricants de papier de France; président du Comité régional de l'Ouest; membre de la Chambre de commerce du Mans.*

Membre des Comités et médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — A Poncé (Sarthe) et 48, rue d'Assas, a Paris.

CHAUVIN (Raphaël), *ingénieur-constructeur.*

Grand prix, Paris 1900 et Liège 1905. — 186, rue Championnet, a Paris.

CHAUVRIS (Camille-Eugène), I. ✻, ✻, *copropriétaire des établissements Chollet neveu et Cie (tannerie, corroirie, fournitures militaires et administratives); ancien membre du Tribunal de commerce de la Seine, conseiller du Commerce extérieur.*

Grand prix et Médaille d'or, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904: Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — 51, rue de la Glacière, a Paris.

CHEDANNE (Georges), O. ✻, *architecte du Ministère des affaires étrangères.*

Grand prix, Paris 1900. — 121, avenue de Wagram, a Paris.

CHEDEVILLE (Armand), ✻, I. ✻, ✻, *directeur de la maison de Montgolfier, Luquet et Cie; (fabricants de papier); vice-président de la Chambre syndicale du papier et des industries qui le transforment.*

Membre des comités, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — 9, rue Bertin-Poirée, a Paris.

CHEDVILLE (Désiré), ✻, ✻, *manufacturier; vice-président de la Chambre de commerce d'Elbeuf; président honoraire de la Chambre syndicale des filateurs de laine de la région normande; président de la Chambre syndicale des fabricants d'amiante.*

Membre des comités et expert du jury, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — A Saint-Pierre-les-Elbeuf (Seine-Inférieure).

CHEMINAIS (Gustave), ✻, *entrepreneur aux Expositions.*

Grand prix, Hanoï 1902-1903; Médaille d'or Saint-Louis 1904. —21, rue Le Peletier, a Paris.

CHENARD (Ernest), ✻, *constructeur-mécanicien.*

7, rue de Normandie, a Asnières (Seine).

CHÊNE (Pierre), ✻, *directeur de la Société industrielle de photographie.*

Membre des comités départementaux, Liège 1905. — A Rueil (Seine-et-Oise).

CHÉRON (Charles-Frédéric-Amable), *fabricant de bonneterie (maison Tonnel et Cie); trésorier de la Chambre syndicale de la bonneterie.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905. — 130, rue de Rivoli, a Paris.

CHESNAY (Léon), I. ✻, *architecte diplômé; arbitre au Tribunal de commerce.*

Sous-Inspecteur au Petit Palais, Paris 1900; Mentionné aux Artistes français, Liège 1905. — 11, rue Chomel, a Paris.

CHEVALIER (Charles), ✻, *graveur; trésorier de la Chambre syndicale des graveurs en tous genres.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 7, rue Gomboust, a Paris.

CHEVALIER (Henri), I. ✿, *constructeur de matériel de chemin de fer.*

Hors concours, Paris 1889; Diplôme d'honneur Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 61, QUAI DE GRENELLE, A PARIS.

CHEVALIER (Joseph), ✱, *fabricant d'armes (maison E. Lefaucheux).*

Médaille d'or, Paris 1878; Membre du jury. Liège 1905 et Milan 1906. — 9, RUE DES FILLES-SAINT-THOMAS, A PARIS.

CHEVALIER (Paul-Émile), I. ✿, *éditeur de musique (maison Heugel et Cie).*

Hors concours, Paris 1900. — 2 *bis*, RUE VIVIENNE, A PARIS.

CHEVALLIER (Édouard-Émile), O. ✿, *chemisier (Aux Ciseaux d'argent).*

Médailles d'or, Bruxelles 1897 et Hanoï 1902-1903 — 4, BOULEVARD SÉBASTOPOL, A PARIS.

CHEVALLIER-APPERT (Alfred), ✱, *fabricant de conserves alimentaires; président honoraire de la Chambre syndicale des fabricants de conserves alimentaires de Paris.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 30, RUE DE LA MARE, A PARIS.

CHEVALLIER-APPERT (Raymond), ✿, *fabricant de conserves alimentaires (maison Chevallier-Appert).*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 30, RUE DE LA MARE, A PARIS.

CHEVREAU (Léon), ✿, *coassocié de la Société du caoutchouc manufacturé.*

Hors concours, Paris 1900; Hanoï 1902-1903 Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. – 100, RUE SAINT-DENIS, A PARIS.

CHEVRIER (Gaston), *docteur en médecine, pharmacien de 1re classe, fabricant de produits pharmaceutiques.*

Membre du jury, Paris 1889. — 21, RUE DU FAUBOURG-MONTMARTRE, A PARIS.

CHEVRON (Maurice), ✿, *négociant en dentelles; secrétaire du Comité national des Expositions coloniales; secrétaire de la Chambre syndicale des dentelles et broderies.*

Diplôme d'honneur et Grand prix en collectivité, Milan 1906. — 7, RUE DES FILLES-SAINT-THOMAS, A PARIS.

CHICOINEAU (Maurice), *manufacture de peaux pour chaussures.*

Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — 33, QUAI NEUF, A ORLÉANS (LOIRET).

CHIRIS (Georges), ✱, *industriel (matières premières de parfumerie).*

Grand prix, Paris 1900: Membre du jury, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — 66, AVENUE D'IÉNA, ET A GRASSE (ALPES-MARITIMES).

CHOBERT (Léon), ✿, *arquebusier, secrétaire de l'Alliance syndicale du Commerce et de l'Industrie; secrétaire de la Chambre syndicale des armes, munitions et articles de chasse de France, expert en douane.*

Hors concours, Liège 1905; Médaille d'or, Milan 1906. — 16, RUE LAFAYETTE, A PARIS.

CHOISY (Auguste), ✿, *fabricant de paillettes et feuilles de gélatine, secrétaire adjoint de la Chambre syndicale de la fantaisie pour modes.*

14, RUE DES JEUNEURS, A PARIS.

CHOLAT (Charles), ✱, *administrateur délégué des aciéries de Saint-Étienne; vice-président de la Chambre de commerce de Saint-Étienne.*

Grand prix, Paris 1900. — 6, PLACE DE L'HÔTEL-DE-VILLE, A SAINT-ÉTIENNE (LOIRE).

CHOLLET (Paul) *(maison Chollet neveu et Cie); tannerie-corroirie, fournitures militaires et administratives.*

Grand prix et Médaille d'or, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906.— 51, RUE DE LA GLACIÈRE, A PARIS.

CHOMPRET (Dr Joseph), ✿, ✿, *vice-président de la Société de Stomatologie.*

Vice-Président de section au XIIIe congrès international de médecine, Paris 1900; Membre des comités et médaille d'or, Liège 1905. — 182, RUE DE RIVOLI, A PARIS.

CHONION (Claude), *négociant en vins.*

Médaille d'or, Bordeaux 1895; Grand prix en collectivité, Liège 1905; Membre du jury, Marseille 1906. — A MEURSAULT (CÔTE-D'OR).

CHOUANARD (Edmond), ✿, *constructeur de matériel pour la fabrication de boissons gazeuses et siphons (ancienne maison Malesset et Chouanard).*

Hors concours, Paris 1900. — 10, RUE AUGER, A PANTIN (SEINE).

CHOUANARD (Émile), *ingénieur-constructeur (Aux Forges de Vulcain).*

Expert du jury, Paris 1900; Membre du jury et rapporteur, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904. — 3, RUE SAINT-DENIS, A PARIS.

CHOUET (Alexandre), ✱, ✿, *parfumeur (maison du docteur Pierre); ancien juge au Tribunal de commerce de la Seine; trésorier de l'Union des fabricants pour la répression de la contrefaçon; trésorier de la Chambre syndicale de la parfumerie française.*

Membre des comités et Grand prix, Paris 1900. — 29, RUE DE CLICHY, A PARIS.

CLACQUESIN (Paul), ✿, *distillateur.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 3, RUE DU DRAGON, A PARIS.

CLAIR (Maxime), ✱, *fabricant de meubles.*

Membre du jury, Paris 1900. — 148, RUE DU FAUBOURG-POISSONNIÈRE, A PARIS.

CLAPIN (Jules), ✿, *fabricant de corsets, président de la Chambre syndicale des corsets et fournitures.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — 7, RUE COQ-HÉRON, A PARIS.

CLARETIE (Léo), ✱, I. ✿, *homme de lettres; bibliothécaire adjoint du Comité français des Expositions à l'étranger; délégué général du Comité des expositions de Saint-Pétersbourg 1904 et Bucarest 1906.*

Rapporteur de jury, Paris 1900. — 215, RUE DU FAUBOURG-SAINT-HONORÉ, A PARIS.

CLAUDE-LAFONTAINE (Lucien), O. ✱, *banquier.*

Secrétaire du jury supérieur, Paris 1900. — 32, RUE DE TRÉVISE, A PARIS.

CLÉMENT (Adolphe), O. ✱, *industriel; constructeur d'automobiles; membre de la Chambre syndicale de l'Automobile et du Syndicat des fabricants de cycles.*

Membre du jury, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — QUAI MICHELET, A LEVALLOIS-PERRET (SEINE).

CLÉMENT (J.-J. Léon), ✱, *éditeur photographe (Maison Braun, Clément et Cie).*

Membre du jury, Paris 1889. — A DORNACH, PRÈS MULHOUSE (ALSACE), ET 18, RUE LOUIS-LE-GRAND, A PARIS.

CLERC (Louis-Jean), ✱, *ingénieur des Arts et Manufactures, chef de l'exploitation du secteur Edison.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grand prix, Paris 1900; Médaille d'or, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — 8, RUE DU FAUBOURG-MONTMARTRE, A PARIS.

CLERMONT (Hermann de), ✱, *négociant en fourrures et en matières premières pour la chapellerie et la chaussure; membre de la Commission permanente des valeurs en douane; administrateur de la Compagnie des Chargeurs réunis.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 11, RUE BARBETTE, A PARIS.

COANET, *fabricant de chapeaux de paille; président honoraire de l'Union des fabricants de chapeaux de paille français; secrétaire général de la Société industrielle de l'Est; juge au Tribunal de commerce et membre de la Chambre de commerce de Nancy.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre des comités et Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — A NANCY (MEURTHE-ET-MOSELLE).

CODONI (Gaston), ✿, *miroitier; adjoint au maire du XIe arrondissement.*

Médailles d'or, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904; Diplômes d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906. — 62, AVENUE PARMENTIER, A PARIS.

COGNACQ (Ernest), O. ✱, *négociant en nouveautés (A la Samaritaine).*

Membre des comités et médailles d'or, Paris 1900. — 75, RUE DE RIVOLI, A PARIS.

COHENDET (Alexandre), *ingénieur-constructeur; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants français de machines à coudre.*

Membres des comités et du jury, Paris 1900. — 166, QUAI DE JEMMAPES, A PARIS.

COIGNET (Edmond), O. ✱, *ingénieur-constructeur (travaux publics, chemins de fer, ciments armés); gérant de la maison Edmond Coignet et Cie; président de la Chambre syndicale des constructeurs en ciment armé.*

Membre des comités et Grand prix, Paris 1900. — 20, RUE DE LONDRES, A PARIS.

COINTREAU (Édouard) fils, ✱, ✿, *distillateur spécialiste; vice-président du Syndicat central des distillateurs de France et des colonies; secrétaire honoraire du Syndicat national du commerce en gros des vins et spiritueux de France; trésorier de la Chambre syndicale des vins et spiritueux de Maine-et-Loire.*

Membre du jury, Paris 1889, Bruxelles 1897, Paris 1900, Liège 1905 et Milan 1906. — A ANGERS (MAINE-ET-LOIRE).

COLAS (Albert), ✱, ✿, ✿, *distillateur, négociant en vins et spiritueux en gros; président honoraire de l'Union du commerce en gros des vins et spiritueux; directeur des établissements Raspail.*

Membre du jury, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1902, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 3 ET 5, RUE DE STRASBOURG, A VINCENNES (SEINE).

COLAS (Eugène), *tanneur-corroyeur (de la maison A. Enault et Cie).*

Grand prix, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis, 1904; Membre du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 23, RUE D'ANGOULÊME, A PARIS.

COLAS (Joseph-Pierre), I. ✿, *fabricant de produits céramiques; ancien secrétaire général de l'Union céramique et chaufournière de France.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 16, QUAI DE LA MARNE, A PARIS.

COLIN (Léon), ✱, *fabricant de meubles (maison Damon et Colin).*

Hors concours, Paris 1900; Grand prix Saint-Louis 1904. — 74, RUE DU FAUBOURG-SAINT-ANTOINE, A PARIS.

COLLETTE (René), ✱, *distillateur; président de la Chambre arbitrale du commerce des alcools de Lille.*

Grands prix, Paris 1889, Anvers 1894, Paris 1900, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis et Vienne 1904; Expert du jury, Liège 1905. — LES MOËRES, PAR HONDSCHOOTE (NORD).

COLLIN (Anatole), C. ✱, I. ✿, *fabricant d'instruments de chirurgie.*

Grand prix, Paris 1900. — 6, RUE DE L'ÉCOLE-DE-MÉDECINE, A PARIS.

COLLIN (Émile-Charles), *ingénieur des Arts et Manufactures; directeur commercial de la Compagnie des produits chimiques d'Alais et de la Camargue.*

Membre des comités, Paris 1900. — 49, RUE MIROMESNIL, A PARIS.

COLLONGE (B.), ✱, ✿, *administrateur général des écoles Berlitz pour l'Europe.*

Membre des comités, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905. — 27, AVENUE DE L'OPÉRA, A PARIS.

COLLOT (Armand), ✱, ✿, ✿, *ingénieur des Arts et Manufactures; constructeur d'instruments de précision; vice-président du Syndicat des constructeurs d'instruments d'optique et de précision.*

Membre des comités et Grands prix, Paris 1889 et 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 8, BOULEVARD EDGAR-QUINET, ET 226, BOULEVARD RASPAIL, A PARIS.

COLLOT (Michel), *fabricant de chaussures; vice-président de la Chambre syndicale de la chaussure; juge suppléant au Tribunal de commerce.*

Médaille d'or, Barcelone 1888; Membre des comités, Liège 1905; Médaille d'or, Liège 1905. — 29, RUE TURBIGO, A PARIS.

COMAR (Léon), *fabricant de produits pharmaceutiques (ancienne maison Clin; Comar et fils et Cie, successeurs); juge suppléant au Tribunal de Commerce de la Seine.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 20, RUE DES FOSSÉS-SAINT-JACQUES, A PARIS.

COMBE (Albert), *fabricant de peaux de chevreau pour chaussures.*

Hors concours, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 156, RUE DU FAUBOURG-SAINT-DENIS, A PARIS.

COMBE (Alphonse), ✱, *fabricant de peaux de chevreau pour chaussures; président honoraire de la Chambre syndicale des mégissiers et teinturiers en peaux de Paris; membre de la Commission des valeurs de douane.*

Grand prix, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 156, RUE DU FAUBOURG-SAINT-DENIS, A PARIS.

COMBE (Eugène-Sébastien), *cogérant du Comptoir de l'industrie linière.*

Grand prix, Paris 1900. — 9, RUE D'UZÈS, A PARIS.

COMBÉ (Albert), *fabricant de soieries pour l'ameublement (maison Combé et Delaforge).*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904. — 8, RUE DE CHOISEUL, A PARIS.

COMBEROUSSE (Denis), *ingénieur des Arts et Manufactures, directeur adjoint des glaceries de la Compagnie de Saint-Gobain.*

Grand prix, Paris 1900. — 169, BOULEVARD MALESHERBES, A PARIS.

COMMUNEAU (Georges), *fabricant de couvertures et molletons de laine; membre de la Chambre de commerce de Beauvais et de l'Oise; président de la Chambre syndicale des fabricants de couvertures et molletons de laine de France.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900; Secrétaire de comité, Liège 1905. — 1, AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE, A BEAUVAIS (OISE).

COMPÈRE (Charles), O. ✱, *ingénieur-directeur de l'Association parisienne des propriétaires d'appareils à vapeur.*

Membre des comités et du jury supérieur, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 66, RUE DE ROME, A PARIS.

CONRAD (Georges), *directeur de la verrerie de Folembray (Aisne); fabricant d'isolateurs de haute tension en verre.*

Médaille d'or, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906. — A FOLEMBRAY (AISNE).

CONSTANT-BERNARD (F.), ✱, I. ✿, *architecte-expert.*

Membre des comités, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1905. — 28, AVENUE CARNOT, A PARIS.

CONZA (Antoine), ✱, I. ✿, ✿, *négociant.*

Membre des comités et expert du jury; Médaille d'or, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — 59, RUE MESLAY, A PARIS.

CORBEIL (Albert), ✱, ✿, ✿, *entrepreneur de travaux publics, constructeur d'appareils sanitaires (magasins, 2, rue Baudin, à Paris); conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — 24, AVENUE D'EYLAU, A PARIS.

CORBIÈRE (Ernest), *fabricant de lingerie (maison Lepetit-Charollet).*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. 10, RUE DU SENTIER, A PARIS.

CORBY (Théodule-Léon), I. ✿, *négociant en fourrures et pelleteries (ancienne maison Pfeiffer-Brunet); président de la Chambre syndicale des fourreurs et pelletiers; expert en douane; administrateur de la Caisse d'épargne de Paris.*

Grand prix, Paris 1900; Hors concours, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 17, RUE DE L'ANCIENNE-COMÉDIE, A PARIS.

CORDIER (Gabriel), *administrateur délégué de la Société « Énergie électrique du Littoral méditerranéen ».*

Hors concours (Compagnie de l'Ouest), Paris 1900; Grand prix, Milan 1906; Hors concours et Grand prix, Marseille 1906. — 90, RUE DE LA VICTOIRE, A PARIS.

CORDIER (Jules) aîné, ✱, *ingénieur constructeur de fourneaux d'usines.*

Médailles d'or, Paris 1878 et 1889; Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900. — 98, RUE DU CHEMIN-VERT, A PARIS.

CORÉ (Auguste), ✱, ✿, *négociant en combustibles; syndic-président de la Chambre syndicale du commerce des bois à brûler de Paris et de la banlieue.*

Membre du jury, Paris 1900; Vice-président de comité, Saint-Louis 1904; Grand prix, Saint-Louis 1904; Vice-président de comité et Membre du jury, Liège 1905. — 242, RUE DE BERCY, A PARIS.

CORMOULS-HOULÈS (Édouard), I. ✿, *industriel, laines et peaux (maison Eugène Cormouls-Houlès et G. de Latour); conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités, Liège 1905; Membre du jury, Tourcoing 1906. — A MAZAMET (TARN).

CORNAILLE (Georges), ✱, *(maison Cornaille, Leroy et fils), minotier; président de la Chambre de commerce de Cambrai.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Membre des comités, Saint-Louis 1904. — A CAMBRAI (NORD).

CORNELY (Édouard), *libraire-éditeur.*

Membre des comités, Paris 1900. — 101, RUE DE VAUGIRARD, A PARIS.

CORNIL (Georges), I. ✿, ✿, *artiste décorateur; entrepreneur de peinture, vitrerie et décoration.*

Médaille du prix Osiris, 1889; Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904; Médaille d'or, Liège 1905; Rapporteur et expert du jury, Milan 1906. — 5, AVENUE DE L'OBSERVATOIRE, A PARIS.

CORNILLE (Georges), ✱, *fabricant de soierie et velours pour ameublement; ancien président des section au Tribunal de commerce de la Seine; président de la Chambre syndicale des tissus et ameublements, tapisserie et tapis.*

Membre du jury, Paris 1900; Hors concours, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905. — 21, BOULEVARD MONTMARTRE, A PARIS.

CORNILLE (Paul), ✿, *fabricant de soieries et velours pour ameublement.*

Hors concours, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905. — 21, BOULEVARD MONTMARTRE, A PARIS.

CORNUAULT (Émile), ✱, *ingénieur des Arts et Manufactures; président de la Société des Ingénieurs civils de France; président d'honneur du Syndicat de l'industrie du gaz; administrateur délégué de la Compagnie du gaz et de l'électricité de Marseille.*

Président des comités et membre du jury, Paris 1900 et Liège 1905; Vice-président de comité, Milan 1906. — 20, RUE DE L'ARCADE, A PARIS.

COSTE-FOLCHER (Marius), ✿, *négociant en vins de Champagne (maison Coste-Folcher).*

Médaille d'or, Liège 1905. — 27, RUE DU COMMERCE, A ÉPERNAY (MARNE).

COSTE (Jules-Lucien), ✱, ✿, *négociant en soieries.*

Hors concours, Paris 1900. — 22, RUE VIVIENNE, A PARIS.

COTTENET (Maurice), ✱, ✿, *directeur, associé de la maison de carrosserie Henry Binder; président honoraire de la Chambre syndicale des carrossiers.*

Président des comités et du jury, Paris 1900. — 31, RUE DU COLISÉE, A PARIS.

COUBAND (Paul), I. ✿, *directeur de la Compagnie fermière de l'établissement thermal de Vichy.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Liège 1905. — 24, BOULEVARD DES CAPUCINES, A PARIS.

COULON (Anatole), ✿, *armateur; importateur de rhums; juge au Tribunal de commerce de Bordeaux; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris 1900. — 53, QUAI DES CHARTRONS, A BORDEAUX.

COULON (Charles), *négociant, exportateur-importateur; juge au Tribunal de commerce du Havre; ancien vice-président du Syndicat des vins et spiritueux en gros.*

Membre du jury, Anvers 1885 et Barcelone 1888; Membre des comités et du jury, Paris 1889, Anvers 1894, Amsterdam 1895, Bruxelles 1897 et Paris 1900; Membre des comités et grands prix, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904; Membre des comités et du jury et Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — 6, 8, 9 et 10, RUE DE LA PAIX, LE HAVRE (SEINE-INFÉRIEURE).

COULON (Léon), ✱, *bijoutier-joaillier.*

Médailles d'or, Paris 1889 et Bruxelles 1897; Membre du jury, Bruxelles 1897 et Paris 1900; Grand prix, Milan 1906. — 16, RUE DE LA PAIX, A PARIS.

COURIOT (Henry), O. ✻, I. ✿, *professeur à l'École Centrale; ancien Président de la Société des ingénieurs civils de France.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900; vice-président des comités et de jury, Liège 1905 et Milan 1906. — 3, RUE DE LOGELBACH, A PARIS.

COURTANT (Auguste), *ingénieur-électricien, co-gérant de la maison Ch. Mildé fils et Cie.*

Grand prix, Liège 1905. — 62, RUE DESRENAUDES, A PARIS.

COURTHIAL (Siméon), ✻, ✿, *négociant, industriel, exportateur; membre du Conseil supérieur des colonies; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris 1900. — 31, RUE VIVIENNE, A PARIS.

COURTOIS (Albert-Armand), *fabricant de bonneterie en lainages.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 14, RUE BERTIN-POIRÉE, A PARIS.

COURTOIS (Gabriel), ✿, *ingénieur des Arts et Manufactures; directeur de la Société industrielle des Téléphones.*

Hors concours, Paris 1900. — 3, RUE LECONTE-DE-LISLE, A PARIS.

COUSIN (Vincent), ✻, ✿, *industriel; trésorier du Syndicat de la corderie.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Tourcoing 1906. — A COMMINES (NORD).

COUSIN-DEVOS, ✻, *fabricant d'amidons, de dextrines, de glucoses, d'huiles et tourteaux, de cassonnades et de colorants.*

Médailles d'or, Paris 1900; Hanoï 1902-1903; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — A HAUBOURDIN (NORD).

COUTIÈRE (Henri), *professeur à l'École supérieure de pharmacie de Paris.*

Grand prix, participation à l'Exposition collective de l'Université, Paris 1900. — 4, AVENUE DE L'OBSERVATOIRE, A PARIS.

COUTURIEUX (Charles), ✻, ✿, *chimiste; ex-interne et chef de laboratoire des hôpitaux de Paris.*

Secrétaire des comités et du jury, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1902 et Vienne 1904; Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — 57, AVENUE D'ANTIN, A PARIS.

CREMONT-MOUQUET, ✿, ✿, *distillateur.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 219, BOULEVARD DE LA LIBERTÉ, A LILLE (NORD).

CREPEL-HARDY, *industriel (successeur de Hardy-Capitaine), membre de la Chambre de commerce de Charleville.*

Grands prix, Paris 1900 et Liège 1905. — A NOUZON (ARDENNES).

CREPELLE-FONTAINE, ✻, *constructeur; ancien président de la Chambre des constructeurs de Lille.*

Grands prix, Anvers 1894, Bruxelles 1897; Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903. — A LA MADELEINE-LEZ-LILLE (NORD).

CRESPEL (Albert), ✻, *fabricant de fils retors; président du Syndicat des fabricants de fils de lin à coudre de Lille et de Commines; ancien juge au Tribunal de commerce de Lille.*

Médaille d'or, Paris 1889; membre des comités et du jury, Paris 1900. — 14, RUE DES FLEURS, A LILLE (NORD).

CRÉTÉ (J.-V.-P.-Édouard), ✻, ✿, *ingénieur, imprimeur; membre de la Chambre de commerce de Corbeil.*

Membre des comités et du jury, Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre des comités, Milan 1906. — A CORBEIL (SEINE-ET-OISE).

CRÉTÉNIER (Paul), ✻, *exportateur.*

Membre des comités, Paris 1900. — 21 *bis*, RUE DE PARADIS, A PARIS.

CROIZIER (Ennemond), *coiffeur de dames; vice-président de l'Institut des coiffeurs de dames.*

Médaille d'or, Liège 1905. — 7, RUE DES CAPUCINES, A PARIS.

CROUVEZIER (Ch.), ✿, *fabricant de broderies.*

24, RUE DU SENTIER, A PARIS.

CRUCHET (Albert), *sculpteur ornemaniste; président de la Chambre syndicale des sculpteurs-décorateurs.*

Membre des comités, Paris 1900; Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905. — 20, RUE PÉTRELLE, A PARIS.

CUBAIN (J.), *ingénieur-constructeur E. C. P., fabricant de fourneaux, glacières, pompes à bière, comptoirs.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 7, RUE DE BONDY, A PARIS; USINE A SAINT-OUEN (SEINE), 114, AVENUE MICHELET.

CURLIER (Félix), ✻, ✿, *négociant en cognacs.*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900. — 69, COUR SAINT-ÉMILION, PARIS-BERCY, ET A JARNAC (CHARENTE).

CURLIER (Frédéric), *distillateur (maison Curlier).*

Médaille d'or, Paris 1900. — A JARNAC (CHARENTE) ET 16, RUE HALÉVY, A PARIS.

CUSENIER (Charles), *distillateur; directeur de la distillerie Cusenier.*

Hors concours, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 226, BOULEVARD VOLTAIRE, A PARIS.

CUSENIER (Élysée), O. ✻, *président au Conseil d'administration et directeur général des Grandes Distilleries E. Cusenier fils aîné et Cie; président honoraire du Syndicat central des négociants en liqueurs et spiritueux de France et des colonies.*

Membre du jury, Paris 1889; président du jury, Paris 1900; Hors concours, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 226, BOULEVARD VOLTAIRE, A PARIS.

CUSSON (G.), *fonderie et ateliers de construction de Châteauroux (maison G. et A. Cusson frères et Cie).*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre des comités et Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Membre du jury, Marseille 1906. — A CHATEAUROUX (INDRE).

CUVILLIER (Albert), ✻, ✿, ✿, *négociant en vins; ancien président de la Chambre syndicale du commerce en gros des vins et spiritueux de Paris et du département de la Seine.*

Membre du jury, Paris 1900; Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — 1, RUE DU VAL-DE-GRACE, A PARIS.

D

DALBIGNAT (Jean), ✿, *de la maison Gérente, Dalbignat et Cie, fabricant de boutons et d'articles pour tailleurs, soieries, lainages, coton; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 83, RUE DE RICHELIEU, A PARIS.

DAMON (Alfred-Eugène), ✻, ✿, *fabricant ébéniste (maison Kriéger); conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Milan 1906. — 74, RUE DU FAUBOURG-SAINT-ANTOINE, A PARIS.

DAMOUR (Emilio-Augustin), ✿, *maître de faïencerie.*

Membre des Comités et du jury, Paris 1900. — A VALLAURIS; A CANNES (ALPES-MARITIMES), ET 12, RUE ROSA-BONHEUR, A PARIS.

DANIEL (Jean-Baptiste), ✻, *fabricant de chapeaux; président de la Chambre syndicale des fabricants de chapeaux de paille et de feutre pour dames.*

Grand prix en collectivité, Bruxelles 1897; Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — 73, RUE SAINTE-ANNE, A PARIS.

DANTANT (Edmond), *tapissier décorateur (maison Ternisien et Dantant).*

Hors concours, Liège 1905; Grand prix, Tourcoing, 1906. — 7, PLACE VENDÔME, A PARIS.

DANZER (Henry), ✿, *ingénieur-conseil en matière de propriété industrielle.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900. — 5, RUE RICHEPANCE, A PARIS.

DARD (Louis-Denis), I. ✿, O. ✿, *ingénieur-constructeur mécanicien; vice-président de la Chambre syndicale des constructeurs de machines agricoles de France.*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900, Hanoï 1903, Saint-Louis 1904, Liège 1905; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — 34, RUE PÉRIGNON, A PARIS.

DARDENNE (Arthur-Edmond), *ingénieur des Arts et Manufactures; administrateur de la Société des ciments français de Boulogne-sur-Mer.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — LE GRAND-FOSSARD, PAR MONTEREAU (SEINE-ET-MARNE).

DARLEY (Eugène), ✿, O. ✿, *ingénieur-constructeur de machines agricoles (maison Darley-Renault); président du syndicat commercial et industriel du canton de Nemours; Trésorier de la Chambre syndicale des constructeurs de machines agricoles de France.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — A NEMOURS (SEINE-ET-MARNE).

DARNE (Régis), ✻. *fabricant d'armes.*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900; Membre du jury, Liège 1905, Milan et Marseille 1906. — MANUFACTURE DE SAINT-ÉTIENNE ET 4, PLACE DU THÉATRE-FRANÇAIS, A PARIS.

DARRACQ (Alexandre), O. ✻, O. ✿, *ingénieur-constructeur; fondateur-directeur des usines Darracq et Cie; président de la Chambre syndicale du cycle et de l'automobile; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Rappel de Grand prix, Hanoï 1902; Grands prix, Vienne 1904 et Saint-Louis 1904; Président de jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 12, RUE EUGÈNE-FLACHAT, A PARIS.

DARRAS (Albert), *fabricant de sièges.*

Membre des Comités, Paris 1889. — 4, RUE KELLER, A PARIS.

DARRAS (Alphonse), *ingénieur constructeur.*

Trois médailles d'or, Paris 1900; Membre des comités et médaille d'or, Saint-Louis 1904; Membre du jury et médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 123, BOULEVARD SAINT-MICHEL, A PARIS.

DARRAS (Charles-Adrien-Adolphe), *papetier-imprimeur maison Fortin et Cie); président adjoint de la Chambre syndicale des marchands et fabricants papetiers.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Grand prix, Milan 1906. — 59, RUE DES PETITS-CHAMPS, A PARIS.

DAUM (Jean-Antonin), ✻, *maître-verrier; ingénieur des Arts et Manufactures; membre de la Chambre de commerce de Nancy.*

Membre des comités et Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — A Nancy (Meurthe-et-Moselle).

DAVANNE (Louis-Alphonse), O. ✻, I. ✿, *président honoraire du Conseil de la Société française de photographie, etc.*

Président du jury, Paris 1900. — 82, rue des Petits-Champs, a Paris.

DAVENIÈRE (E.), *fabricant de tulles, dentelles et broderies, tulles perlés et ameublements.*

Grands prix, Paris 1889, Bruxelles 1897, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — Rue de l'Espérance, a Calais (Pas-de-Calais).

DAVID (Arthur), *passementeries et dentelles (maison David frères); président de la Chambre syndicale de la passementerie.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905; Rapporteur de jury, Milan 1906. — 41, rue du Sentier, a Paris.

DAVID (Charles), ✻, *constructeur de matériel pour chemins de fer (maison Desouches, David et Cie); membre du Conseil d'administration de la Chambre syndicale des fabricants et des constructeurs de matériel pour chemins de fer et tramways.*

Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — 100, route des Petits-Ponts, a Pantin (Seine).

DAVID (Eugène-Napoléon), I. ✿, *négociant en pierres précieuses; vice-président de la Chambre syndicale des négociants en diamants, etc.*

Membre des comités, Paris 1900. — 10, rue Laffitte, a Paris.

DAVID (Marcel), ✿, *ingénieur civil des mines.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre des comités et Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 1, square Saint-Ferdinand, a Paris.

DAVID-MENNET (Arthur), ✻, ✿, *filateur et tisseur de coton; membre de la Chambre de commerce de Paris; conseiller du Commerce extérieur; membre de la Commission permanente des valeurs en douane.*

Grands prix, Paris 1900. — 29, rue du Sentier, a Paris.

DAYDÉ (Henri), C. ✻, *ingénieur-constructeur.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900; Saint-Louis 1904 et Milan 1906. — 29, rue de Chateaudun, a Paris.

DEBAIN (Alphonse), ✻, *orfèvre; président du Syndicat d'orfèvrerie argent; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; conseiller du Commerce extérieur; ancien vice-président de la Chambre syndicale de la bijouterie.*

Médaille d'or, Paris 1889; Secrétaire de comité et de jury, Paris 1900. — 79, rue du Temple, a Paris.

DEBRAINE (Eugène), ✿, *directeur des Magasin « Aux Classes laborieuses »; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 3, rue Villaret-Joyeuse, a Paris.

DEBUCHY (Émile), ✻, I. ✿, *ingénieur des Arts et Manufactures; fabricant de produits pharmaceutiques (maison Desnoix et Debuchy); vice-président de la Chambre syndicale des produits chimiques.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 17, rue Vieille-du-Temple, a Paris.

DECHAVANNE (Henri), ✿, *négociant en alcools.*

Expert du jury, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905; Rapporteur de Jury, Milan 1906. — 21, boulevard Haussmann, a Paris.

DECOURCELLES (Charles), ✿, *bijoutier-émailleur (maison Vve A. Fornet et Decourcelles).*

Grand prix, Paris 1900. — A Bourg-en-Bresse (Ain).

DECOUT-LACOUR (Eugène), *ingénieur-constructeur; ancien président du Tribunal de commerce de la Rochelle; maire de la ville de la Rochelle; membre de la Chambre de commerce; président d'honneur du Syndicat de l'entreprise et de l'industrie.*

Deux médailles d'or, Paris 1900; deux médailles d'or et diplôme d'honneur, Liège 1905. — A la Rochelle (Charente-Inférieure).

DECRON (Léopold), *architecte des Postes et Télégraphes.*

Membre du jury, Paris 1900. — 38, rue de la Chaussée-d'Antin, a Paris.

DEGLOS (Gabriel), *fabricant de produits pharmaceutiques; conseiller du commerce extérieur.*

Expert du jury, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — 38, boulevard Montparnasse, Paris.

DEHAITRE (Fernand), O. ✻, O. ✿, *constructeur-mécanicien; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; président honoraire de la Chambre syndicale des mécaniciens, chaudronniers et fondeurs; conseiller du Commerce extérieur; membre de la Commission centrale des machines à vapeur.*

Vice-Président des comités et membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis, 1904. — 6, rue d'Oran, a Paris.

DEHAMME-DELETTRE, *fabricant de brosses.*

Membre des comités, Paris 1900. — A Cauvigny (Oise).

DEHESDIN (Émile), ✻, *manufacturier; président honoraire de l'Association générale des tissus.*

Grand prix, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904. — 91, rue Réaumur, a Paris.

DEHESDIN (Georges), *manufacture de lingerie; président de la Chambre syndicale de la chemiserie et lingerie en gros pour hommes; secrétaire de l'Association générale des tissus.*

Grand prix, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — 91, RUE RÉAUMUR, A PARIS.

DEITZ (Edmond), ♆, *fabricant de vêtements en caoutchouc, pneumatiques, bretelles et tous objets en caoutchouc.*

56, RUE D'ABOUKIR, A PARIS.

DELAFON (Maurice), ✠, *ingénieur sanitaire.*

Membre des comités, Paris 1900. — 14, QUAI DE LA RAPÉE, A PARIS.

DELAFON (Philippe), *fabricant de piles électriques.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 128, RUE DE LA CONVENTION, A PARIS.

DELAGRAVE (Charles-Marie-Eugène), O. ✠, *libraire-éditeur.*

Membre du jury, Paris 1889 et 1900. — 15, RUE SOUFFLOT, A PARIS.

DELAGRAVE (Max), *éditeur.*

Hors concours, Paris 1889 et 1900, — 15, RUE SOUFFLOT, A PARIS.

DELAIRE (Jean), *fabricant de coutellerie; vice-président du Syndicat des fabricants de coutellerie de l'arrondissement de Thiers; membre de la Chambre de commerce de Thiers.*

Médaille d'or, Paris 1900. — A THIERS (PUY-DE-DÔME).

DELAITRE (Pierre), ✠, *ancien ingénieur de la marine; ingénieur en chef honoraire des services maritimes des chemins de fer de l'Ouest.*

Membre du comité d'organisation du Congrès, Paris 1900. — 5, RUE LA CONDAMINE, A PARIS.

DELAME-LELIÈVRE (Maurice), *fabricant de batiste, toile, linon; juge au Tribunal de commerce de Valenciennes.*

Membre des Comités et médaille d'or, Paris 1900. — 17, RUE DES FOULONS, A VALENCIENNES (NORD.)

DELARBRE (Alfred), *négociant; président honoraire de la Chambre syndicale du commerce et de la fabrication de quincaillerie.*

Membre des comités, Paris 1900. — 12, RUE DES FILLES-DU-CALVAIRE, A PARIS.

DELAUNAY-BELLEVILLE (Louis), G. O. ✠, *président d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger; Président honoraire de la Chambre de commerce de Paris.*

Directeur général de l'Exploitation de l'Exposition universelle, Paris 1900. — 17, BOULEVARD RICHARD-WALLACE, A NEUILLY-SUR-SEINE.

DELCOUS (Louis), ✠, ♆, ♁, *négociant en vins; secrétaire général honoraire de l'Union du commerce en gros des vins et spiritueux de la Seine; trésorier de la Société d'Économie industrielle et commerciale; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Membre des comités, Milan 1906. — 3, RUE MICHEL-CHASLES, A PARIS.

DELFAUX (Émile), *fabricant d'instruments de musique en cuivre; secrétaire de la Chambre syndicale des instruments de musique.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905. — 88, RUE DES MARAIS, A PARIS.

DELION (Albert-Louis), *chapelier.*

Médaille d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — 24, BOULEVARD DES CAPUCINES ET PASSAGE JOUFFROY, 15 A 25, A PARIS.

DELIZY (Henry), *distillateur; vice-président du Syndicat des distillateurs de la banlieue.*

21, RUE DU CENTRE, A PANTIN (SEINE).

DELLOYE (Lucien), *ingénieur des Arts et Manufactures, directeur général des glaceries de la Compagnie de Saint-Gobain, Chauny et Cirey.*

Grand prix, Paris 1900. — 1 *bis*, PLACE DES SAUSSAIES, A PARIS.

DELMAS (Edmond), ♆, *sculpteur; fabricant de meubles.*

Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 53, RUE DE LA ROQUETTE, A PARIS.

DELMAS (Fernand), ✠, I. ♆, *ingénieur et architecte du Gouvernement; expert près le tribunal de la Seine; professeur à l'École Centrale; inspecteur régional, membre du Conseil supérieur de l'Enseignement technique.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Millan 1906. — 4 *bis*, RUE DE LOTA, A PARIS.

DELMAS (Gabriel), ♆, *imprimeur-éditeur; vice-président honoraire de l'Union des maîtres imprimeurs de France; vice-président du Syndicat des imprimeurs de Bordeaux.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Diplôme d'honneur et Grand prix, Milan 1906. — 10-12, RUE SAINT-CHRISTOLY, A BORDEAUX (GIRONDE).

DELMAS (Marcel), *juge au Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre des comités, Paris 1900. — 10, BOULEVARD ÉMILE-AUGIER, A PARIS.

DELMOTTE (Alfred), ♆, *fabricant de tissus et fournitures pour corsets; vice-président de la Chambre syndicale des corsets et fournitures.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 73, RUE DE RICHELIEU, A PARIS.

DELOMBRE (Paul), O. ✻, *président d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger; rédacteur au « Temps », ancien ministre du Commerce.*

Membre des comités et du jury supérieur, Paris 1900. — 89, RUE DE MONCEAU, A PARIS.

DELSAL (Julien-François), *fabricant de tissus nouveautés, membre de la Commission permanente des valeurs de douane.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 93, RUE RÉAUMUR, A PARIS.

DELTENRE (Edmond), ✻, ♕, *fabricant de dentelles d'art et d'ameublement, linge de table ouvragé; conseiller du Commerce extérieur.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Hanoï 1902-1903; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905. — 20, BOULEVARD POISSONNIÈRE, A PARIS.

DELVAUX (Alphonse), *négociant en vins, importateur.*

Médailles d'or, Bordeaux 1895 et Saint-Louis 1904; Diplômes d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906; Diplôme d'honneur de première classe en collectivité, Bucarest 1906. — 12, BOULEVARD DU CHATEAU, A NEUILLY-SUR-SEINE.

DEMACHY (Robert), ♕, *membre du Comité d'administration du Photo-Club de Paris.*

Grand prix en collectivité, Paris 1900. — 43, RUE FRANÇOIS-Ier, A PARIS.

DEMARIA (Henri), ♕, *constructeur d'appareils photographiques; conseiller du Commerce extérieur.*

Hors concours, Paris 1900; Hanoï 1902; Membre du jury, Saint-Pétersbourg 1903; Grands prix Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Hors concours, Milan 1906; Diplôme d'honneur, Bucarest, 1906. — 2, RUE ALEXANDRE-PARODI, A PARIS.

DEMARIA (Jules), ✻, ♕, *constructeur d'appareils photographiques; ancien président de la Chambre syndicale des fabricants d'appareils photographiques.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix et rapporteur de jury, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — 169, QUAI VALMY, A PARIS.

DEMARIGNY (Edmond), ♗, *entrepreneur de fumisterie et de maçonnerie industrielle.*

Grands prix, Paris 1900 et Liège 1905. — 62, BOULEVARD DE LA GARE, A PARIS.

DENIS (Georges), ♕, *fabricant de paillettes (maison N. Denis fils).*

Grand prix, Liège 1905 et Milan 1906. — 29, RUE FONTAINE-AU-ROI, A PARIS.

DENIS (Pierre-Narcisse), I. ♕, *fabricant de paillettes; vice-président de la Chambre syndicale de la fantaisie pour modes.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 29, RUE FONTAINE-AU-ROI, A PARIS.

DENUZIÈRE (Ch.), I. ♕, *membre de la Chambre de commerce de Saint-Étienne; président honoraire du Syndicat des liquides de la Loire.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre des comités et Grand prix en collectivité, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 4 ET 6, RUE DU GÉNÉRAL-FOY, A SAINT-ÉTIENNE (LOIRE).

DEPELLEY (Jean-Baptiste), O. ✻, *administrateur-conseil de la Compagnie française des Câbles télégraphiques; commissaire général de la Principauté de Monaco.*

Membre du jury, Paris 1900. — 25, AVENUE D'ANTIN, A PARIS.

DEPELLEY (Joseph), *éditeur (maison J. Depelley et Cie).*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 1, RUE ARBONNEAU, A LIMOGES (HAUTE-VIENNE).

DERAIN (Alphonse), *fabricant de vis cylindriques et constructeur de machines à capsuler, etc. (maison Lapointe et Derain).*

Médailles d'or, Paris 1900 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix, Marseille 1906. — 28, RUE GODEFROY-CAVAIGNAC, A PARIS.

DEREIX (Fernand), I. ♕, ♗, *chef du personnel et du matériel à l'Imprimerie nationale.*

Grand prix, Paris 1900; Hors concours, Saint-Louis 1904; Grand prix, Milan 1906. — 87, RUE VIEILLE-DU-TEMPLE, A PARIS.

DERODE (Lucien), O. ✻, ♕, *négociant en thés et cafés; ancien président de la Chambre de commerce de Paris.*

Vice-président et rapporteur de comité et de jury, Paris 1900; président de comité, Liège 1905. — 8, BOULEVARD SÉBASTOPOL, A PARIS.

DEROUX (Émile-Lucien), ♕, *entrepreneur de travaux publics; vice-président de la Chambre syndicale des entrepreneurs de couverture, plomberie, assainissement et hygiène de la Ville de Paris et des départements de Seine et Seine-et-Oise; président du Conseil d'administration de la Société française des appareils de plomberie.*

Médaille d'or, Paris 1900 (Chambre syndicale des entrepreneurs de couverture). — 43, RUE MOUTON-DUVERNET, A PARIS.

DERVILLÉ (Stéphane), C. ✻, *président du Conseil d'administration de la Compagnie Paris-Lyon-Méditerranée; ancien président du Tribunal de commerce de la Seine; président d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger; censeur de la Banque de France; conseiller du Commerce extérieur.*

Directeur général de la Section française, Paris 1900. — 37, RUE FORTUNY, A PARIS.

DERVILLEZ (Charles), ✠, *pharmacien.*

Médaille d'or, Milan 1906. — 15, rue Réaumur, a Paris.

DESBIEF (Maurice), ✠, *administrateur délégué de la Société nouvelle des raffineries de sucre de Saint-Louis et de la Société des sucreries de Laudun-l'Ardoise.*

Grands prix et Médailles d'or, Paris 1900: Grands prix, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906: Membre du jury, Marseille 1906. — 3, rue de la République, a Marseille (Bouches-du-Rhône).

DESBIEF (Paul), ✠, *président de la Société nouvelle des raffineries de sucre de Saint-Louis; conseiller du Commerce extérieur; président de la Chambre de commerce de Marseille.*

Membre du jury, Lyon 1894; Membre des comités et Grands prix, Paris 1900; Grands prix Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906: Vice-président du jury supérieur, Marseille 1906. — 3, rue de la République, a Marseille (Bouches-du-Rhône).

DESCHER (Eugène), *fabricant de soieries (maison Ollagnier, Fructus et Descher).*

Médaille d'or, Paris 1900. — 3, quai de Retz, a Lyon (Rhône).

DESFONTAINES (Marius), *fabricant de produits céramiques (gérant de la maison Perrusson et Desfontaines); ingénieur des Arts et Manufactures.*

Médaille d'or, Paris 1889; membre des comités, Paris 1900.— A Saint-Léger-sur-Dheune (Saône-et-Loire).

DESFOSSÉ (Eugène), *fabricant de papiers peints; administrateur délégué de la Société anonyme des établissements Desfossé et Karth; président de la Chambre syndicale des fabricants de papiers peints; Président de la Société de protection des enfants du papier peint; membre du Conseil supérieur de l'enseignement des arts décoratifs.*

Membre du jury, Paris 1900; Rapporteur de jury, Saint-Louis 1904; Président de jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 223, rue du Faubourg- Saint-Antoine, a Paris.

DESGRANGE (Henri), ✠, ✠, *rédacteur en chef du journal* l'Auto.

Grand prix, Vienne 1904. — 28, rue Lafontaine et 10, rue du Faubourg-Montmartre, a Paris.

DESGROUX (Georges-Jules), ✠, ✠, *distillateur; négociant en vins; ancien vice-président de la Chambre syndicale des vins et spiritueux en gros de Paris et du département de la Seine.*

Hors concours et médaille d'or, Paris 1900. — 60, route d'Orléans, au Grand-Montrouge (Seine).

DESHOULIÈRES (Gaston), ✠, *directeur, propriétaire de la faïencerie de Chauvigny; membre de la Chambre de commerce de Poitiers; président du Comité de la Loire et de la Vienne navigables; membre de la Commission des monuments historiques; ancien président de l'Union des faïenciers du Centre-Ouest.*

Président du Comité départemental de la Vienne, Liège 1905 et Milan 1906: Membre des Comités et du jury, Milan 1906. — A Chauvigny (Vienne).

DESMARAIS (Paul), *industriel; membre du comité du Syndicat des produits alimentaires.*

Médaille d'or, Paris 1889; membre du jury, Paris 1900. — 42, rue des Mathurins, a Paris.

DESOUCHES (Bernard), ✠, *vice-président du Conseil d'administration de l'Entrepôt d'Ivry (Société nouvelle).*

Membre du jury, Paris 1900. — 16, rue Montpensier, a Paris.

DESPOISSE (Émile), ✠, *directeur de la Société nouvelle des eaux minérales et établissements de Martignyles-Bains (Vosges).*

Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 31, rue Le Peletier, a Paris.

DESPRÉAUX (Frumence-Xavier), ✠, *fabricant d'articles pour corsets, vice-président d'honneur de la Chambre syndicale des corsets et fournitures.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 21, rue de Turbigo, a Paris.

DESPRÉS (Félix), ✠, *fabricant joaillier.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 62, rue d'Hauteville, a Paris.

DESPRET (Georges), O. ✠, ✠, *ingénieur; administrateur délégué de la Compagnie des glaces et verres spéciaux du Nord; vice-président de la Chambre syndicale des maîtres de verrerie de France.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — A Jeumont (Nord).

DESSAUX (Georges), ✠, ✠, ✠, *fabricant de vinaigre; président de la Chambre de commerce d'Orléans; membre du Conseil supérieur du commerce et de l'industrie.*

Grand prix en collectivité, Paris 1900; Membre du jury, Vienne 1904; vice-président du jury, Liège 1905. — 1, rue Caban, a Orléans (Loiret).

DESSELAS (André), ✠, ✠, *mégissier; conseiller d'arrondissement.*

Membre du jury, Paris 1900, Liège 1905 et Milan 1906. — A Saint-Junien (Haute-Vienne).

DETOURBE (Louis-Maurice), ✠, *fabricant de vernis et encres d'imprimerie; vice-président de la Chambre syndicale de la tenture et de la décoration; trésorier de la Chambre syndicale des couleurs et vernis.*

Médailles d'or, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904; diplôme d'honneur et médaille d'or, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 7, rue Saint-Séverin, a Paris.

DEUTSCH (de la Meurthe) (Émile), ✠, *industrie des huiles végétales et minérales en France et à l'étranger; président du Syndicat des huiles de Paris.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 50, rue de Chateaudun et 54, avenue d'Iéna, a Paris.

DEUTSCH (de la Meurthe) (Henry), O. ✠.

Membre des comités et Hors concours, Paris 1900. — 4, place des États-Unis, a Paris.

DEVILLE (Albert), ✠, *ingénieur-constructeur; fondeur; président de la Chambre de commerce de Charleville.*

Membre des comités, Paris 1900. — Charleville (Ardennes).

DEVILLETTE (Émile), ✠, *entrepreneur de maçonnerie; président honoraire des entrepreneurs de maçonnerie et du Syndicat général de garantie du bâtiment et des travaux publics; membre du Conseil supérieur du travail.*

Membre du jury, Paris 1900. — 189, rue Lafayette, a Paris.

DEWAVRIN (Daniel), *ingénieur des Arts et Manufactures, fabricant de sucres, administrateur de la Société « la Française électrique » (Maison J. et A. Millet et Cie, verreries de Masnières).*

Hors concours, Liège 1905. — A Banteux, par Honnecourt (Nord).

DEZERMAUX (Gaston), I. ✠, *architecte de l'Administration de l'Assistance publique.*

Membre du jury, Barcelone 1888. — 14, rue Fontaine, a Paris.

DHEILLY (Émile), ✠, *fabricant de bonneterie.*

Médaille d'or, Paris 1900. — A Villers-Bretonneux (Somme).

DIDIER (Jean), *fabricant d'armes (Manufacture de canons de l'Heurton).*

Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905. — 14, rue Jean-Claude-Tissot, a Saint-Étienne (Loire).

DIEDERICHS (Ch.), I. ✠, *industriel, constructeur de machines pour tissages; président de la Chambre consultative des Arts et Manufactures de Bourgoin; membre de la Chambre de commerce de Vienne.*

Grand prix, Paris 1900. — A Bourgoin-Jallieu (Isère).

DININ (Alfred), *ingénieur E. C. P. constructeur d'accumulateurs et voitures électriques, conseiller du Commerce extérieur.*

Médailles d'or, Liège 1905; Grand prix et Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 2, quai National, a Puteaux (Seine).

DION (Marquis de), *fabricant d'automobiles.*

36, quai National, a Puteaux (Seine).

DIONE (Georges), *rectificateur d'alcools et distillateur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; diplôme d'honneur, Liège 1905. — A Coubert (Seine-et-Marne).

DIOR (Louis), *entrepreneur de travaux publics.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900. — 6, rue de Monceau, a Paris.

DOEUILLET (Georges), *couturier.*

Grand prix en collectivité, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905 et Milan 1906. — 18, place Vendome, a Paris.

DOIN (Octave), O. ✠, *éditeur-libraire; ancien président du Cercle de la librairie et du Syndicat des éditeurs.*

Médaille d'or, Paris 1889; président de comité, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — 8, place de l'Odéon, a Paris.

DOISTAU (Félix), ✠, ✠, *distillateur; vice-président du Syndicat central des négociants en liqueurs et spiritueux.*

Membre du jury, Paris 1900. — 97, rue de Paris, a Pantin (Seine).

DOIZEY, *manufacture de passementeries, broderies, etc.*

Hors concours, Paris 1889. — 5, rue Saint-Augustin, a Paris.

DOLAT (J.-B.-Auguste), ✠, ✠, *pelletier; président de la Chambre syndicale des pelletiers, lustreurs et coupeurs de poils.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 83 et 89, rue Alexandre-Dumas, a Paris.

DOLL (Georges), ✠, ✠, *cravates en gros; ancien président de la Chambre des cravates, cache-nez, foulards en gros; vice-président de la Chambre des tissus-nouveautés de France; conseiller du Commerce extérieur.*

Hors concours, Paris 1900, Liège 1905 et Milan 1906. — 2, place des Victoires, a Paris.

DOMANGE (Albert), O. ✠, *fabricant de cuirs et courroies pour transmissions; membre de la Chambre de commerce de Sens.*

Hors concours et membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 60, rue de Monceau, a Paris.

DOMANGE (Eugène), *fabricant de cuirs et courroies pour transmissions (maison A. Domange et fils).*

Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 109, boulevard Malesherbes, a Paris.

DOMANGE (Henri), *fabricant de cuirs et courroies pour transmissions (maison A. Domange et fils).*

Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 59, rue La Boëtie, a Paris.

DONCKÈLE (Georges), O. ✻, I. ✿, *manufacturier; cravates en gros; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; membre de la Commission permanente des valeurs de douane; président de l'Association générale du commerce et de l'industrie des tissus et matières textiles; président honoraire de la Chambre syndicale des fabricants de cravates et cache-nez en gros.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; président du jury, Liège 1905; président de jury et de groupe, Milan 1906. — 2, place des Victoires, a Paris.

DORÉMIEUX (Paul), *ingénieur des Arts et Métiers; maître de forges (maison Dorémieux fils et Cie).*

Grand prix en collectivité, Paris 1889; Grand prix, Paris 1900. — Grand' Place, a Saint-Amand-les-Eaux (Nord).

DORMOY (Albert), ✻, *directeur général des forges et fonderies de Sougland et Pas-Bayard; juge au Tribunal de commerce de Vervins.*

Grand prix, Paris 1900; rappel de Grand prix, Liège 1905. — A Sougland, par Saint-Michel (Aisne).

DORSEMAINE (Eugène-Frédéric-Syllinien), ✿, *distillateur.*

Médaille d'or, Milan 1906. — A Monfort-l'Amaury (Seine-et-Oise).

DORVAULT (François), ✻, I. ✿, ✿, *publiciste; ancien chef adjoint du cabinet du ministre des Colonies.*

Membre des comités et du jury supérieur, Paris 1900. — 2, rue de Lisbonne, a Paris.

DOUANE (Maurice), ✿, *ingénieur-constructeur, vice-président de la Chambre syndicale des mécaniciens, chaudronniers et fondeurs.*

Deux médailles d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904; Milan 1906 et Marseille 1906. — 23, avenue Parmentier, a Paris.

DRESSOIR (Émile), ✻, *fabricant de chaussures; président du Syndicat général de l'industrie de la chaussure de France.*

Membre des comités et Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904; Liège 1905 et Milan 1906. — 18, rue du Général-Lassalle, a Paris.

DREYFUS (Fernand), *(maison les fils de Henri Picard et Cie); président de la Chambre syndicale de l'horlogerie en gros et des industries s'y rattachant.*

Médaille d'or, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — 131, boulevard Sébastopol, a Paris.

DREYFUS (Léon), *malteur; expert en douane.*

Médailles d'or, Paris 1889 et Bruxelles 1897; Membre du jury, Liège 1905. — A Valenciennes (Nord).

DREYFUS-BING (Paul), O. ✻, I. ✿, ✿, *économiste; bibliothécaire du Comité français des Expositions à l'étranger; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités, Paris 1900; Rapporteur du jury de la librairie, Liège 1905; Rapporteur général, Milan 1906. — 10, boulevard Malesherbes, a Paris.

DROUELLE (Émile), ✻, ✿, *négociant en perles fines.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903. — 7, rue Drouot, a Paris.

DROUET (Georges), ✿, ✿, *administrateur délégué, directeur général de la Société anonyme des fourneaux Briffault; conseiller du commerce extérieur de la France.*

Médailles d'or, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903; membre du jury, Saint-Louis 1904; Rapporteur de jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 72-74, avenue Parmentier, a Paris.

DUBIEF (Fernand), *député, président d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger, ancien Ministre du Commerce et de l'Intérieur.*

14, rue de Paris, a Asnières (Seine).

DUBOC (Henri), ✿, *fabricant de bustes et mannequins (établissements Stockman).*

Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — 150, rue Legendre, a Paris.

DUBOIS (Albert), ✻, ✿, *ingénieur-constructeur.*

Médaille d'or, Paris 1900, Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904. — 7 a 13, rue Saint-Amand, a Paris.

DUBONNET (Marius), *négociant en liquides; membre de la Commission extra-parlementaire des alcools; membre délégué par le Gouvernement à l'Exposition de Saint-Louis.*

Grands prix, Paris 1900, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905. — 7, rue Mornay, a Paris.

DUBOSC (Jean-Georges), ✻, *négociant en vins; conseiller du Commerce extérieur; vice-président honoraire du Syndicat national du commerce en gros des vins, spiritueux et liqueurs de France et du Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux de la Gironde.*

Secrétaire général du Congrès international du commerce des vins, spiritueux et liqueurs, Paris 1900. — 11, cours la Martinique, a Bordeaux (Gironde).

DUBOULOZ (José), O. ✻, I. ✿, O. ✿, *fabricant de l'Autocopiste; ancien juge suppléant au Tribunal de commerce de la Seine; président d'honneur du Syndicat des fabricants et négociants de la Photographie.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 9, BOULEVARD POISSONNIÈRE, A PARIS.

DUBRAY (Albert), ✻, *meunier; président honoraire de l'Association nationale de la meunerie française; président du Syndicat de la meunerie de la région de Paris.*

Membre du jury, Paris 1889 et 1900. — A BOISSY-L'AILLERIE (SEINE-ET-OISE).

DUBRUJEAUD (Léon), ✻, *maçonnerie; travaux publics; président de la Chambre de commerce de Paris.*

Membre du jury, Paris 1900. — 4, RUE FREYCINET, A PARIS.

DUBUISSON (Adrien-René), ✻, ✿, *architecte; membre de la Commission préparatoire de l'Exposition de 1900; architecte du Gouvernement impérial ottoman; architecte du Gouvernement français à l'Exposition universelle de Chicago en 1893.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 11, RUE BOLIVAR, A PARIS.

DUCARIN (Désiré), ✻, *manufacturier; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Membre du jury, Tourcoing 1906. — A COMINES (NORD).

DUCELLIER (Gabriel), ✿, *industriel (manufacture de lanternes et phares; secrétaire de la Fédération des Chambres syndicales du cycle, de l'automobile et des industries annexes; secrétaire de la Chambre syndicale du cycle et de l'automobile.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906 et Marseille 1906. — 25, PASSAGE DUBAIL, A PARIS.

DUCHÉ (Alfred), *négociant, industriel; membre du Conseil de la Chambre de commerce française de Londres.*

Membre des comités, Saint-Louis 1904. — 6, EASTCHEAP, A LONDRES (ANGLETERRE).

DUCHÉ (Edgar), *négociant.*

Hors concours, Saint-Louis 1904. — 6, EASTCHEAP, A LONDRES (ANGLETERRE).

DUCOUSSO (Théophile), *ingénieur des ateliers Thomson-Houston.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 219, RUE DE VAUGIRARD, A PARIS.

DUCRETET (Eugène), ✻, I. ✿, *constructeur d'instruments de précision pour les sciences et l'industrie.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — 75, RUE CLAUDE-BERNARD, A PARIS.

DUCREUX (Gustave), O. ✿, *négociant, associé de la maison Picon, directeur à Bordeaux et Marseille.*

Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Milan 1906 et Marseille 1906. — 9, BOULEVARD NATIONAL, A MARSEILLE (BOUCHES-DU-RHÔNE).

DUFAYEL (Georges), O. ✻, *négociant.*

Membre du jury, Paris 1900. — 11, 13, 15 et 17, BOULEVARD BARBÈS, A PARIS.

DUFAYET (Jean), ✿, *constructeur; fabricant de chaudronnerie; président de la Chambre syndicale des vieux fers et métaux.*

Membre du jury, Paris 1900. — 57, RUE DE LA ROQUETTE, A PARIS.

DUFOUR (Charles), *ingénieur civil des Mines; administrateur délégué des usines du Pied-Selle.*

Médaille d'or, Paris 1900. — A FUMAY (ARDENNES).

DUFRÈNE (Armand), O. ✻, *constructions métalliques; ancien juge au Tribunal de commerce de la Seine; ancien secrétaire de la Chambre de commerce de Paris.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 159, AVENUE MALAKOFF, A PARIS.

DUFRESNE (Charles), ✿, *chocolatier-confiseur; propriétaire de la maison Seugnot et de l'ancienne maison Louis Marquis-Siraudin; vice-président du Syndicat des confiseurs français.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 28, RUE DU BAC, A PARIS.

DUFRESNE (Henri), I. ✿, *ingénieur des Arts et Manufactures; secrétaire technique de la 2e section (Industrie des transports) de la Société des Ingénieurs civils de France; conseiller de Commerce extérieur de la France.*

Secrétaire du comité du Groupe XIV de l'Exposition de Milan 1906. — 19, RUE MONTROSIER, A NEUILLY-SUR-SEINE.

DUMAGNOU (Julien), ✻, *fabricant de conserves alimentaires; président honoraire de la Chambre syndicale des fabricants de conserves alimentaires de Paris.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900. — 108, RUE SAINT-HONORÉ, A PARIS.

DUMAS-FILLION (Alexandre), ✿, ✿, *distillateur, fabricant de liqueurs; vice-président honoraire du Syndicat national des vins, spiritueux et liqueurs de France; président honoraire de la Chambre syndicale des négociants en gros, liqueurs et alcools de Lyon et du département du Rhône; secrétaire du Conseil supérieur de l'Union des Chambres syndicales lyonnaises; conseiller du Commerce extérieur.*

Expert du jury, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 9, RUE GASPARIN, A LYON (RHÔNE).

DUMAS (Francisque), ✻, *négociant en vins; membre de la Chambre de commerce de Villefranche; vice-président du Syndicat des vins du Beaujolais-Mâconnais.*

Membre du jury, Paris 1900, Liège 1905 et Milan 1906. — A Villefranche-sur-Saône (Rhône).

DUMESNIL (Fernand), ✻, *maison Dumesnil frères brasseurs; ancien président de l'Union générale des Syndicats de la brasserie française; président d'honneur de la Chambre syndicale des brasseurs de Paris.*

Hors concours, Paris 1878, Anvers 1885. Paris 1889, Bruxelles 1897; Paris 1900 et Hanoï 1902-1903; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Vienne 1904; Hors concours, Milan 1906. — 30, rue Dareau, a Paris.

DUMONT (Georges), O. ✻, I. ✻, ✻, *ingénieur électricien; ancien président de la Société des ingénieurs civils de France.*

Membre du jury, Paris 1900 Liège 1905 et Milan 1906. — 23 *bis*, avenue Niel, a Paris.

DUMONT (Édouard), I. ✻, *fabricant de tapis-brosses, sparterie, hamacs et gymnastique; président de la Chambre syndicale des fabricants de sparterie, tapis-brosses et tapis végétaux; conseiller du Commerce extérieur*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 1, avenue de la République, a Paris.

DUMONTPALLIER (Louis), ✻, ✻, *secrétaire général de l'Automobile-Club de France.*

Grands prix, Vienne 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 22, rue de Tocqueville, a Paris.

DUMOULIN (Paul), *propriétaire, négociant en vins (maison Dumoulin aîné).*

Expert du jury, Liège 1905. — A Savigny-les-Beaune (Côte-d'Or)

DUPARD (René), I. ✻, *architecte diplômé du Gouvernement.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Nice-président de jury de classe, Liège 1905. — 418, rue Saint-Honoré, a Paris.

DUPONT (Alexandre-A.-E.), *fabricant de lits et fauteuils mécaniques; Conseiller du commerce extérieur.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904. — 10, rue Hautefeuille, a Paris.

DUPONT (Émile), O. ✻, I. ✻, *sénateur; conseiller général de l'Oise; manufacturier; président honoraire de l'Union des fabricants; président d'honneur de la Chambre syndicale de la brosserie; président du Comité français des Expositions à l'étranger; président de la Chambre de commerce de Beauvais.*

Président des comités et du jury Paris 1889 et 1900; président du comité de la Section française de l'Exposition de Glasgow 1902; président de la Section française de l'Exposition de Saint-Louis 1904. — 44, rue Turbigo, a Paris.

DUPONT (François), ✻, ✻, O. ✻, *ingénieur chimiste; président de l'Association des chimistes de sucrerie et distillerie de France.*

Membre des comités, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — 22, rue de Chazelles, a Paris.

DUPONT (Justin), I ✻, ✻, *fabricant de parfums artificiels et de produits chimiques.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — 1, rue du Truet, a Argenteuil (Seine-et-Oise).

DUPONT (Louis), *négociant en beurres.*

Membre du jury, Hors concours, Paris 1900, Hanoï 1901, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — A Isigny-sur-Mer (Calvados).

DUPUIS (Léon), O. ✻, *administrateur délégué des usines de Rosières; président honoraire de la Chambre de commerce de Bourges; conseiller général du Cher.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906. — A Bourges (Cher).

DURAFORT (Victor-Ernest-Jules-Georges), *ingénieur, constructeur de matériel pour la fabrication des boissons gazeuses, président de la Chambre syndicale des fabricants de boissons gazeuses.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 162-164, boulevard Voltaire, a Paris.

DURAND (Auguste), ✻, *éditeur de musique; président du Syndicat des éditeurs de musique.*

Membre du jury, Paris 1900. — 4, place de la Madeleine, a Paris.

DURAND (Jacques), ✻, *éditeur de musique.*

Hors concours, Paris 1900. – 4, place de la Madeleine, a Paris.

DURAND (Sébastien), ✻, *négociant en vins; président du Tribunal de commerce de Perpignan.*

Membre des comités départementaux, Paris 1889 et 1900. — A Perpignan (Pyrénées-Orientales)

DURANDEAU, ✻, *directeur de la Société anonyme d'exploitation des papeteries L. Lacroix fils.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grands prix, Paris 1900. — A Angoulême (Charente).

DURAND-LERICHE (Ernest), I. ✻, *joaillier-bijoutier; trésorier de la Chambre syndicale de la bijouterie, joaillerie, orfèvrerie.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 5, rue de l'Échelle, a Paris.

DURAS (Eugène), ✻, *négociant en eaux-de-vie; ancien président du Syndicat des entrepositaires du rayon de Cognac; ancien juge au Tribunal de commerce.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900. — A Cognac (Charente).

DURET-PEDAILLÈS (Ferdinand), *tanneur.*

Grands prix, Bruxelles 1897, Paris 1900, Liège 1905 et Milan 1906. — 31, RUE DES CORDELIÈRES, A PARIS.

DURIF (Antoine), ✻, I. ✿, ✿, *fabricant de papiers; maire de Ponts-et-Marais; membre de la Chambre de commerce du Tréport; juge au Tribunal de commerce d'Eu et du Tréport; conseiller du Commerce extérieur.*

A PONTS-ET-MARAIS (SEINE-INFÉRIEURE) ET 97, BOULEVARD HAUSSMANN, A PARIS.

DURY (Ernest), *confectionneur.*

Hors concours, Paris 1900; Grands prix Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 3, PLACE DES VICTOIRES, A PARIS.

DUTREIH (Georges), ✻, *instruments de musique mécanique; phonographes; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine; président de la Chambre syndicale des phonographes, machines parlantes, fournitures et accessoires.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900 et Liège 1905. — 13, RUE FROISSART ET 6, RUE COMMINES, A PARIS.

DUVAL-PIHET (Nicolas), O. ✻, I. ✿, O. ✿, *ingénieur-constructeur.*

Membre des comités, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900. — 8, RUE NEUVE-POPINCOURT, A PARIS.

DUVELLEROY (Georges), ✻, ✿, *fabricant d'éventails; secrétaire général du Syndicat des modes.*

Membre du jury, Paris 1900. — 17, PASSAGE DES PANORAMAS, A PARIS.

DUVERGEY-TABOUREAU, ✿, *propriétaire et négociant.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — A MEURSAULT (CÔTE-D'OR).

DUVIGNAU DE LANNEAU (Léon), ✻, ✿, ✿, *directeur de l'École préparatoire à l'École Centrale; membre du Conseil supérieur de l'Enseignement technique.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 71, BOULEVARD PEREIRE, A PARIS.

E

ECALLE (Auguste), ✻, I. ✿, *bijoutier-joaillier; ancien vice-président de la Chambre syndicale de la bijouterie; ancien juge au Tribunal de commerce de la Seine.*

Médaille d'or, Paris 1889; membre du jury, Paris 1900. — 19, BOULEVARD DE LA MADELEINE, A PARIS.

EDOUX (Léon), O. ✻, *ingénieur-constructeur.*

Membre des comités et expert du jury, Paris 1900. — 72, 74, 76 ET 78, RUE LECOURBE, A PARIS.

ÉGROT (Alfred), O. ✻, C. ✿, *ingénieur-constructeur; membre du Conseil supérieur de l'agriculture; ancien président de la Chambre syndicale des constructeurs de machines agricoles de France; conseiller du Commerce extérieur.*

Secrétaire des comités; Grands prix et Médailles d'or, Paris 1900; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — 19, 21 ET 23, RUE MATHIS, A PARIS.

EISSEN-PIAT (Maurice), ✿, *industriel; associé de la maison les Fils de A. Piat et Cie, fondeurs-constructeurs; secrétaire général du Syndicat général des Fondeurs en fer de France.*

Trésorier des comités, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905. — 85, RUE SAINT-MAUR, A PARIS.

ELWELL (Charles), *ingénieur des Arts et Manufactures, constructeur.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 3, RUE DEMOURS, A PARIS.

EMANUEL-CREMNITZ (Reginald), *(Imprimerie Max-Cremnitz); docteur en droit; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre du jury et Rapporteur, Saint-Louis 1904. — 111-113, AVENUE VICTOR-HUGO, A PARIS.

EMDEN (Louis), ✿, *administrateur de la brasserie de « la Comète ».*

Médaille d'or, Paris 1900 (Brasserie de « la Comète »). — 4, RUE DE PENTHIÈVRE, A PARIS.

EMMANUEL-FRÉZIER (Bernard-Augustin), ✿, ✿, *marchand de chevaux; vice-président de la Chambre syndicale du Commerce des chevaux; secrétaire de la Section du cheval de trait, au Congrès hippique de Paris.*

Membre du jury des concours temporaires, Milan 1906. — 222, RUE DU FAUBOURG-SAINT-MARTIN, A PARIS.

ENAUX (Louis), ✿, *manufacture de pianos (maison Pleyel, Wolff, Lyon et Cie.*

Hors concours, Paris 1900. — 22, RUE ROCHECHOUART, A PARIS.

ENGEL (Michel), ✿, *relieur-doreur.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 91, RUE DU CHERCHE-MIDI, A PARIS.

ENOCH (Georges), *éditeur de musique (maison Enoch et Cie).*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Milan 1906. — 27, BOULEVARD DES ITALIENS, A PARIS.

ENOCH (Wilhelm), ✻, *éditeur de musique.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Milan 1906. — 27, BOULEVARD DES ITALIENS, A PARIS.

ERHARD (Eugène), ✿, *établissement géographique; graveur-imprimeur.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et Grand prix, Paris 1900. — 35 *bis*, RUE DENFERT-ROCHEREAU, A PARIS.

ERNEST (Gaston-Maximilien-Paul), *architecte.*

Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904. — 72, RUE DE L'ASSOMPTION, A PARIS.

ESCANDE (Th.), ✿, *vins en gros (maison Th. Escande et Cie).*

Médaille d'or, Paris 1900; Expert du jury, Liège 1905. — 90, RUE BARREYRE, A BORDEAUX (GIRONDE).

ESNAULT-PELTERIE (Albert), ✻, *industriel; conseiller du Commerce extérieur; président du Syndicat général de l'Industrie cotonnière française et de l'Association cotonnière coloniale.*

Secrétaire des comités et Médailles d'or, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903. — 5, RUE SAINT-FIACRE, A PARIS.

ESTIEU (Jean), ✿, *industriel (biscuits Georges.)*

Hors concours, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — 209, RUE SAINT-DENIS, A COURBEVOIE (SEINE).

ESTIEU (Maurice), ✻, ✿, ✿, *ancien président du Syndicat des produits alimentaires en gros; ancien trésorier du Comité français des Expositions à l'étranger et de la Société d'économie industrielle et commerciale.*

Membre des comités et rapporteur du jury; Membre du jury supérieur, Paris 1900. — 168, RUE DU FAUBOURG-SAINT-HONORÉ, A PARIS.

ETTLINGER (Louis), ✿, *fabricant de bronze et d'imitation.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 9, RUE SAINTE-ANASTASE, A PARIS.

ETTLINGER (Salomon), ✿, *fabricant de bronze et d'imitation.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplome d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 9, RUE SAINTE-ANASTASE, A PARIS.

EVETTE (Armand), ✻, *manufacturier, papiers de fantaisie et carton; ingénieur des Arts et Manufactures; président de la Chambre syndicale du papier et des industries qui le transforment.*

Secrétaire des comités et de jury, Paris 1900; Président de comité et de jury, Liège 1905. — 243, RUE SAINT-MARTIN, A PARIS.

EVETTE (Paul), ✻, *facteur d'instruments de musique.*

Vice-président des comités; Grand prix, Paris 1900. — 18 PASSAGE DU GRAND-CERF, A PARIS.

EXPERT-BEZANÇON (Ch.), O. ✻, *sénateur; fabricant de produits chimiques; maire du XIIIe arrondissement de Paris; président du Comité central des chambres syndicales; président de l'Association des comptables de la Seine.*

Membre du jury, Paris 1900. — 187, RUE DU CHATEAU-DES-RENTIERS, A PARIS.

F

FAGET (Georges), ✿, *ingénieur, administrateur de la Société anonyme égyptienne d'électricité.*

Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 43, RUE DU ROCHER, A PARIS.

FAILLIOT (Auguste), ✻, ✿, *député; fabricant de papiers; président honoraire de la Chambre des papiers en gros.*

Hors concours, Paris 1900. — 37, RUE SAINTE-CROIX-DE-LA-BRETONNERIE, A PARIS.

FALCO (Alphonse), O. ✻, ✿, *ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine, président de la Chambre syndicale des négociants en diamants, perles et pierres précieuses et des lapidaires.*

Membre des comités et Grand prix, Paris 1889; membre des comités, secrétaire de jury, rapporteur adjoint, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904. — 6, AVENUE D'EYLAU, A PARIS.

FALCONNET (Henri), ✻, ✿, *administrateur directeur général de la Société Falconnet-Pérodeaud; ingénieur des Arts et Manufactures.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — 60, AVENUE MALAKOFF, A PARIS.

FALIZE (André), *bijoutier-joaillier-orfèvre.*

Grands prix, Paris 1900. — 6, RUE D'ANTIN, A PARIS.

FAMCHON (René), ✻, *chapellerie, fournitures pour chapellerie, fabricant de matières premières pour la chapellerie; associé de la maison de Clermont et Cie; président d'honneur de la Chambre syndicale de la chapellerie; président du Syndicat général de la Chapellerie française; conseiller du Commerce extérieur.*

Secrétaire des comités et membre du jury, Paris 1900; Membre des comités et Grand prix, Milan 1906. — 11, RUE BARBETTE, A PARIS.

FAMELART (Auguste), ✿, ✿, *produits pharmaceutiques et herboristerie en gros.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — 11, RUE FERDINAND-DUVAL, A PARIS.

FARCOT (Augustin), *constructeur de machines; administrateur-gérant de la maison Farcot frères et Cie; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités, Grand prix, Paris 1900. — A SAINT-OUEN (SEINE).

FARCOT fils (Emmanuel-François), *ingénieur-constructeur.*

Médailles d'or, Anvers 1894, Bruxelles 1897 et Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Médaille d'or, Milan 1906. — 163, AVENUE DE PARIS LA PLAINE-SAINT-DENIS (SEINE).

FAUCONNIER (Abel), *négociant-commissionnaire-exportateur, membre de la Chambre de commerce de Paris.*

Hors concours, Paris 1900. — 9, RUE SAULNIER, A PARIS.

FAURE (Henri), *maître de forges (maison Faure, père et fils); président du Tribunal de commerce et vice-président de la Chambre de commerce de Charleville.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900. — A CHARLEVILLE (ARDENNES).

FAURE (J.-A.), ✻, *docteur en pharmacie; fabricant de produits pharmaceutiques Bonjean.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 26, RUE DES PETITS-CHAMPS, A PARIS.

FAURÉ LE PAGE, O. ✻, *arquebusier; vice-président honoraire du Comité français des Expositions à l'étranger; ancien président de l'Alliance syndicale; président de la Chambre syndicale des armuriers.*

Président de comité et de jury, Paris 1900. — 8, RUE RICHELIEU, A PARIS.

FAVARON (J.-Louis), O. ✻, *entrepreneur de charpentes (travaux publics et particuliers); directeur de la Société « les Charpentiers de Paris »; président de la Chambre consultative des associations ouvrières de production de France; membre du Conseil supérieur des habitations à bon marché.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903; Membre des comités et Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 24 A 28, RUE LABROUSTE, A PARIS.

FAVRAUD (Jean), O. ✻, *associé principal de la maison J. Favraud et Cie (eaux-de-vie de Cognac).*

Expert du jury, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — CHATEAU DE SOUILLAC, A JARNAC (CHARENTE).

FAVRE-HEINRICH (Maurice), ✻, *fabricant d'horlogerie, vice-président du Syndicat de la fabrique d'horlogerie de Besançon.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 117, GRANDE-RUE, A BESANÇON (DOUBS).

FAYE (Ennemond), ✻, *ingénieur; entrepreneur de travaux publics.*

Membre des comités, Paris 1900. — 53 *bis*, RUE DE CHATEAUDUN, A PARIS.

FAYOLLE DU MOUSTIER (Jean-Frédéric), ✻, ✻, *propriétaire-viticulteur.*

Hors concours, Paris 1900. — CHATEAU DU BEY-OUED-EL-ALLENG (ALGÉRIE) ET 3, RUE DU REGARD, A PARIS.

FÉAU (Alfred), *orfèvre-bijoutier.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grand prix, Milan 1906. — 4, RUE PORTEFOIN, A PARIS.

FÉLIX (Émile POUSSINEAU, dit), ✻, *ancien négociant, président honoraire de la Chambre syndicale de la couture et confections.*

Membre des comités, Grand prix, Paris 1900. — 6, RUE BOISSY-D'ANGLAS, A PARIS.

FENDER (Émile), *entrepreneur de menuiserie et parquets.*

Grand prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 55, RUE DE FLANDRE, A PARIS.

FÈRE (Charles-Louis), ✻, ✻, *administrateur délégué de la Compagnie fermière de l'Établissement thermal de Vichy; président honoraire de l'Union des fabricants.*

Membre des comités, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — 24, BOULEVARD DES CAPUCINES, A PARIS.

FERDINAND-DREYFUS, O. ✻, ✻, *avocat à la Cour de Paris; membre des Conseils supérieurs de l'assistance publique, de l'agriculture, des prisons, du Comité consultatif de la Ville de Paris.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — 98, AVENUE DE VILLIERS, A PARIS.

FÉRET (A.), I. ✻, *industriel; tables et bureaux Féret à élévation facultative et automatique.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 16, RUE ÉTIENNE-MARCEL, A PARIS.

FERMÉ (Gabriel), ✻, *négociant-exportateur, ancien président de la Chambre des négociants-commissionnaires et du Commerce extérieur.*

9, CITÉ TRÉVISE, A PARIS.

FERNIER (Maxime), *fabricant d'horlogerie; ancien président du Syndicat de la fabrique d'horlogerie de Besançon.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Milan 1906. — 2, RUE MAIRET, A BESANÇON (DOUBS).

FEROL (Jean-Émile de), *administrateur de la Société française d'incandescence par le gaz (système Auer).*

Grand prix, Paris 1900. — 147, RUE DE COURCELLES, A PARIS.

FERON (Gontran), ✻, *fabricant de papiers d'emballage; expert en douane.*

Grands prix, Hanoï 1902, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 13, RUE TURBIGO, A PARIS.

FERRAND (Antoine), *parfumeur (maison Hugues aîné); ancien président du tribunal de commerce de Grasse; ancien président de la Chambre syndicale les parfumeurs et distillateurs des Alpes-Maritimes.*

Membre du jury, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grand prix, Milan 1906. — GRASSE (ALPES-MARITIMES).

FERRAND (Ferdinand), *fabricant de pâtes alimentaires, président du Syndicat général des fabricants de pâtes de France, membre de la Chambre de commerce de Lyon.*

Membre du jury, Paris 1900 et Liège 1905. — 94, COURS GAMBETTA, A LYON (RHÔNE), ET RUE FRANKLIN, A IVRY-PORT (SEINE).

FIANT (Georges), ✻, ✿, *fabricant d'articles de pêche; Maire du IIIe arrondissement.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905. — 11, RUE BÉRANGER, A PARIS.

FILLOT (Jean-Baptiste-Narcisse), O. ✻, *directeur-gérant des magasins du Bon-Marché.*

Vice-président de comité, Paris 1900; Hors concours, Saint-Louis 1904; Membre des comités, Liège 1905; Vice-président de comité et Membre du jury, Milan 1906. — 11, AVENUE MARCEAU, A PARIS.

FINK (Dr Laurent), *directeur de la Société générale pour la réduction des métaux « la Radiante »*

Médaille d'or, Liège 1905. — 8, RUE BÉRANGER, A PARIS.

FIRMIN-DIDOT (Maurice), ✻, *imprimeur-éditeur.*

Membre des comités et Grand prix, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904. — 56, RUE JACOB, A PARIS.

FIRMINHAC (Eugène), O. ✻, ✿, *ingénieur des Mines.*

Membre des comités et rapporteur du jury Paris 9001. — 17, BOULEVARD HAUSSMANN, A PARIS.

FIX-MASSEAU, *statuaire,* ✻.

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Deuxième Médaille d'or, Paris 1900. — 30, RUE DE BRUXELLES, A PARIS.

FLAUGERGUES (Léon de), *ancien négociant en vins.*

Hors concours, Paris 1900. — 24, BOULEVARD DU CHATEAU, A NEUILLY-SUR-SEINE (SEINE).

FLEURY (Paul), *fabricant de serrurerie; juge au Tribunal de commerce de Saint-Valery-sur-Somme; membre de la Chambre de commerce d'Abbeville; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités, Grands prix, Paris 1889 et 1900; Hanoï 1902, Saint-Louis 1904, et Liège 1905. — A FRIVILLE-ESCARBOTIN (SOMME).

FLICOTEAUX (Achille), ✿, *ingénieur des Arts et Manufactures; associé de la maison Flicoteaux, Borne et Boutet; ancien président de la Chambre syndicale des entrepreneurs de couverture, plomberie, assainissement et hygiène de Paris.*

Grands prix, Liège 1905. — 59, RUE DE GRENELLE, A PARIS.

FLOBERT (Paul), *armurier.*

Médaille d'or, Liège 1905. — 12, BOULEVARD SAINT-MICHEL, A PARIS.

FLOQUET (Fernand), *fabricant de maroquins et de peaux maroquinées; président de la Chambre syndicale de la mégisserie lainière.*

Grands prix, Paris 1900, Liège 1905 et Milan 1906. — 110, RUE DE PARIS A SAINT-DENIS (SEINE).

FOLLIOT (Jules), ✻, I. ✿, *viticulteur; président du Conseil général de l'Yonne; ancien maire de Chablis.*

Membre du jury, Paris 1900. — A CHABLIS (YONNE).

FOLLOT (Charles), I. ✿, *fabricant de papiers peints et veloutés; président honoraire de la Société de protection des enfants du papier peint; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de papiers peints.*

Hors concours, Paris 1889 et 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 43, BOULEVARD DIDEROT, A PARIS.

FONTAINE (Henri), ✻, *ancien négociant en quincaillerie; président du Conseil d'administration de l'Union commerciale indo-chinoise; administrateur de la Société des fonderies du val d'Osne, administrateur de la Société des établissements Procop d'Angoulême; conseiller du Commerce extérieur de la France.*

Hors concours, Paris 1900. — 20, AVENUE DU CENTRE, A GARCHES (SEINE-ET-OISE).

FONTAINE (Lucien), ✻, *fabricant de serrurerie décorative; administrateur, délégué de l'Union commerciale indo-chinoise; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris 1900. — 181, RUE SAINT-HONORÉ, A PARIS.

FONTAINE (Lucien), *fabricant de conserves alimentaires; président de la Chambre syndicale des fabricants de conserves alimentaires de Paris; vice-président des comités de l'alimentation parisienne.*

Membre des comités et expert du jury, Paris 1900. — 14, RUE DU MARCHÉ-SAINT-HONORÉ, A PARIS.

FONTAINE-SOUVERAIN (D.), I ✿, ✿, *constructeur d'échelles en tous genres et objets en bois d'industrie horticole; ancien président du Conseil des Prud'hommes.*

Médailles d'or, Hanoï 1902-1903, Liège 1905 et Milan 1906. — 9, RUE DES ROSES, A DIJON (CÔTE-D'OR).

FOREST (Gabriel), *fabricant de rubans; secrétaire de la Chambre de commerce de Saint-Étienne; membre de la Commission des valeurs en douane.*

Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905. — 14, rue Buisson, a Saint-Étienne (Loire).

FOREST (Georges), ⚘, *fabricant de rubans.*

Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904. — 14, rue Buisson, a Saint-Étienne (Loire).

FOREST (Joseph), I. ⚘, *géographe-éditeur.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre des comités, Milan 1906; Membre du jury, Marseille 1906. — 17, rue de Buci, a Paris.

FORNET (Veuve Amédée), *joaillier (maison Vve A. Fornet et Decourcelles).*

Grand prix, Paris 1900. — A Bourg (Ain).

FORSANS (Paul), ⚘, ✤, *négociant (maison Les neveux de Galibert et Varon); vice-président du Syndicat national des vins, cidres, spiritueux et liqueurs de France; secrétaire général de la Fédération du commerce d'exportation des vins, cidres, spiritueux et liqueurs de France; conseiller du Commerce extérieur.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904, Grand prix d'État, Vienne 1904; Membre du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 17, cours du Médoc, a Bordeaux (Gironde).

FORTIN (Gabriel-Joseph), ✻, ⚘, ✤, *courtier en marchandises assermenté près le Tribunal de commerce de la Seine; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 40, rue Pierre-Charron, a Paris.

FORTIN (Henri), ⚘, *fabricant de feutres en tous genres; secrétaire de la Chambre syndicale des fabricants et négociants d'articles de sellerie de France.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — Usine de la Marette, a Clermont (Oise) et 29, rue Meslay, a Paris.

FORTIN (Paul), *fabricant de produits à polir.*

32 a 36, rue Sedaine, a Paris.

FOUCAULD (Marc), *négociant-propriétaire (maison Lucien Foucauld et Cie, de Cognac.)*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905. — A Cognac (Charente).

FOUCHÉ (Frédéric), *ingénieur-constructeur; membre de la Chambre syndicale des mécaniciens, chaudronniers et fondeurs de Paris.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 38, rue des Écluses-Saint-Martin, a Paris.

FOUCHER (Gustave), O. ✻, O. ✤, ⚘, *administrateur de la Compagnie du chemin de fer du Nord; ancien vice-président de la Chambre de commerce de Paris; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*

Secrétaire de la direction générale de l'exploitation, Paris 1900. — 86, boulevard de Courcelles, a Paris.

FOUGERAT (Jean), *distillateur-viticulteur, à Cognac (château de Bois-Charente, par Châteauneuf, Charente).*

Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 44, rue Chaptal, a Levallois-Perret (Seine).

FOUILLARON (G.), I. ⚘, *constructeur d'automobiles.*

54, rue de Villiers, a Levallois-Perret (Seine).

FOUINAT (Charles), O. ✻, *directeur à Paris de la Société des ardoisières d'Angers; président de la Chambre syndicale des matériaux de l'entreprise.*

Vice-président des comités et Membre du jury, Paris 1900. — 36, rue de Naples, a Paris.

FOULD (Alphonse), ✻, *maître de forges; président de la Société des hauts fourneaux, forges et aciéries de Pompey.*

Grand prix, Paris 1900. — 4, rue Girardet, a Nancy (Meurthe-et-Moselle).

FOULON DE VAULX (Henry), ✻, *industriel; vice-président de la Compagnie française et continentale d'éclairage; administrateur délégué de la Société « Gaz et Eaux »; administrateur de la Compagnie pour la fabrication des compteurs et matériel d'usines à gaz et de la Compagnie du « Générateur du Temple ».*

Membre des comités, Chicago 1893, Anvers 1894 et Liège 1905. — 139, rue du Faubourg-Saint-Honoré, a Paris.

FOUQUET (Georges), ✻, *bijoutier-joaillier.*

Médaille d'or, Paris 1900, Grand prix, Liège 1905; Membre des comités et du jury, Milan 1906. — 6, rue Royale, a Paris.

FOUQUIER D'HÉROUEL (René), ✤, *agriculteur-industriel; vice-président du Syndicat agricole de Laon.*

Médaille d'or, Bruxelles 1897; Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Milan 1906. — A Laon (Aisne), et 9, rue Arsène-Houssaye, a Paris.

FOURCHOTTE (Maurice), I. ⚘, *ingénieur des Arts et Manufactures; répétiteur à l'École Centrale.*

Membre du jury; rapporteur des groupes 48 et 49; Hors concours, Saint-Louis 1904; Membre des comités, Grand prix, Paris 1900. — 66, rue Michel-Ange, a Paris.

FOURDINOIS (Henri), ✻, *fabricant d'ameublements.*

Grands prix, Paris 1867-1878; Membre des comités, Paris 1900. — 9, rue Caumartin, a Paris.

FOURET (René), O. ☼, *libraire-éditeur; ancien président du Cercle de la librairie.*

Membre du jury, Paris 1900. — 79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, A PARIS.

FOUREY (Paul), *distillateur; membre et trésorier de la Chambre de commerce de Melun; conseiller du Commerce extérieur; président de la Chambre syndicale des négociants en liquides du département de Seine-et-Marne.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — A NANGIS (SEINE-ET-MARNE).

FOURNEZ (Robert), *architecte diplômé par le Gouvernement.*

Médaille d'or, Marseille 1906. — 22, RUE BOISSIÈRE, A PARIS.

FOURNIER (Auguste, dit **Charles)**, ☼, ☼, *doreur sur bois; décorateur; président de la Chambre syndicale des doreurs sur bois, ornemanistes, etc.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904. — 7 ET 9, RUE LAUGIER, A PARIS.

FOURNIER (Eugène-Hippolyte), *fabricant de bonneterie; secrétaire de la Chambre syndicale de la bonneterie.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Milan 1906. — 140, RUE DE RIVOLI, A PARIS.

FOURNON (Gustave), *directeur du dépôt, à Paris, de la Papeterie de Renage (Isère).*

Médaille d'or, Paris 1900. — 2, RUE BRISE-MICHE, A PARIS.

FOURRIER (Aristide), *(maison Berquin-Varangoz), lapidaire.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — 54, RUE DE BONDY, A PARIS.

FOVEAU DE COURMELLES, I. ☼, *docteur en médecine; professeur libre d'électrothérapie et de radiographie; vice-président de la Société française d'hygiène et de l'Association des membres de l'enseignement; président de la Société des gens de science de la Société médicale des praticiens et de la Société internationale de médecine physique.*

Membre des comités, Paris 1900 et Liège 1905. — 26, RUE DE CHATEAUDUN, A PARIS.

FRAENCKEL (Paul), ☼, ☼, *manufacturier (maison Fraenckel-Blin), draps et tissus de laine.*

Membre des comités et du jury; Paris 1900 et Liège 1905. — A ELBEUF (SEINE-INFÉRIEURE).

FRAGER (Alphonse), O. ☼, *ingénieur-directeur des établissements de la Compagnie pour la fabrication des compteurs et matériel d'usines à gaz.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre du jury et Grand prix, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903; Membre du jury et Grand prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — 16, BOULEVARD DE VAUGIRARD, A PARIS.

FRAINIER (Alfred fils), *administrateur délégué de la Société anonyme des établissements Frainier, manufacture de boîtes de montre; président de la Chambre syndicale des fabricants d'horlogerie du vallon de Morteau.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900. — A MORTEAU (DOUBS).

FRAISSE (Raoul-Marius), *fabricant de produits pharmaceutiques.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 85, RUE MOZART, A PARIS.

FRANÇAIS (Henri), ☼, *luthier (ancienne maison Gustave Bernardel).*

Hors concours, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Hors concours, Milan 1906. — 4, RUE SAULNIER, A PARIS.

FRANCÈS (Edwin), ☼, *fabricant de dentelles mécaniques; président de la Chambre syndicale des fabricants de dentelles mécaniques de Calais.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900; Médaille d'or Hanoï 1902-1903; Membre des comités et Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury et Grand prix, Liège 1905. — A CALAIS (PAS-DE-CALAIS).

FRANCFORT (Georges), ☼, *fantaisies pour modes, secrétaire de la Chambre syndicale de la fantaisie pour modes.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — 24, RUE D'HAUTEVILLE, A PARIS.

FRANCHOMME (Hector), *ingénieur; président du Syndicat des confiseurs français; président de la Société anonyme des établissements Franchomme et Fauchille; vice-président de la Chambre syndicale des chocolatiers de France.*

Membre du jury, Paris 1900; expert du jury, Liège 1905. — MARCQ-EN-BAROEUL-LES-LILLE (NORD).

FRANCIS-DUPONT, *coiffeur de dames.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905 — 26, RUE LE PELETIER, A PARIS.

FRANÇOIS (Lucien-Abel), ☼, *fabricant de caoutchouc.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 77, RUE SAINT-CHARLES, A PARIS.

FRANCQ (Léon), O. ☼, I. ☼, *ingénieur civil des Mines; lauréat de l'Institut; constructeur de chemins de fer et tramways; membre du Conseil supérieur de l'Enseignement technique.*

Hors concours Hanoï 1902; Membre des comités et Médailles d'or, Paris 1900, Liège 1905 et Milan 1906. — 48, AVENUE VICTOR-HUGO, A PARIS

FREDET (Henri), ✿, *fabricant de papier (maison Henri Fredet et Cie), usines à Brignoud (Isère) et à la Ferrière-d'Allevard (Isère); secrétaire de l'Union des fabricants de papier de France.*

Médaille d'or, Paris 1900; Médaille d'or et Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury et rapporteur de classe, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — 72, RUE DES ARCHIVES, A PARIS.

FREMONT (Jean), *ingénieur-chimiste diplômé; (Parfumerie centrale, maison Cottance).*

Médaille d'or, Bruxelles 1897; Hors concours, Paris 1900. — 121, RUE DE PARIS, A PANTIN (SEINE).

FREUND-DESCHAMPS (Charles), ✻, ✿, *fabricant d'outremer; chef des établissements Deschamps frères; censeur de la Banque de France; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1903, Saint-Louis 1904; Liège 1905 et Milan 1906. — A VIEUX-JEAN-D'HEURS ET RENESSON (MEUSE) et 23, AVENUE NIEL, A PARIS.

FRIÉSÉ (Paul), ✻, I. ✿, *architecte-ingénieur.*

Médaille d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; membre du jury, Milan 1906. — 48, RUE PERGOLÈSE (11, VILLA DUPONT), A PARIS.

FROUDIÈRE (André), *ingénieur des Arts et Manufactures, fabricant de coffres-forts.*

Médaille d'or, Hanoï 1902-1903. — 22, BOULEVARD POISSONNIÈRE, A PARIS.

FRYDMANE (Jules), *administrateur délégué de la Société anonyme des appareils de contrôle et de Comptabilité automatique.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 76, RUE RÉAUMUR, A PARIS.

FUMOUZE (Victor), ✻, *docteur pharmacien; président honoraire de l'Union des Fabricants, conseiller du Commerce extérieur.*

Hors concours, membre du jury, Paris 1900; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — 78, RUE DU FAUBOURG-SAINT-DENIS, A PARIS.

G

GABET-DEVOUGE, *fabricant de tulles, dentelles et broderies.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis, 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — A CAUDRY (NORD).

GABOLDE-GET (Louis), *fabricant de liqueurs; directeur de la Société « le Pippermint ».*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix Hanoï 1902; Hors concours, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906; Hors concours, Marseille 1906. — A REVEL (HAUTE-GARONNE).

GADEN (Charles), ✻, *négociant en vins; président de l'Union syndicale des négociants en vins de Bordeaux; vice-président honoraire du Syndicat national du commerce en gros des vins, spiritueux et liqueurs de France; président du Comité international des vins, cidres, spiritueux et liqueurs; conseiller du Commerce extérieur.*

Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — 24, COURS DE LA MARTINIQUE, A BORDEAUX (GIRONDE).

GAGÉ (Victor), *distillateur.*

Grand prix, Paris 1900. — 79, RUE RÉAUMUR, A PARIS.

GAGNEAU (Édouard), *fabricant de bronzes d'éclairage.*

Grand prix, Paris 1900. — 115, RUE LAFAYETTE, A PARIS.

GAGNEAU (Georges), O. ✻, *fabricant de bronzes; président honoraire des fabricants de bronze de Paris.*

Président de jury, Paris 1889; Grand prix, Paris 1900. — 115, RUE LAFAYETTE, A PARIS.

GAGNEUR (Alix), ✻, ✿, *agent de fabriques, intéressé de la maison P. Raquet fils et R. Vignes; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 17, RUE D'HAUTEVILLE, A PARIS.

GAIFFE (Georges-Eugène), *fabricant d'instruments de précision.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905. — 40, RUE SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS, A PARIS.

GAILLARD (Auguste), ✻, *fabricant et importateur d'huile d'olive en France; ancien président de la Chambre de commerce du sud de la Tunisie; président du Syndicat des importateurs d'huiles.*

Grand prix, Paris 1889; Membre des comités et Grand prix, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; membre du Comité supérieur; Grand prix, Liège 1905. — 7, RUE SYLVABELLE, A MARSEILLE (BOUCHES-DU-RHÔNE).

GAILLARD (Henri-Philippe), ✿, ✿, *propriétaire-éleveur; membre du Conseil général du Calvados.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Milan 1906. — CHATEAU DU PERRON, A DANVOU (CALVADOS), ET 116, AVENUE D'ORLÉANS, A PARIS.

GALIBERT-FERRET (Gabriel), *industriel; négociant en laines et cuirs; président du Conseil d'administration de la Société anonyme de Belle-Rive; ancien juge au Tribunal de commerce de Castres; conseiller général du Tarn; conseiller du Commerce extérieur.*

Hors concours, Paris 1900; membre du jury, Liège 1905; Membre du jury, Rapporteur de groupe, Milan 1906. — A MAZAMET (TARN).

GALL (Henry), ✻, *directeur de la Société d'électrochimie.*

Grand prix, Paris 1900. — 2, rue Blanche, a Paris.

GALLAND (Alexandre-J.-B.), ✻, ✻, O. ✻, *distillateur; vice-président du Syndicat du commerce et de l'industrie de Saint-Denis; vice-président du Syndicat central des négociants en liqueurs et spiritueux de France et des colonies; membre de la Commission de contrôle du Comité français des Expositions à l'étranger; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903; Grand prix, Vienne (Autriche) 1904; Grand prix, Saint-Louis 1904; président de jury, Liège 1905. — 73, boulevard Montparnasse, a Paris.

GALLAND, *constructeur; matériel de mines.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Liège 1905. — A Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire).

GALLET (Edmond), ✻, *fabricant de parfumerie (maison Roger et Gallet); président de la Chambre syndicale de la parfumerie française.*

Grand prix, Paris 1889; Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 38, rue d'Hauteville, a Paris.

GALLET (Maurice), ✻, *industriel; président de la Chambre syndicale des glucosiers.*

Membre du jury, Paris 1900. — 17, rue de l'Argonne, a Paris.

GANDRIAU (Raoul), ✻, *fabricant de chapeaux; vice-président de la Chambre de commerce de Vendée; vice-président du Syndicat général de la chapellerie française; conseiller du Commerce extérieur.*

Grands prix, Paris 1900; Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — A Fontenay-le-Comte (Vendée).

GANNE (Jean-Maurice), ✻, *ingénieur des Arts et Manufactures; directeur de la maison Henry Hamelle, 94, boulevard Richard-Lenoir; professeur à l'École centrale des arts et manufactures; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris 1900; Secrétaire des comités et Rapporteur général adjoint, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Milan 1906. — 94, boulevard Richard-Lenoir et 6, rue François-Ier, a Paris.

GARCET (Émile), O. ✻, *(maison Garcet et Tremblot); fabricant de moutarde; vice-président de l'Union des syndicats de l'alimentation en gros de France.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Diplômes d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906. — 100, avenue de Villiers, a Paris.

GARCHEY (Louis-Antoine), ✻, *céramiste; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 39, rue La Bruyère, a Paris.

GARIEL (Raymond), ✻, ✻, *négociant.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 2 *ter*, quai de la Mégisserie, a Paris.

GARNIER (Charles-Adolphe), ✻, *fabricant de voitures et jouets d'enfants, carrosserie automobile.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; diplôme d'honneur, Liège 1905; Expert du jury, Rapporteur, (Cl. 100), Milan 1906. — 58, rue de la Glacière, a Paris.

GARNIER (Émile), O. ✻, ✻, *ingénieur mécanicien.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 54, avenue de la République, a Paris.

GARNIER (Henri), *industriel; tissages; ex-conseiller général de l'Aisne.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 5, rue d'Hauteville, a Paris.

GARNIER (Hubert), O. ✻, *ingénieur civil; ancien vice-président de la Chambre de commerce de Paris; vice-président honoraire de la Chambre syndicale des entrepreneurs de travaux publics.*

Grand prix, Paris 1889; Membre des comités et du jury; Grand prix, Paris 1900. — 26, rue Boursault, a Paris.

GARNIER (Jules), *fabricant de toiles de lin.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grand prix, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903. — Boulevard du Lac, a Gérardmer (Vosges).

GARRES (Jules), *négociant en huiles et liqueurs (maison J.-H. Garres-Fourché); ancien juge au Tribunal de commerce de Bordeaux.*

Membre du jury, Paris 1900. — 6, cours de la Martinique, a Bordeaux (Gironde).

GASQUET (Abel), *constructeur-mécanicien (Société du filtre Gasquet).*

Grand prix, Paris 1900; Membre des Comités départementaux, Liège 1905. — A Castres (Tarn).

GASTINNE-RENETTE (Jules), O. ✻, *ancien arquebusier.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 39, avenue d'Antin, a Paris.

GASTINNE-RENETTE (Paul), *arquebusier.*

Grand prix, Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905. — 39, avenue d'Antin, a Paris.

GATECLOUT (Henri), ✻, ✻, *ancien fabricant de salaisons; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine; membre de la Chambre de commerce de Paris.*

Médaille d'or, Paris 1889; Rapporteur des comités, Paris 1900. — 10, rue Weber, a Paris.

GAUCHER (Jean), *fabricant d'armes; président de la Chambre syndicale de la fabrique d'armes de Saint-Étienne.*

Grand prix, Paris 1889; Grand prix en collectivité, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 12, RUE DES CREUSES, A SAINT-ÉTIENNE (LOIRE).

GAUD (Joseph), O. ✠, *courtier en marchandises assermenté près le Tribunal de commerce de la Seine; président honoraire de la Chambre syndicale des représentants en vins et spiritueux en gros de Seine et Seine-et-Oise.*

Membre du jury, Paris 1900. — 162, BOULEVARD VOLTAIRE, A PARIS.

GAUDIN (Félix), ✠, ✠, *peintre verrier; président de la Chambre syndicale des peintres verriers français; président de l'Union syndicale des industries d'art religieux; vice-président de l'Alliance syndicale.*

Membre des comités et Grand prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905 et Grand prix, Milan 1906. — 6, RUE DE LA GRANDE-CHAUMIÈRE, A PARIS.

GAUMONT (Léon), ✠, *administrateur-directeur de la Société des établissements Gaumont; ancien président de la Chambre syndicale des fabricants et négociants de la photographie.*

Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — 57, RUE SAINT-ROCH, A PARIS.

GAUTHIER (Antoine), O. ✠, *fabricant de rubans; vice-président de la Chambre de commerce de Saint-Étienne.*

Hors concours, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900. — 10, RUE MI-CARÊME, A SAINT-ÉTIENNE (LOIRE).

GAUTHIER (Luc), ✠, I. ✠, *lapidaire; vice-président de la Chambre syndicale des diamants et pierres précieuses; vice-président du Syndicat général du commerce et de l'industrie.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 52, RUE DE TURBIGO, A PARIS.

GAUTHIER-VILLARS (Albert), ✠, ✠, *imprimeur-éditeur; secrétaire du Cercle de la librairie.*

Grand prix, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 55, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS, A PARIS.

GAUTIER (Henri), O. ✠, I. ✠, O. ✠, *directeur de la « Nouvelle Revue ».*

3, RUE LARGILLIÈRE, A PARIS.

GAUTREAU (Léopold), *ingénieur-constructeur; ingénieur des Arts et Manufactures.*

Membre du jury, Paris 1900; Grands prix Liège 1905 et Milan 1906. — A DOURDAN (SEINE-ET-OISE).

GAVEAU (Gabriel). ✠, I. ✠, *facteur de pianos.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et du jury, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1902-1903 et Liège 1905. — USINE A FONTENAY-SOUS-BOIS (SEINE).

GEISLER (Louis), *fabricant de papier; photograveur; imprimeur; vice-président du Syndicat de la photogravure.*

Membre du jury, Bruxelles 1897; Membre des comités et du jury, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 22, RUE DE LA FAISANDERIE, A PARIS.

GÉLIS-DIDOT (Louis), *industriel (denrées alimentaires); conseiller du commerce extérieur.*

Médailles d'or, Liège 1905 et Milan 1906; Membre du jury, Marseille 1906. — 61, RUE DE L'ARCADE, A PARIS.

GENTIL (Alphonse), ✠, *architecte-céramiste (maison Gentil et Bourdet).*

Diplôme d'honneur, Liège 1905. — 4, RUE LIOT, A BILLANCOURT (SEINE).

GENTY (Louis-Achille), ✠, ✠, *manufacture de brosserie; ancien président de la Chambre syndicale de la brosserie et des industries qui s'y rattachent.*

Médailles d'or, Paris 1900; Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — 17, RUE DU TEMPLE, A PARIS.

GENUYS (Charles), ✠, ✠, I. ✠, *architecte du Gouvernement; sous-directeur de l'École nationale des Arts décoratifs.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 5, RUE DE L'ÉCOLE-DE-MÉDECINE, A PARIS.

GEOFFROY (Eugène), ✠, *manufacturier constructeur de câbles pour les applications de l'électricité.*

Grand prix, Paris 1900. — 2, RUE PORTALIS, A PARIS.

GEOFFROY (Henri), *négociant en vins de Champagne (succ. de la maison Couvert et Forest-Belleau).*

Hors concours, Liège 1905 — 1, RUE DU MARC, A REIMS (MARNE).

GÉRALD (Géo.), ✠, *député, commissaire général adjoint du Gouvernement français pour l'Exposition de Saint-Louis.*

51, AVENUE BOSQUET, A PARIS.

GÉRALD DE FAYE (Frédéric-Marie-Joseph), ✠, *architecte; expert des tribunaux et du Conseil de préfecture du département de Seine-et-Marne.*

Médaille d'or (Section architecture), Bruxelles 1897. — 38, RUE D'ARTOIS, A PARIS.

GÉRAULT (H.-A.), *imprimeur lithographe et typographe, fabricant de registres; papeterie.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grand prix, Paris 1900. — 10, rue de Montmorency, a Paris.

GERMAIN (Gaston), ✻. *manufacturier; papiers de fantaisie et cartons.*

Grands prix, Paris 1900, Glasgow 1901, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 243, rue Saint-Martin, a Paris.

GERSCHEL (Ch.), ✿, ✿, *photographe.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; diplôme d'honneur et Grand prix en collectivité, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 23, boulevard des Capucines, a Paris.

GERVAIS, *député.*

22, rue Lasserre, a Issy-les-Moulineaux (Seine).

GÈS (Emmanuel), ✻, ✿, *propriétaire viticulteur; président de la Chambre de commerce française de Barcelone; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903; Médailles d'or, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 17, paseo de Colon, a Barcelone (Espagne) et a Castel-de-Blès, Saint-Genis-des-Fontaines (Pyrénées-Orientales).

GETTING (Édouard-Henri), *administrateur délégué de la Compagnie française de charbons pour l'électricité.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 49, rue de Provence, a Paris.

GHEUSI (P.-B.), O. ✻, I. ✿, *directeur de « la Nouvelle Revue »; secrétaire général adjoint du Ministère des Colonies.*

Membre des comités, Paris 1900. — 28, rue Racine, a Paris.

GILARDONI (Georges), *céramiste.*

Médaille d'or, Paris 1900. — A Choisy-le-Roi (Seine).

GILBERT (Paul), *fabricant de crayons, directeur de la manufacture Gilbert et Cie.*

Membre du jury, Liège 1905. — A Givet (Ardennes).

GILLETTE (Gaston), *exportateur; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités, Saint-Louis 1904. — 21 et 23, rue d'Hauteville, a Paris.

GILLON (Paul), *libraire-éditeur, imprimeur, librairie Larousse (Hollier, Larousse et Cie).*

Grands prix, Paris 1900; Hanoï 1902-1903, Liège 1905 et Milan 1906. — 17, rue du Montparnasse, a Paris.

GILLOU (Émile), ✻, ✿, *fabricant de papiers peints; président honoraire de la Chambre syndicale des fabricants de papiers peints; membre de la Commission des valeurs en douane.*

Membre du jury, Paris 1889; président du jury, Paris 1900. — 7, passage Charles-Dallery, a Paris.

GILOTAUX (Henri), *ingénieur; régisseur des Ardoisières réunies de Rimogne (Ardennes).*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905. — A Rimogne (Ardennes).

GIN (Gustave), ✿, *ingénieur électro-métallurgiste.*

Membre du jury, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905, Grand prix, Milan 1906. — 149, rue de Rome, a Paris.

GINGEMBRE (Lucien), *administrateur délégué de la Société des agrafes françaises; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants d'articles métalliques.*

Grand prix, Lyon 1894; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — 92, boulevard de Sébastopol, a Paris.

GIRARD (J.-B.), ✿, *négociant en spiritueux.*

Membre du jury, Paris 1900. — 4, rue Linné, a Paris.

GIRARD-AMIOT (Alexandre), *négociant en vins mousseux (maison veuve Amiot); président du Syndicat des vins mousseux de Saumur (Maine-et-Loire).*

Grand prix en collectivité, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905. — 8, rue d'Alsace, a Saumur (Maine-et-Loire).

GIRAUD-JORDAN (Gérard), *administrateur de la Compagnie générale d'électro-chimie de Bozel.*

Grand prix (Société d'électro-chimie), Saint-Louis 1904. — 106, rue de l'Université, a Paris.

GIROD (Louis-Jean), ✻, I. ✿, ✿, *député de Seine-et-Marne; gouverneur honoraire des colonies; président de la Compagnie Clayton.*

20, rue Taitbout, a Paris.

GIRON (Étienne), *industriel; fabricant de rubans.*

Grand prix, Paris 1900. — 22, rue d'Arcole, a Saint-Étienne (Loire).

GLEIZE (Jules), ✻, I. ✿, *homme de lettres; rédacteur à « la Nouvelle Revue »; directeur du journal « l'Exposition de Milan ».*

Médaille d'or, Hanoï 1903; Grand prix spécial, Saint-Louis 1904. — 47, rue de Prony, a Paris.

GLORIEUX (Henry), *manufacturier (maison L. Glorieux et fils).*

Médaille d'or, Bruxelles 1897 et Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis, 1904; Membre du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — A Roubaix (Nord).

GOBRON (Gustave), ✻, *ancien député; sénateur des Ardennes; constructeur d'automobiles.*

Président des comités et du jury, Paris 1889. — 147, rue de Longchamp, a Paris.

GOBY (Xavier), *parfumeur (associé de la maison Tombarel frères).*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix en collectivité, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — A Grasse (Alpes-Maritimes).

GODARD-DESMAREST, ✠, ✠, *ingénieur civil (maison Chaligny, fabrique de machines à vapeur et machines-outils); vice-président de l'Union des industries nationales.*

Médaille d'or et Grand prix, Paris 1900; Vice-président de comité, Membre du jury et Grand prix, Milan 1906. — 9, rue Ballu, a Paris.

GODDE (Albert), *fabricant à Tarare (Rhône) (maison Albert Godde, Belin et Cie).*

Médaille d'or, Bruxelles 1897. — 27, rue des Jeûneurs, a Paris.

GODET (Jules), ✻, ✠, ✠, *fabricant de tissus de crin; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine; vice-président de l'Association générale des tissus et matières textiles.*

Membre du jury, Paris 1900. — 9, rue de Palestro, a Paris.

GODFERNAUX (Raymond), ✻, *ingénieur des Arts et Manufactures; directeur de la Compagnie française des chemins de fer à l'étranger.*

Membre des comités, Paris 1900, Liège 1905 et Milan 1906. — 18, rue Eugène-Flachat, a Paris.

GODILLOT-ALEXIS (Georges), ✻, *ingénieur (chauffage et ventilation); utilisation des mauvais combustibles.*

Rapporteur, Paris 1889; Médailles d'or, Anvers 1885 et Paris 1900. — 2, rue Blanche, a Paris.

GODON (Dr Ch.), ✻, I. ✠, *directeur de l'École dentaire de Paris.*

Président du 3e Congrès dentaire international, Paris 1900; Médaille d'or, Hanoï 1902-1903; Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 40, rue Vignon, a Paris.

GOGUENHEIM (Émile), O. ✻, *mégissier et fabricant de gants; ancien président du Tribunal de commerce de Chaumont; vice-président de la Chambre de commerce de la Haute-Marne; maire de Chaumont.*

Grand prix, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — A Chaumont (Haute-Marne).

GONTHIER (Pierre-Jean), ✻, *négociant en grains; propriétaire agriculteur; président de section du comité de la Chambre syndicale des grains et farines de Paris; maire de Verneuil-l'Étang.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — A Verneuil-l'Étang (Seine-et-Marne), et 36, rue du Mont-Thabor, a Paris.

GORSE (Jean), ✻, *confection, vêtements en gros pour hommes et jeunes gens (maison Jean et Jules Gorse).*

Médailles d'or, Lyon 1894, Paris 1900, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904; Membre des comités, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur et Membre du Comité, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 57, 59, 61, 63, rue Servient, a Lyon (Rhône.)

GOSSE (Pierre), ✠, *président, directeur général et administrateur de la Compagnie parisienne de ferblanterie, cirages et produits d'entretien.*

Médaille d'or, Paris 1889. — 11, avenue de Villiers, a Paris.

GOUBAUD (Abel), ✻, ✠, *éditeur; directeur du « Moniteur de la Mode »; secrétaire honoraire du Syndicat de la presse périodique.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 3, rue du Quatre-Septembre, a Paris.

GOUIN (Jules-Édouard), ✻, *ingénieur civil; président de la Société de construction des Batignolles; régent de la Banque de France.*

Membre du jury, Paris 1900. — 4, avenue Vélasquez, a Paris.

GOULETTE (Eugène), ✻, I. ✠, *fabricant de passementeries pour dames; président d'honneur de la Chambre de la passementerie; vice-président du Syndicat général du commerce et de l'industrie.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 15, rue Notre-Dame-des-Victoires, a Paris.

GOURAUD (Cyprien), ✻, *directeur général de la Société anonyme des papeteries Gouraud de Nantes; ancien vice-président du Syndicat des fabricants de papiers de France; maire de Cugand.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 29, rue des Pyramides, a Paris.

GOUTTIÈRE (Edmond), ✻, I. ✠, *facteur de pianos; vice-président de la Chambre syndicale des instruments de musique.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grands prix, Bruxelles 1897, Paris 1900 et Liège 1905. — 47, rue de Babylone, a Paris.

GOUVERNEUR (Albert), *sculpteur, fabricant de meubles d'art (successeur de la maison Cacant); secrétaire du Groupe des sculpteurs de la Chambre syndicale de l'ameublement.*

Médaille d'or, Milan 1906. — 68, rue Saint-Sabin, a Paris.

GOYET (Stéphane), *distillateur; président du Syndicat des négociants en gros des vins et spiritueux du département du Cantal.*

Membre du jury, Paris 1900. — A Aurillac (Cantal).

GRADIS (Raoul), *négociant (maison David, Gradis et Cie).*

Médaille d'or, Paris 1900. — 62, avenue d'Iéna, a Paris.

GRAMMONT (Alexandre), *industriel.*

Grand prix, Paris 1900. — Pont de Chéruy (Isère).

GRANDIÈRE (Louis de la), ✿, *fabricant de pains d'épices (maison Sigaut).*

Médaille d'or, Paris 1900. — 140, rue Saint-Martin, a Paris.

GRANDMAISON (baron Georges de), *député, conseiller général de Maine-et-Loire; président du Syndicat agricole de Montreuil-Bellay.*

Membre des comités, Paris 1900. — 106, boulevard Haussmann, a Paris.

GRANGER (Albert), I. ✿, *professeur à l'École d'application de la Manufacture nationale de Sèvres.*

Grand prix en collectivité, Paris 1900. — 88, avenue des Ternes, a Paris.

GRAVELOTTE, *fabricant d'ameublements (maison Drouard).*

Hors concours, Paris 1900. — 16, rue de Lyon, a Paris.

GRAVEREAUX (Jules), ✠, O. ✿, *président honoraire de la Société française des rosiéristes.*

Expert du jury, Paris 1900. — 4, avenue de Villars, a Paris.

GRAVEREAUX (René), *administrateur de la Société « l'Électrique » (voitures électriques Gallia).*

Hors concours, Paris 1900. — 35, avenue de Breteuil, a Paris.

GRELLOU (Alfred-Eugène), *fabricant de caoutchouc (maison L. François, A. Grellou et Cie).*

Hors concours, Paris 1900. — 77, rue Saint-Charles, a Paris.

GRIÈGES (Henry de), ✿, *ingénieur, secrétaire général de l'Exploitation du Métropolitain de Paris.*

Hors concours, Paris 1900; Hors concours, vice-président de jury, Saint-Louis 1904; Médaille d'or, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — 61, boulevard des Batignolles, a Paris.

GRIESHABER (Édouard), ✿, *fabricant de plaques et papiers photographiques; vice-président de la Chambre des fabricants et négociants de la photographie.*

Médaille d'or, Hanoï 1902-1903; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 12, rue du Quatre-Septembre, a Paris.

GRILLE (Antoine), ✠, *ingénieur civil des Mines; constructeur de chaudières à vapeur.*

Membre des comités et Grand prix, Liège 1905. — 67, rue de la Victoire, a Paris.

GRIVOLAT (Jean), ✠, I. ✿, *ex-fabricant d'armes, directeur des musées et bibliothèques de la ville de Saint-Étienne.*

Grand prix en collectivité, Paris 1900; Rapporteur de jury, Liège 1905. — Musée de Saint-Étienne, à Saint-Étienne (Loire).

GRODET (Émile), ✠, I. ✿, *constructeur d'appareils de chauffage et d'hydrothérapie; président de la Chambre syndicale de la chaudronnerie; trésorier de la Section française du Comité d'organisation de l'Exposition de Liège.*

Membre du jury, Paris 1900. — 3, rue de Dunkerque, a Paris.

GRODY (Edmond), I. ✿, *administrateur délégué de la Société française d'entreprise et de fournitures pour hôtels.*

Membre des comités, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 14, rue Jean-Jacques-Rousseau, a Paris.

GROSSELIN (Henry), ✠, *constructeur de machines et fabricant de tapis.*

Membre des comités, Médaille d'or, Paris 1889; Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — A Sedan (Ardennes).

GROUVELLE (Ph.-Jules), ✠, ✿, *ingénieur des Arts et Manufactures; professeur à l'École Centrale.*

Hors concours, Paris 1889; Président des comités et Grand prix, Paris 1900 et Liège 1905. — 71, rue du Moulin-Vert, a Paris.

GRUEL (Léon), ✠, ✿, *relieur-libraire; président honoraire de la Chambre syndicale de la reliure et de la brochure.*

Membre du jury, Paris 1900. — 418, rue Saint-Honoré, a Paris.

GRUNER (Édouard), O. ✠, *ingénieur civil des Mines; secrétaire du Comité central des Houillères; secrétaire de l'Union des industries minières et métallurgiques; président de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale.*

Membre du jury et secrétaire général, Paris 1900; Président de jury, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905. — 6, rue Férou, a Paris.

GRUS (Lucien), ✿, *éditeur de musique.*

Médaille d'or, Milan 1906. — 116, boulevard Haussmann, a Paris.

GUARY (Louis), *ingénieur; vice-président de la Compagnie générale française de tramways.*

Membre des comités départementaux, Liège 1905. — 1, avenue de l'Observatoire, a Paris.

GUARY-LORILLEUX (Gabriel), ✱, *fabricant d'encres d'imprimerie (maison Ch. Lorilleux et Cie); secrétaire de la Chambre syndicale des produits chimiques.*

Hors concours, Paris 1889; Membre des comités et du jury, Paris 1900; Membre des comités, Saint-Louis 1904. — 16, rue Suger, a Paris.

GUELDRY (Victor-Ferdinand-Félix), O. ✿, *secrétaire de la Chambre syndicale des mécaniciens, chaudronniers et fondeurs de France; ingénieur des Arts et Manufactures.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grand prix, Paris 1900. — 40, rue de Berri, a Paris.

GUÉNÉE (Albert), *constructeur-électricien (gérant de la Société A. Guénée et Cie).*

Médaille d'or, Paris 1900. — 211, rue Lafayette, a Paris.

GUENNE (Georges), *entrepreneur de miroiterie.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 72, rue d'Hauteville, a Paris.

GUÉRIN (Henri), ✿, *trésorier du Photo-Club de Paris.*

Grand prix en collectivité, Paris 1900. — 21, rue du Général Foy, a Paris.

GUÉRIN (Louis), *gérant du Comptoir de l'industrie linière (Martel, Guérin et Cie); président honoraire du Syndicat des filateurs de lin de France; secrétaire général de l'Union des Syndicats patronaux textiles.*

80, rue de Paris, a Lille (Nord).

GUÉRIN (Maurice), *fabricant de chocolat; chef de la maison Guérin-Boutron et fils.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 153, boulevard Haussmann, a Paris.

GUERLAIN (Aimé), ✱, *ancien industriel; président honoraire du Syndicat de la parfumerie française.*

Président du jury, Paris 1889. — 72, avenue Victor-Hugo, a Paris.

GUERLAIN (Gabriel), ✱, *parfumeur.*

Grand prix, Paris 1900. — 15, rue de la Paix, a Paris.

GUESTIER (Daniel), *négociant; administrateur délégué de la succursale de la Banque de France; trésorier de la Chambre de commerce de Bordeaux.*

41, Pavé-des-Chartrons, a Bordeaux (Gironde).

GUICHARD (Albert), ✱, *propriétaire et négociant en vins; président de la Chambre de commerce de Chalon-sur-Saône, Autun et Louhans; président honoraire du Syndicat des liquides de l'arrondissement de Chalon-sur-Saône.*

Membre du jury, Paris 1889: Grand prix, Hanoï 1902-1903: Médaille d'or, Saint-Louis 1904: Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — A Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire).

GUIFFREY (Jean), I. ✿, *attaché au Musée du Louvre.*

Membre de la Commission des Expositions rétrospectives et internationales des Beaux-Arts (Petit et Grand Palais). — 42, avenue des Gobelins, a Paris.

GUILBERT (Adolphe), *propriétaire.*

Grand prix en collectivité, Liège 1905; Médaille d'or, Milan 1906: Grand prix et Médaille d'or, Marseille 1906; Diplôme d'honneur de première classe en collectivité, Bucarest 1906. — A Saint-Philbert-des-Champs (Calvados).

GUILLAIN (Florent), C. ✱, *inspecteur général des Ponts et Chaussées, en retraite; député du Nord.*

Président de comité et de jury, Paris 1900. — 55, rue Scheffer, a Paris.

GUILLAUME (J.-André), ✿, *négociant en diamants et pierres fines; vice-président du Conseil d'arrondissement de Versailles.*

Membre du Comité départemental de Seine-et-Oise, Paris 1900. — 41, rue Taitbout, a Paris.

GUILLAUME (Henri), I. ✿, *architecte diplômé par le Gouvernement.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Médailles d'or, Liège 1905 et Milan 1906. — 3, rue Jean-Bart, a Paris.

GUILLAUMET (Émile), ✱, *teinturier-apprêteur.*

Grand prix, Paris 1889; Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905.— A Suresnes (Seine).

GUILLAUMET (Léon), O. ✱, *manufacturier, président de la Chambre syndicale de la teinture et des apprêts de tissus.*

Secrétaire des comités et Grand prix, Paris 1889; président des comités et membre du jury, Paris 1900; président des comités, Glasgow 1901, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 1 *bis*, avenue du Bois-de-Boulogne, a Paris.

GUILLEMAUD (Claude), ✱, *filateur de lin; vice-président du Comité linier du Nord de la France.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grands prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Vice-président du jury, Liège 1905. — A Seclin (Nord).

GUILLEMINOT (R.), ✿, *(maison Guilleminot, Bœspflug et Cie), chimistes, fabricants de plaques photographiques.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1902, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — A CHANTILLY (OISE).

GUIMET (Émile), O. ✱, I. ✿, *industriel, fabricant d'outremer, directeur du Musée Guimet.*

Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903; Hors concours, Milan 1906; Membre du jury, Marseille 1906. — A FLEURIEU-SUR-SAÔNE (RHÔNE).

GUINET (Joseph), ✱, *fabricant de soieries; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités, Médaille d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — 31, RUE DU PUITS-GAILLOT, A LYON (RHÔNE).

GUINIER (Édouard-Edmond), ✿, *électricien; fabricant de bronzes d'art et d'éclairage.*

Médaille d'or, Paris 1900 ; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 36-38-40, RUE DE TRÉVISE, A PARIS.

GUIONEAUD (Jean-François), ✿, *négociant-exportateur (Maison Guioneaud frères); Président de la Chambre de Commerce d'Hanoï (Tonkin).*

Membre du jury Hanoï 1902-1903 et Marseille 1906. — 28-30, BOULEVARD GIA-LONG, A HANOÏ (TONKIN) ET 79 QUAI DES CHARTRONS, A BORDEAUX (GIRONDE).

GUIONVAR (Paul), ✿, *fabricant de faux cols et cravates; président de la Chambre syndicale des fabricants de faux cols, conseiller du Commerce extérieur de la France.*

Membre des comités départementaux et Diplôme d'honneur, Liège 1905 ; Grand prix, Milan 1906. — 117, RUE RÉAUMUR, A PARIS.

GUSTIN (Jules), ✿, *fondeur, constructeur; président de la Société mutuelle de Deville; juge au Tribunal de Commerce.*

Médaille d'or, Paris 1900: Grand prix, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — A DEVILLE (ARDENNES).

GUYE (Henri), ✱, ✿, *fabricant de boutons et passementerie; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre des comités, Paris 1900. — 38, BOULEVARD DE SÉBASTOPOL, A PARIS.

GUYONNET (Marcel), *fabricant de dentelles (maison A. Warée).*

Grands prix, Paris 1889 et 1900 et Liège 1905. — 101, RUE RÉAUMUR, A PARIS.

GUYOT (Yves), *ancien ministre des Travaux publics; publiciste; vice-président de la Société d'Économie politique.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 95, RUE DE SEINE, A PARIS.

H

HAARBLEICHER (Paul), *président du Conseil d'administration de la Société d'électricité et d'automobiles Mors.*

68, AVENUE D'IÉNA, A PARIS.

HAAS (Albert), ✱, *fabricant de chapellerie; secrétaire général du Comité supérieur de la chapellerie française.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 71, RUE DU TEMPLE, A PARIS.

HACHE (Alfred), ✱, *industriel (porcelaines); membre du Comité de perfectionnement de la Manufacture nationale de Sèvres.*

Membre des comités et Grand prix, Paris 1889; président du jury, Paris 1900.— A VIERZON (CHER).

HACHET (Edgard), ✿, *entrepreneur de travaux publics et fabricant de ciments; ancien président de la Société industrielle de Saint-Quentin et de l'Aisne.*

Membre des comités, Saint-Louis 1904. — A SAINT-QUENTIN (AISNE).

HACHETTE (Louis), *libraire-éditeur; trésorier du Cercle de la librairie.*

Hors concours, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, A PARIS.

HADROT (Paul), I. ✿, *fabricant de toile à peindre (maison A. Binant); vice-président honoraire de la Chambre syndicale du papier et des industries qui le transforment.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. Hors concours Milan 1906. — 70, RUE ROCHECHOUART, A PARIS.

HAËNE (Georges d'), ✿, *manufacture de pianos, directeur de l'usine Pleyel, Wolff, Lyon et Cie.*

Hors concours, Paris 1900; Médailles d'or, Liège 1905 et Milan 1906. — ROUTE DE LA RÉVOLTE, A SAINT-DENIS (SEINE).

HAGIMONT (Frédéric), ✱, ✿, *industriel; tissage, teinture et apprêts de velours de coton; ancien juge au Tribunal de commerce.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 2, BOULEVARD DE PONT-NOYELLES, A AMIENS (SOMME).

HALFON (Salomon), O. ✱, *banquier; vice-président de la Compagnie Générale Transatlantique.*

Grand prix, Paris 1900. — 5, RUE DE TILSITT, A PARIS.

HALIMBOURG (André), *industriel; conseiller du Commerce extérieur.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Rapporteur de jury, Milan 1906. — 1, PLACE DES VICTOIRES, A PARIS.

HALLAM DE NITTIS (Georges), ✿, ✿, *ingénieur des Arts et Manufactures; gérant des établissements Édeline (blanchisserie et caoutchouc); président de la Chambre syndicale des blanchisseries de France.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 42, RUE SAINT-DIDIER, A PARIS.

HALLER (Albin), O. ✱, I. ✿, *professeur de chimie organique à la Sorbonne; membre de l'Institut; correspondant de l'Académie de médecine; directeur de l'École de physique et de chimie de la ville de Paris.*

Rapporteur de jury, Paris 1900; Vice-président de jury, à Milan; Président de jury, Marseille 1906. — 10, RUE VAUQUELIN, A PARIS.

HAMELIN (Jules), *manufacturier.*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — A TARARE (RHÔNE), ET 23, RUE DES JEÛNEURS, A PARIS.

HAMELLE (Henry), O. ✱, *industriel; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Membre du jury et rapporteur général de la Section française, Saint-Louis 1904; Membre du jury et président de la galerie du travail, Milan 1906. — 21, QUAI VALMY, A PARIS.

HAMET (Hippolyte), ✱, ✿, ✿, *industriel; ferronnerie d'art.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 49, RUE DE MIROMESNIL, A PARIS.

HAMMOND (John), ✱, ✿, *fabricant de cycles.*

Membre du jury, Liège 1905, Milan 1906 et Marseille 1906. — 11, RUE BRUNEL, A PARIS.

HAMOT (Georges), ✱, ✿, *ancien manufacturier.*

Grand prix, Paris 1889; Secrétaire des comités, Paris 1900. — 75, RUE DE RICHELIEU, A PARIS.

HANAU (Charles), ✿, *fourreur (maison Jungmann); vice-président de la Chambre syndicale des fourreurs et pelletiers.*

Grands prix, Paris 1900, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 108, RUE MONTMARTRE, A PARIS.

HANIER (Charles), ✿, ✿, *négociant en vins.*

Membre du jury, Milan 1906. — QUAI SAINT-BERNARD (HALLE AUX VINS) ET 11, AVENUE POZZO DI BORGO, A SAINT-CLOUD (SEINE-ET-OISE).

HANNOYER (Léon), *ingénieur E. C. P.; fabricant de ressorts, essieux et ferrures pour carrosserie et automobiles.*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900. — 39, RUE FOUQUET, A LEVALLOIS-PERRET (SEINE).

HARANT (Louis), ✱, I. ✿, *décorateur, céramiste, verrier; président d'honneur de la Chambre syndicale de la céramique et de la verrerie; membre de la Commission permanente des valeurs de douane; membre du Conseil de direction du Comité français des expositions à l'étranger.*

Secrétaire des comités et de jury, membre du jury supérieur, Paris 1900 — 10, RUE DE LA PAIX, A PARIS.

HARET (Émile), ✱, I. ✿, *ingénieur (A. et M.), ancien entrepreneur de menuiserie; inspecteur régional de l'enseignement technique (Ministère du Commerce); membre du Conseil supérieur du travail.*

Secrétaire des comités, Paris 1900. — 16, RUE DE BRUXELLES, A PARIS.

HARLÉ (Émile), O. ✱, *ingénieur-constructeur; associé-gérant de la maison Sautter, Harlé et Cie; ancien président du Syndicat professionnel des industries électriques.*

Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905. — 26, AVENUE DE SUFFREN, A PARIS.

HARTMANN (Georges), O. ✱, ✿, *distillateur; président honoraire de l'Union des syndicats de l'alimentation en gros, de la Chambre syndicale des distillateurs en gros, du Syndicat des produits alimentaires et du Syndicat général des vins, spiritueux et liqueurs de France.*

Président des comités et du jury, Paris 1900. — CHATEAU DE CONFLANS, A CHARENTON (SEINE).

HATTAT (Frédéric), ✱, *fabricant de chaussures.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1889; Grand prix, Paris 1900. — 21, RUE DE L'AQUEDUC, A PARIS.

HATTERER (Edmond), *fabricant de papier à cigarettes.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905. — 109, RUE DE REUILLY, A PARIS.

HATTON (E.), O. ✱, I. ✿, O. ✿, *président de la Fondation « Groupe des Maisons ouvrières » reconnue d'utilité publique; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre des comités, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 21, RUE MONSIEUR, A PARIS.

HAUMONT (Charles), *administrateur délégué de la Compagnie centrale des émeris et produits à polir.*

Médailles d'or, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — 133-135, BOULEVARD SÉRURIER, A PARIS.

HAUSSER (William), I. ✿, *directeur général de la Société parisienne du caoutchouc industriel.*

Membre des comités, hors concours, Paris 1900. — 4, RUE DES MARRONNIERS, A PARIS.

HAUSSY (Fidèle), *directeur général de la Société anonyme des ateliers de construction, forges et fonderie d'Hautmont.*

Médaille d'or, Paris 1900. — A Hautmont (Nord).

HAVY (Alfred), ✻, ♕, ♗, *négociant-importateur en vins; trésorier général honoraire du Comité international des vins, spiritueux et liqueurs; rapporteur général du Congrès international des vins, spiritueux et liqueurs; secrétaire-rapporteur du Comité technique d'œnologie; secrétaire de la Société d'Économie industrielle et commerciale; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités, Glasgow 1901; Secrétaire du Comité officiel d'organisation et Grand prix, Hanoï 1902-1903; Membre des comités, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 1, rue de Villersexel, a Paris.

HAYEM (Julien), O. ✻, I. ♕, *lauréat de l'Institut; manufacturier; ancien président de la Chambre syndicale de la chemiserie en gros.*

Président de comité et de jury, Paris 1889; Président de comité, Chicago 1893; Membre de comité et rapporteur de jury, Paris 1900. — 38, rue du Sentier, a Paris.

HÉBERT (Sidney), ♕, *fabricant d'horlogerie et de machines à écrire; conseiller du Commerce extérieur.*

Rapporteur du jury, Bruxelles 1897 et Saint-Louis 1904; Grand prix, Milan 1906. — 42, rue Vivienne, a Paris.

HEIDSIECK-CHARLES, *négociant en vins de Champagne.*

Grand prix en collectivité, Paris 1900. — A Reims (Marne).

HELBRONNER (Louis), ✻, ♕, *courtier d'assurances, assureur conseil de la Direction des Beaux-Arts au Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.*

Membre des Comités, Paris 1900. — 20, rue de la Michodière, a Paris.

HELLSTERN (Constant), ♕, *fabricant de chaussures; président de la Chambre syndicale des chaussures de Paris; président de l'École professionnelle de cordonnerie.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Hors concours, Hanoï 1902; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — 23, place Vendôme, a Paris.

HENNEQUIN (Georges), ♕, *architecte expert.*

Paris 1900. — 2, rue d'Athènes, a Paris.

HÉNON (Henri), O. ✻, ♕, *membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; manufacturier; fabricant de dentelles mécaniques; président de la Chambre de commerce de Calais; président honoraire de la Chambre syndicale des fabricants et de l'Alliance française; membre du Conseil d'administration de l'Office national du commerce extérieur; consul de Belgique à Calais.*

Membre des comités et rapporteur du jury, Paris 1900. — A Calais (Pas-de-Calais).

HENRY (Élie), *administrateur délégué de la Societe anonyme des usines de produits chimiques de Hautmont (Nord).*

Médailles d'or, Paris 1900 et Liège 1905. — A Hautmont (Nord).

HENRY (Georges), *orfèvre.*

Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904 et Grand prix, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — 3, rue Pasquier, a Paris.

HENRY (Léon), I. ♕, *bronze fantaisie; porcelaines d'art montées; vice-président de la Chambre syndicale de la bijouterie fantaisie.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 30, rue Notre-Dame-de-Nazareth, a Paris.

HENRY (René), *ingénieur E. C. P.; fabricant de matériel colonial et de campement.*

Expert du jury Paris, 1900. — 40-42, rue Louis-Blanc, a Paris.

HÉRISSEY (Charles), *imprimeur; président de l'Union des Maîtres-Imprimeurs de France.*

Médailles d'or, Paris 1889 et Bruxelles 1897; Grand prix, Paris 1900. — A Évreux (Eure).

HERMANN (Maurice), ♕, ♗, *admininistrateur et directeur à Paris de la Société anonyme des Établissements Piguet et Cie, Lyon et Paris (machines à vapeur et constructions mécaniques).*

Hors concours, Paris 1900. — 44, rue de Naples, a Paris.

HERMANT (Jacques), O. ✻, I. ♕, *architecte de la Ville de Paris; architecte du Palais du génie civil et des moyens de transport; architecte des musées centennaux.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 19, avenue Mac-Mahon, a Paris

HERMÈS (Adolphe), *sellier.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900; Membre des comités et du jury, Milan 1906. — 24, rue du Faubourg-Saint-Honoré, a Paris.

HERMÈS (Émile), *sellier.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900; Hors concours, Milan 1906. — 24, rue du Faubourg-Saint-Honoré, a Paris.

HERSENT (Jean), ⚘, *ingénieur des Arts et Manufactures; entrepreneur de travaux publics et maritimes; secrétaire général du Comité permanent des travaux publics; membre du Comité d'organisation.*

Grands prix, Paris 1900. — 60, RUE DE LONDRES, A PARIS.

HERVÉ (J.), *manufacture de cuirs.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — CHATEAURENAULT (INDRE-ET-LOIRE).

HESSE (Édouard), ✻, ⚘, *soies brutes; vice-président honoraire de la Chambre syndicale des soies écrues et brutes; président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904. — 20, AVENUE DE L'OPÉRA, A PARIS.

HETZEL (Jules), O. ✻, I. ⚘, *libraire-éditeur; vice-président du Comité français des Expositions à l'étranger; ancien président du Cercle de la librairie et de l'imprimerie; ancien secrétaire de la Réunion des jurys et comités des expositions universelles; trésorier du Syndicat de la presse périodique.*

Secrétaire du Comité supérieur et du Jury supérieur, Paris 1889; Secrétaire du Commissariat général, Chicago 1893; Président de comité et de jury, Bruxelles 1897; Membre des comités et du jury, Paris 1900; Vice-Président du Comité d'organisation de la Section française à Saint-Pétersbourg 1904 et à Liège 1905; Membre du Comité d'organisation de la Section française Milan 1906 et à Bucarest 1906. — 18, RUE JACOB, A PARIS.

HEUGEL (Henri), O. ✻, *éditeur de musique; vice-président du Syndicat des éditeurs de musique; membre du Comité supérieur de l'Exposition rétrospective des beaux-arts en 1900.*

Médaille d'or, Paris 1878; Diplôme d'honneur, Amsterdam 1883 et Anvers 1885; Grand prix, Bruxelles 1897; Membre des comités et de jury, Paris 1900; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — 2 *bis*, RUE VIVIENNE, A PARIS.

HIDIEN (Auguste), O. ✻, C. ♁, *constructeur de machines agricoles; président de la Chambre de commerce de l'Indre; ancien président de la Chambre syndicale des constructeurs de machines agricoles de France.*

Médaille d'or, Paris 1878 et 1889; Membre des comités et rapporteur du jury, Paris 1900; Hors concours, Hanoï 1902-1903; Président de Groupe et Grand prix, Saint-Louis 1904; Vice-président de comité et Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — A CHATEAUROUX (INDRE).

HINQUE (Edmond), *négociant en métaux précieux.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 190[illegible] — 220, RUE SAINT-MARTIN, A PARIS.

HIRSCH (Alfred), ✻, ♁, *industriel.*

Trésorier des comités et secrétaire du jury, Paris 1900; Trésorier des comités, Saint-Louis 1904; Vice-président des comités et Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — 7, RUE BOCCADOR, A PARIS.

HIRSCH (Salomon), I. ⚘, ♁, *directeur du Comptoir des fonderies nouvelles et de la Compagnie de fabrication française du papier manufacturé; président de la Chambre syndicale du nickel; président de la Chambre syndicale des fabricants d'étiquettes américaines; membre du Conseil de direction et président de la Commission de propagande du Comité national des Expositions coloniales; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités, Médaille d'or, Paris 1900; Membre des comités, Saint-Louis 1904; Membre des comités et diplôme d'honneur, Liège 1905; Membre des comités et hors concours, Milan 1906; Grands prix, Marseille 1906. — 16, RUE ROYER-COLLARD, A PARIS.

HIRSCHMANN (Henri), I. ⚘, *négociant; conseiller du Commerce extérieur; vice-président de la Société d'enseignement moderne.*

Membre des comités, Saint-Louis 1904, Liège 1905; Médaille d'or et Membre des comités, Milan 1906. — 49, RUE D'ABOUKIR, A PARIS.

HOENTSCHEL (Georges), O. ✻, ⚘, *architecte-décorateur.*

Grand prix, Paris 1900. — 15 ET 17, CITÉ DU RETIRO, A PARIS.

HOLLANDE (Jean), ♁, *négociant; importateur de bois exotiques; secrétaire-archiviste du Comité français des Expositions à l'étranger.*

Secrétaire du Comité central officiel, Hanoï 1902; Secrétaire du Comité supérieur, Saint-Louis, 1904; Trésorier du Comité d'organisation de la Section française de l'Exposition de Milan 1906. — 114, RUE DE CHARENTON, A PARIS.

HOLZSCHUCH (Jacques), ✻, I. ⚘, O. ♁.

Membre des comités et Grand prix, Hanoï 1902; Membre du jury et rapporteur, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury et secrétaire général des groupes de l'Électricité et de la Métrologie, Milan 1906. — 30, AVENUE D'ANTIN, A PARIS.

HOUDAILLE (Léon), *maître de verrerie; président de la Chambre syndicale de la céramique et de la verrerie.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 40, RUE DE PARADIS, A PARIS.

HOUDART (Eugène), ✻, ⚘, *négociant en vins et appareils œnologiques.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900. — 47, AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE, A PARIS.

HOULET (Eugène), ✻, I. ✿, *fabricant de bronze fantaisie; expert en douane; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre des comités et du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 36, rue Meslay, et 29, boulevard Saint-Martin, a Paris.

HOUPPE (Xavier), ✻, ✿, *président honoraire de la Chambre syndicale des entrepreneurs de peinture.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 9, rue du Dôme, a Paris.

HOUTART (Eugène), ✿, *maître de verreries; président du syndicat des maîtres de verreries à bouteilles du Nord.*

Membre du jury, rapporteur, Paris 1900; Vice-président de jury, Liège 1905. — A Denain (Nord).

HUANT-HOURDEAUX (Albin), ✻, *manufacture de grosse vannerie et osiers en gros.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités, hors concours, Chicago 1893; Membre des comités et médaille d'or, Paris 1900, et Saint-Louis 1904; Membre des comités et Grand prix, Liège 1905; Expert du jury, Milan 1906. — A Vouziers (Ardennes).

HUBERT (Léopold), *bijoutier-orfèvre d'art.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900. — 160, rue du Temple, a Paris.

HUBERT DE VAUTIER (Denis), ✻, *(maison Hubert de Vautier et fils), fabricant d'habillements civils et militaires.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et Grand prix, Paris 1900; Rapporteur de jury, Saint-Louis 1904; Membre des comités et Grand prix, Liège 1905; Membre du jury Milan, 1906 — 2, rue Parrot, a Paris; 114, rue de la République et 31, rue Charras, a Marseille (Bouches-du-Rhône).

HUBIN (Félix), ✻, *maître de forges; trésorier de la Chambre syndicale des métaux.*

Médaille d'or, Paris 1878 et 1889; Grand prix, Paris 1900. — 14, rue de Turenne, a Paris.

HUET, *fabricant d'optique.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 114, rue du Temple, a Paris.

HUET (Stanislas), ✿, *propriétaire et négociant en vins (associé de la maison P. Delaage et Cie); conseiller du Commerce extérieur; juge au tribunal de commerce de Libourne.*

Expert du jury, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905. — A Libourne (Gironde).

HUG (Paul), *fabricant de scies.*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900; Grands prix Hanoï 1902; Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — 37, rue de Lyon, a Paris.

HUGOT (Adolphe), ✿, *directeur des Aciéries et Forges de Firminy (Loire); président du Comité des Forges de la Loire; vice-président de l'Association métallurgique du département de la Loire.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre des comités et Grand prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — A Firminy (Loire).

HUGUET (Albert), ✻, *ingénieur des Arts et Manufactures; constructeur; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*

Rapporteur des comités et Hors concours, Paris 1900. — 22, rue Vicq-d'Azir, a Paris.

HUSSENOT DE SENONGES (Hubert), ✻, I. ✿, *ancien fabricant de châles et tissus nouveauté; membre du Conseil d'escompte de la Banque de France; ancien vice-président de la Chambre syndicale des tissus et matières textiles.*

Secrétaire des comités et du jury, Paris 1900; Rapporteur du jury, Saint-Louis 1904; Membre de comité et vice-président de jury, Liège 1905; Trésorier de comité et Secrétaire de jury, Milan 1906. — 37, rue du Faubourg-Poissonnière, a Paris.

HUVÉ (Lucien), ✿, *entrepreneur de marbrerie; ingénieur des Arts et Manufactures; ancien président de la Chambre syndicale de la marbrerie.*

Membre des comités, Paris 1900. — 62, rue Saint-Sabin, a Paris.

HUYARD (Étienne), ✻, ✿, *administrateur gérant des établissements Huyard, Marmillon et Cie (fabriques de noir animal, colle forte, superphosphates et engrais); conseiller du Commerce extérieur; Président de l'Union générale des syndicats girondins; président de la Chambre syndicale des fondeurs de Bordeaux et de la Gironde.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Membre des comités et Secrétaire général du comité départemental de la Gironde, Saint-Louis 1904; Membre des comités et président du comité départemental de la Gironde, Liège 1905. — 6 *bis*, rue du Temple, a Bordeaux (Gironde).

HYGONET (Marius), ✻, *minotier; président du Syndicat des minotiers de la Drôme et de l'Ardèche; membre de la Chambre de commerce de la Drôme.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905. — A Montélimar (Drôme).

I

IMANS (Pierre), ✿, *sculpteur, mouleur en cire.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 10, rue de Crussol, a Paris.

ISNARD (André), *négociant producteur en huile d'olive (maison Pierre Isnard et fils); juge au Tribunal de commerce de Nice; membre de la Chambre de commerce française de Milan.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 12, rue Gubernatis, a Nice (Alpes-Maritimes).

J

JABŒUF (Robert-Albert), I. ✿, *fondeur d'art, bronze, étain, plomb; président honoraire de la Chambre syndicale des fondeurs en cuivre et en bronze d'art; vice-président honoraire de la Réunion des fabricants de bronzes.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904; Liège, 1905; Milan 1906; — 12, rue de l'Asile-Popincourt, a Paris.

JACOULOT (Vincent), *distillateur-liquoriste.*

Membre du jury, Liège 1905. — A Romanèche-Thorins (Saône-et-Loire).

JACQUIER (Francis), ✠, *architecte décorateur; correspondant du Ministère des Beaux-Arts.*

Grand prix, Paris 1889; Médaille d'or, Paris 1900. — 66 rue du Cherche-Midi, a Paris et rue Desmoueux, a Caen (Calvados).

JACQUOT (Albert), ✠, I. ✿, *maître-luthier du Conservatoire de Nancy.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900 et Liège 1905.—19, rue Gambetta, a Nancy (Meurthe-et-Moselle).

JACTA (Georges), I. ✿, *joaillier; ex-directeur de l'École professionnelle de la Chambre syndicale de la bijouterie, joaillerie, orfèvrerie de Paris; expert-juré à la Cour d'appel.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités, Médaille d'or et Grand prix, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905. — 10, rue des Pyramides, a Paris.

JALLA (Édouard), ✠, ✿, *manufacturier; trésorier de l'Institut commercial; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 7, rue d'Uzès, a Paris.

JANET (Charles), ✠, ✿, *ancien manufacturier; ingénieur des Arts et Manufactures.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 71, rue de Paris, a Voisinlieu près Beauvais (Oise).

JANETS (Émile), *avocat à la Cour d'appel de Paris, membre du Conseil de l'Aéro-Club de France.*

Médaille d'or, Paris 1900 (l'Aéro-Club). — 96 *bis*, rue Demours, a Paris.

JANIN (Adolphe), *industriel (Société A. Janin et Cie); conseiller du Commerce extérieur.*

Médailles d'or, Paris 1900; Grand prix, Liège 1904; Grand prix, Milan 1906. — 172, avenue de Choisy, a Paris et usine a Écuelles (Seine-et-Marne).

JANNEAU (Pierre), ✿, ✿, *négociant en eaux-de-vie et vins d'Armagnac; vice-président honoraire du Syndicat national du commerce en gros des vins, spiritueux et liqueurs de France; vice-président du Syndicat du commerce en gros des vins et eaux-de-vie d'Armagnac; vice-président de la Chambre de commerce du Gers.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Vienne 1904; Membre du jury, Liège 1905. — A Condom (Gers).

JANOT (Amédée), *ingénieur au journal « le Petit Parisien »; Directeur de la papeterie de la Seine.*

Hors concours, Paris 1900. — Avenue de la République, a Nanterre (Seine).

JANSEN (Jean-Henri), ✠, *tapissier décorateur.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et Grands prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — 6 et 9, rue Royale, a Paris.

JAPY (Jules), ✠, O. ✿, *ingénieur des Arts et Manufactures (gérant de la maison Japy frères et Cie); membre du Conseil supérieur du travail et de l'agriculture; conseiller général du Territoire de Belfort.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900.— A Beaucourt. (Territoire de Belfort).

JARRET (Francis), ✿, *opticien constructeur; ex-vice-président de la Chambre syndicale des fabricants et négociants de la photographie.*

Membre du Conseil du travail; Médailles d'or, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 166, avenue de Suffren, a Paris.

JAUDEL (Alfred), *administrateur de la Société française de baguettes.*

Médailles d'or, Paris 1900, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Membre du jury Milan 1906. — 54, rue de Bondy, a Paris.

JAVAL (E-A.), *administrateur de la Société des applications de l'acétylène; vice-président de la Chambre syndicale de l'acétylène.*

Médailles d'or, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 26, rue Cadet, a Paris.

JAVAUX (Émile), ✻, *constructeur de machines électriques; président du Conseil d'administration et directeur de la Société Gramme; président de la Chambre syndicale des industries électriques.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900 et Liège 1905. — 130, boulevard Péreire, a Paris.

JEANCARD (Paul), *ingénieur des Arts et Manufactures; Maison Jeancard fils et Cie (parfumerie, matières premières); membre de la Chambre de commerce de Nice.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Vienne 1904, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Hors concours, Milan 1906. — A Cannes (Alpes-Maritimes).

JEANNENEY (Paul), *céramiste; ingénieur des Arts et Manufactures.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — Au Chateau de Saint-Amand (Nièvre).

JEANSELME (Charles), ✻, *fabricant d'ébénisterie et menuiserie d'art; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.*

Vice-Président des comités et Rapporteur du jury, Paris 1900. — 7, rue des Arquebusiers, a Paris.

JÉMONT (Sylvain), ✿, *meubles d'art.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905: Membre du jury, Milan 1906; Diplôme d'honneur de première classe, Bucarest 1906. — 6, rue Gobert, a Paris.

JÉRAMEC (Édouard), O. ✻, ✿, *ingénieur.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 5, boulevard Malesherbes, a Paris.

JOANNOT fils (Émile), ✿, *manufacturier; secrétaire de la Chambre syndicale de la tabletterie et de l'éventail; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de peignes de l'Eure, et des industries qui s'y rattachent.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 97, avenue de la République, a Paris.

JONES (John-Frédéric), ✻, *directeur de la Compagnie générale de publicité; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris 1900; Membre des comités et du jury, Saint-Louis 1904; Membre des comités et Grand prix en collectivité, Liège 1905; Membre des comités, Milan 1906. — 31 *bis*, rue du Faubourg-Montmartre, a Paris.

JORET-DESCLOSIÈRES (René), *libraire-éditeur (maison Hachette et Cie).*

Hors concours, Paris 1900; Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 79, boulevard Saint-Germain, a Paris.

JORRAND (Martial-Adolphe), ✻, *fabricant de tapis; président de la Chambre consultative des Arts et Manufactures d'Aubusson.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grand prix, Paris 1900. — A Aubusson (Creuse).

JOSSE (H.), ✻, *ingénieur-conseil en matière de brevets d'invention; directeur de « la Revue industrielle ».*

Secrétaire du jury, et Conseil technique du contentieux, Paris 1900. — 17, boulevard de la Madeleine, a Paris.

JOSSERAND (Alexandre), *négociant en vins (maison Champy père et Cie); président du Syndicat agricole et viticole de Beaune.*

Membre des comités et du jury, Bruxelles 1897, Paris 1900 et Liège 1905. — A Beaune (Côte-d'Or).

JOSSIER (Gabriel), *fabricant de cuirs vernis, ingénieur des Arts et Manufactures; président de la Chambre syndicale des cuirs et peaux de Paris.*

Secrétaire de jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 19, rue Béranger, a Paris.

JOUANNY (Georges), ✻, *ancien industriel; membre de la Chambre de commerce de Paris; vice-président du Comité central des Chambres syndicales.*

Membre des comités, Paris 1900 et Milan 1906. — 15, avenue de Villiers, a Paris.

JOUBERT (C.), *éditeur de musique.*

Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904. — 25, rue d'Hauteville, a Paris.

JOUBERT (Louis-Simon), ✻, *ingénieur A. et M., E. C. P.; administrateur de la Société française pour la fabrication des tubes; président de la Société métallurgique de l'Ariège.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905. — 6, rue de Chateaudun, a Paris.

JOUÉ (Augustin), ✿, *propriétaire-viticulteur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — 16, rue des Marchands, a Perpignan (Pyrénées-Orientales).

JOUGLA (Joseph), *administrateur délégué de la Société anonyme de plaques, pellicules et papiers photographiques Jougla.*

Médaille d'or, Paris 1900; grands prix, Hanoï 1903 et Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — 45, rue de Rivoli, a Paris.

JOUISSE (Henri), ✿, *fabricant de produits pharmaceutiques; conseiller du Commerce extérieur; Président du Tribunal de commerce d'Orléans.*

Médaille d'or, Hanoï 1902-1903; Membre des comités, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Membre des comités et Grand prix, Milan 1906. — 46, rue Bannier, a Orléans (Loiret).

JOURDAIN (Eugène), O. ✻, ✿, *manufacturier; président de la Chambre de commerce de Tourcoing.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900. — A Tourcoing (Nord).

JOURDAIN (Frantz), O. ✻, ✿, ✿, ✿, *architecte et homme de lettres; président du Syndicat de la presse artistique; président du Salon d'automne; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.*

Président des comités et du jury, Paris 1900. — 159, avenue Malakoff, a Paris.

JOURDAN (Auguste), ✿, *fabricant de bronze et imitation; président de la Chambre syndicale du bronze d'art imitation.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Membre des comités et expert du jury, Liège 1905; Grands prix, Milan 1906 et Marseille 1906. — 13, rue de Crussol, a Paris.

JUILLY (Maurice de), *secrétaire général de la Compagnie des Messageries maritimes.*

Hors concours, Paris 1900. — 1, rue Vignon, a Paris.

JULIEN (Victor), *distillateur; membre de la Chambre de commerce de Castres.*

Membre des comités départementaux, Liège 1905; Membres des comités et Grand prix en collectivité, Milan 1906. — A Lavaur (Tarn).

JUNGMANN (Achille), *fourreur.*

Grands prix, Paris 1900, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 108, rue Montmartre, a Paris.

JUNGMANN (Félix), ✻, *négociant en fourrures et pelleteries.*

Grands prix, Paris 1900, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 106, 108, 110, rue Montmartre, et 1, 3, rue de Cléry, a Paris.

JUPPET (Pierre), *président du Conseil d'administration et administrateur délégué de la Société du « Saint-Raphaël quinquina ».*

Hors concours, Paris 1900. — 36, rue de Naples, a Paris.

JURY (Louis), ✻, *fabricant de lacets; président de la Chambre consultative des Arts et Manufactures et de la Chambre syndicale de la fabrique française de lacets.*

Grand prix, Paris 1900. — A Saint-Chamond (Loire).

K

KAHN (Aron), *fabricant de chapellerie et modes (maison Kahn frères); vice-président de la Chambre syndicale de la mode garnie en gros.*

Grand prix en collectivité, Bruxelles 1897; Médaille d'or, Liège 1905. — 32, 37, 39, rue du Temple, a Paris.

KAHN (Alphonse), ✻, *directeur des Grands Magasins « aux Galeries Lafayettes ».*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 1, rue Lafayette, a Paris.

KAHN (Arthur), ✻, *manufacturier, filateur et tisseur (maison Kahn et Lang).*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904. — 33, rue Poissonnière, a Paris.

KAHN (Herbert-Ernest), ✻, *négociant, administrateur de l'Institut commercial de Paris; Secrétaire de la Chambre du commerce d'exportation de Paris; trésorier de la Chambre syndicale de l'industrie et du commerce parisiens des soieries et rubans.*

Hors concours, Paris 1900. — 7, rue Drouot, a Paris.

KAHN (Paul), O. ✻, I. ✿, *manufacturier.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 130, rue Réaumur, a Paris.

KARCHER (Henri), *industriel; président du Syndicat des brasseurs de Paris.*

Membre du jury, Paris 1900. — 139, rue des Pyrénées, a Paris.

KARRER (Émile), ✿, ✿, *négociant en vins et spiritueux en gros; vice-président de la Chambre syndicale des vins et spiritueux en gros de Paris et du département de la Seine.*

Expert du jury, Paris 1900; Secrétaire des comités et Grand prix, Hanoï 1902-1903; Secrétaire des comités et Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Vice-président des comités et Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 24, boulevard Carnot, a Saint-Denis (Seine).

KEITTINGER (Maurice), ✻, *imprimeur sur étoffes; président du Syndicat des indienneurs normands.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 36, rue du Renard, a Rouen (Seine-Inférieure).

KELLER (C.), ✻, *orfèvre.*

Membre des comités et Grand prix, Paris 1900. — 22, rue Joubert, a Paris.

KELLER (Charles-Albert), *ingénieur, directeur technique de la Compagnie électro-thermique Keller, Leleux et Cie.*

Médaille d'or de collaborateur, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — 3, rue Vignon, a Paris.

KELLER (Edmond-Michel), *décorateur pour ameublements (tapissier-ébéniste).*
Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 153, rue du Faubourg-Saint-Honoré, a Paris.

KELLER (G.-A.), ✱, *orfèvre.*
Grand prix, Paris 1900. — 22, rue Joubert, a Paris.

KELLNER (Georges), *carrossier; président de la Chambre syndicale des carrossiers.*
Membre des comités et Rapporteur de la Commission du Musée central; Médaille d'or, Paris 1889; Grand prix, Paris 1900. — 125, avenue Malakoff, a Paris.

KELLNER (Paul), *carrossier.*
Grand prix, Paris 1900; Hors concours, Saint-Louis 1904. — 125, avenue Malakoff, a Paris.

KESTER (Gustave), O. ✱, ✱, ✱, *négociant en vins; trésorier du Comité français des Expositions à l'étranger; secrétaire de la Chambre de commerce de Paris; président honoraire de la Chambre syndicale des vins et spiritueux en gros de Paris et de la Seine; conseiller du Commerce extérieur.*
Président des comités et du jury, Paris 1900. — 9, avenue de l'Opéra, a Paris.

KESTER (Lucien), ✱, *négociant en vins.*
Hors concours, Paris 1900. — 29, boulevard Saint-Germain, a Paris.

KESTNER (Paul), *ingénieur; membre du Conseil de la Société industrielle du Nord; conseiller du Commerce extérieur.*
Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplômes d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906. — 7, rue de Toul, a Lille (Nord).

KINSBOURG (Paul), ✱, *négociant commissionnaire; importateur et exportateur.*
Médaille d'or, Hanoï 1902-1903. — 5, rue de Cléry, a Paris.

KLÉBER (Émile), ✱, *fabricant de papier (maison Blanchet et Kléber).*
Membre du jury, Paris 1889; Membre des comités départementaux, Paris 1900. — A Rives-sur-Fure (Isère).

KLOTZ (Georges), *parfumerie Ed. Pinaud.*
Grands prix, Paris 1889 et Bruxelles 1897; Hors concours, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905. — 18, place Vendôme, a Paris.

KLOTZ (Henry), ✱, *parfumerie Ed. Pinaud.*
Grands prix, Paris 1889 et Bruxelles 1897; Hors concours, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905. — 18, place Vendome, a Paris.

KOHN (Georges), ✱, I. ✱, *administrateur de Sociétés industrielles.*
Médaille d'or, Paris 1900. — 30, rue Ampère, a Paris.

KRANTZ (C.), O. ✱, *député; membre d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger; commissaire général du Gouvernement français à l'Exposition universelle de Chicago, 1893.*
226, boulevard Saint-Germain, a Paris.

KRATZ-BOUSSAC (Henri-Othon), ✱, *ingénieur civil.*
Médailles d'or, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 14, rue Martel, a Paris.

KREMPP (Mme Veuve G.), *établissements Georges Lutz et Krempp, constructeur de machines et d'outils pour la fabrication des cuirs et des peaux.*
Hors concours, Paris 1900; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — 3, rue Dieu, a Paris.

KRIEGCK (Nicolas), *tailleur.*
Membre des comités, Paris 1900. — 23, rue Royale, a Paris.

KULIKOWSKI (Florian), *sculpteur décorateur; vice-président de la Chambre syndicale des sculpteurs décorateurs.*
3, rue Montyon, a Paris.

KULLMANN (Alfred), *filateur (Société « les successeurs de Fritz Kœchlin et Cie »), filature et tissage de coton; usines à Ramonchamps (Vosges).*
Médaille d'or, Paris 1900. — 24, rue du Mail, a Paris.

L

LABBÉ (Ansbert), ✱, *armateur; copropriétaire de la maison Félix Potin.*
Membre des comités et du jury, Paris 1900 et Liège 1905. — 9, boulevard Suchet, a Paris.

LABBÉ (Paul), ✱, *maître de forges.*
Grand prix, Paris 1900; Président du jury, Liège 1905. — A Gorcy par Longwy (Meurthe-et-Moselle).

LABBÉ (Paul), ✱, *explorateur; secrétaire général de la Société de géographie commerciale, 8, rue de Tournon.*
Membre des comités, Paris 1900. — 15, Rue de Bourgogne, a Paris.

LABOUR (Édouard), *directeur technique de la Société « l'Éclairage électrique ».*
Grand prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 11, rue Gustave-Zédé, a Paris.

LABOURDETTE (Henri), *carrossier; secrétaire de la Chambre syndicale des carrossiers et des industries annexes du département de la Seine.*
Médaille d'or, Paris 1900. — 35, avenue des Champs-Élysées, a Paris.

LACAN (Ferdinand), ✠, *négociant (confection en gros pour dames); vice-président de la Chambre syndicale de la couture et confection.*

10-12, rue du Mail, a Paris.

LACARRIÈRE (Henry), ✠, *exportateur; ancien membre de la Chambre de commerce de Paris.*

Hors concours, Paris 1900. — 28, rue de Chateaudun, a Paris.

LACHARTROULLE (J.-B.), *couturier.*

Grands prix en collectivité, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 15, rue du Faubourg-Saint-Honoré, a Paris.

LACHAUME (Paul), ✠, *imprimeur; directeur des établissements Moullot.*

Hors concours, Paris 1900: Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 24, avenue du Prado, a Marseille (Bouches-du-Rhône).

LACOUR (Louis), ✠, *fermetures et jalousies en fer et en bois.*

Médaille d'or, Anvers 1894. — 22, passage du Genie, a Paris.

LACROIX (Adolphe), ✠, I. ✠, *chimiste; fabricant de couleurs vitrifiables; vice-président honoraire de la Chambre syndicale des produits chimiques; ancien vice-président de la Chambre de la céramique.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905. — 172, avenue Parmentier, a Paris.

LACROIX (René), ✠, *céramiste (maison A. Lacroix et Cie); couleurs vitrifiables.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905. — 172, avenue Parmentier, a Paris.

LADOIRE (Louis-Fernand), *administrateur-directeur de la Société anonyme des établissements Bauche.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1903. — A Bazancourt (Marne).

LAEDERICH (René), *filatures et tissages; vice-président du Syndicat cotonnier de l'Est; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900. — A Épinal (Vosges).

LA FARE (Armand), *éditeur d'annuaires (le Tout-Paris et l'Annuaire des Châteaux), trésorier de la Chambre syndicale des éditeurs d'annuaires.*

Médaille d'or en collectivité, Liège 1905. — 55, rue de la Chaussée-d'Antin, a Paris.

LAFITTE (Pierre), ✠, *éditeur d'art; membre du Cercle de la librairie; secrétaire du Syndicat de la presse périodique.*

Membre des comités, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — 90, avenue des Champs-Élysées, a Paris.

LAFRIQUE (Gabriel), ✠, *pelletier; président de la Chambre syndicale des pelletiers.*

Membre du jury, Paris 1900. — 166, rue de Charonne, a Paris.

LAGAYE (Antoine), ✠, *fabricant de fruits confits, ancien président du Tribunal de commerce et membre de la Chambre de commerce de Clermont-Ferrand.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 51, rue Blatin, a Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme).

LAGUIONIE (Gustave), O. ✠, *directeur des grands magasins du Printemps; membre de la Chambre de commerce de Paris.*

Rapporteur des comités et Membre du jury, Paris 1900 et Liège 1905. — 64, boulevard Haussmann, a Paris.

LAHURE (Alexis), O. ✠, ✠, *imprimeur-éditeur; président de la Chambre syndicale des imprimeurs; président du Syndicat des éditeurs d'annuaires.*

Membre des comités et Grand prix, Paris 1889; Rapporteur de comité et de jury, Paris 1900; Président de comité et Grand prix, Saint-Louis 1904; Président de comité et de jury, Liège 1905; Président de comité et Membre de jury, Milan 1906. — 9, rue de Fleurus, a Paris.

LAINÉ (Ed.), ✠, *manufacturier; fabricant de tapis et couvertures; membre de la Chambre de commerce de l'Oise.*

Grands prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — 5, boulevard Saint-Jean, a Beauvais (Oise).

LAINÉ (Maurice), *industriel.*

Médailles d'or, Paris 1900, Liège 1905 et Milan 1906. — 30, avenue de Messine, a Paris.

LAMAILLE (Geo), ✠, ✠, *exportateur; secrétaire du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; secrétaire général du Comité d'organisation de la section française à l'Exposition de Milan 1906; ancien vice-président de la Chambre syndicale des négociants, commissionnaires et de Commerce extérieur; Président de la Société d'économie industrielle et commerciale.*

Membre des comités, Paris 1900. — 40, rue de l'Échiquier, a Paris.

LAMAIZIÈRE (Joseph), ✠, *industriel.*

Membre des comités, Bruxelles 1897. — 11, rue Margueritte, a Paris.

LAMBERT (Édouard), ✠, *ingénieur, constructeur de presses à imprimer (maison Édouard Lambert et Cie).*

Diplôme d'honneur, Bruxelles 1897; Grand prix, Paris 1900; Hors concours, Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — 3, place Daumesnil, a Paris.

LAMBERT (Émile), ✻. O. ✻, *négociant commissionnaire (maison Desmazures et Lambert); conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités départementaux et Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — 20, boulevard Saint-Germain, a Paris.

LAMIEUSSENS (Gaston), I. ✻, *fabricant de robes brodées, blouses et confections pour dames : conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or de collaborateur, Bordeaux 1895. — 147, boulevard Voltaire, a Paris.

LAMIRAL (Henri), ✻, *distillateur; président de la Chambre syndicale des distillateurs en gros de Paris.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury et Grand prix, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 15, rue de Meaux, a Paris.

LAMY (Édouard), I. ✻, *ingénieur des Arts et Manufactures; vice-président de la Chambre de commerce d'Amiens; administrateur des établissements Kuhlmann, des forges et du gaz d'Amiens : conseiller du Commerce extérieur.*

Hors concours, Paris 1900. — 10, rue Grébeauval, a Amiens (Somme), et 3, rue de Luynes, a Paris.

LAMY-TORRILHON (Henri Gaspard), ✻, *administrateur-directeur de la Société anonyme des anciens établissements J. B. Torrilhon (caoutchouc manufacturé); vice-président du Syndicat professionnel des caoutchoucs, gutta-percha, toiles cirées, etc.*

Trésorier de comité et secrétaire de jury, Paris 1900. — 15, rue d'Enghien, a Paris.

LANCOSME (Émile), ✻, *pharmacien.*

Médaille d'or, Liège 1905. — 71, avenue d'Antin, a Paris.

LANDRIN (Édouard), I. ✻, *fabricant de produits chimiques et pharmaceutiques; ancien président de la Société de pharmacie; trésorier de la Chambre syndicale des produits chimiques.*

Membre des comités, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grand prix Liège 1905. — 76, rue d'Amsterdam, a Paris.

LANDRIN (Henri), ✻, I. ✻, ✻, *fabricant de registres, papetier-imprimeur; président honoraire de la Chambre syndicale du papier et des industries qui le transforment et de l'École professionnelle de la Chambre syndicale du papier; ancien juge au Tribunal de commerce de la Seine; adjoint au maire du XVIe arrondissement.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905. — 30, avenue Henri-Martin, a Paris.

LANEYRIE (Paul), ✻, ✻, *Négociant en vins; expert en douane; ancien président de Section au Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 30, rue des Quatre-Vents, a Charenton-le-Pont (Seine).

LANG (Ernest), ✻, *manufacturier, filateur et tisseur.*

Médaille d'or, Paris 1900, Membre des comités, Saint-Louis 1904. — 33, rue Poissonnière, a Paris.

LANGE (Oscar), *directeur de la Société des établissements Allez frères; fabricants de fourneaux tôle et fonte.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 1, rue Saint-Martin, a Paris.

LANGENHAGEN (Ferdinand de), ✻ *fabricant de chapeaux palmiers, panamas, rotins et autres exotiques; membre de la Commission permanente des valeurs en douane; membre de la Chambre de commerce de Nancy; membre du Comité du syndicat général de la Chapellerie française.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grands prix, Paris 1900; Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — 10, rue Chanzy, a Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

LANIER (Victor), *mégissier.*

Diplôme d'honneur, Liège 1905. — 61, rue Corvisart, a Paris.

LANTELME (Auguste), *manufacture de pianos (maison Pleyel, Wolff, Lyon et Cie).*

Hors concours, Paris 1900. — 7, rue Meyerbeer, a Paris.

LANTELME (Georges), *manufacture de pianos (maison Pleyel, Wolff, Lyon et Cie).*

Hors concours, Paris 1900; secrétaire des Comités, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 22, rue Rochechouart, a Paris.

LAPIPE (Henri), I. ✻, ✻, *ingénieur-constructeur (maison Lapipe et Ch. Wittmann); secrétaire de la Chambre syndicale des mécaniciens en outils à découper.*

Médaille d'or, Paris 1900 et Grand prix, Saint-Louis 1904: Membre des comités, Grand prix, Liège 1905. — 143, rue Oberkampf, a Paris.

LAPOINTE (Albert), *fabricant de bronze.*

Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 100, rue Amelot, a Paris.

LAPOINTE (Georges), *fabricant de vis cylindriques et constructeur de machines à rincer les bouteilles et les tonneaux; secrétaire de la Chambre syndicale des tourneurs décolleteurs et fabricants de vis cylindriques.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Liège 1905; Trésorier de comité et Diplôme d'honneur, Milan 1906; Grand prix, Marseille 1906. — 28, rue Godefroy-Cavaignac, a Paris.

LAPORTE-BISQUIT, ✻, ♧, *négociant; ancien sénateur; maire de Jarnac.*

Membre du jury, Paris 1889 et 1900. — A Jarnac (Charente).

LARIVIÈRE (Pierre), ✻, *ingénieur civil des mines; Société Larivière et Cie; Commission des Ardoisières d'Angers.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900; Grands prix, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 164, quai de Jemmapes, a Paris.

LAROCHE-JOUBERT (Jean), *ancien député; fabricant de papier; président du Conseil d'administration de la maison Laroche-Joubert et Cie; président honoraire de l'Union des fabricants de papier de France.*

Membre des comités, Paris 1889; président de comité et de jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 6, rue Pierre-Charron, a Paris.

LARRONDE (Maurice), *négociant en vins; vice-président du Syndicat des expositions de vignobles de la Gironde.*

Hors concours, Paris 1889; Membre du jury, Liège 1905; Vice-président de comité, Milan 1906. — 31, rue Pomme-d'Or et 9, rue Camille-Godard, a Bordeaux (Gironde).

LARTIGUE (Octave-Louis), I. ♧, *publiciste; directeur de la « Construction pratique »; secrétaire général de l'Exposition du « Théâtre et de la Musique »; secrétaire général du « Salon du Mobilier »; commissaire général de la première Exposition de l'habitation et de la deuxième Exposition de l'enfance.*

Membre des comités, Paris 1900. — 25, avenue de Wagram, a Paris.

LARUE (Auguste), *négociant en vins et eaux-de-vie.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; 27 rue Royale et 3, place de la Madeleine, a Paris.

LATAPY (Auguste), I. ♧, *architecte.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 80, rue Nollet, a Paris.

LATOUCHE (Gustave), ♧, *fabricant de peignes et brosses en écaille; trésorier du Syndicat des fabricants de peignes de l'Eure.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre des comités et Grands prix, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904; Membre des comités et du jury, Liège 1905; Membre des comités et Grand prix, Milan 1906. — 21, rue Saint-Augustin, a Paris.

LAUR (Francis), *ingénieur des Mines; administrateur délégué de la Société des publications scientifiques et industrielles (imprimeries techniques réunies).*

Médaille d'or, Paris 1889 et Liège 1905. — 23, rue Brunel, a Paris.

LAURAIN (Alfred), *coassocié de la Société du caoutchouc manufacturé; conseiller du Commerce extérieur.*

Grand prix, Paris 1900 et Hanoï 1902-1903. — 100 et 102, rue Saint-Denis, a Paris.

LAURENS (Dr Georges), *docteur en médecine.*

Lauréat de l'Académie de médecine. — Médaille d'or, Liège 1905; Membre des comités, Milan 1906. — 60, rue de la Victoire, a Paris.

LAURENS (Henri-Pierre), *libraire-éditeur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Milan 1906. — 6, rue de Tournon, a Paris.

LAURENT (Georges), O. ✻, *négociant en laines, crins; ancien président du Tribunal de commerce de la Seine.*

Secrétaire de comité et de jury, Paris 1900; président de jury, Liège 1905. — 6, rue du Louvre, a Paris.

LA VALETTE (comte Henri de), ♧, *ingénieur des Mines; expert près les tribunaux.*

Membre des comités, Paris 1900; Membre des Comités et du jury, Vienne 1904. — 6, place de la Madeleine, a Paris.

LAVANOUX (Eugène), ♧, *manufacturier; vice-président de la Chambre syndicale des fleurs et plumes.*

226, rue Saint-Denis, a Paris.

LAVENIR (Alexandre), ✻, ♧, *directeur de la maison de produits pharmaceutiques P. Astier; docteur ès sciences; conseiller du Commerce extérieur.*

Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905 et Milan 1906. — 52, rue du Docteur-Blanche, a Paris.

LAVEISSIÈRE (Louis), *vice-président du Conseil d'administration de la Société anonyme d'Escaut et Meuse.*

Grand prix, Paris 1900. — 20, rue de l'Arcade, a Paris.

LAVEZZARI (André), ✻, ♧, *ingénieur des Arts et Manufactures; administrateur délégué de la Compagnie française de l'accumulateur « Aigle »; directeur des ateliers Friedmann; ancien secrétaire et membre du Comité de la Société des ingénieurs civils de France.*

Diplôme d'honneur et Médaille d'or, Liège 1905; Médaille d'or, Milan 1906. — 42, rue Blanche, a Paris.

LAYUS (Lucien), O. ✻, I. ✿, O. ✻, *directeur de l'Annuaire Didot-Bottin; président de la Commission d'initiative et d'enquête du Comité français des Expositions à l'étranger; conseiller du Commerce extérieur; premier vice-président de la Société d'encouragement à l'art et à l'industrie; vice-président de l'Association littéraire et artistique internationale.*

Membre des comités et du jury supérieur, Paris 1900; 1er vice-président, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 19, rue de l'Université, a Paris.

LÉAUTÉ (Henry), O. ✻, I. ✿, *membre de l'Institut; professeur honoraire à l'École polytechnique; administrateur délégué de la Société industrielle des Téléphones.*

Membre des comités et président de jury, Paris 1900. — 20, boulevard de Courcelles, a Paris.

LE BLANC (Jules), O. ✻, *ingénieur-constructeur (maison Jules Le Blanc et fils); président honoraire de la Chambre syndicale des mécaniciens, chaudronniers et fondeurs.*

Président de comité et vice-président de jury, Paris 1900. — 52, rue du Rendez-Vous, a Paris.

LEBLANC (Maurice), ✻, *ingénieur; Conseil de la Société anonyme Westinghouse, lauréat de l'Institut, président de la Société internationale des électriciens.*

Grand prix, Paris 1900: Médaille d'or, Liège 1905. — Au Val-sur-Seine, a Croissy (Seine-et-Oise).

LEBLANC-BARBEDIENNE (Gustave), ✻, *fabricant de bronzes; conseiller du Commerce extérieur.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900 et Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — 30, boulevard Poissonnière, a Paris.

LEBON (André), ✻, *ancien ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes; président d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger; président de la Compagnie des Messageries maritimes.*

2, rue de Tournon, a Paris.

LEBON (Alfred-Louis-Léger), ✿, *ingénieur des Arts et Manufactures; cogérant de la Compagnie centrale d'éclairage par le gaz.*

Secrétaire des comités et Membre du jury, Paris 1900. — 26, rue de Londres, a Paris.

LEBON (Eugène-Adolphe), O. ✻, *ingénieur; directeur-gérant de la Compagnie centrale du gaz; président de l'Exposition collective de l'industrie du gaz.*

Hors concours, Paris 1900. — 26, rue de Londres, a Paris.

LECACHEUX (Louis), ✻, *industriel (éclairage par l'incandescence).*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre du jury, Hanoï 1902-1903, Classe 9. — 3, rue de Milan, a Paris.

LE CHATELIER (Louis), ✻, *ingénieur en chef des Ponts et Chaussées, président de la Société française de constructions mécaniques (anc. établ. Cail).*

Hors concours, Paris 1900. — 7, rue du Regard et 21, rue de Londres, a Paris.

LECLANCHÉ (Maurice), ✻, *industriel électricien.*

Médaille d'or et Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — 114, boulevard Malesherbes, a Paris.

LECLERC (Max), *libraire-éditeur (librairie Armand Colin).*

Grands prix, Paris 1900. — 5, rue de Mézières, a Paris.

LECLERCQ (Jules), *fabricant de tissus d'ameublement.*

Médaille d'or, Paris 1900. — A Tourcoing (Nord).

LECOURT (François), ✻, ✻, *fabricant de conserves alimentaires.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — 13, Grande-Rue, a Sèvres (Seine-et-Oise).

LEDERLIN (Paul), ✻, ✿, *industriel; directeur de la blanchisserie et teinturerie de Thaon.*

Grand prix, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900. — A Thaon-les-Vosges.

LEDREUX (Florent), ✻, *fabricant de passementerie.*

17, rue de l'Entrepôt, a Paris.

LEFEBVRE (Georges), O. ✻, *négociant en produits chimiques; vice-président de la Chambre de commerce de Paris; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.*

Secrétaire de comité et de jury, Paris 1900; Président de comité et de jury, Liège 1905. — 22, rue d'Aumale, a Paris.

LEFEBVRE-ALBARET (Gaston), ✿, *constructeur-mécanicien; vice-président de la Chambre syndicale des machines agricoles; secrétaire-trésorier de la Chambre syndicale, des constructeurs de rouleaux-compresseurs.*

Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — 7 *bis*, rue du Louvre, a Paris et a Rantigny (Oise).

LEFÈVRE (Ernest-Louis), ✿, ✻, *constructeur de torréfacteurs à café, cacao, chicorée et de moulins pour tous produits; tôlerie, ferblanterie et instruments de pesage; président de la Chambre syndicale des poids et mesures et instruments de pesage.*

Médaille d'or, Paris 1900; Hanoï 1902, Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905. — 15, rue Bichat, a Paris.

LEFÈVRE (Hippolyte), ✿, *négociant en vins et spiritueux en gros; membre de la Chambre de commerce de Caen; président du syndicat du Commerce en gros des vins, cidres et spiritueux du département du Calvados; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Membre des Comités et expert du jury, Liège 1905; Secrétaire de comité et Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 80, boulevard Saint-Pierre, a Caen (Calvados).

LEFORT (Jean-Baptiste), ✻, ✿, *maître de forges; gérant de la Société des forges et clouteries réunies de Mohon; administrateur de la Société des hauts fourneaux et forges de Villerupt-Laval-Dieu; administrateur de la Société des Fonderies de Monthermé-Laval-Dieu; vice-président du Syndicat minier des Ardennes et du Nord-Est; Membre de la Chambre de commerce de Charleville.*

Grands prix, Paris 1900; Hanoï 1902-1903 et Liège 1905. — A Mohon (Ardennes).

LE GARREC (Romain), ✻ *ingénieur sanitaire; fabricant d'appareils d'hydrothérapie et fournitures de bâtiment.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Membre du jury, Hanoï 1902-1903; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grand prix, Milan 1906. — 8, rue des Francs-Bourgeois, a Paris.

LE GOUEY (Jules-Étienne), ✻, ✿, *distillateur.*

Grands prix, Paris 1900, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 75, 77, 79, rue Réaumur, a Paris.

LEGRAND (Charles), O. ✻, I. ✿, *fabricant de tissus; président de la Commission de propagande du Comité français des Expositions à l'étranger; trésorier de la Chambre de commerce de Paris; président de l'Association française pour la protection de la propriété industrielle; ancien président de l'Association générale des tissus et des matières textiles; membre de la Commission permanente des valeurs en douane; conseiller du Commerce extérieur; vice-président de la Société de Géographie commerciale.*

Hors concours, Paris 1889; Président de comité et de jury, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904; Président de comité et de jury et Grand prix, Liège 1905. — 42, rue de Cléry, a Paris.

LEGRAND (Victor), O. ✻, I. ✿, O. ✠, *ancien président du Tribunal de commerce de la Seine; membre du Conseil d'escompte de la Banque de France, conseiller du Commerce extérieur.*

Membre de comité et secrétaire rapporteur de jury, Paris 1889; délégué au service général de la Section française, et Membre du jury supérieur, Paris 1900; Membre des comités, Saint-Louis 1904. — 115, rue Lafayette, a Paris.

LEGRAS (François-Théodore), O. ✻, *maître de verreries; président de la Chambre syndicale des maîtres de verrerie de France.*

Membre des comités et Grand prix, Paris 1889; Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904. — 4, rue Poisson, a Paris.

LEGRIEL (Paul), I. ✿, *architecte diplômé par le Gouvernement.*

Diplôme d'honneur en collectivité, Hanoï 1902-1903; Hors concours, Saint-Louis 1904. — 8, rue Greffulhe, a Paris.

LEGROS (Georges), I. ✿, *architecte, vice-président de la Société des architectes diplômés par le Gouvernement.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 121, avenue de Wagram, a Paris.

LEHIDEUX-VERNIMMEN (André), ✻, ✠, *trésorier de l'Automobile-Club de France; trésorier de la Commission exécutive des expositions d'automobiles.*

Trésorier de la Commission des concours internationaux d'exercices physiques et de sports, Paris 1900. — 63, rue de la Boëtie, a Paris.

LEHMANN-CHARLEY (Charles), ✠, *industriel.*

Membre du jury, Marseille 1906. — 34 *bis*, avenue du Bois-de-Boulogne, a Paris.

LEHUCHER (Auguste), ✠, *fabricant de conserves alimentaires (maison F. Lecourt, Paris, A. et L. Lehucher successeurs).*

Hors concours, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — 36, rue du Chemin-Vert, a Paris.

LEHUCHER (Léon), ✿, *fabricant de conserves alimentaires (maison F. Lecourt, Paris, A. et L. Lehucher successeurs); conseiller du Commerce extérieur.*

Hors concours, Paris 1900. — 36, rue du Chemin-Vert, a Paris.

LEJEUNE (M.), *machines-outils et engrenages pour autos.*

1, impasse du Moulin-Joly, a Paris.

LELEUX (Henri), *directeur de la Compagnie électro-thermique Keller-Leleux, électro-métallurgie.*

Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906. — 3, rue Vignon, a Paris.

LELOIR (Albert), ✿, *manufacture parisienne de brosses et pinceaux; expert en douane.*

Membre du jury, Barcelone 1888, Lyon 1894 et Bordeaux 1895; Médailles d'or, Paris 1889 et 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 14, rue Commines, a Paris.

LELOIR (Georges), ✠, ✠, *brosses à peindre; président de la Chambre syndicale de la brosserie; délégué de l'Alliance syndicale; expert en douane.*

Médailles d'or, Paris 1889, 1900; Grand prix, Hanoï 1903; Président de comité et Diplôme d'honneur, Liège 1905; Président de comité et Grand prix, Milan 1906. — 14, rue Commines, a Paris.

LEMAIRE (Félix), ✠, ✠, *ingénieur des Arts et Manufactures.*

Membre des comités, Paris 1900 et Liège 1905. — 30, rue Notre-Dame-des-Victoires, a Paris.

LEMAIRE (Honoré), *administrateur délégué de l'usine des ressorts, à Douai (Nord); membre du Conseil supérieur du commerce et de l'industrie; membre du Comité consultatif de la navigation et des ports.*

Membre du jury, Liège 1905. — 7, boulevard Saly, a Valenciennes (Nord).

LE MAIRE-DEMOUY, ✠, *fabricant de bronzes et éclairage électrique; fabricant de fleurs artificielles; président de la Fédération des Industries de la Mode.*

Membre du jury, Bruxelles 1897. — 64 et 66, passage du Caire, a Paris.

LEMAITRE (Gaston), ✠, *fabricant d'ordres français et étrangers; président de la Chambre syndicale des fabricants d'ordres français et étrangers.*

Grand prix, Paris 1900. — 5 *bis*, rue du Louvre, a Paris.

LEMAITRE-MERCIER (Georges), ✠, *négociant en vins de Champagne (maison E. Mercier et Cie); conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — Chateau de Pékin, a Épernay (Marne).

LEMARCHAND (Maurice), *filateur et tisseur de coton (maison Lemarchand jeune); membre de la Chambre de commerce de Rouen; président du Syndicat normand du tissage de coton; vice-président du Syndicat général de l'industrie cotonnière française et de l'Association cotonnière coloniale; administrateur de la Banque de France, à Rouen.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 83, boulevard Cauchoise, a Rouen (Seine-Inférieure).

LEMARIEY (Lucien), ✠, ✠, G. ✠, *propriétaire récoltant; président du Syndicat des Cidres.*

Rapporteur de comité, Secrétaire de jury, Paris 1900; Hors concours, Hanoï 1902-1903; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Vienne 1904 et Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 6, rue du Général-Henrion-Bertier, a Neuilly-Saint-James et a Hennequeville (Calvados).

LEMERRE (Désiré) fils, ✠, ✠, *libraire-éditeur.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grand prix, Saint-Louis 1904. — 23-33, passage Choiseul, a Paris.

LEMÉTAIS (Ernest), ✠, ✠, *négociant en vins, spiritueux et liqueurs; ancien président du Tribunal de commerce et membre de la Chambre de commerce de Fécamp; président du Syndicat du Commerce des vins, spiritueux et liqueurs de Fécamp; vice-président du Comité international du Commerce des vins et spiritueux, à Paris.*

Expert du jury, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — 25, Place Thiers, a Fécamp (Seine-Inférieure).

LEMOINE (Armand), I. ✠, ✠, *négociant en métaux; fondeur en cuivre; vice-président de la Chambre syndicale des vieux fers, métaux et matériel d'usine; administrateur de la Société française de secours mutuels des Alsaciens-Lorrains.*

Hors concours, Paris 1900. — 11, rue Godefroy-Cavaignac, a Paris.

LEMOINE (Henry), *éditeur de musique.*

Grands prix, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905. — 17, rue Pigalle, a Paris.

LEMOINE (Louis), O. ✠, ✠, *fabricant d'essieux, ressorts, ferrures pour voitures; ingénieur E. C. P.; membre de la Chambre de commerce de Paris.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et du jury, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906. — 21, rue de Lappe, a Paris.

LEMONNIER (Marcel-Émile), *fabricant de cidres et distillateur.*

Médailles d'or, Liège 1905 et Milan 1906; Diplôme d'honneur de 1re classe en collectivité, Bucarest 1906. — A Beuzeville (Eure).

LEMONNIER (Paul), *ingénieur civil des Mines.* — 80, rue Taitbout, a Paris.

LEMY (Pierre-Constant), ✠, *fabricant de conserves alimentaires (maison J. Dumagnou et Cie); président du Syndicat des produits alimentaires en gros; secrétaire de l'Union des Syndicats de l'alimentation en gros.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 108, rue Saint-Honoré, a Paris.

LÉON (Joseph), *chapelier.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 21, rue Daunou, a Paris.

LÉON (Maurice), *chapelier.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 21, rue Daunou, a Paris.

LÉONARD (Louis-Eugène), *négociant; directeur du « Gagne-Petit » (maison Bournet-Aubertot).*

Médaille d'or, Paris 1889; Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904. — 22, rue d'Argenteuil, a Paris.

LEPERT (Théodore-Lucien), ✠, *viticulteur, président de la Société de reconstitution des vignobles français et de la Caisse régionale de crédit agricole d'Indre-et-Loire, Maine-et-Loire et Vendée.*

Hors concours, Liège 1905. — 8, AVENUE PERCIER, A PARIS.

LEPRINCE (Désiré), ✠, ✠, ✠, *fabricant de boutons; conseiller du Commerce extérieur; membre de la Commission supérieure des Expositions; ancien vice-président de la Chambre syndicale de la passementerie, mercerie, boutons et rubans.*

Membre du jury, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — 4, RUE DE CLÉRY, A PARIS.

LEPRINCE (H.), ✠, *fabricant de corsets; président d'honneur de la Chambre syndicale des corsets et fournitures; secrétaire du Syndicat général du commerce et de l'industrie.*

Membre des comités et Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 44, BOULEVARD DE SÉBASTOPOL, A PARIS.

LEPRINCE (Dr Maurice), ✠, I. ✠, ✠, *fabricant de produits pharmaceutiques; membre du Conseil de surveillance de l'Administration générale de l'Assistance publique; président de la Société centrale de pisciculture et de pêche; conseiller du Commerce extérieur; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de produits pharmaceutiques.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Membre des comités et grand prix, Saint-Louis 1904; Membre des comités et du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — 62, RUE DE LA TOUR, A PARIS.

LEQUEUX (Alfred), I. ✠, *président du Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux des arrondissements de Châlons-sur-Marne, d'Épernay et de Sainte-Menehould; négociant en vins de Champagne; président du Comice agricole de Châlons et du Syndicat agricole libre du département de la Marne.*

Médailles d'or, Paris 1878 et 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — A CHALONS-SUR-MARNE (MARNE).

LEQUEUX (Jacques), ✠, *architecte; architecte honoraire du département de la Seine; membre du Conseil d'architecture de la ville de Paris; Expert près le tribunal de la Seine.*

Architecte de l'Exposition, Paris 1889 et 1900; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 44, RUE DU CHERCHE-MIDI, A PARIS.

LEQUEUX (Paul), ✠, *ingénieur des Arts et Manufactures; constructeur d'appareils pour les laboratoires et l'industrie.*

Médailles d'or, Paris 1889; Grands prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905. — 64, RUE GAY-LUSSAC, A PARIS.

LERÉ (Léon), I. ✠, *négociant, fabricant de dentelles.*

Médailles d'or, Bruxelles 1897, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 27, RUE DU MAIL, A PARIS.

LE RENARD (Victor), *fabricant de caoutchouc industriel.*

Médailles d'or, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903; diplôme d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906. — 88-90, RUE DÉTERVILLE, A ALFORTVILLE (SEINE).

LEROY (André), *ingénieur des Arts et Manufactures (maison Leroy et Cie), chauffage, ventilation et blanchissage.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplômes d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906. — 30, RUE BERTHOLLET, A PARIS.

LEROY (Isidore), O. ✠, I. ✠, *fabricant de papiers peints; conseiller du Commerce extérieur.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 11, RUE DE CHATEAU-LANDON, A PARIS.

LEROY (Louis), ✠, ✠, *fabricant de chronomètres et montres en tous genres; secrétaire de l'École d'horlogerie de Paris.*

Grand prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — 7, BOULEVARD DE LA MADELEINE, A PARIS, ET 7 SQUARE SAINT-AMOUR, A BESANÇON (DOUBS).

LESCURE (Alfred), *fabricant de dentelles; vice-président de la Chambre syndicale des dentelles et broderées.*

Médaille d'or, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 31, RUE SAINT-AUGUSTIN, A PARIS.

LESEUR (Félix), ✠, *directeur du « Conservateur » (Compagnie d'assurances mutuelles sur la vie); membre du Conseil supérieur des colonies; secrétaire général de la Société d'économie industrielle et commerciale.*

Membre des comités, Paris 1900. — 18, RUE LAFAYETTE, A PARIS.

LESIEUR (Georges), O. ✠, *industriel; raffineur de pétrole; ancien président de la Chambre de commerce de Paris.*

Membre du jury, Paris 1900; Membre du jury supérieur, Milan 1906. — 71, AVENUE DU BOIS-DE-BOULOGNE, A PARIS.

LE SOUDIER (Henri), ✠, *libraire-éditeur.*

Membre du jury, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Milan 1906. — 174, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, A PARIS.

LETELLIER (Paul), *négociant (maison Lefranc et Cie), administrateur délégué de la Société Ripolin.*

Grands prix, Paris 1900; Rapporteur de jury, Milan 1906. — 31, QUAI D'ISSY, A ISSY-LES-MOULINEAUX.

LETRANGE (Armand), ✻, *équipements de chasse, d'administrations, etc.*

Membre des comités, Paris 1889; Secrétaire des comités, Paris 1900. — 57, BOULEVARD DE LA VILLETTE, A PARIS.

LEVALLOIS (Ernest), ✻, I. ✿, *négociant; président honoraire de la Chambre syndicale des tissus et nouveautés de France; maire adjoint du IIe arrondissement.*

Membre des comités, Paris 1889; Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905. — 24, RUE DU SENTIER, A PARIS.

LE VASSEUR (Amand), ✻, I. ✿, *libraire-éditeur et imprimeur d'estampes.*

Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905 et Milan 1906; Diplôme d'honneur de 1re classe, Bucarest 1906. — 33, RUE DE FLEURUS, A PARIS.

LE VASSEUR (Pierre-Amand), *libraire-éditeur et éditeur-imprimeur d'estampes.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904 et Grand prix, Liège 1905 et Milan 1906; Diplôme d'honneur de 1re classe, Bucarest 1906. — 33, RUE DE FLEURUS, A PARIS.

LEVEN (Émile), ✻, *ancien industriel, négociant en cuirs; vice-président de la Chambre syndicale des cuirs et peaux de Paris.*

Grand prix, Paris 1889; Membre des comités et Grand prix, Paris 1900. — 26, RUE BRUNEL, A PARIS.

LEVENT (Charles), ✻, ✿, *ancien fabricant de châles et tissus nouveautés; président honoraire de la Chambre syndicale des tissus et nouveautés de France.*

Membre du jury, Paris 1900. — 6, RUE DU SENTIER, A PARIS.

LEVERDIER (Georges), ✻, *filateur de coton; gérant de la Société de la filature d'Oissel; membre de la Chambre de commerce de Rouen.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 60, QUAI DU MONTRIBOUDET, A ROUEN (SEINE-INFÉRIEURE).

LÉVY (Adolphe), ✻, *fabricant de corsets; ancien président du Comité des fabricants de corsets sur mesure.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900. — 9, RUE ÉDOUARD-DETAILLE, A PARIS.

LEVY (Gustave), *mégissier.*

Médaille d'or, Liége 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 59, RUE CORVISART, A PARIS.

LÉVY (Léon-Alphonse), O. ✻, I. ✿, *ingénieur en chef des Mines; directeur de la Compagnie des forges de Châtillon, Commentry et Neuves-Maisons; président de la Chambre syndicale des fabricants et constructeurs de matériel de guerre; membre de la Commission de direction du Comité des Forges de France; membre du Comité central des Houillères de France; membre de l'Union des industries métallurgiques et minières.*

Grands prix, Paris 1889; Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 19, RUE LA ROCHEFOUCAULD, A PARIS.

LÉVY (Paul), ✻, *fabricant de chronomètres et montres en tous genres en gros; conseiller du Commerce extérieur; expert en douane.*

Grand prix, Saint-Louis 1904; Vice-président du comité et membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — 30, BOULEVARD DE STRASBOURG, A PARIS; FABRIQUE: 5, RUE DE LORRAINE, A BESANÇON.

LÉVY (Paul-Élie), ✿, *ancien élève de l'École Polytechnique; ingénieur en chef de la « Société française d'incandescence par le gaz », ingénieur-expert, près le Conseil de préfecture de la Seine.*

Grand prix, Paris 1900; Membre des comités et Médaille d'or, Liège 1905; Membre des comités, Milan 1906. — 8, RUE CREVAUX, A PARIS.

LHÉRITIER (Antoine), ✿, O. ✿. *épurateur et fabricant d'huiles et graisses industrielles; président de la Chambre syndicale des huiles et graisses industrielles; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904 et Milan 1906. — 86, AVENUE DE PARIS, PLAINE-SAINT-DENIS (SEINE).

LIAUD (Louis-Émile), *fabricant de chapeaux de paille.*

Hors concours, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Vice-président de Comité, Liège 1905 et Milan 1906. — 6, RUE SAINTE-ANNE, A PARIS.

LIAUD (Lucien), ✻, *fabricant de chapeaux de paille et feutre.*

Membre du jury, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Marseille 1906. — 6, RUE SAINTE-ANNE, A PARIS.

LIBRON (Claude), ✻, ✿, *ancien industriel; vice-président honoraire de la Chambre syndicale des corsets et fournitures.*

Membre des comités, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 52, BOULEVARD MAGENTA, A PARIS.

LIBRON (Fernand), ✿, *administrateur de la Société « le Busc »; expert en douane.*

Médaille d'or, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904; Membre des comités et Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — 33, RUE DE MOSCOU, A PARIS.

LIEZ (Émile), *fabricant de chapeaux de paille et feutre pour dames.*

Grands prix en collectivité, Bruxelles 1897 et Liège 1905. — 83, RUE DES PETITS-CHAMPS, A PARIS.

LIGIER (Émile), ✻, ⚜, *fabricant d'articles en acier poli, bijouterie, sacs, bourses (de la Société L. Huet et E. Ligier); vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de bijouterie et orfèvrerie fantaisie; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants d'articles métalliques pour mercerie, confection et chaussure.*

Membre des comités et Grand prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — 118, RUE DE TURENNE, A PARIS.

LIGNON (Achille), *négociant en vins et spiritueux; membre de la Chambre de commerce de Lyon; conseiller du Commerce extérieur; ancien président du Tribunal de commerce de Lyon.*

Président de jury, Lyon 1894; Membre de jury, Liège 1905; Membre du jury supérieur, Marseille 1906. — 146, GRANDE-RUE DE LA GUILLOTIÈRE, A LYON (RHÔNE).

LILLET (Raymond), *distillateur.*

Médailles d'or, Paris, 1900 et Saint-Louis 1904. Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Marseille 1906. — A PODENSAC (GIRONDE).

LINDEBOOM (Alfred), I ⚜, *ingénieur des Arts et Manufactures, administrateur de la Société anonyme des établissements E. Muller d'Ivry.*

Grand prix, Paris 1900. — 18, RUE DE L'ARCADE, A PARIS.

LINET (Pierre), ✻, *engrais et produits chimiques.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 7, BOULEVARD MAGENTA, A PARIS.

LINKE (François), ✻, ⚜, *fabricant de meubles d'art avec bronzes; vice-président de la Chambre syndicale de l'ameublement.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 170, RUE DU FAUBOURG-SAINT-ANTOINE, A PARIS.

LINZELER (Robert), *orfèvre-coutelier.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900. 9, RUE D'ARGENSON, A PARIS.

LIPMANN (Ernest), *fabricant de montres de précision (chronomètres Lip); usine de la Mouillère, à Besançon; président de la Mutualité horlogère française; conseiller du commerce extérieur; vice-président de la Chambre syndicale de l'horlogerie en gros, de Paris et des départements; expert en douane.*

Grand prix, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906. — 96, BOULEVARD DE SÉBASTOPOL, A PARIS.

LIPPMANN (Édouard), ✻, ⚜, *ingénieur.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et médailles d'or, Paris 1900. — 47, RUE DE CHABROL, A PARIS.

LŒBNITZ (Jules-A.), ✻, ⚜, *fabricant de terres cuites et faïences; président de l'Union céramique et chaufournière de France.*

Membre des comités, Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 4, RUE PIERRE-LEVÉE, A PARIS.

LOLLIOT (Albert-René), ⚜, *vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de plumes pour parures.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Expert du jury, Milan 1906. — 4, RUE MARTEL, A PARIS.

LOMBARD (Émile), *directeur de la Société des produits chimiques de Marseille-l'Estaque; président du Syndicat des industries chimiques; membre de la Chambre de commerce de Marseille.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — 12, RUE BRETEUIL-MARSEILLE (BOUCHES-DU-RHÔNE).

LOONEN (Charles), ✻, *fabricant de brosses.*

Membre des comités et Grand prix, Paris 1900. — 8, RUE BOURG-L'ABBÉ, A PARIS.

LOPÈS-DIAS (Joseph), I. ⚜. *négociant; ingénieur des Arts et Manufactures; secrétaire général du Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux de la Gironde.*

Membre du jury, Bordeaux 1895; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 28, RUE DUPLESSIS, A BORDEAUX.

LORDEREAU (Gabriel), *ingénieur des Arts et manufactures.*

Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905. — 1, PLACE SAINT-CLAIR, A LYON (RHÔNE).

LOREAU (Alfred), ✻, ✻, ✻, *ingénieur manufacturier; régent de la Banque de France; président de la Commission des comptes et publications du Comité français des Expositions à l'étranger.*

Membre du jury, Paris 1900. — 243, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, A PARIS.

LORTAT-JACOB (Pierre), *imprimeur; directeur de la Société anonyme des imprimeries Minot.*

Grand prix, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — 34, RUE DES MARTYRS, A PARIS.

LORTHIOIS (Jules), *fabricant de tapis et tissus pour ameublement; spécialité de tissus nouveautés pour corsets (maison Lorthiois, Laurent et fils, usines à Tourcoing et à Bohain); secrétaire de la Chambre syndicale des fabricants de tapis.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 6, RUE SAINT-JOSEPH, A PARIS.

LOUCHET (Paul), *ciseleur; membre de la Société des artistes français; ancien président de la Réunion des fabricants de bronze.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 3, RUE AUBER, A PARIS.

LOUICHE-DESFONTAINES, *avocat à la Cour d'appel de Paris; Secrétaire général de l'Union des Sociétés de patronage de France.*

Membre des comités et du jury, Milan 1906 (Économie sociale). — 31, RUE WASHINGTON, A PARIS.

LOUIS-GUÉRIN (Charles), ✻, *fabricant de draps; vice-président de l'Association générale des tissus et matières textiles.*

Vice-président de comité et de jury, Paris 1889 et 1900. — 5, RUE DE SFAX, A PARIS.

LOURTIES (V.), *vice-président du Sénat; président d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger; ancien ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes.*

Président de jury, Paris 1900. — 45, RUE DE RENNES, A PARIS.

LUCET (Ernest), ✻, *directeur du « Bon Marché ».*

Membre des comités, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 12, RUE SÉDILLOT, A PARIS.

LUCHAIRE (Henri), ✻, *constructeur d'appareils d'éclairage; ingénieur des Arts et Manufactures; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de lampes.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 27, RUE ERARD, A PARIS.

LUCIEN-GRAUX, ✻, ✻, *docteur en médecine; rédacteur en chef de* la Gazette médicale de Paris, *et de la* Gazette des Eaux.

Grands prix en collectivité, Hanoï 1902-1903 et Milan 1906. — 95, AVENUE KLÉBER, A PARIS.

LULING (Albert), ✻, ✻, *conseiller du Commerce extérieur, négociant en vins de Champagne.*

Grand prix en collectivité, Paris 1900. — 16, BOULEVARD LUNDY, A REIMS (MARNE).

LUMIÈRE (Antoine), O. ✻, *industriel.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900. — 21, RUE SAINT-VICTOR, A LYON-MONPLAISIR (RHÔNE).

LUMIÈRE (Auguste), ✻, ✻, *industriel.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900. — 262, COURS GAMBETTA, A LYON-MONPLAISIR (RHÔNE).

LUMIÈRE (Louis), ✻, ✻, *industriel.*

Membre des comités, Grands prix, Paris 1889 et 1900. — 262, COURS GAMBETTA, A LYON-MONPLAISIR (RHÔNE).

LUNEAU (Jean), ✻, *fabricant de vêtements et trousseaux pour hommes et enfants.*

Médaille d'or, Liège 1905. — 19 A 23, RUE NATIONALE, A LILLE (NORD).

LUZE (Henri-François de), *ingénieur des Arts et Manufactures; associé de la maison Théodore Haviland.*

Grand prix, Paris 1900. — 56, AVENUE DE POITIERS, A LIMOGES (HAUTE-VIENNE).

LYON (Gustave), O. ✻, *ingénieur civil des Mines; facteur de pianos et harpes, chef de la maison Pleyel, Wolff, Lyon et Cie; président de la Chambre syndicale des fabricants d'instruments de musique.*

Membre des comités et Grand prix, Paris 1889; Président des comités et du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Président du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 22, RUE ROCHECHOUART, A PARIS.

M

MABILLEAU (Léopold), O. ✻, *directeur du Musée social, président de la Fédération nationale de la Mutualité française et de la Fédération internationale de la mutualité.*

Rapporteur de jury, Paris 1900; Rapporteur général de l'Économie sociale, 1er Vice-président du jury de département et Membre du jury supérieur, Saint-Louis 1904, Vice-président de jury, Liège 1905 et Milan 1906. — 5, RUE LAS-CASES, A PARIS.

MACDONALD (Gabriel), ✻, *fabricant de plumes pour parures; conseiller de la Chambre syndicale des fabricants de plumes pour parures.*

Médailles d'or, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 17, RUE DES PETITES-ÉCURIES, A PARIS.

MACHIELS (Jules de), *administrateur de la Société industrielle d'Albert (Somme); cycles et motocyclettes Rochet, Ajax, Régina, Roland, « Trèfle à quatre ».*

Médailles d'or, Paris 1900 et Liège 1905. — 27, AVENUE DE LA GRANDE-ARMÉE, A PARIS.

MACHIN (Auguste), ✻, *boulanger.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904. — 90, RUE DE TURENNE, A PARIS.

MACIET (Jules), *vice-président de l'Union centrale des arts décoratifs.*

Membre du jury, Paris 1900. — 1, RUE GODOT-DE MAUROI, A PARIS.

MACQUAIRE (Paul), *fabricant de spécialités pharmaceutiques; lauréat de l'Académie de médecine; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 2, RUE DU CHATEAU, LES LILAS (SEINE).

MAËS (Georges), ✻, *président honoraire de la Chambre syndicale des maîtres de verrerie de France; membre de la Commission permanente des valeurs en douane.*

Rapporteur de comité et membre du jury, Paris 1878, 1889 et 1900. — 45, RUE DE COURCELLES, A PARIS.

MAGNE (Georges), ✻, O. ✻, *notaire honoraire de Paris.*

Membre du jury, Paris 1900. — 207, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, A PARIS, ET 15, BOULEVARD DE BOULOGNE, A BOULOGNE (SEINE).

MAGNE (Lucien), O. ✻, *architecte; inspecteur général des monuments historiques; professeur à l'École des Beaux-Arts, au Conservatoire des Arts et Métiers; membre de la Commission de perfectionnement de la Manufacture des Gobelins.*

Président du comité et du jury, Hors concours, Paris 1900. — 6, RUE DE L'ORATOIRE, A PARIS.

MAGNIER-BÉDU (Ernest), O. ✻, *constructeur d'instruments et machines agricoles.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — A GROSLAY (SEINE-ET-OISE).

MAGUIN (Alfred), O. ✻, C. ✻, *ingénieur civil des Mines; vice-président du Comité français des Expositions à l'étranger; conseiller général de l'Aisne; membre de la Chambre de commerce de Saint-Quentin et de l'Aisne; président du comité d'organisation de la section française de l'Exposition de Milan 1906.*

Médaille d'or, Paris 1889; président du comité central officiel de l'Exposition de Hanoï 1902-1903; Membre des comités et du jury, Paris 1900. — CHATEAU D'ANDELAIN (AISNE), ET 5, RUE DE CHANTILLY, A PARIS.

MAHLER (Fernand), *négociant en soieries.*

Grand prix en collectivité, Liège 1905 (soierie parisienne), 12, PLACE DE LA BOURSE, A PARIS

MAHOUDEAU (Frédéric), ✻, *ancien ingénieur de la Compagnie de Fives-Lille.*

Grand prix, Paris 1900. — 87, BOULEVARD SAINT-MICHEL, A PARIS.

MAIGRET (Henri), ✻, *manufacturier; ingénieur des Arts et Manufactures; secrétaire général de l'Association cotonnière coloniale; vice-président du syndicat général de l'industrie cotonnière française.*

Grands prix, Paris 1900, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 29, RUE DU SENTIER, A PARIS.

MAINGUET (Pierre-Marie), ✻, *imprimeur-éditeur (associé de la maison Plon-Nourrit et Cie); président du Cercle de la librairie.*

Grand prix, Paris 1889; Hors concours, Paris 1900; Président de comité et Vice-président de jury, Liège 1905; Président de comité, Milan 1906. — 8, RUE GARANCIÈRE, A PARIS.

MAISON (Louis), O. ✻, ✻, ✻, *constructeur et serrurier d'art.*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900; Vice-président et rapporteur de jury, Saint-Louis 1904; Grand prix, Milan 1906. — LES RICEYS (AUBE).

MAITRE (Eugène), ✻, *confiturier et fabricant de conserves de fruits (Établissements Maître frères); secrétaire de la Chambre syndicale des confituriers français.*

Médaille d'or en collectivité, Saint-Louis 1904 et Diplôme d'honneur en collectivité, Milan 1906. — 70, RUE DU POINT-DU-JOUR, A BILLANCOURT (SEINE).

MALAQUIN (Antoine-Eugène), ✻, *courtier-gourmet; président de la Chambre syndicale des courtiers-gourmets.*

Membre du jury, Paris 1900; Trésorier de comité, Saint-Louis 1904; Vice-président de classe et Secrétaire-rapporteur de groupe, Liège 1905. — 75, RUE DU PORT-DE-BERCY, A PARIS.

MALDANT (Louis), ✻, ✻, C. ✻, *viticulteur; (maison Alexis Maldant), vins fins; président de la Société vigneronne de l'arrondissement de Beaune.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900 et Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — A CHENÔVE - ERMITAGE, PAR SAVIGNY - LES - BEAUNE (CÔTE-D'OR).

MALESSET (Joseph), O. ✻, I. ✻, O. ✻, *maître-fondeur; président de section au Tribunal de commerce de la Seine; membre du Conseil supérieur des colonies; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris 1900. — 28 *bis*, RUE GUERSANT, A PARIS.

MALICET (Paul), ✻, *ingénieur-mécanicien; administrateur de la Société des établissements Malicet et Blin.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900; Hors concours, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906. — 3, AVENUE DES TERNES, A PARIS.

MALISSARD-TAZA (Paul), ✻, *ingénieur-constructeur.*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur et Médaille d'or, Liège 1905. — A ANZIN (NORD).

MALLET (Paul), *ingénieur-constructeur; fabricant de produits chimiques; ancien président du Syndicat pour l'industrie du gaz; membre de la Chambre de commerce de Paris.*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900; Grand prix, Liège 1905. — 60, RUE SAINT-LAZARE, A PARIS.

MAMBRET (Georges), *ingénieur électricien (ancienne maison Digeon et Cie).*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — 25, RUE DE LA MONTAGNE-SAINTE-GENEVIÈVE, A PARIS.

MANAUT (Frédéric), ✻, ✿, *directeur de la Société « l'Électrique » (voitures Gallia); secrétaire du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; ingénieur des Arts et Manufactures; conseiller général des Pyrénées-Orientales; conseiller du Commerce extérieur.*

Secrétaire du jury, Paris 1900. — 17, RUE JEAN-GOUJON, A PARIS.

MANDARD (Victor-Émile), O. ✻, *fabricant de soies; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine; membre de la Commission permanente des valeurs en douane.*

Membre du comité supérieur de revision et du jury, Paris 1900. — 155, RUE SAINT-DENIS, A PARIS.

MANDEIX (A.), ✻, O. ✿, O. ✠, *importateur de vins, de liqueurs et de rhums; président du Syndicat général du commerce et de l'industrie du Havre; président du Syndicat national du commerce en gros des vins, cidres, spiritueux et liqueurs de France.*

Membre du jury, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury supérieur, Milan 1906. — LE HAVRE (SEINE-INFÉRIEURE).

MANNHEIM (Charles), ✻, *expert en objets d'art.*

Membre des Comités, Paris 1900. — 7, RUE SAINT-GEORGES, A PARIS.

MANSON (Dr Albert), ✻, I. ✿, *ancien interne et assistant des hôpitaux de Paris; chirurgien de l'hôpital Saint-Jacques.*

Membre des comités, Paris 1900; Secrétaire de comité, Saint-Louis 1904; Vice-président de comité, Liège 1905. — 48, AVENUE VICTOR-HUGO, A PARIS.

MANTIN (Georges), *compositeur de musique.*

Membre du jury, Paris 1900. — 5, RUE PELOUZE, A PARIS.

MANUEL (Henri), I. ✿, *expert photographe, éditeur d'art.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — 27, RUE DU FAUBOURG-MONTMARTRE, A PARIS.

MARCADET fils, *fabricant de boulons.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — A CHATEAU-REGNAULT (ARDENNES).

MARCHAND (Charles), ✿, *mégissier; président de la Chambre syndicale des mégissiers, teinturiers et tanneurs au chrome de Paris; conseiller du Commerce extérieur.*

Grand prix, Milan 1906. — 14, BOULEVARD ARAGO, A PARIS.

MARCHAND (Hébert), *industriel; manufacture de boutons de nacre; président de la Chambre syndicale des fabricants de boutons de nacre de l'Oise.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — A ANDEVILLE (OISE).

MARESCOT (Paul), ✿, *négociant en dentelles; président de la Chambre syndicale des dentelles et broderies.*

Médailles d'or, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 24, RUE SAINT-AUGUSTIN, A PARIS.

MARGAINE-LACROIX (Mme Jeanne), *corsetière-couturière.*

Grand prix en collectivité, Paris 1900 — 19, BOULEVARD HAUSSMANN, A PARIS.

MARGE (Pierre), ✿, *fabricant de pâtes alimentaires (maison Marge fils et Cie); trésorier du Syndicat général des fabricants de pâtes alimentaires de France.*

Médaille d'or, Paris 1878; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — 291, RUE DE CRÉQUI, A LYON (RHÔNE).

MARGUERY (Jean-Nicolas), O. ✻, *restaurateur; président du Comité de l'alimentation parisienne; membre de la Chambre de commerce de Paris.*

Membre des comités, Paris 1889; Membre des comités et du jury. — Paris 1900, 34, BOULEVARD BONNE-NOUVELLE, A PARIS.

MARION (Henri), ✿, *manufacturier; fabricant de boucles et agrafes (maison Vallée Marion); secrétaire de la Chambre syndicale des fabricants de tissus élastiques, caoutchouc manufacturé et des industries qui s'y rattachent.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 37, RUE DES TROIS-BORNES, A PARIS.

MARIX (Armand), I. ✿, *industriel; conseiller du Commerce extérieur; gérant de la Compagnie générale du nettoyage par le vide (Atom).*

Grand prix, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — 9, BOULEVARD DES ITALIENS, A PARIS.

MARMOTTAN (Dr Henri), O. ✻, *président des Conseils d'administration des mines de Bruay et d'Albi.*

Hors concours, Paris 1900. — 31, RUE DESBORDES-VALMORE, A PARIS.

MARNIER-LAPOSTOLLE, O. ✻, C. ✿, *industriel.*

Membre du jury, Paris 1889 et 1900. — A NEAUPHLE-LE-CHATEAU (SEINE-ET-OISE) ET 22, AVENUE DU BOIS-DE-BOULOGNE, A PARIS.

MAROT (Émile), ✻, ♔, C. ♗, *ingénieur-constructeur de trieurs; maire de Niort; président de la Chambre de commerce des Deux-Sèvres.*

Médailles d'or, Paris 1900: Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — 133, avenue de Paris, a Niort (Deux-Sèvres).

MARQUET DE VASSELOT (Léon), ✻, *fabricant de produits chimiques, de couleurs fines et de laques; vice-président de la Chambre syndicale des produits chimiques.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900: Grand prix, Milan 1906. — 15, rue Vieille-du-Temple, a Paris.

MARQUIS (Eugène), ♔, *fabricant de boutons, boucles, agrafes et bijouterie fantaisie; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de boutons; conseiller du commerce extérieur.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 92, boulevard de Sébastopol, a Paris.

MARREL (Jules), *maître de forges; président de la Chambre consultative des Arts et Manufactures de Rive-de-Gier (Loire).*

Grand prix, Liège 1905. — A Rive-de-Gier (Loire).

MARROU (Ferdinand), ✻, *ferronnier d'art; membre du Comité des beaux-arts de Rouen.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 70, rue Saint-Romain, a Rouen (Seine-Inférieure).

MARTEAU (Charles), ✻, *manufacturier; président de la Société industrielle de Reims; membre de la Commission permanente des valeurs en douane; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1889; Rapporteur du jury, Paris 1900. — 13, avenue de Laon, a Reims (Marne).

MARTEL (Jean-Jacques-Marie), O. ✻, ♔, *fabricant-négociant en fils et toiles; directeur-gérant du Comptoir de l'industrie linière.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 9, rue d'Uzès, a Paris.

MARTIAL-BERNARD, ♔, *joaillier-bijoutier, orfèvre; secrétaire de la Société d'encouragement et de la Maison de retraite de la bijouterie.*

Secrétaire des comités, Paris 1900; Secrétaire général et Rapporteur du comité de la section française, Exposition de Saint-Pétersbourg 1901-1902. — 12, rue des Pyramides, a Paris.

MARTIN (Fernand), ✻, *fabricant de jouets; ancien président de la Chambre syndicale des fabricants de jouets et jeux.*

Membre du jury et Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904: président de jury, Liège 1905; Président de comité et Membre du jury, Milan 1906. — 88, boulevard Ménilmontant, a Paris.

MARTIN (Georges), ✻, *fabricant de dentelles, président honoraire de la Chambre syndicale des dentelles et broderies.*

Grand prix, Paris 1889; Rapporteur de comité et membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 80, rue de Richelieu, a Paris.

MARTIN (René), ♔, *chimiste-verrier, maître mosaïste (maison René Martin et Cie); ancien président de la Chambre syndicale des mosaïstes et céramistes; vice-président de l'Union syndicale des industries d'art religieux.*

Membre du jury, Paris 1889; Grands prix, Paris 1900, Liège 1905 et Milan 1906; Diplôme d'honneur de première classe, Bucarest 1906. — 20, rue Génin, a Saint-Denis-sur-Seine.

MARTIN DU GARD (Paul), *commissaire adjoint des expositions d'automobiles à Paris; président de l'Association générale automobile.*

Grands prix, Vienne 1904 et Milan 1906. — 69, rue Sainte-Anne, a Paris.

MARTINE (Gaston-Georges), ♔, O. ♗, *industriel (fournitures générales pour usines et pour l'éclairage électrique); conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris 1900 et Milan 1906. — 15, rue de Roubaix, a Lille (Nord).

MARTINET (Camille), *négociant en vins (maison Martinet, Piat et Cie), à Mâcon; conseiller du Commerce extérieur.*

Hors concours, Paris 1900; Expert du jury, Liège 1905. — 211, rue Lafayette, a Paris.

MARTINET (Jules), ♔, ♗, *négociant en vins (maison Martinet, Piat et Cie), à Mâcon.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903, Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — 191, rue du Faubourg-Saint-Denis, a Paris.

MARTY, *président d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger; ancien ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes.*

53, rue de Rennes, a Paris.

MARUÉJOULS, O. ✻, *député; président d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger; ancien ministre des Travaux publics et ancien ministre du Commerce.*

28, rue du Luxembourg, a Paris.

MARX (Roger), C. ✻, I. ♔, *homme de lettres, inspecteur général du Ministère des Beaux-Arts.*

Inspecteur principal de l'Exposition rétrospective de l'art français, Paris 1889; chef adjoint du service des Expositions rétrospectives des beaux-arts, Paris 1900. — 2, rue Béranger, a Paris.

MASCART (Léon), *directeur de la Société des établissements Henry Lepaute.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900; Membre du jury, Liège 1905. — 5, rue Margueritte, a Paris.

MASCRÉ (Étienne), ✻, ✿, *fabricant de batistes et tissus de fantaisie; conseiller du Commerce extérieur.*

Secrétaire de comité, Vice-Président et Rapporteur de jury, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905. — MAISONS DE FABRICATION A AVESNES-LES-AUBERT ET A LIGNY (NORD): 23, BOULEVARD POISSONNIÈRE, A PARIS.

MASCURAUD (Alfred), O. ✻, I. ✿, *sénateur; président du Comité républicain du Commerce, de l'industrie et de l'agriculture, membre du Conseil supérieur de l'enseignement technique; membre du Comité consultatif des chemins de fer; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; président honoraire de la Chambre syndicale de la bijouterie fantaisie en tous genres; membre de la Commission supérieure des Expositions.*

Président de comité et de jury, Paris 1900. — 8, RUE DU MAIL, A PARIS.

MASSE (Paul), ✻, *filateur de laine; ancien vice-président de la Chambre de commerce d'Amiens; conseiller du commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — A CORBIE (SOMME).

MASSE (René), ✿, *directeur de la Société d'éclairage, de chauffage et de force motrice; administrateur délégué de la Société générale de céramique artistique et industrielle.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 107, RUE DE L'UNIVERSITÉ, A PARIS.

MASSOL (Clément), ✻, O. ✿, *viticulteur, distillateur, administrateur des Caves réunies de Roquefort.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — CLOS MASSANE, PRÈS MONTPELLIER (HÉRAULT).

MASSOL (Pierre), ✻, ✿, *administrateur directeur de la Société des caves et des producteurs réunis de Roquefort; vice-président de la Chambre de commerce de Millau et Saint-Affrique; administrateur de la succursale de la Banque de France de Millau.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900; Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904 — A ROQUEFORT (AVEYRON).

MASSON (Léon-Noël), O. ✻, I. ✿, *ingénieur des Arts et Manufactures; directeur en congé hors cadre au Conservatoire national des Arts et Métiers: président de section à la Société des Ingénieurs civils de France; expert près les tribunaux de la Seine.*

Rapporteur des comités et du jury, Paris 1900. — 22, RUE ALPHONSE-DE-NEUVILLE, A PARIS.

MASSON (Pierre), ✻, I. ✿, *éditeur.*

Grand prix, Paris 1889; Secrétaire du jury, Paris 1900. — 120, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, A PARIS.

MASURE (Auguste), ✻, I. ✿, ✿, *secrétaire au Conseil d'administration de la Compagnie des chemins de fer P.-L.-M.*

Chef de service à la direction générale de la section française, Paris 1900. — 88, RUE SAINT-LAZARE, A PARIS.

MATHE (Gaston BRAIT de la), *industriel.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Diplôme d'honneur et Grand prix, Milan 1906. — A SAINT-MAURICE (SEINE).

MATHIEU (Arthur), ✿, *bois de construction: syndic-président de la Communauté des bois à ouvrer.*

Membre des Comités départementaux, Liège 1905; Médaille d'or et Membre des comités, Milan 1906. — 25, ROUTE DE FLANDRE, A AUBERVILLIERS (SEINE).

MATHIS (Lucien), ✻, ✿, *entrepreneur de travaux publics.*

Membre des comités, Paris 1900; Rapporteur, Saint-Louis 1904; Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Vice-président de jury, Milan 1906. — 2, RUE DANTON, A PARIS.

MATHON (Eugène), *fabricant de tissus (maison E. Mathon et Dubrulle); juge au Tribunal de Commerce de Roubaix.*

Grands prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Liège 1905 et Milan 1906. — 296, BOULEVARD GAMBETTA, A TOURCOING (NORD).

MATIGNON (François-Élie), I. ✿, *directeur de La Mutualité industrielle et de la Caisse d'assurances mutuelles des Chambres syndicales (Sociétés d'assurances contre les accidents).*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Membre des comités, rapporteur de jury et Grand prix, Liège 1905; Vice-président de jury et Grand prix, Milan 1906. — 36, RUE DE BERLIN, A PARIS.

MAUCHAUFFÉE (Maurice), ✻, *industriel, président du Conseil d'administration de la Société des établissements Mauchauffée.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et Grand prix, Paris 1900. — 10, AVENUE HOCHE, A PARIS.

MAUPRIVEZ-LEROY (Octave), ✿, *distillateur; négociant en vins: juge au Tribunal de commerce de Compiègne; trésorier du Syndicat du commerce en gros des vins, spiritueux et liqueurs de l'Oise.*

Expert du jury, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 27, RUE DE SOLFÉRINO, A COMPIÈGNE (OISE).

MAUREL (Fernand), ✠, *fabricant de caoutchouc; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine; président de la Chambre syndicale des caoutchoucs.*

Membre de la Chambre de commerce de Paris; Membre des comités et du jury, Paris 1900, Liège 1905 et Milan 1906. — 140, RUE DE RIVOLI, A PARIS.

MAURER (Jacques-Émile), ✿, *ingénieur, administrateur délégué et directeur de la Compagnie des moteurs « Taylor » à gaz pauvre.*

Médaille d'or, Bordeaux 1895. — 16, RUE GRANGE-BATELIÈRE, A PARIS.

MAUREY-DESCHAMPS (Félix-Armand), O. ✠, *industriel; ancien président de la Chambre syndicale de la brosserie; maire de Trie-Château (Oise).*

Membre du jury, Paris 1889 et 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904. — A TRIE-CHATEAU (OISE), ET 65, RUE TURBIGO, A PARIS.

MAURIN (Edmond-Joseph), I. ✿, O. ✿, *négociant en vins (maison J. et B. Maurin).*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900; Membre du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906, — 9 A 15, RUE DE LA BRÈDE, A BORDEAUX (GIRONDE).

MAUS (Raymond), *négociant (maison des 100.000 chemises.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — 69, RUE LAFAYETTE, A PARIS.

MAUVIGNEY (Jérôme), *négociant en vins (maison M. Marceau); président honoraire du Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux de la Gironde; vice-président de la Fédération du commerce d'exportation des vins, spiritueux et liqueurs de France.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903; Membre des Comités, Médaille d'or, Saint-Louis 1904; membre du jury, Liège 1905. — 57, RUE MINVIELLE, A BORDEAUX (GIRONDE).

MAX-CREMNITZ (Mme Marguerite), I. ✿, *présidente fondatrice de l'Œuvre nouvelle des crèches parisiennes.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Membre des comités et Hors concours, Milan 1906. — 18, RUE DARU, A PARIS.

MAX-VINCENT, ✠, *vice-président du Touring-Club de France.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix d'État, Vienne 1904. — 96, RUE DE LA VICTOIRE, A PARIS.

MAYEN (Alfred), ✠, *directeur de la Compagnie d'assurances contre les accidents « la Prévoyance »; président du Syndicat des Compagnies d'assurances contre les accidents.*

Grands prix, Paris 1900 et Liège 1905. — 23, RUE DE LONDRES, A PARIS.

MAYEN (Paul), ✿, *administrateur de la Compagnie d'assurances « la Prévoyance ».*

Hors concours, Milan 1906. — 23, RUE DE LONDRES, A PARIS.

MAYER (Henri), ✿, *fabricant de plumes pour parures (maison Mirtil, Mayer et frère).*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — 73, RUE RÉAUMUR, A PARIS.

MAYER (Myrtil), ✠, I. ✿, *fabricant de tissus et garnitures en plumes; président de la Chambre syndicale des fabricants de plumes pour parures; vice-président de l'Alliance syndicale du commerce et de l'industrie.*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — 73, RUE RÉAUMUR, A PARIS.

MAYRARGUE (Félix), ✿, ✿, *négociant en huiles (maison Joseph Mayrargue); conseiller du commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1889. — 28, RUE GIOFFREDO, A NICE (ALPES-MARITIMES).

MAYRARGUE (René), ✿, O. ✿, *négociant en huile d'olive (maison Benoît Mayrargue fils et Cie); conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Hanoï 1902-1903; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury, Marseille 1906; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 36, RUE GIOFFREDO, A NICE (ALPES-MARITIMES).

MÉGRET (Alexandre), ✿ *négociant en vins.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Expert de jury, Paris 1900 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 74, BOULEVARD RICHARD-LENOIR, A PARIS.

MEILLASSOUX (Gabriel), *fabricant de sucres, conseiller du Commerce extérieur.*

Hors concours, Paris 1900. — 10, RUE ALEXANDRE-LELEUX, A LILLE (NORD); ET RIPICENI, DISTRICT DE BOTOSANIE (ROUMANIE).

MÉNARD (G.), *fabricant de batiste à Solesmes (Nord).*

Médaille d'or, Paris 1900. — 23, RUE DU SENTIER, A PARIS.

MENDEL (Charles), I. ✿, *éditeur; président de la Chambre syndicale des fabricants et négociants de la photographie.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre du jury et rapporteur, Liège 1905; Vice-président de comité, Membre du jury et rapporteur, Milan 1906. — 118, RUE D'ASSAS, A PARIS.

MÉNÉTRIER (Émile), ✿, *drogueries médicinales, produits pharmaceutiques et chimiques; conseiller du Commerce extérieur.*

Grand prix, Paris 1900 et Liège 1905. — 34-38, RUE DES FRANCS-BOURGEOIS, A PARIS.

MENIER (Gaston), O. ✻, *député; manufacturier; président de la Chambre syndicale des chocolatiers.*
Grands prix, Paris 1889 et 1900. — 61, RUE DE MONCEAU, A PARIS.

MENIER (Henri), C. ✻, *industriel.*
Grand prix, Paris 1900. — 8, RUE ALFRED-DE-VIGNY, A PARIS.

MÉRA (Ernest), ✿, ✻, *ingénieur civil; administrateur délégué et directeur de la Société générale des industries économiques (moteurs Charon).*
Hors concours, Paris 1900. — 40, RUE LAFFITTE, A PARIS.

MERAN (Georges), I. ✿, *céramiste; président adjoint de la Chambre syndicale de la céramique et de la verrerie.*
Hors concours, Paris 1900; Diplôme d'honneur et Médaille d'or, Liège 1905. — 155, RUE DU FAUBOURG-POISSONNIÈRE, A PARIS.

MÉRAN (Maurice), *céramiste (maison Mailhé).*
Diplôme d'honneur, Liège 1905. — 155, RUE DU FAUBOURG-POISSONNIÈRE, A PARIS.

MERCERON (Gaston-Louis), ✿, *ingénieur des Arts et Manufactures; directeur de la Compagnie meusienne de chemins de fer; président honoraire de l'Union technique des chemins de fer d'intérêt local et des tramways de France; administrateur de la Société française des moteurs Diesel.*
Grand prix, Paris 1900. — 30, BOULEVARD DE LA ROCHELLE, A BAR-LE-DUC (MEUSE).

MERCIER (Firmin), *directeur commercial de la Société Jougla.*
Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904. — 45, RUE DE RIVOLI, A PARIS.

MERCIER (Henry), ✻, *ébéniste-tapissier.*
Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905; Président de groupe, Membre du jury, Milan 1906; Vice-président de la Section française, Bucarest 1906; — 100, RUE DU FAUBOURG-SAINT-ANTOINE, A PARIS.

MERCIER (Louis), ✻, *directeur général de la Compagnie des mines de Béthune.*
Membre des comités, Paris 1900. — A MAZINGARBE (PAS-DE-CALAIS).

MERCIER (Pierre), I. ✿, *pharmacien-chimiste; archiviste de la Chambre syndicale des fabricants et négociants de la photographie.*
Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — 23, RUE DES MOINES, A PARIS.

MÉRÉ DE CHANTILLY (Paul), *pharmacien, fabricant de produits vétérinaires; secrétaire de l'Union des syndicats du commerce et de l'industrie du Loiret.*
Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 29-31, FAUBOURG DE BOURGOGNE, A ORLÉANS (LOIRET).

MERLE (Jean), *manufacturier (maison F. Dupuis, Merle et Cie), membre de la Chambre de commerce de Tarare (Rhône).*
Médaille d'or, Paris 1900. — A THIZY (RHÔNE).

MERMILLIOD (Eugène), ✻, *manufacturier; chapeaux de paille et feutre pour dames; président de la Chambre syndicale des fabricants de chapellerie pour dames.*
Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Rapporteur du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 52, RUE MONTMARTRE, A PARIS.

MÉRY (Albert), ✿, ✻, *président de la Société des chéneaux et tuyaux en fonte (système J. Bigot-Renaux).*
Médailles d'or, Paris 1900. — 42, RUE RÉAUMUR A PARIS.

MESTREZAT (D.-G.), *négociant en vins; président du Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux de la Gironde; administrateur de la succursale de la Banque de France, à Bordeaux.*
Expert du jury, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — 17, COURS DE LA MARTINIQUE, A BORDEAUX (GIRONDE).

MESUREUR, *directeur général de l'Assistance publique à Paris; président d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger; ancien ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes.*
3, PLACE DE L'HÔTEL-DE-VILLE, A PARIS.

METMAN (Louis), *conservateur du Musée des Arts décoratifs.*
Membre des Comités, Paris 1900. — 38, RUE DE LUBECK, A PARIS.

METZ (Arthur), O. ✻, I. ✿, ✻, *industriel; membre de la Chambre de commerce de Paris; président honoraire de l'Union céramique et chaufournière de France; président de la Chambre syndicale des céramistes; conseiller du Commerce extérieur.*
Médaille d'or, Paris 1889; Secrétaire du jury et Membre des comités, Paris 1900. — 154, BOULEVARD MAGENTA, A PARIS.

MEURER (Auguste), ✿, ✻, *ingénieur-constructeur (serrurerie d'art et construction métallique).*
Diplôme d'honneur, Anvers 1894; Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905; Membre des comités et du jury, Milan 1906. — 76, BOULEVARD DE LA VILLETTE, A PARIS.

MEURISSE (Paul), ✿, *négociant en bois (maison Meurisse frères); président honoraire de la Fédération des syndicats du commerce des bois et président de l'Union syndicale des marchands de bois de France.*
Grand prix, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905. — 82 ET 84, RUE DES MEUNIERS, A LILLE (NORD).

MEY (Léon), I. ✿, ✿, *artiste dessinateur; trésorier de la Chambre syndicale des artistes dessinateurs pour tissus et papiers peints.*

Médailles d'or, Paris 1900, Hanoï 1902-1903 et Milan 1906. — 13, RUE DU FAUBOURG-MONTMARTRE, A PARIS.

MEYER (Albert), *négociant en vins mousseux; vice-président du Syndicat des vins mousseux de Saumur.*

Grands prix en collectivité, Paris 1900 et Liège 1905. — A BEAULIEU-LÈS-SAUMUR (MAINE-ET-LOIRE).

MEYER (Georges), *fabricant d'horlogerie de précision (successeur de Hector Lévy); vice-président de la Chambre syndicale de l'horlogerie en gros et industries qui s'y rattachent.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 139, BOULEVARD SÉBASTOPOL, A PARIS.

MEYER (Joseph), ✿, *directeur de la Société du Louvre.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et Grand prix, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Médaille d'or, Milan 1906. — 3, PLACE RIVOLI, A PARIS.

MEYER (Léon-Robert), ✿, *manufacturier; conseiller du Commerce extérieur.*

Grands prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — 10, QUAI GASTON-BOULET, A ROUEN (SEINE-INFÉRIEURE).

MEYER (Paul), *administrateur de la rizerie de l'Hérault.*

36, RUE DE MONTPENSIER, A PARIS.

MEYER-MAY (Albert-Jacques), ✿, *directeur des constructions électriques à la Société industrielle des Téléphones; vice-président du Syndicat professionnel des industries électriques.*

Médaille d'or, Paris 1900 et Hanoï 1902-1903; Vice-président du jury, Liège 1905. — 25, RUE DU QUATRE-SEPTEMBRE, A PARIS.

MEYZONNIER (Eugène), *fabricant de peaux pour chaussures; président de la Chambre de commerce d'Annonay; membre du Conseil supérieur du travail; vice-président du Syndicat des cuirs de la région lyonnaise.*

Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905. — A ANNONAY (ARDÈCHE).

MICHAU (Henri), ✿, *entrepreneur de travaux publics.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 243, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, A PARIS.

MICHAU (Théophile), ✿, *filateur et fabricant de tissus de laine; ancien député du Nord; conseiller du Commerce extérieur; membre de la Commission des valeurs en douane.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grand prix, Paris 1900. — 9, RUE DU FAUBOURG-POISSONNIÈRE, A PARIS.

MICHAUD (Edmond), O. ✿, ✿, *ancien fabricant de savons; ingénieur des Arts et Manufactures; vice-président de la Chambre de commerce; président de la Chambre syndicale de la stéarinerie et de la savonnerie.*

Membre du jury, Paris 1889. — 11, RUE BOISSY-D'ANGLAS, A PARIS.

MICHAUD (Ernest-Nicolas), ✿, *fabricant de savons, glycérine; administrateur de la Mutualité industrielle; de la Société d'encouragement pour le commerce d'exportation.*

Membre du jury, Paris 1889; Grands prix, Paris 1900, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904; Membre de comité, Liège 1905 et Président de comité et de jury, Milan 1906. — 52, BOULEVARD MALESHERBES, A PARIS.

MICHAUD (Jules), O. ✿, *ingénieur; directeur de la maison Marinoni; président de la Chambre syndicale des constructeurs de machines d'imprimerie.*

Membre de comité et du jury, Paris 1900 et Liège 1905. — 199 *bis*, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, A PARIS.

MICHAUD (Léon), *libraire-éditeur; secrétaire général de la Chambre syndicale des libraires de France.*

Médailles d'or, Liège 1905 et Milan 1906. — A REIMS (MARNE).

MICHAUD (René), ✿, *fabricant de savons. Usines, 89, avenue de la République, à Aubervilliers (Seine).*

Grands prix, Paris 1900, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905; Grand prix; Milan 1906. — 79, RUE DU VIVIER, A AUBERVILLIERS (SEINE).

MICHEL (Auguste), *administrateur délégué de la Société d'électricité « Nil Melior ».*

Médaille d'or, Milan 1906 (Cl. 30). — 47, RUE LACORDAIRE, A PARIS.

MICHEL (Charles), *directeur de la succursale de la Compagnie pour la fabrication des compteurs et matériel d'usines à gaz; secrétaire de la Chambre syndicale des mécaniciens, chaudronniers et fondeurs de Paris.*

Médailles d'or, Paris 1889; Grands prix, Paris 1900, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 16-18, BOULEVARD DE VAUGIRARD, A PARIS.

MICHEL (Charles), ✿, *administrateur des anciens établissements Girard (fabrication d'indienne), à Deville-les-Rouen et de la Compagnie lyonnaise de Madagascar; conseiller du Commerce extérieur; membre du Conseil supérieur des colonies.*

Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905. — 22, RUE CLÉMENT-MAROT, A PARIS.

MICHEL (Félix), I. ✿, *négociant en vins et grains; président honoraire du Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux de Montpellier; conseiller du Commerce extérieur; administrateur de la Banque de France; membre de la Chambre de commerce de Montpellier.*

Membre des comités départementaux, Liège 1905. — 5, rue Clos-René, a Montpellier (Hérault).

MICHELIN (André), ✱, ✿, *ingénieur E. C. P. (maison Michelin et Cie).*

Membre du jury et Grand prix, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904. — 105, boulevard Pereire, a Paris.

MIDY (André), ✿, ✿, *pharmacien de 1re classe.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 113, rue du Faubourg-Saint-Honoré, a Paris.

MIDY (Léon), ✿, ✿, *fabricant de produits pharmaceutiques.*

Médaille d'or, Liège 1905. — 9, rue du Commandant-Rivière, a Paris.

MIDY (Marcel), ✿, *chimiste-pharmacien de 1re classe.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 113, rue du Faubourg-Saint-Honoré, a Paris.

MIELLEZ (Édouard), ✱, *ancien manufacturier; président honoraire de la Chambre de commerce d'Armentières.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et Grand prix, Paris 1900. — A Armentières (Nord).

MIGNOT (E.), ✱, ✿, *fabricant de chocolat.*

Rapporteur de jury, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — 4, rue Vernouillet, a Reims (Marne).

MILDÉ (Charles), O. ✱, *ingénieur-constructeur-électricien; ancien président du Syndicat professionnel des industries électriques.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grands prix, Paris 1900, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 60, rue Desrenaudes, a Paris.

MILLERAND (A.), *député; ancien Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes; président d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger.*

2, avenue de Villars, a Paris.

MILLET (Théodore), O. ✱, I. ✿, *ex-fabricant de bronzes, meubles et objets d'art.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grand prix, Paris 1900; Rapporteur de jury, Saint-Louis 1904; Membre du jury et Rapporteur, Liège 1905. — 23, boulevard Beaumarchais, a Paris.

MILLOT (Lucien), ✿, *fabricant de ciments.*

Membre des comités, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — 8, boulevard de la Bastille, a Paris.

MIMARD (Étienne), ✱, *directeur de la manufacture française d'armes et cycles de Saint-Étienne; membre de la Chambre de commerce de Saint-Étienne; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants d'armes de Saint-Étienne; président de la Chambre syndicale des cycles et automobiles.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix et Membre du jury, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan et Marseille 1906. — 5, place Badouillière, a Saint-Étienne (Loire), et 42, rue du Louvre, a Paris.

MINNE (Émile), I. ✿, O. ✿, *fabricant de produits céramiques et mosaïque; expert près la Cour d'appel.*

Grand prix, Hanoï 1902-1903. — 13, rue Montholon, a Paris.

MIOLAND (Isidore), *industriel, fabricant de sièges et cuirs artistiques.*

Médaille d'or, Milan 1906. — 21, rue Grange-aux-Belles, a Paris.

MITJAVILE (Dominique), ✱, *entrepreneur de transports; viticulteur; membre de la Chambre de commerce de Perpignan; conseiller du Commerce extérieur; membre du Comité consultatif des chemins de fer.*

Médaille d'or, Paris 1900. — A Cerbère (Pyrénées-Orientales).

MOMMESSIN (Jean), *négociant en vins; distillateur d'eau-de-vie de marc; vice-président du comité international des vins, spiritueux et liqueurs de France.*

Expert du jury, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905. — A Charnay-les-Macon (Saône-et-Loire).

MONARD (Alfred), ✿, *ingénieur des Arts et Manufactures; directeur de la Société l'« Aster ».*

Grands prix, Paris 1889 et 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 65, rue Michel-Ange, a Paris.

MONDUIT (Philippe), O. ✱, *plomberie et cuivrerie d'art; membre de la Chambre de commerce de Paris.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900 et Milan 1906. — 31, rue Poncelet, a Paris.

MONGIN (Édouard), ✿, *fabricant de scies, ressorts, etc.*

Médailles d'or, Paris 1889; Membre des comités et Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Milan, 1906. — 34 a 40, avenue Philippe-Auguste, a Paris.

MONGOLFIER (A. de), C. ✻, *directeur général de la Compagnie des forges et aciéries de la marine et d'Homécourt; président de la Chambre de commerce de Saint-Étienne.*

Membre du jury, Paris 1889; Grand prix, Paris 1900. — A Saint-Chamond (Loire).

MONIS, *sénateur; ancien ministre; négociant-propriétaire, distillateur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1902-1903, Vienne 1904, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan et Marseille 1906. — A Jarnac-Cognac (Charente).

MONNET (J.-Gabriel), *négociant; juge au Tribunal de commerce de Cognac.*

Membre du jury, Paris 1900 et Liège 1905; Vice-président de comité et Membre du jury, Milan 1906. — A Cognac (Charente).

MONNIER (Dimitri), ✻, *ingénieur professeur; membre du Conseil de l'École centrale des Arts et Manufactures.*

Membre des comités, Paris 1889; Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 3, impasse Cothenet, a Paris.

MONNIER-DUCASTEL (F.-J.-M.), ✿, ✿, *administrateur délégué, directeur de la Société de fondations par compression mécanique du sol.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 61, avenue de Neuilly, a Neuilly-sur-Seine (Seine).

MONPROFIT (Alfred), ✻, I. ✿, *éditeur; vice-président de la Société internationale de législation; administrateur de « la Nouvelle Revue ».*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 146 *bis*, rue de Rennes, a Paris.

MONTARNAL (Guirard de) (Eugène-Ch.), ✻, ✿, *architecte diplômé du Gouvernement; chef des services techniques du Comité français des Expositions à l'étranger.*

Médaille d'or, Paris 1900; architecte de la section métropolitaine, Hanoï 1902-1903 et de l'Exposition de Saint-Louis 1904. — 213, rue de l'Université, a Paris.

MONTGOLFIER (Étienne de), *fabricant de papier; membre de la Chambre de commerce d'Annonay.*

Membre du jury, Paris 1889 et 1900. — A Annonay (Ardèche).

MONTHIERS (Maurice), C. ✻, I. ✿, ✿, *ingénieur civil des Mines; membre d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger.*

Chef du service des sections françaises, Paris 1889; Commissaire général de l'Exposition de Bruxelles 1897. — 50, rue Ampère, a Paris.

MOQUET-LESAGE (Henri), ✿, *confiturerie de Saint-James, vice-président du Syndicat des produits alimentaires en gros.*

Médailles d'or, Paris 1878 et 1889; Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 7, rue Saint-Gilles, a Paris.

MOREAU (Alphonse-Jean-Louis), *architecte.*

Grand prix, Paris 1889. — 37, rue du Faubourg-Poissonnière, a Paris.

MOREAU (Auguste), I. ✿, ✿, *ingénieur civil: ancien vice-président de la Société des Ingénieurs civils; vice-président de la Société des Ingénieurs coloniaux; vice-président de la Société des Études coloniales et maritimes.*

Membre du jury, Lyon 1894. — 10, rue Duperré, a Paris.

MOREL (Auguste-Guillaume), I. ✿, ✿, *constructeur de voitures, président de la Chambre syndicale des charrons, constructeurs de voitures de commerce.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 153, boulevard National, a Clichy (Seine).

MOREL (Fernand), *ingénieur, associé de la maison Vauzelle et Cie.*

Hors concours, Liège 1905 — 150, avenue Parmentier, a Paris.

MOREL (François), I. ✿, ✿, *fabricant de plâtre et briques, docteur en droit, secrétaire du Comité français des Expositions à l'étranger.*

Hors concours, Paris 1900; Secrétaire général de la Section française de l'Exposition de Liège 1905. — 114, rue de Paris, a Montreuil-sous-Bois (Seine).

MOREL-LAUTIER (Alphonse), *fabricant de matières premières pour parfumerie et d'huiles d'olives (maison Lautier fils).*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900; Grand prix Vienne et Saint-Louis 1904. — A Grasse (Alpes-Maritimes).

MORIN (Charles), ✿, *ingénieur, fabricant d'accessoires pour cycles et automobiles; trésorier de la Chambre syndicale du cycle et de l'automobile.*

Membre des comités, Saint-Louis 1904. — 48-50, rue de l'Aqueduc, a Paris.

MORIN (Émile), ✻, *ancien directeur du « Bon Marché ».*

Diplôme d'honneur, Bruxelles 1897. — 1, avenue d'Antin, a Paris.

MORINERIE (Raymond de la), *négociant en vins de Champagne (maison Delbeck et Cie); secrétaire du Syndicat du commerce des vins de Champagne.*

Grand prix, en collectivité, Paris 1900; Membre des comités et du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — 31, rue Libergier, a Reims (Marne).

MORIN-GOUSTIAUX (Georges), ✻, I. ✿, *architecte du Gouvernement (D. P. L. G.).*

Grand prix en collectivité et Membre du jury, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 85, rue Vaneau, a Paris.

MORLOT (Victor), *publiciste.*

Commissaire général adjoint de l'Exposition maritime internationale de Bordeaux 1907. — 3, rue Ernest-Renan, a Paris.

MORS (Émile), ✻, ✿, ✿, *ingénieur des Arts et Manufactures, directeur de la Société anonyme d'électricité et d'automobiles Mors, vice-président de la Chambre syndicale de l'automobile.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905. — 14, boulevard Émile-Augier, a Paris.

MOTTANT (Albert), *ingénieur constructeur; (maison Thirion et Mottant).*

Médaille d'or, Paris 1900. — A Bar-le-Duc (Meuse).

MOTTE (Albert), ✻, *manufacturier; président de l'Union professionnelle des teinturiers et apprêteurs du Nord; président du Conseil d'administration des mines de Lens.*

Membre du jury, Paris 1900. — A Roubaix (Nord).

MOTTHEAU (Eugène), *fabricant (bronzes d'art, d'éclairage, électricité).*

Médaille d'or, Paris 1889; Grand prix, Paris 1900. — 50, rue des Tournelles, a Paris.

MOUCHOTTE (Octave), *distillateur; président du Syndicat central des liqueurs et spiritueux de France et des colonies.*

Membre du jury, Paris 1900. — 11, rue de l'Épinette, a Saint-Mandé (Seine).

MOUILBAU (Jean-Jules), ✻. ✿, ✿, *tissus élastiques et caoutchouc manufacturé; président du Conseil de gérance, de la Société du caoutchouc manufacturé; vice-président de l'Association générale des tissus et des matières textiles; président de la Chambre syndicale des fabricants de tissus élastiques, de caoutchouc manufacturé et des industries qui s'y rattachent; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Vice-président de comité et Hors concours, Hanoï 1902-1903; Vice-Président de jury, Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 100-102, rue Saint-Denis, a Paris.

MOUILLOT, *imprimeur.*

Grand prix, Paris 1900. — 13, quai Voltaire, a Paris.

MOULIN (Louis), ✿, *brasserie de cidre, distillerie, fruits à cidre, vins et spiritueux.*

Médailles d'or, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900. — A Ferrières, près Gournay-en-Bray (Seine-Inférieure).

MOULLOT fils aîné, ✻, *imprimerie, chromolithographie, éditions.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury, Marseille 1906. — 22-24-26, avenue du Prado, a Marseille (Bouches-du-Rhône).

MOUREU (Charles), I. ✿, *professeur agrégé à l'École supérieure de pharmacie de l'Université de Paris.*

Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904; Membre du jury et Rapporteur, Liège 1905; Grand prix en collectivité, Milan 1906. — 84, boulevard Saint-Germain, a Paris.

MUHLBACHER (Albert), *carrossier.*

Hors concours, Paris 1900. — 63, avenue des Champs-Élysées, a Paris.

MULLER (Georges), *fabricant de mobiliers d'administrations et de petit matériel de chemin de fer.*

Médaille d'or, Paris 1900; Expert du jury, Liège 1905. — 50, rue de Chateaudun, a Paris.

MULLER (Victor), ✻, *vice-président honoraire de la Chambre syndicale de l'ameublement.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 112, boulevard Malesherbes, a Paris.

MURAT (Georges), ✻, *bijoutier, ancien juge suppléant au Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 62, rue des Archives, a Paris.

MUSTEL (Alphonse), ✻, *fabricant de pianos, harmoniums d'art et célestas.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 46, rue de Douai, a Paris.

MUSTEL père (Auguste), ✻, *fabricant de pianos, harmoniums d'art et célestas.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900; Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 46, rue de Douai, a Paris.

MUTEAU (Alfred), O. ✻, I. ✿, *député et vice-président du Conseil général de la Côte-d'Or.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 57, rue des Vignes, a Paris.

MUTEL (Henry), ✿, *avoué près le Tribunal civil de la Seine.*

Membre des comités, Paris 1900. — 31, rue d'Anjou, a Paris.

MUZET (Alexis), O. ✻, I. ✿, ✿, *membre d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger; ancien député de Paris; président du Syndicat général du commerce et de l'industrie; Commissaire général de la section française à l'Exposition internationale d'Anvers, 1894.*

Membre de la Commission supérieure et président des comités et du jury, Paris 1889 et 1900. — 3, rue des Pyramides, a Paris.

N

NADAR (Paul), ✻, *photographe; président de la Chambre syndicale de la photographie et de ses applications; président de la Société des auteurs photographes; expert près le tribunal civil de la Seine.*

Grand prix, Paris 1889; Membre des comités et du jury, Paris 1900; Grand prix, Milan 1906. — 51, RUE D'ANJOU, A PARIS.

NAQUET (Gustave), ✻, *industriel; négociant en chardons cardères; ancien président du Tribunal de commerce d'Avignon; membre de la Chambre de commerce d'Avignon; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905. — 2, REMPART DE LA LIGNE, A AVIGNON (VAUCLUSE).

NATANSON (Alexandre), *publiciste.*

Rapporteur des comités, Paris 1900. — 60, AVENUE DU BOIS-DE-BOULOGNE, A PARIS.

NAVARRE (André), *fabricant de papiers.*

Médaille d'or, Paris 1900. — A VOIRON (ISÈRE).

NAVARRE (E.), ✻, *administrateur de sociétés près le Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre du jury, Paris 1900. — 3, RUE MOGADOR, A PARIS.

NELSON-UHRY (Emmanuel), *ingénieur de la Société anonyme Westinghouse; administrateur de la Compagnie française des perles électriques Weissmann.*

Membre des comités, Hanoï 1902-1903; Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 10 *bis*, AVENUE DE LA GRANDE-ARMÉE, A PARIS.

NERVO (baron de), ✻, *président des Forges de Denain et Anzin, de la Société des chantiers de la Loire; président du Comité des forges de France.*

Membre du jury, Paris 1900. — 17, RUE DE MARIGNAN, A PARIS.

NEUFLIZE (baron Jean-Frédéric-André-Poupart de), ✻, *banquier; régent de la Banque de France; président de la Société des eaux minérales d'Évian-les-Bains.*

Membre des comités, Paris 1900; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — 7, RUE ALFRED-DE-VIGNY, A PARIS; SIÈGE SOCIAL, 31, RUE LAFAYETTE, A PARIS.

NEUFVILLE (Sébastien de), ✻, O. ✻, *président du Conseil d'administration des établissements Decauville.*

Hors concours, Paris 1900. — 13, BOULEVARD MALESHERBES, A PARIS.

NEUMANN (Émile), O. ✻, I. ✻, *docteur; secrétaire général adjoint de l'Union des femmes de France.*

Membre des comités, Paris 1900. — 52, RUE DE CLICHY, A PARIS.

NICLAUSSE (Albert), ✻, *ingénieur-constructeur.*

Hors concours, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Hors concours, Milan 1906. — 24, RUE DES ARDENNES, A PARIS.

NICLAUSSE (Jules), O. ✻, I ✻, *ingénieur-constructeur; président de la Chambre syndicale des mécaniciens, chaudronniers et fondeurs de France.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900; Hors concours et Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Hors concours, Milan 1906. — 24, RUE DES ARDENNES, A PARIS.

NICOLAY (comte Théodore de), *viticulteur; maire de Châteauneuf-du-Pape.*

Membre des comités départementaux et Diplôme d'honneur, Liège 1905. — A CHATEAUNEUF-DU-PAPE (VAUCLUSE).

NISSERON (Antoine-Augustin), ✻, *fabricant de faux-cols; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de faux-cols et devants de chemises en gros.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 4, RUE DE MULHOUSE, A PARIS.

NITOT (Édouard), ✻, ✻, *fabricant de produits pharmaceutiques; président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*

Médaille d'or, Hanoï 1902-1903. — 6, RUE CHANOINESSE, A PARIS.

NIVERT (Émilien), ✻, *fabricant de drap; président de la Chambre de commerce et ancien maire d'Elbeuf.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900. — A ELBEUF (SEINE-INFÉRIEURE).

NOBLEMAIRE (Georges), ✻, *administrateur de la Société française d'études industrielles, de la Société des chemins de fer sur route d'Algérie et de la Compagnie universelle d'acétylène.*

Hors concours, Paris 1900. — 20, RUE DE LA BIENFAISANCE, A PARIS.

NOBLEMAIRE (Gustave), G. O. ✻, *directeur de la Compagnie des chemins de fer Paris-Lyon-Méditerranée.*

Membre du jury, Paris 1900. — 58, RUE LA BOËTIE, A PARIS.

NOIROT (Henri), ✻, *membre de la Commission supérieure des Expositions; membre de la Commission de contrôle du Comité français des Expositions à l'étranger; manufacturier; président de l'Association générale du commerce et de l'industrie des tissus et des matières textiles; directeur des Établissements Dufayel.*

Membre du jury, Paris 1889; Secrétaire du jury, Paris 1900. — 15, BOULEVARD BARBÈS, A PARIS.

NORBERG (Charles), O. ✻, I. ✿, *libraire-éditeur.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 5, rue des Beaux-Arts, a Paris.

NOUVELLE (Arthur), *ingénieur-industriel (canonnerie et arquebuserie).*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905. — 23, rue de la Lune, a Paris.

NOUVION (Maurice), ✻, *fabricant de noirs pour fonderies.*

Membre des comités départementaux et Médaille d'or, Liège 1905. — A La Forge, par Champagne (Côte-d'Or).

NUSSBAUM (Emanuel), *fabricant de bijouterie pour cannes.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix et Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — 67, rue Montorgueil, a Paris.

O

OLIVARI (Antoine), ✻, ✿, *fabricant de pâtes alimentaires.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — Quai-place d'armes, a Nice (Alpes-Maritimes).

OLLIVON (Henry), *fabricant de plumeaux.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 19, rue Rambuteau, a Paris.

OLRY (Albert), ✻, I. ✿, *ingénieur en chef des mines.*

Membre des comités, Paris 1889 et 1900. — 23, rue Clapeyron, a Paris.

ORIOL (Benoît), O. ✻, I. ✿, *ancien député; industriel à Saint-Chamond (Loire).*

Membre du jury, Paris 1889; Grand prix Paris 1900. — 9, avenue Marceau, a Paris.

OTTO, *photographe.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 3, place de la Madeleine, a Paris.

OTTOLINI (Eugène), ✻, *lunetier; gérant de la Société des lunetiers.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900. — 6, rue Pastourelle, a Paris.

OUACHÉE (Charles-Émile), O. ✻, I. ✿, *entrepreneur de travaux publics; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine; président de la Chambre syndicale des carriers; président général de l'Union syndicale des fournisseurs du bâtiment.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900. — 130, rue du Faubourg-Saint-Honoré, a Paris.

OUDINEAU (Gilbert), *fabricant de lingerie vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de lingerie confectionnée.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Milan 1906. — 39, rue d'Aboukir, a Paris.

OUTHENIN-CHALANDRE (Gaston), ✻, *sénateur; fabricant de papiers; président de l'Union des fabricants de papiers.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900. — 74, rue Vieille-du-Temple, a Paris.

OUVRÉ (André), ✻, *ancien député; président d'honneur de la Chambre syndicale des bois à brûler de Paris.*

Membre de comité et rapporteur de jury, Paris 1889; président de jury, Paris 1900. — A Chancepoix, par Souppes (Seine-et-Marne).

P

PAGEAUT-LAVERGNE (Eugène), ✻, ✿, ✻, *industriel; administrateur de la Société métallurgique du Périgord et du Comptoir agricole et commercial; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905. — 59, rue d'Amsterdam, a Paris.

PAGÉ (Camille), ✻, ✿, *ancien fabricant de coutellerie (maison Pagé frères).*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Membre des comités et Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — A Naintré (Vienne).

PAGÈS (Albert), *industriel; juge au Tribunal de commerce; président de l'Union syndicale des usines de carbonisation de bois de France; syndic-président du Syndicat des flottages de la Haute-Yonne.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900. — 34, boulevard Henri-IV, a Paris.

PAGÈS-RIBEYRE (Victor), ✻, ✿, *distillateur liquoriste; ancien vice-président du Syndicat des liquides en gros de la Haute-Loire.*

Membre du jury, Paris 1889; Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix d'État, Vienne 1904; Grands prix en collectivité et Médailles d'or, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Bucarest 1906. — Au Puy (Haute-Loire).

PAILLIETTE (Henri), *fondeur en fer (maison Deville-Pailliette-Forest).*

Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905. — A Charleville (Ardennes).

PAISSEAU (Eugène), ✻, *fabricant de baleines et aplatisseur de cornes; vice-président d'honneur de la Chambre syndicale des corsets et fournitures.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités, Grand prix, Paris 1900. — 66 et 68, rue de la Folie-Regnault, a Paris.

PALLEZ (Auguste), *ingénieur des Arts et Manufactures (maison L'Huillier, Pallez et Cie), constructions spéciales pour papeteries; membre de la Chambre de commerce de Vienne.*

Membre du jury, Paris 1900. — A Vienne (Isère).

PANHARD, O. ✻, *constructeur mécanicien.*

Membre des comités, Paris 1900. — 1, rue Royale, a Paris.

PANNETIER (Jean-Marie-Gabriel-Alphonse), ✻, *directeur de la manufacture centrale de bandages et appareils médicaux; juge au Tribunal de commerce de Montluçon.*

Diplôme d'honneur et Médaille d'or, Liège 1905 — A Commentry (Allier).

PAQUIER (Albert), *fabricant de pierres et de perles fines artificielles.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904: Diplôme d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906. — 14, rue Cadet, a Paris.

PAQUIN (Isidore), ✻, *couturier.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904. — 3, rue de la Paix, a Paris.

PARAF (Gustave), O. ✻, *tissus pour caoutchouc et courroies de coton; conseiller du Commerce extérieur; vice-président du Comité consultatif du commerce et de l'industrie au Ministère des Colonies.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904. — 8, rue des Jeuneurs, a Paris.

PARENT (Albert), *fabricant de boutons (maison A. Parent fils et G. Bouchard); vice-président de la Chambre syndicale de la passementerie, mercerie, boutons et rubans.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — 103, rue Réaumur, a Paris.

PARENT (Paul), ✻, *négociant en bois (maison Poupinel et Parent).*

Hors concours, Paris 1900. — 37, quai de la Gare, a Paris.

PARISON (Henri), ✻, *fabricant de velours et étoffes pour ameublement.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 122, rue de Rivoli, a Paris.

PARQUET (Paul), ✻, ✻, *parfumeur (parfumerie Houbigant); conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900: Grand prix, Liège 1905; Président de comité, Membre du jury, Milan 1906. — 107, rue Borghèse, a Neuilly-sur-Seine (Seine).

PARRA-MANTOIS, ✻, *verrerie scientifique spéciale pour l'astronomie, l'optique et la photographie.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900. — 26, rue Le Brun, a Paris.

PARRENIN (Hippolyte), *fabricant d'horlogerie par procédés mécaniques; président de la Chambre syndicale de l'horlogerie du vallon de Morteau.*

Membre du jury, Paris 1900. — Villers-le-Lac (Doubs).

PARVILLÉE (Achille), ✻, *industriel.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 67, rue d'Amsterdam, a Paris.

PASCALIS (Georges), ✻, *fabricant de produits chimiques et de matériel d'électrolyse; président de la Chambre syndicale des produits chimiques.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — 5, rue Chapon, a Paris.

PATHÉ (Émile), ✻, *directeur de la Compagnie générale des phonographes et cinématographes.*

Grand prix, Paris 1900. — 98, rue de Richelieu, a Paris.

PAYET (Joseph), *ingénieur civil E. P.: ancien ingénieur de la Compagnie parisienne du gaz; secrétaire-archiviste de la Société technique de l'industrie du gaz en France.*

Hors concours, Paris 1900. — 105, rue Saint-Lazare, a Paris.

PÉCARD-MABILLE (Achille), *constructeur de pressoirs (maison E. Mabille frères).*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — A Amboise (Indre-et-Loire).

PECH (François-Auguste), ✻, *directeur de l'imprimerie Nouvelle, F. Pech et Cie, directeur de la « Revue agricole illustrée ».*

Membre du jury, Bordeaux 1895; Médaille d'or, Milan 1906. — 7, rue de la Merci, a Bordeaux (Gironde).

PÉDAILLÈS (Clément-Adolphe), ✻, ✻, *fabricant de chevreaux au chrome noir et couleurs; ancien vice-président de la Chambre syndicale des mégissiers, des teinturiers en peaux et tanneurs au chrome.*

Médaille d'or, Milan 1906. — 18, boulevard Saint-Jacques, a Paris.

PELLERIN (Auguste), O. ✻, ⚘, *industriel; consul général de Norvège à Paris; trésorier de l'Union des syndicats de l'alimentation en gros; trésorier de la Chambre syndicale des fabricants de margarine, oléo-margarine et des industries qui s'y rattachent; trésorier du Syndicat général des corps gras; conseiller du Commerce extérieur de la France.*

Membre des comités, Médailles d'or, Paris 1889 et 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — 30, rue de Grammont, a Paris.

PELLERIN (Georges), *raffineur de saindoux et graisses comestibles, fabricant de margarine; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de margarine; maire de Malaunay.*

Membre des comités, Médaille d'or, Paris 1900. — A Malaunay (Seine-Inférieure).

PELLET (Henri-Jean-Baptiste), I. ⚜, ⚘, Ⓜ, *chimiste-conseil de la raffinerie Say et de la Société générale des sucreries et raffineries d'Égypte.*

Médailles d'or, Paris 1900; Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 148, boulevard Magenta, a Paris.

PELLETIER (Antonin), *fabricant de soieries.*

Grand prix, Paris 1900, — 7, rue de la République, a Lyon (Rhône).

PELLETIER (Auguste), *minotier; membre de la Chambre de commerce de Saint-Quentin; vice-président de l'Association nationale de la Meunerie française.*

Vice-Président du comité départemental de l'Aisne, Liège 1905. — A Ciry-Salsogne (Aisne).

PELLETIER (Émile), I. ⚜, ⚘, *distillateur; président de la Chambre syndicale des distillateurs en gros de Paris.*

Membre du jury, Paris 1900 et Liège 1905; Président de comité et de jury, Milan 1906. — 33, rue de Belleville, a Paris.

PELLETIER (Eugène), ✻, I. ⚜, *chef adjoint du secrétariat du sous-secrétaire d'État des Beaux-Arts.*

Membre des comités, Paris 1900. — 3, rue de Valois, a Paris.

PELLIN (Philibert), ✻, I. ⚜, *ingénieur des Arts et Manufactures; constructeur d'appareils d'optique et précision; président de la Chambre syndicale des constructeurs en instruments d'optique et de précision.*

Médailles d'or, Paris 1889; Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 21, rue de l'Odéon, a Paris.

PELLISSIER (Bruno-Joseph), ⚜, *architecte; expert près le Conseil de préfecture; arbitre au Tribunal de Commerce.*

Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 30, rue Washington, a Paris.

PELLISSON (Marcel-Adrien), *distillateur (maison Pellisson père et Cie).*

Hors concours, Paris 1889; Membre de comité, Liège 1905. — Boulevard de la Gare, a Cognac (Charente).

PENNELLIER (Auguste), ⚜, *fabricant de porte-mines, porte-crayons et porte-plumes.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 62, rue Saint-Sabin, a Paris.

PERARD (Joseph-Thomas), I. ⚜, ⚘, *ingénieur des Arts et Manufactures; administrateur délégué de la Société des industries maritimes; secrétaire général de la Société de l'enseignement professionnel et technique des pêches maritimes.*

Membre du jury, Paris 1900; Rapporteur et Expert du jury, Milan 1906. — 42, rue Saint-Jacques, a Paris.

PERDOUX (Léon), O. ✻, *fabricant de confections pour dames, en gros, et robes; membre de la Chambre de commerce de Paris; président honoraire de la Chambre syndicale de la couture, des confectionneurs et tailleurs pour dames; président de la Commission des fêtes et réceptions du Comité français des Expositions à l'étranger; membre du Conseil supérieur du travail.*

Membres de comité et du jury, Paris 1900; Président de groupe et Vice-Président de jury, Saint-Louis 1904; Président de groupe et de jury, Liège 1905; Président de groupe, Milan 1906. — 40, rue Notre-Dame-des-Victoires, a Paris.

PERDREAU (Julien), *administrateur délégué de la Société des établissements J. Voirin.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904. — 15 et 17, rue Mayet, à Paris.

PÉRISSÉ (Lucien), ✻, ⚜, ⚘, *ingénieur des Arts et Manufactures; arbitre-rapporteur près le Tribunal de commerce de la Seine.*

Hors concours, Paris 1900. — 67, rue d'Amsterdam, a Paris.

PÉROL (Ferdinand), ✻, I. ⚜, *fabricant de meubles; président de la Chambre syndicale de l'ameublement; président du Salon du mobilier, Paris 1902.*

Hors concours, Paris 1900 et Milan 1906. — 4, rue du Faubourg-Saint-Antoine, a Paris.

PERRIER (Gabriel), *négociant en vins de Champagne (maison B. et E. Perrier).*

Membre du jury, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — Chateau de Fagnières, a Chalons-sur-Marne.

PERRIN (L. Valérien), *fabricant de gants; président de la Chambre syndicale des maîtres teinturiers en peaux; vice-président du syndicat d'initiative de Grenoble et du Dauphiné.*

Grand prix, Paris 1900. — A Grenoble (Isère).

PERRIN (Paul), ✻, *ingénieur-directeur de la maison Jules Richard; président honoraire fondateur de la Société amicale des ingénieurs de l'École supérieure d'électricité.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Liège 1905. — 52, rue Saint-Louis-en-l'Ile, a Paris.

PERRIN (Paul), ✻, *filateur et tisseur; membre de la Chambre de commerce des Vosges.*

Médailles d'or, Paris 1900; Membre et Rapporteur de jury et Grand prix, Saint-Louis 1904; Grand prix, Milan 1906. — A Cornimont (Vosges).

PERROUX (Xavier), ✿, *imprimeur; membre de la Chambre de commerce de Mâcon; président du syndicat des imprimeurs de Saône-et-Loire.*

Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — A Macon (Saône-et-Loire).

PETERS (Victor), ✻, *manufacturier.*

Membre des comités, Médaille d'or, Paris 1900. — Avenue de Provence, a Épinal (Vosges).

PETIT (Auguste), ✿, *fabricant de coiffures de dames; vice-président du Syndicat de l'industrie des cheveux.*

Membre des comités et Médailles d'or, Paris 1889 et 1900. — 7, rue de la Paix, a Paris.

PETIT (Charles), ✿, *appareils pour la Marine; juge au Tribunal de commerce.*

Membre des comités et du jury; Grand prix, Paris 1900 et Liège 1905. — 9, avenue Parmentier, a Paris.

PETIT (Étienne-Arthur), ✻, I. ✿, *pharmacien de première classe (pharmacie Mialhe, Petit et Alboui, successeurs); président d'honneur de l'Association générale des pharmaciens de France.*

Membre du jury, Bruxelles 1897; Membre de comité, Paris 1900; Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 8, rue Favart, a Paris.

PETIT (Hippolyte), ✿, *cycles et automobiles (maison H. Petit et Cie); président de la Chambre syndicale du commerce de l'automobile.*

Médaille d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — 23, avenue des Champs-Élysées, a Paris.

PETITALOT (Louis), *ingénieur électro-métallurgiste (maison Gin).*

Diplôme d'honneur, Liège 1905. — 29, avenue La Motte-Picquet, a Paris.

PETITJEAN fils, O. ✿, *fabricant de conserves alimentaires.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 3, rue Pierre-Lescot, a Paris.

PETITJEAN (Joseph-Constant), ✿, ✿, *fabricant de papiers peints; président de la Chambre syndicale de la tenture et décoration; maire adjoint du XIIe arrondissement; secrétaire du Syndicat général du commerce et de l'industrie.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 4 et 6, rue Fabre-d'Églantine, a Paris.

PETITPONT (Gustave), O. ✻, I. ✿, *fabricant de maroquins et peaux pour chaussures; vice-président du Syndicat général des cuirs et peaux de France; membre de la Commission permanente des valeurs en douane; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — A Choisy-le-Roi (Seine).

PEUGEOT (Armand), O. ✻, ✿, *industriel; président du Conseil d'administration de la Société anonyme des automobiles Peugeot; conseiller général du Doubs; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités, Grands prix, Paris 1889 et 1900; Vienne 1904. — 83, boulevard Gouvion-Saint-Cyr, a Paris.

PEUGEOT (Pierre), ✿, ✿, *manufacturier, gérant de la maison « Les fils de Peugeot frères », de Valentigney (Doubs).*

Grand prix, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900. — A Hérimoncourt (Doubs).

PEUGEOT (Robert), *industriel; propriétaire-gérant de la maison « les Fils de Peugeot frères »; vice-président de la Chambre syndicale du cycle et de l'automobile.*

Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903; Grand prix et Médaille d'or, Vienne 1904; Grand prix, Milan 1906. — A Valentigney (Doubs) et 38 *bis*, avenue de la Grande-Armée, a Paris.

PEUREUX (Auguste), ✿, *député; distillateur; membre de la Chambre de commerce de Gray.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904, Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — A Fougerolles (Haute-Saône).

PEYRACHE (Henry), *galons pour la chapellerie (maison Peyrache frères); président de la Chambre syndicale de la chapellerie.*

Membre des comités; Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — 31, rue du Temple, a Paris.

PFEIFFER (Bernard), ✻, ✿, ✿, *fourreur (maison Pfeiffer-Brunet); président honoraire de la Chambre syndicale des fourreurs et pelletiers.*

Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904; Secrétaire-rapporteur du jury, Liège 1905. — 17, 19, 21, rue de l'Ancienne-Comédie, a Paris.

PFEIFFER (Georges), ✻, I. ✿, *compositeur, associé de la maison Pleyel, Wolff, Lyon et Cie; président de la Société des compositeurs; ancien vice-président de l'Association de la critique dramatique et musicale.*

Hors concours, Paris 1900. — 80, rue Taitbout, Paris.

PIAT (Albert), ✻, *fondeur-constructeur; président d'honneur du Syndicat général des fondeurs en fer de France.*

Membre du jury, Paris 1889 et 1900. — 85, rue Saint-Maur, a Paris.

PIAT (Robert), ✿, *fondeur-constructeur.*

Hors concours, Paris 1900. — 85, rue Saint-Maur, a Paris.

PIAUD (Pierre-Léon), ✻, *ingénieur de la Marine, en retraite, ancien ingénieur en chef du Bureau Veritas et de la Société Delaunay-Belleville.*

Membre des Comités et du jury, Paris 1889 et 1900 et Saint-Louis 1904. — 17, rue de Chartres, a Neuilly-sur-Seine.

PICARD (Alcide), ✻, I. ✿, *imprimeur-éditeur.*

Membre des comités: Médaille d'or, Paris 1900. — 11, rue Soufflot, a Paris.

PICARD (Alfred), G. C. ✻, *membre de l'Institut; président de section au Conseil d'État; président d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger.*

12, cité Vaneau, a Paris.

PICARD (Ernest), *fabricant d'outils et fournitures pour l'horlogerie (maison Les fils de Henri Picard et Cie).*

Médaille d'or, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — 131, boulevard de Sébastopol, a Paris.

PICARD (Hubert), *fabricant de corsets; vice-président de la Chambre syndicale des corsets et fournitures.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — 93, rue Réaumur, a Paris.

PICARD (H.-G.), *boas autruche et fantaisie, hautes nouveautés.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 87, rue d'Aboukir, a Paris.

PICARD (Jules), ✿, *négociant en vins et spiritueux (maison Jules Picard et Cie); conseiller du Commerce extérieur de la France.*

Président du comité départemental du Calvados, Liège 1905. — 16, quai Vendeuvre, a Caen Calvados)

PICARD (Jules), *fabricant de chapeaux de paille et feutre pour dames; vice président de la Chambre syndicale des fabricants de chapeaux de paille et feutre pour dames.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904: Grand prix en collectivité, Liège 1905. — 45, rue d'Aboukir et 10, rue de Cléry, a Paris.

PICARD (Léopold), *fabricant de coutellerie; vice-président de la Chambre syndicale de la coutellerie.*

Médaille d'or, Paris 1900: Grand prix en collectivité, Milan 1906. — 68, rue de Rivoli, a Paris.

PICHELIN (Gaston), ✿, *fabricant d'huiles essentielles et importateur de matières premières aromatiques.*

Grand prix, Vienne 1904. — 4, rue Martel, a Paris.

PICHON (François), I. ✿, *éditeur d'ouvrages de droit; ancien vice-président du Comité central des Chambres syndicales; président du Groupe des éditeurs et libraires de droit; archiviste de la Chambre des Imprimeurs typographes.*

Expert du jury, Paris 1900; Grands prix en collectivité, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 20, rue Soufflot, a Paris.

PICHOT, ✿, *imprimeur-éditeur.*

Membre de comité et du jury, Paris 1900: Membre de comité et médaille d'or, Saint-Louis 1904; Membre de comité et Secrétaire-Rapporteur de jury, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 54, rue de Clichy, a Paris.

PIEL (Paul), ✿, *président de la Chambre syndicale des fabricants de bijouterie et orfèvrerie fantaisie.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904; Rapporteur de jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 31, rue Meslay, a Paris.

PIERRAIN (Charles), ✿, *négociant en bois; président de la Chambre syndicale des bois des îles et d'ébénisterie.*

Diplôme d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906. — 26, rue des Boulets, a Paris.

PIFRE (Abel), O. ✻, *constructeur d'ascenseurs et monte-charges hydrauliques.*

Membre des comités, Paris 1900. — 54, rue de Monceau, a Paris.

PIGEON (Charles), ✻, ✿, ✿, *fabricant de lampes et réchauds; conseiller du Commerce extérieur.*

Grand prix, Hanoï 1902-1903; Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — 54, rue de Rennes, a Paris.

PIGUET (Jean), *négociant en vins (maison Jean Piguet et Cie), à Mâcon; vice-président de la Chambre de commerce de Mâcon; président honoraire du Syndicat des vins et spiritueux de Mâcon; président honoraire de la Fédération du commerce d'exportation des vins, cidres et liqueurs de France.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904: Président de jury, Liège 1905. — 37, quai du Breuil, a Macon (Saône-et-Loire).

PILLÉ (Auguste), O. ✻, *ingénieur-constructeur (maison Daydé et Pillé).*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Milan 1906. — 29, RUE DE CHATEAUDUN, A PARIS.

PILLET (Louis), ✻, I. ✿, ✿, *distillateur d'huiles essentielles; président du Syndicat central des huiles essentielles; ex-secrétaire de l'Alliance syndicale du commerce et de l'industrie.*

Médailles d'or, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903; Président de jury, Vienne 1904; Grands prix en collectivité, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 16, RUE SAINT-MERRI, A PARIS.

PILLIARD (Maurice), *secrétaire du Conseil d'administration de la Compagnie des Messageries maritimes.*

Hors concours, Paris 1900. — 1, RUE VIGNON, A PARIS.

PINARD (Alphonse), C. ✻, *maître de forges; vice-président du Comité français des Expositions à l'étranger; président de l'Alliance syndicale du commerce et de l'industrie; président du Syndicat général des fondeurs de fer en France et de la Chambre syndicale du chauffage; ancien président de la Société d'économie industrielle et commerciale; vice-président de l'Union métallurgique et minière.*

Président des comités et du jury, Paris 1900; Président de la Section française à l'Exposition de Liège 1905. — 9, RUE D'ANJOU, A PARIS.

PINAY (Jean Marie), *industriel (maisons Pinay et Leduc).*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grand prix, Milan 1906. — 5 ET 7, RUE DU FAUBOURG-POISSONNIÈRE, A PARIS.

PINCHART-DENY (Louis), ✻, O. ✿, *ingénieur-constructeur; perforation des métaux.*

Médailles d'or, Paris 1889; Membre des comités et Grands prix, Paris 1900. — 2, RUE ÉMILE-GILBERT, A PARIS.

PINÉDO (Émile), ✻, ✿, *statuaire, fabricant de bronzes d'art; expert arbitre près le tribunal de la Seine.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — 137, RUE VIEILLE-DU-TEMPLE, A PARIS.

PINEL (Georges-Henri), ✿, *cartonnage de luxe; trésorier de la Chambre syndicale du papier et des industries qui le transforment; vice-président de l'École professionnelle.*

Médaille d'or, Hanoï 1902-1903; Diplôme d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906. — 21, RUE MERCOEUR, A PARIS.

PINET (Léon), ✻, ✿, *industriel; trésorier de la Chambre syndicale des instruments de musique.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grand prix, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 66, COURS DE VINCENNES, A PARIS.

PINET (Maurice), *industriel; ancien président de la Chambre syndicale des fabricants de chaussures de Paris.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 10, RUE CLÉMENT-MAROT, A PARIS.

PINGAULT (Paul), *bois et charbons; membre de la Chambre de commerce de Paris; ancien vice-président de la Chambre syndicale des bois à brûler.*

Membre du jury, Paris 1900. — 86 *bis*, BOULEVARD LATOUR-MAUBOURG, A PARIS.

PINGET (Henri), ✻, *ingénieur-conseil du Comité des forges de France.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 172, RUE DE LA POMPE, A PARIS.

PINIER (Michel), I. ✿, *lapidaire.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 26, RUE DU QUATRE-SEPTEMBRE, A PARIS.

PINOT (Édouard), *fabricant de coffres-forts (maison Fichet).*

Médailles d'or, Paris 1889; Grands prix, Paris 1900; Membre des comités et Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 43, RUE DE RICHELIEU, A PARIS.

PIQUÉE (Lucien), ✿, *tissus pour ameublements; juge suppléant au Tribunal de commerce.*

Membre des comités départementaux de Saint-Louis 1904; Médaille d'or, Liège 1904; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 39 et 39 *bis*, BOULEVARD BOURDON, A PARIS.

PIREL (Louis), I. ✿, *secrétaire du Syndicat des chemins de fer de Ceinture.*

Hors concours, Paris 1900. — 16, RUE DE LONDRES, A PARIS.

PITTIÉ (Victor-Francis), *directeur-associé de la maison Picon et Cie.*

Grand prix Liège 1905. — RUE GIDE, A LEVALLOIS-PERRET (SEINE).

PIVER (Lucien), ✻, *fabricant de parfumerie; président honoraire de la Chambre syndicale de la parfumerie française.*

Grand prix, Paris 1889; Rapporteur de comité et de jury, Paris 1900. — 10, BOULEVARD DE STRASBOURG, A PARIS.

PLACIDE-PELTEREAU, ✻, *fabricant de cuirs; membre de la Chambre de commerce de Paris; vice-président du Syndicat général des cuirs et peaux de France; membre du Comité consultatif des chemins de fer; Membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.*

Grand prix, Paris 1889; Secrétaire de comité et Rapporteur de jury, Paris 1900; Vice-président de jury, Liège 1905. — 11, RUE DES VINAIGRIERS, A PARIS.

PLANCHON (Mathieu), ✿, *horloger.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grand prix, Paris 1900. — 5, RUE DE LA CHAUSSÉE-D'ANTIN, A PARIS.

PLANTEVIGNES (C.), ✻, ✿, *fabricant de cravates; président de la Chambre syndicale des fabricants de cravates, foulards et cache-nez en gros.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 10, rue d'Uzès, a Paris.

PLASSARD (Louis), ✿, *parfumeur.*

Membre des comités, Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905. — 17, rue du Quatre-Septembre, a Paris et a Pontcharra, par Tramayes (Saône-et-Loire).

PLATEAU (Jean), *fabricant d'encres à écrire, rubans et papiers carbone pour machines à écrire.*

Médailles d'or, Paris 1900. Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Marseille 1906. — 9, rue Morand, a Paris.

PLICHON (Edouard), ✻, *fondeur en fer et acier; président honoraire de la Chambre syndicale des mécaniciens, chaudronniers et fondeurs.*

Membre des comités, Paris 1889 et 1900. — 12, rue Boissy-d'Anglas, a Paris.

PLICHON (Maxime), *ingénieur civil des Mines (maison Plichon frères); fonderies de fer et aciéries à Paris; vice-président du Syndicat des fondeurs en fer, acier, aluminium de la Seine, secrétaire adjoint du Syndicat général des fondeurs en fer de France.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — 56, rue de Lourmel, a Paris.

PLISSON (Alfred), *manufacture d'instruments de chirurgie en gomme et caoutchouc (maison Delamotte, Rondeau et Plisson successeurs).*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre des comités et Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre des comités et Diplôme de bon mérite, Milan 1906. — 68, rue Jean-Jacques-Rousseau, a Paris.

PLISSON (Henri), *fabricant d'encres à écrire (encres Antoine).*

Médailles d'or, Paris 1889; Grands prix, Paris 1900, Liège 1905 et Milan 1906. — 32, rue d'Hautpoul, a Paris.

PLUMET (Charles), ✻, ✿, *architecte.*

Grand prix, Paris 1900. — 49, avenue Victor-Hugo, a Paris.

POILPOT (Th.), O. ✻, ✿, ✿, *artiste peintre.*

Membre des comités, Paris 1889 et Chicago 1893. — 11, rue Dufrénoy, a Paris.

POINSAT (Jules), ✿, *administrateur délégué de la Société anonyme des établissements métallurgiques A. Durenne; vice-président du Comité du groupe des fondeurs de Champagne.*

Membre des comités et grand prix, Paris 1900. Membre des comités et Grand prix, Liège 1905. — 26, rue du Faubourg-Poissonnière, a Paris.

POIRRIER (Alcide), O. ✻, ✿, *manufacturier; président du Conseil d'administration de la Société des matières colorantes et produits chimiques de Saint-Denis; ancien président de la Chambre de commerce de Paris; sénateur de la Seine.*

Membre des comités, hors concours, Paris 1900. — 2, avenue Hoche, a Paris.

POISSON (Eugène), ✿, ✿, *importateur de bois du Nord et d'Amérique; ancien secrétaire de la Chambre syndicale des bois de sciage et d'industrie.*

Médaille d'or, Paris 1900, Liège 1905 et Milan 1906. — 61-63, rue d'Allemagne, a Paris.

PONCET (Louis), *administrateur-directeur de la maison Laferrière; secrétaire général adjoint de l'Union des syndicats textiles de France.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900. — 28, rue Taitbout, a Paris.

PONTREMOLI (Emmanuel), ✻, *architecte.*

Grand prix, Paris 1900; Hors concours, Saint-Louis 1904. — 1, rue Spontini, a Paris.

PORCABEUF (Alfred), ✻, *imprimeur d'art en taille-douce.*

Médailles d'or, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 187, rue Saint-Jacques, a Paris.

PORRAL (Jean), *importateur.*

Médailles d'or, Liège 1905 et Milan 1906. — 207, rue Saint-Martin, a Paris.

PORTE (Léon), ✿, *fabricant de parapluies, parasols et tentes; vice-président de la Chambre syndicale des articles de voyage et de campement; juge suppléant au Tribunal de commerce de la Seine; président de la Chambre syndicale des fabricants de parapluies et ombrelles.*

Membre des comités, Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 6, place de l'École, a Paris.

PORTEVIN (Hippolyte), ✻, ✿, *ingénieur architecte.*

Membre du jury, Paris 1889 et Anvers 1894; Membre des comités et du jury, Paris 1900; Membre des comités, Saint-Louis 1904; Membre des comités et Diplôme d'honneur, Liège 1905. — 2, rue de la Belle-Image, a Reims (Marne).

POSTEL-VINAY (André), O. ✻, *constructeur; ancien président du Syndicat des industries électriques; ancien président de la Société internationale des électriciens.*

Membre du jury, Paris 1889 et 1900. — 10, place Saint-François-Xavier, a Paris.

POTEAU (Édouard), I. ✿, *tapissier décorateur.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905; Rapporteur de jury, Milan 1906. — 59, rue de Turenne, a Paris.

POTIN (Julien), ✻, *produits alimentaires; trésorier de la Chambre syndicale des fabricants de conserves en France; vice-président de la Chambre syndicale de la biscuiterie française; membre du Conseil supérieur du travail.*

Membre du jury, Paris 1889. — 7, RUE AUBER, A PARIS.

POUILLOUX (René), ⚜, *négociant, exportateur en eaux-de-vie.*

Membre des comités départementaux et Médaille d'or, Liège 1905 et Milan 1906. — A SAINT-JEAN-D'ANGÉLY (CHARENTE-INFÉRIEURE).

POULALION (Joseph), I. ⚜, *éditeur de musique.*

Grand prix en collectivité, Liège 1905 et Médaille d'or, Milan 1906. — 35, 37, 39, RUE DES PETITS-CHAMPS, A PARIS.

POULENC (Gaston), ✻, *président du Conseil d'administration des Établissements Poulenc frères; fabricant de produits chimiques et céramiques.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900; Saint-Louis 1904. — 92, RUE VIEILLE-DU-TEMPLE, A PARIS.

POUPINEL (Paul), O. ✻, ⚜, O. ⚜, *marchand de bois; président de la Chambre syndicale des bois de sciage et d'industrie; vice-président du Syndicat général du commerce et de l'industrie.*

Vice-président de comité et membre du jury, Paris 1900 et Président de jury, Liège 1905; Président de Groupe, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 37, QUAI DE LA GARE, A PARIS.

POUPON (Henri), *fabricant de moutarde, vinaigre, conserves au vinaigre et condiments « Grey-Poupon »; président du Syndicat des fabricants de moutardes, vinaigres, condiments et conserves de Dijon et de la Côte-d'Or; vice-président de l'Union des Syndicats de l'alimentation en gros; trésorier de l'Union des Syndicats du commerce et de l'industrie de la Côte-d'Or.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et du jury, Paris 1900; médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grand prix, Milan 1906. — 32, RUE DE LA LIBERTÉ, A DIJON (CÔTE-D'OR).

POUSSIELGUE-RUSAND (Maurice), *fabricant d'orfèvrerie religieuse; président honoraire de l'Union syndicale des industries d'art religieux.*

Secrétaire de comité et Grands prix, Bruxelles 1897; Membre de comité et Grand prix, Paris 1900; Vice-président de comité et Grand prix, Liège 1905. — 3, RUE CASSETTE, A PARIS.

POUSSIGUE (Léon-André), *ingénieur civil des Mines (E. M. E.); directeur de la Société des houillères de Ronchamp.*

Médaille d'or, Paris 1900. — A RONCHAMP (HAUTE-SAÔNE).

POYET (Louis), I. ⚜, *dessinateur-graveur; membre du jury d'État du département de la Seine (industries d'art).*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplômes d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906. — 17, RUE DU LOUVRE, A PARIS.

PREMIER fils (Louis-Philippe), ✻, *distillerie d'absinthe (maison Premier fils, Charles, Henry et Cie); président du Syndicat du commerce des vins en gros de la Drôme et de l'Ardèche.*

Membre du jury, Paris 1900. — A ROMANS (DRÔME).

PREVET (Ch.), O. ✻, *fabricant de conserves alimentaires; membre d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger; sénateur; commissaire général du Gouvernement français à l'Exposition de Barcelone, 1888.*

109, AVENUE HENRI-MARTIN, A PARIS.

PREVET (Jules), ✻, O. ⚜, *fabricant de conserves alimentaires, de fécules; président de la Chambre de commerce de Meaux, président de l'Union des syndicats de l'alimentation en gros.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900; président de jury, Liège 1905. — 48, RUE DES PETITES-ÉCURIES, A PARIS.

PRÉVOST, *fourrures et pelleteries.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 58, RUE DE L'HÔTEL-DE-VILLE, A PARIS.

PRÉVOST (Lucien), ✻, ⚜, *fabricant de fermoirs pour maroquinerie; président de la Chambre syndicale de la maroquinerie; ancien juge au Tribunal de commerce de la Seine.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 10, RUE CLAUDE-DECAEN, A PARIS.

PRÉVOT-CARRIÈRE (J.-M.), ✻, *tanneur mégissier, à Millau (Aveyron); président de la Chambre syndicale des fabricants mégissiers de Millau; membre de la Commission permanente des valeurs en douane.*

Membre du jury, Paris 1878 et 1889; Hors concours, Liège 1905. — 16, RUE DE BELZUNCE, A PARIS.

PRIEUR (Prosper), ⚜, *imprimeur-éditeur; membre de l'Union syndicale des maîtres imprimeurs.*

Grand prix et médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — 26, RUE DE LA RÉPUBLIQUE, A PUTEAUX (SEINE).

PRINCE (Amédée), ✻, *ancien négociant commissionnaire; ancien président de la Chambre des négociants commissionnaires et du Commerce extérieur; conseiller du Commerce extérieur; membre du Conseil supérieur de la marine marchande.*

Membre du jury, Paris 1889; Membre des comités, Paris 1900. — 34, RUE DE MONTPENSIER, A PARIS.

PROFFIT (Émile), *fabricant de maroquinerie, gainerie et ébénisterie; vice-président de la Chambre syndicale de la maroquinerie.*

Médailles d'or, Paris 1900, Hanoï 1903, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 31, AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE, A PARIS.

PROT (Gabriel-Eugène), ✿, ✿, *parfumeur (parfumerie Lubin).*

Hors concours, Paris 1900. — 11, RUE ROYALE, A PARIS.

PROT (Paul), ✿, *parfumeur (parfumerie Lubin); président honoraire du Syndicat de la parfumerie française; trésorier du Comité central des chambres syndicales.*

Président des comités et du jury, Paris 1900. — 11, RUE ROYALE, A PARIS.

PROUST (Georges), ✿, *négociant en vins, président de la Chambre syndicale du commerce en gros des vins et spiritueux de Paris et du département de la Seine.*

Hors concours, Paris 1900; Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 62, RUE DE MAUBEUGE, A PARIS.

PROUVOST (Albert), *industriel (peignage de laines): président du Tribunal de commerce de Roubaix.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 50, BOULEVARD DE PARIS, A ROUBAIX (NORD).

PRUNEAU (Albert), *fabricant de tapis et pâtisseries d'Aubusson; vice-président de la Chambre syndicale de l'ameublement (industries diverses).*

Médaille d'or, Milan 1906. — 15, RUE VIVIENNE, A PARIS.

PRUNIER (Georges), *fabricant de produits pharmaceutiques et hygiéniques.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905. — 6, AVENUE VICTORIA, A PARIS.

PUEL DE LOBEL (Gaston-Ernest), ✿, I. ✿, ✿, *éditeur-libraire; directeur de la Société fermière des annuaires; ancien juge au Tribunal de commerce de la Seine; vice-président de la Chambre syndicale des éditeurs d'annuaires et de publications similaires.*

Membre des comités et secrétaire de jury, Paris 1900. — 53, RUE LAFAYETTE, A PARIS.

PUISARD (J.-A.), ✿, ✿, ✿, *négociant en vins de Champagne.*

Médaille d'or, Bruxelles 1897; expert du jury, Liège 1905; Médaille d'or, Milan 1906. — A CRAMANT-AVIZE (MARNE).

PURREY (Valentin), *ingénieur-constructeur (camions, omnibus, automotrices à vapeur).*

Hors concours (la Compagnie générale des Omnibus), Paris 1900; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 31, BOULEVARD J.-J. BOSC, A BORDEAUX (GIRONDE).

PUTOIS (Georges), O. ✿, ✿, *fabricant de papiers de fantaisie; président honoraire de la Chambre syndicale du papier et des industries qui le transforment; membre de la Chambre de commerce de Paris.*

Président de comité et de jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre de comité et du jury, Liège 1905. — 3, RUE TURBIGO, A PARIS.

PUYO (Constant), ✿, ✿, *membre du Comité du Photo-Club de Paris.*

Grand prix, Paris 1900. — 33, RUE DE TURIN, A PARIS.

Q

QUENOT (Henri), *membre de la Chambre syndicale des vins et spiritueux de la Côte-d'Or.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900; Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — A DIJON (CÔTE-D'OR).

QUENTIN (Georges-Louis), *négociant (articles de fumeurs et carreaux de revêtements en faïence).*

Hors concours, Paris 1900; Diplôme d'honneur et Médaille d'or, Liège 1905. — 22, RUE DE BONDY, A PARIS.

QUENTIN (Louis), ✿, ✿, *fabricant de pipes et articles de fumeurs; président de la Chambre syndicale de la tabletterie et de l'éventail; vice-président du Syndicat du Commerce et de l'Industrie.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Diplôme d'honneur et Médaille d'or, Liège 1905. — 22, RUE DE BONDY, A PARIS.

QUERHOËNT (Joseph de), ✿, ✿, *négociant; vice-président de la Chambre de commerce du Havre; maire de Sainte-Adresse; conseiller du Commerce extérieur; administrateur de la Banque de France; président d'honneur du syndicat des vins et spiritueux en gros de l'arrondissement du Havre.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix d'État, Vienne 1904; Grand prix, Liège 1905. — 29, RUE LEMAISTRE, AU HAVRE (SEINE-INFÉRIEURE).

QUIGNON (Georges), *fabricant de meubles d'art.*

Grand prix, Paris 1900. — 38, RUE SAINT-SABIN, A PARIS.

R

RACHET (Georges), ✿, ✿, *négociant en bois des îles et indigènes; vice-président de la Chambre syndicale des bois de sciage et d'industrie; secrétaire de la Chambre syndicale des bois des îles et d'ébénisterie.*

Membre des comités, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 32, AVENUE PHILIPPE-AUGUSTE, A PARIS.

RADOT (Émile), ✻, *agriculteur-industriel; ancien président du Tribunal de commerce de Corbeil.*

Membre du jury, Paris 1900. — A Essonnes (Seine-et-Oise).

RAGOT (Jules), ✻, *administrateur délégué de la fabrique centrale de sucre de Meaux.*

Membre des comités et rapporteur du jury, Paris 1900. — A Villenoy, près Meaux (Seine-et-Marne).

RAIME (Paul de), *courtier de navires; industriel maritime.*

Membre des comités départementaux, Milan 1906. — 12, rue Léo-Delibes, a Paris.

RAIMON (Albert), *négociant (soieries et rubans), président de la Chambre syndicale des plissés, ruches et boas.*

Membre du jury, Paris 1878; Membre des comités, Paris 1889 et Liège 1905; Président de comité et Membre du jury, Milan 1906. — 19, rue du Quatre-Septembre, a Paris.

RAINAL (Léon), *fabricant de bandages orthopédiques et de pansements.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 23, rue Blondel, a Paris.

RAINAL (Jules), *fabricant de bandages orthopédiques et de pansements.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 23, rue Blondel, a Paris.

RAINGO (Georges), *fabricant de bronzes; président de la Chambre syndicale des fabricants de bronze.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et Grands prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Président de jury, Liège 1905; Hors concours, secrétaire de Groupe, Milan 1906. — 102, rue Vieille-du-Temple, a Paris.

RAMBAUD (Lucien), *fabricant de couleurs et vernis.*

Hors concours, Paris 1889; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — A Aubervilliers près Paris.

RANNAZ (François), ✻, ✻, *fabricant d'horlogerie (maison Rannaz fils); membre de la Chambre de commerce française de Genève et de la Chambre de commerce de la Haute-Savoie; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Saint-Louis 1904; rapporteur, Liège 1905. — A Cluses (Haute-Savoie).

RANOVITZ (Charles-A.), *diamants, perles et pierres fines.*

Membre des comités, Paris 1900 (jeux athlétiques). — 46, rue Lafayette, a Paris.

RASSE (Gaston), ✻, *négociant en bonneterie, (maison Bourdon et Rasse).*

Médaille d'or, Liège 1905 et Milan 1906. — 132, rue de Rivoli, a Paris.

RATEAU (Frédéric), ✻. ✻, *négociant en vins et spiritueux.*

Expert du jury, Paris 1900. — 11, avenue des Marronniers, a Nogent-sur-Marne (Seine).

RATY (Fernand), *ingénieur des Arts et Manufactures; administrateur de la Société des hauts fourneaux de Maubeuge.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Membre des comités et du jury et Rapporteur, Liège 1905. — 8, rue de Phalsbourg, a Paris.

RAU (Louis), ✻, *président du Conseil d'administration des Mines de Bong-Min; administrateur de la Compagnie Edison.*

Membre du jury, Paris 1889. — 7, rue Montchanin, a Paris.

RAULIN (Gustave-Laurent), O. ✻, *architecte.*

Membre des comités; architecte de la salle des fêtes, du palais de l'agriculture et de l'alimentation; Grand prix, Paris 1900. — 57, rue de Lille, a Paris.

RAYER (Gabriel), *distillateur (maison Guéry et Rayer); président du syndicat des vins et spiritueux de Maine-et-Loire; ancien juge au tribunal de commerce d'Angers.*

Expert du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Expert du jury, Liège 1905, Grand prix, Milan 1906. — Boulevard du Chateau, a Angers (Maine-et-Loire).

RAYNAL (Hippolyte), ✻, *fabricant de conserves alimentaires.*

Médaille d'or, Bruxelles 1897. — A Capdenac (Aveyron).

RAYNAUD (Léon), ✻, *sculpteur-ornemaniste.*

Médaille d'or, Hanoï 1902-1903; Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906; Médaille d'or, Marseille 1906. — 10, rue de la Quintinie, a Paris.

RAYNAUD (Arthur), ✻, ✻, *pharmacien; président du Syndicat des grandes pharmacies.*

Membre des comités départementaux, Milan 1906. — Villa Raynaud, a Biarritz (Basses-Pyrénées).

RÉBOUIS (J.-Hippolyte), I. ✻, *manufacturier en peaux; secrétaire de la Chambre syndicale des cuirs et peaux de Paris.*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900, Saint-Louis 1904. — 75, rue Pascal, a Paris.

REBOURS (Émile), *fabricant de confiserie.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — A Troyes (Aube).

RECHNIEWSKI (Wenceslas-Camille), *ingénieur, administrateur de la Société des ateliers Thomson-Houston.*

Grand prix de collaborateur, Paris 1900. — 1, AVENUE DE L'ALMA, A PARIS.

REDONT (Édouard), ✠, ✠, *architecte paysagiste.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905, Milan 1906 et Marseille 1906; Diplôme d'honneur de 1re classe, Bucarest 1906. — 34, BOULEVARD LOUIS-ROEDERER, A REIMS (MARNE).

REGNARD (Paul), I. ✠, ✠, *ingénieur E. C. P.; découpage à la scie de tous métaux, en toutes épaisseurs (spécialité de plans en relief, modèles en réduction).*

Membre du jury et Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et Médaille d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 53, RUE BAYEN, A PARIS.

REGNAULD (Edmond), ✠, *administrateur de la Banque Transatlantique.*

Grand prix, Saint-Louis 1904. — 3, RUE SAINT-PHILIPPE-DU-ROULE, A PARIS.

REGNAULT (Ch.), ✠, *ingénieur des Arts et Manufactures; conseiller du Commerce extérieur.*

106, RUE JOUFFROY, A PARIS.

REGNAULT-DESROZIERS (Paul), ✠, O. ✠, *meunier; membre de la Chambre de commerce de Paris; président de la Chambre syndicale des grains et farines; vice-président du Syndicat général à la Bourse du commerce.*

Secrétaire des comités et Rapporteur de jury, Paris 1900. — 138, RUE DE PARIS, A SAINT-DENIS (SEINE).

REINACH (Lucien de), *ancien administrateur des colonies.*

Grand prix, Hanoï 1902-1903. — 178, AVENUE VICTOR-HUGO, A PARIS.

RÉMON (P.-H.), ✠, ✠, *tapissier-décorateur; conseiller du Commerce extérieur; président de groupe (Chambre syndicale des négociants en objets d'art).*

Secrétaire de comité et de jury, Paris 1900; Président de comité, Vice-Président de jury et Rapporteur général adjoint, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905. — 17, RUE CAUMARTIN, A PARIS.

RÉMOND (Joseph), O. ✠, *négociant en soieries; conseiller du Commerce extérieur; membre de la Commission permanente des valeurs de douanes.*

Membre du jury, Paris 1900 et Liège 1905. — 22, RUE VIVIENNE, A PARIS.

RENAULT (Charles), ✠, I. ✠, *docteur en médecine.*

Membre des comités, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Milan 1906. — 8, RUE JOUBERT, A PARIS.

RENAULT (Louis), ✠, O. ✠, *fabricant d'automobiles.*

Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — 139, RUE DU POINT-DU-JOUR, A BILLANCOURT (SEINE).

RENAUD (Maurice), O. ✠, *ingénieur des Ponts et Chaussées; directeur général de la Compagnie Thomson-Houston.*

Hors concours, Paris 1900. — 11 *bis*, RUE DE MILAN, A PARIS.

RENOUARD (Alfred), I. ✠, *ingénieur civil; expert près les tribunaux; directeur technique du journal et de la Société anonyme « l'Industrie textile ».*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités, Paris 1900. — 49, RUE MOZART, A PARIS.

RENOUARD (Philippe), *imprimeur typographe; président de la Chambre syndicale des imprimeurs typographes.*

Hors concours, Paris 1900. — 19, RUE DES SAINTS-PÈRES, A PARIS.

REQUIER (Édouard), ✠, ✠, ✠, *distillateur; vice-président du Conseil général de la Dordogne; président du Tribunal de commerce et vice-président de la Chambre de commerce de Périgueux; président du Syndicat des vins et spiritueux de la Dordogne.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et Rapporteur de jury, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — A PÉRIGUEUX (DORDOGNE).

REUMAUX (Élie), O. ✠, *vice-président de la Société des Ingénieurs civils de France; président du district nord de la Société de l'Industrie minérale; directeur général de la Société des mines de Lens.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900; Membre des comités et Vice-président de jury, Liège 1905. — A LENS (PAS-DE-CALAIS).

REVERDOT (Léon), I. ✠, *couturier; vice-président de la Chambre syndicale de la couture, des confectionneurs et des tailleurs pour dames.*

Grands prix en collectivité, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 53, RUE VIVIENNE, A PARIS.

REVILLON (Anatole), ✠, *administrateur délégué de la Société anonyme des Établissements Revillon frères, pelleteries et fourrures.*

Grand prix, Paris 1889; Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904 et Milan 1906. — 79, RUE DE RIVOLI A, PARIS.

REVILLON (Léon), ✠, *négociant; vice-président honoraire de la Chambre syndicale de la confection et de la couture pour dames et enfants.*

Membre du jury et Rapporteur, Paris 1900. — 79, RUE DE RIVOLI, A PARIS.

REVILLON (Théodore), ✻, *négociant en fourrures.*

Grand prix, Paris 1889; Hors concours, Paris 1900. — 79, RUE DE RIVOLI, A PARIS.

REVILLON (Victor-Paul-Emmanuel), *négociant en fourrures; membre des Chambres de commerce de New-York, U. S. A. et de Montréal, des Chambres de commerce américaine et britannique de Paris.*

Grand prix, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900. — 79, RUE DE RIVOLI, A PARIS.

REVOUL (Xavier), *cartonnages fins.*

Membre du jury et Médaille d'or, Paris 1900. A VALRÉAS (VAUCLUSE).

REY (Fernand), I. ✿, *fabricant de chapeaux de paille et rotins (établissements Rey, Cousins et Cie); conseiller du Commerce extérieur.*

Grand prix en collectivité, Bruxelles 1897; Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Membre des comités et du jury, Milan 1906. — A CAUSSADE (TARN-ET-GARONNE) ET 8, RUE AUBRIOT, A PARIS.

REY (Georges), ✿, *fabricant de meubles et sièges; vice-président du Groupe des fabricants de sièges à la Chambre syndicale de l'ameublement.*

Médaille d'or, Milan 1906. — 44, RUE DE CHARENTON, A PARIS.

REYMOND (Henri), *photograveur; vice-président de la Chambre syndicale de la photogravure.*

Grands prix, Paris 1900, Liège 1905 et Milan 1906. — 76, RUE DE RENNES, A PARIS.

REYREL (E.), ✻, *ancien industriel; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889; Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900. — 21, AVENUE VICTOR-HUGO, A BOULOGNE-SUR-SEINE (SEINE).

RHEIMS (Edmond), ✻, *constructeur de voitures de luxe et de carrosserie automobile (maison Rheims et Auscher); vice-président de la Chambre syndicale des carrossiers.*

Médaille d'or, Paris 1900; Hors concours Saint-Louis, 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 131, AVENUE MALAKOFF, A PARIS.

RIBAUCOURT (Ed.), *teinturier et apprêteur (maison Hamart frères); vice-président de l'Union professionnelle des teinturiers et apprêteurs du Nord.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — A ROUBAIX (NORD).

RIBES-CHRISTOFLE (Fernand de), ✻, *gérant de la Société Christofle et Cie; ingénieur des Arts et Manufactures; vice-président de la Fédération des industriels et commerçants français.*

Grand prix, Paris 1889; Secrétaire de comité, Paris 1900; Vice-président de comité et Grand prix, Saint-Louis 1904. — 56, RUE DE BONDY, A PARIS.

RICBOURG (Albert), ✻, I. ✿, ♁, *constructeur mécanicien; président du Syndicat des machines à coudre (fabricants et négociants); président de section des Conseils du travail.*

Secrétaire de comité et de jury, Paris 1900; Vice-président de comité, Hanoï 1902-1903; trésorier de comité, Saint-Louis 1904; Vice-président de jury, Liège 1905. — 19, QUAI AUX FLEURS.

RICHARD (Félix-Max), ✻, ✿, ♁, *ingénieur; président d'honneur de la Chambre syndicale de l'automobile; expert près le tribunal civil de la Seine.*

Médaille d'or, Paris 1900; Président de jury, Vienne 1904 et Milan 1906. — 61, RUE DE ROME, A PARIS.

RICHARD (Georges), ✿, ♁, *constructeur d'automobiles, ancien président du Syndicat des fabricants de cycles.*

Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 108, RUE SAINT-MAUR, A PARIS.

RICHARD (Georges), I. ✿, ♁, *directeur de la manufacture dijonnaise des biscuits Pernot.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904. — 16, RUE COURTE-ÉPÉE, A DIJON (CÔTE-D'OR).

RICHARD (Jules), ✻, *ingénieur, constructeur d'appareils de précision.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900 et Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 25, RUE MÉLINGUE, A PARIS.

RICHARD (Lucien), ✻, *directeur de la manufacture dijonnaise des biscuits Pernot; vice-président du Syndicat de la biscuiterie française.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905. — 16, RUE COURTE-ÉPÉE, A DIJON (CÔTE-D'OR).

RICHEMOND (Pierre), ✻, *administrateur délégué de la Société anonyme des Établissements Weyher et Richemond; vice-président de la Chambre syndicale des mécaniciens, chaudronniers et fondeurs.*

Secrétaire des comités et du jury, Paris 1900. — 52, ROUTE D'AUBERVILLIERS, A PANTIN (SEINE).

RICHTENBERGER (Eugène-Lazare), *critique d'art.*

Membre des comités, Paris 1900. — 2, AVENUE DE MESSINE, A PARIS.

RICOIS (Ernest), ✻, *directeur des magasins du Bon Marché; conseiller du Commerce extérieur.*

Secrétaire de comité et de jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Rapporteur, Liège 1905; Membre des comités et Grand prix, Milan 1906. — 54, RUE DE VARENNE, A PARIS.

RICOIS (Pierre-Auguste), O. ♁, *propriétaire, agriculteur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur Liège 1905; Grand prix, Milan 1906 — Chateau de Moresville par Bonneval (Eure-et-Loir).

RICQLÈS (Armand de), *fabricant d'alcool de menthe de Ricqlès (maison de Ricqlès et Cie).*

Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Grands prix Liège 1905 et Milan 1906. — 133 et 135, boulevard Victor-Hugo, a Saint-Ouen (Seine).

RICQLÈS (Henri de), *fabricant d'alcool de menthe de Ricqlès (maison de Ricqlès et Cie).*

Membre du jury, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 133 et 135, boulevard Victor-Hugo, a Saint-Ouen (Seine).

RIEGER (Henry), ✻, *arquebusier; vice-président de la Chambre syndicale de l'industrie et du commerce des armes, munitions et articles de chasse.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900 et Liège 1905; Diplôme d'hpnneur, Milan 1906. — 37, rue Vivienne, a Paris.

RIETHE (Victor), I. ✿, *directeur de la Société fédérale des pharmaciens de France; président de l'Association générale des pharmaciens de France.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 11, rue Payenne, a Paris.

RINGUET (Eugène), *entreprise d'installations pour limonadiers.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 2 et 4, boulevard Richard-Lenoir, a Paris.

RISLER (André), *orfèvre (maison A. Risler et Carré).*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 16, rue du Faubourg-Saint-Honoré, a Paris.

RISLER (Gustave), ✻, *directeur des usines de Bezons de la Société industrielle des téléphones.*

Hors concours, Paris 1900. — 127, boulevard Raspail, a Paris.

RIVES (Gustave), O. ✻, I. ✿, C. ♁, *architecte du Gouvernement; président des Comités d'organisation des expositions d'automobiles, de cycles et de sport; commissaire général du Gouvernement français à l'Exposition internationale de Vienne (Autriche), 1904; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 122, avenue des Champs-Élysées, a Paris.

ROBARD (René), *administrateur délégué de la Société « L'Éclairage électrique ».*

Médailles d'or, Paris 1878 et 1889; Grands prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905. — 27, rue de Rome, a Paris.

ROBERT (Auguste), ✻, *ancien manufacturier.*

Membre du jury, Paris 1889 et 1900. — A Sedan (Ardennes).

ROBERT (Édouard), ✿, ♁, *manufacturier (biberons et stérilisateurs Robert); conseiller du commerce extérieur.*

Médaille d'or, Hanoï 1902-1903; Médailles d'or et Diplôme d'honneur, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — Place Daumesnil, 48 et 50, boulevard de Reuilly, a Paris.

ROBERT (Jean-Marie-Joseph), I. ✿, *pharmacien.*

Diplôme d'honneur, Liège 1905 — 37, rue de Bourgogne, a Paris.

ROBIN (Armand), ✻, *négociant en eau-de-vie (maison Jules Robin et Cie); membre de la Chambre de commerce de Cognac; président du syndicat des négociants du Rayon de Cognac.*

Membre du jury, Paris 1900. — 8, rue Murillo, a Paris et a Cognac (Charente).

ROBIN (Maurice), ✻, ✿, ♁, *industriel-chimiste; lauréat de l'Institut.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 144, avenue des Champs-Élysées, a Paris.

ROCHÉ (Georges), ✻, ✿, *administrateur délégué des établissements Poulenc frères; inspecteur général honoraire des pêches maritimes.*

Grands prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — 92, rue Vieille-du-Temple, a Paris.

ROCHE (Pierre), *sculpteur.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 25, rue Vaneau, a Paris.

RODANET (A.-H.), C. ✻, I. ✿, *fabricant d'horlogerie, président de la Chambre syndicale et de l'École d'horlogerie de Paris, maire du IIe arrondissement.*

Président des comités et du jury, Paris 1889, Anvers 1894, Paris 1900. — 36, rue Vivienne, a Paris.

RODRIGUES-ELY (Camille), ✻, *ingénieur civil, manufacture d'articles métalliques et de phares pour automobiles; président de la Chambre syndicale des fabricants de lampes et de ferblanterie.*

Membre du jury, Paris 1889 et 1900 et Milan 1906. — 67, boulevard de Charonne, a Paris.

RODUWART (Louis), *sellier-harnacheur; président de la Chambre syndicale de la sellerie de Paris et du département de la Seine.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Milan 1906. — 45, avenue d'Antin, a Paris.

ROGALLE (A.), ✻, ✿, *fabricant de machines à coudre (Marque « New home », Établissements Ricbourg).*

Hors concours, Paris 1900, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904. — 123, rue de Reuilly, a Paris.

ROGÉE-FROMY (Eugène), *licencié en droit; négociant en eaux-de-vie de Cognac (maison Fromy-Rogée et Cie), président du Tribunal de commerce de Saint-Jean-d'Angély.*

Expert du jury, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — A Saint-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure).

ROGER (Paul), ✻, I. ✻, *ingénieur des Arts et Manufactures; fondeur en bronze; président de la Chambre syndicale des fabricants de robinetterie, tourneurs en cuivre.*

Médailles d'or, Paris 1900; Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 28, avenue Hoche et 108, avenue Philippe-Auguste, a Paris.

ROGIE (Eugène), ✻, *fabricant de cuirs; membre de la Chambre de commerce de Lille; président du Syndicat de l'industrie du cuir de la région du Nord; vice-président du Syndicat général des cuirs et peaux de France.*

Membre des comités et Médailles d'or, Saint-Louis 1904; Vice-président des comités et Grand prix, Liège 1905. — 64, rue des Stations, a Lille (Nord).

ROLLAND (Georges), O. ✻, I. ✻, ✻, *ingénieur en chef des Mines; maître de forges, à Gorcy (Meurthe-et-Moselle); président des Aciéries de Longwy; administrateur délégué de la Société agricole et industrielle du Sud algérien.*

Hors concours, Bruxelles 1897; Grands prix, Paris 1900; Vice-président de comités et Grand prix, Liège 1905. — 60, rue Pierre-Charron, a Paris.

ROLLEPOT (Alfred de), ✻, *secrétaire général de l'Automobile-Club de France.*

Grand prix (Automobile-Club de France), Liège 1905. — 41, rue de Berlin, a Paris.

ROLLET (Henri), ✻, *avocat à la Cour d'appel; directeur de la revue « l'Enfant »; président du Patronage de l'enfance.*

Commissaire général de l'Exposition de l'enfance au Petit Palais, 1901. — 13, rue de l'Ancienne-Comédie, a Paris.

ROMAGNOL (César-Abraham), ✻, *éditeur.*

Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904. — 85, rue de Seine, a Paris.

RONDEAU (Émile-Alphonse), *couturier (maison Templier et Rondeau).*

Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904: Médaille d'or, Liège 1905. — 191, rue Saint-Honoré, a Paris.

RONDEAU (Léon), *manufacture d'instruments de chirurgie et bandages herniaires en gomme et en caoutchouc (maison Delamotte, Rondeau et Plisson successeurs).*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre des comités et Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905: Membre des comités et Diplôme de bon mérite, Milan 1906. — 68, rue Jean-Jacques-Rousseau, a Paris.

ROQUELAURE (Ernest), O. ✻, *industriel; fabricant de conserves alimentaires.*

Membre du jury, Paris 1900; Membre des comités, Saint-Louis 1904; Expert du jury, Liège 1905. — A Capdenac (Aveyron).

ROSE (Georges), ✻, *constructeur.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — A Poissy (Seine-et-Oise).

ROTHSCHILD (baron Henri de), ✻, ✻, ✻, *docteur en médecine.*

33, rue du Faubourg-Saint-Honoré, a Paris.

ROTIVAL (Jules), ✻, I. ✻, O. ✻, *industriel; président du Conseil d'administration et directeur technique de la Compagnie des wagons-réservoirs; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Hanoï 1902-1903; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — 83, rue Lafayette, a Paris.

ROTY (Oscar), C. ✻, I. ✻, *graveur; membre de l'Institut.*

Membre des comités et Grands prix, Paris 1889 et 1900. — 58, rue de Vaugirard, a Paris.

ROUFF (L.), *fabricant de broderies fines et lingerie.*

A Bains-en-Vosges (Vosges).

ROUJON (Henry), C. ✻, I. ✻, *secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts; directeur honoraire des Beaux-Arts; président de la Société d'encouragement à l'art et à l'industrie.*

Palais de l'Institut, 25, quai Conti, a Paris.

ROURE (Louis), ✻, *fabricant de matières premières pour la parfumerie (maison Roure-Bertrand fils).*

Membre du jury, Paris 1889; Grand prix, Paris 1900; Membre du jury, Saint-Louis 1904: Grand prix, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — A Grasse (Alpes-Maritimes).

ROUSSEAU (Amédée-Georges), *fabricant de chemises en gros.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905 et Milan 1906. — 16, rue Bertin-Poirée, a Paris.

ROUSSEAU (Jules), *fabricant de draps; membre de la Chambre de commerce de Sedan; président du Comité de direction de l'École municipale de tissage.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — A Sedan (Ardennes).

ROUSSEL (Alcide), I. ✿, *dessinateur.*

Membre des comités et médailles d'or, Paris 1889 et 1900. — 101, BOULEVARD MONTMORENCY, A PARIS.

ROUSSEL (Charles), ✿, *administrateur de la Société « le Jouet de Paris »; ingénieur des Arts et Manufactures; ancien président de la Chambre syndicale des jouets et jeux.*

Membre des comités et Grand prix, Paris 1900. — 26, AVENUE DE LA GRANDE-ARMÉE, A PARIS.

ROUSSEL (François), *fabricant de tissus; président de la Chambre de commerce de Roubaix.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 35, BOULEVARD DE PARIS, A ROUBAIX (NORD).

ROUSSEL (Géo), *artiste peintre.*

Hors concours, Paris 1900. — 3, BOULEVARD JULES-SANDEAU, A PARIS.

ROUSSELOT (Édouard), ✿, *fabricant de colles, gélatines et produits chimiques; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; secrétaire de la Chambre syndicale des fabricants de colles et gélatines de France; ex-président de l'Association amicale des anciens élèves de l'école des Hautes Études commerciales.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905. — 50, RUE BOILEAU, A PARIS.

ROUSSILLE (Jean), *fabricant de stéarine, bougies et savons (maison E. E. Roussille frères et Cie); vice-consul des Pays-Bas, à Pau.*

Médaille d'or, Hanoï 1902-1903; Membre des comités et Diplômes d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906. — 7, PLACE DU PALAIS-DE-JUSTICE, A PAU (BASSES-PYRÉNÉES).

ROUSSILLON (Gaston), ✿, ✿, *fabricant de chaussures.*

Médailles d'or, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903; Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — 64, RUE D'ANGOULÊME, A PARIS.

ROUSSILLON (Maurice), ✿, ✿, *fabricant de chaussures; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903; Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — 64, RUE D'ANGOULÊME, A PARIS.

ROUVEYRE (Édouard), I. ✿, *éditeur.*

Membre des comités, Médaille d'or, Paris 1900; Membre des comités, Grands prix en collectivité, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 104, RUE DE LA TOUR, A PARIS.

ROUX (Gaston), *ingénieur-conseil; directeur du bureau de contrôle des installations électriques.*

Secrétaire de comité, Membre du jury, Paris 1900; Membre des comités, rapporteur et vice-président du jury, Saint-Louis 1904; Membre des comités et Médaille d'or, Liège 1905; Membre des comités, rapporteur et vice-président du jury, Milan 1906. — 12, RUE HIPPOLYTE-LEBAS, A PARIS.

ROUX (Jules-Charles), O. ✿, I. ✿, O. ✿, *ancien député; président de la Compagnie Générale Transatlantique; président de la Compagnie d'assurances « la Foncière transports »; vice-président de la Compagnie universelle du canal maritime de Suez; membre des Conseils supérieurs du travail, du commerce et de la marine.*

Membre du jury, Paris 1889, délégué des ministères des affaires étrangères et des colonies, Paris 1900; Commissaire général de l'Exposition coloniale de Marseille 1906. — 12, RUE PIERRE-CHARRON, A PARIS.

ROUX (Paul), ✿, *négociant en objets d'art; président de la Chambre syndicale des négociants en objets d'art, tableaux, curiosités; ancien président de section au Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 18, RUE DE MADRID, A PARIS.

ROUY (Georges), ✿, *ingénieur civil des Mines.*

Hors concours, Paris 1900; Hors concours, Hanoï 1902; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905. — 3, RUE GOUNOD, A PARIS.

ROUZÉ (Gustave), ✿, ✿, *bijoutier; président de la Chambre syndicale de la bijouterie imitation et fantaisie.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Grand prix Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — 14, RUE NOTRE-DAME DE NAZARETH, A PARIS.

ROY (Édouard), ✿, I. ✿, *fabricant d'extraits tanniques (usines de Laguerche, de Bretagne et de Lonouaille).*

Médaille d'or, Hanoï 1902-1903; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — 28, RUE DE CHATEAUDUN, A PARIS.

ROY (Ferdinand), ✿, *négociant industriel (maison Roy frères); ancien vice-président de l'Association générale du commerce et de l'industrie des tissus et des matières textiles; trésorier de l'Union des Syndicats patronaux des industries textiles de France; membre du Comité consultatif des Arts et Manufactures.*

Grand prix, Paris 1900. — 38, RUE DES JEUNEURS, A PARIS.

ROY (Georges), ✿, *ancien banquier; président de la section de photographie du Cercle Volney; trésorier de la Société française de photographie.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 145, BOULEVARD HAUSSMANN, A PARIS.

ROY (Gustave), C. ✻, *ancien président de a Chambre de commerce de Paris; membre honoraire du Comité consultatif des Arts et Manufactures; membre du Conseil supérieur de l'agriculture.*

Président de jury, Paris 1867; Membre du Conseil supérieur de l'Exposition, Paris 1878; Présisident de jury, Paris 1889; Médaille d'or, Paris 1900. — 12, RUE DE TILSITT, A PARIS.

ROY (G.-Gustave), ✻, *manufacturier; membre de la Commission des valeurs en douane.*

Membre des comités, Paris 1900. — 38, RUE DES JEUNEURS, A PARIS.

ROY (Henry), ✻, ✿, *banquier et industriel; conseiller du Commerce extérieur.*

20, BOULEVARD POISSONNIÈRE, A PARIS.

ROY (Pierre), I. ✿, *vice-président de l'Union des sociétés françaises de sports athlétiques.*

Membre des comités de sports et Secrétaire de jury, Paris 1900. — 51, AVENUE VICTOR-HUGO, A PARIS.

ROYÉ (Alexandre), ✿, *lapidaire.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 29, RUE LE PELETIER, A PARIS.

ROYER (Albert), *Fabricant de tapiocas (tapiocas Mauprivez), Secrétaire du Syndicat des Fabricants de tapiocas de France.*

Médaille d'or, Barcelone, 1888. — 31 ET 33, RUE MATHIS, A PARIS.

RUEFF-CREMNITZ (Gabriel), I. ✿ *(maison Max Cremnitz).*

Médaille d'or, Paris 1900; Hors concours, Saint-Louis 1904. — 113, AVENUE VICTOR-HUGO, A PARIS.

RUEFF (Jules), ✻, I. ✿, *éditeur; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Bruxelles 1897 et Liège 1905. — 6 et 8, RUE DU LOUVRE, A PARIS.

RUEFF (Jules), C. ✻, I. ✿, *armateur; vice-président du Syndicat maritime de France.*

Membre du jury, Paris 1889 et 1900. — 43, RUE TAITBOUT, A PARIS.

RUTEAU (Edmond), *fabricant d'imitation perles (maison Ruteau et Cie, successeurs de Topart frères).*

Grand prix, Paris 1889; Hors concours, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906 et Marseille 1906. — 31, RUE CHAPON, A PARIS.

RUZÉ (Eugène), ✿, *fourreur (maison Ruzé et Cie).*

Grand prix, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905. — 23, BOULEVARD HAUSSMANN, A PARIS.

S

SABATIER (Alfred), I. ✿, *fabricant de chocolat; Secrétaire général des établissements Menier.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 67, RUE SAINT-LAZARE, A PARIS.

SABOT (Albert), ✻, ✿, ✿, *négociant en vins; trésorier du Syndicat national des vins et spiritueux de France; président honoraire de la chambre syndicale des vins en gros de Paris et du département de la Seine; maire du XIIe arrondissement; conseiller du commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Membre des comités, Liège 1905; Trésorier de comité, Milan 1906. — 26 *bis*, AVENUE DAUMESNIL, A PARIS.

SACHOT (René), ✻, ✿, ✿, *industriel; céramiste; secrétaire de l'Union céramique et chaufournière de France; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Rapporteur de jury Saint-Louis 1904; Membre des comités, Liège 1905, et Milan 1906. — A MONTEREAU (SEINE-ET-MARNE).

SAILLARD (Paul), *négociant en vins et eaux-de-vie; secrétaire de la Chambre syndicale des vins et spiritueux en gros de Paris et du département de la Seine.*

Hors concours, Paris 1900. — 1, RUE DE CASTIGLIONE, A PARIS.

SAINT-ANDRÉ-DE-LIGNEREUX, ✻, ✿, *artiste; attaché au Ministère du Commerce, directeur-fondateur de l'École professionnelle de la maroquinerie et gainerie; président de la Société nationale du cuir d'art français; membre d'honneur de la Chambre syndicale de la maroquinerie.*

Grands prix, Paris 1900 Saint-Louis 1904 et et Liège 1905. — 5, RUE THÉODULE-RIBOT, A PARIS.

SAINT-GERMAIN (Marcel), I. ✿, ✿, *sénateur.*

Président du jury, Membre du jury supérieur, Paris 1900 et Liège 1905. — 1, RUE BLANCHE, A PARIS.

SAINT-SAËNS (Camille), G. O. ✻, I. ✿, *compositeur de musique; membre de l'Institut.*

4, PLACE DE LA MADELEINE, A PARIS.

SALIGNAT (Charles), ✻, *négociant en bois des îles; syndic des Chambres syndicales des bois de sciage et d'industrie et des bois d'ébénisterie.*

Grands prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904, Liège 1905. — 31, AVENUE DAUMESNIL, A PARIS.

SALMON (Georges), ✻, *maître de forges; ancien président de la Chambre syndicale de la métallurgie; membre de la Chambre de commerce de Paris.*

Hors concours, Paris 1900. — 93, BOULEVARD MALESHERBES, A PARIS.

SALMON (Nicolas-Édouard), ✻, *fers, tôles, aciers; ancien juge au Tribunal de commerce de la Seine; président honoraire de la Chambre de la métallurgie.*

Membre du jury, Paris 1900. — 96, RUE AMELOT, A PARIS.

SALOMON (Myrthil), *confection pour garçonnets et fillettes; maison Myrthil Salomon, et L. Lévy.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — 8, RUE DE LA VRILLIÈRE, A PARIS.

SANDOZ (Gustave-Roger), ✻, I. ✿, *joaillier-horloger; secrétaire général du Comité français des Expositions à l'étranger; conseiller du Commerce extérieur; membre du Conseil supérieur de l'enseignement des arts décoratifs; secrétaire général de la Société d'encouragement à l'art et à l'industrie; vice-président de la Société d'économie industrielle et commerciale.*

Hors concours, Paris 1889; Membre des comités, du jury et de la commission supérieure des congrès (beaux-arts), Rapporteur de l'Exposition centennale, Paris 1900; Vice-Président du Comité supérieur, Glascow 1901; Grands prix Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 10, RUE ROYALE, A PARIS.

SARRAT (Gustave), ✻, *négociant en laines; président de la Chambre de commerce de Mazamet.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — A MAZAMET (TARN).

SARTIAUX (Eugène), O. ✻, *ingénieur-électricien; président de l'Association des ingénieurs électriciens; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 48, RUE DE DUNKERQUE, A PARIS.

SAUDRAY (Henri), ✿, *exportateur; président de la Chambre syndicale des agents représentants pour l'exportation.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 40, RUE DE PARADIS, A PARIS.

SAUNIÈRE (Jules-Eugène), ✿, *architecte; président de l'Aéronautique-Club de France.*

Membre des comités et du jury (aérostation), Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Milan 1906. — 89, RUE CHEVALLIER, A LEVALLOIS-PERRET (SEINE).

SAUVAN, ✻, *sénateur; secrétaire du Sénat; maire de Nice.*

PALAIS DU SÉNAT, RUE DE VAUGIRARD ET 7, RUE DANTON, A PARIS.

SAUVAGE (Henri), ✿, *architecte.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 2, SQUARE MONCEY, A PARIS.

SAUVEZ (Émile), ✻, ✿, *docteur; directeur adjoint de l'École dentaire de Paris.*

Médaille d'or, Hanoï 1902-1903; Grand prix de collaborateur, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905. — 17, RUE DE SAINT-PÉTERSBOURG, A PARIS.

SAVARD (Gabriel-Auguste), ✻, *fabricant de bijouterie.*

Grand prix, Paris 1900. — 22, RUE SAINT-GILLES, A PARIS.

SAVEY (Alphonse), ✻, *administrateur-directeur de la Société des Ateliers Moisant-Laurent Savey; vice-président de la Chambre syndicale des entrepreneurs de constructions métalliques de France.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 20, BOULEVARD DE VAUGIRARD, A PARIS.

SAVIGNON (Henri), ✻, O. ♁, *vins en gros; conseiller du Commerce extérieur; président du Syndicat des vins en gros d'Alger; membre de la Chambre de commerce d'Alger.*

Membre du jury, Paris 1889, Anvers 1894, Paris 1900 et Liège 1905: Grand diplôme d'honneur, Bruxelles 1897. — 4, RUE DE FLEURUS, A PARIS, ET 4, BOULEVARD DE LA RÉPUBLIQUE, A ALGER.

SAVIGNY de MONCORPS (Vicomtesse de), *fabricant de matières premières pour la parfumerie (parfumerie de Seillans).*

Grand prix, Liège 1905. — A SEILLANS (VAR).

SAVOIE (Charles), *fabricant de grosse vannerie, joncs et rotins; vice-président de la Chambre syndicale de la vannerie française.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900. — 3, PASSAGE DELESSERT, A PARIS.

SAVOURÉ, ✻, ✿, *fabricant de bonneterie; président du Syndicat de la bonneterie; vice-président du Syndicat général du commerce et de l'industrie.*

Membre des comités et médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 120, RUE DE RIVOLI, A PARIS.

SAVY (A.-H.), ✻, ✿, ♁, *ingénieur-constructeur; secrétaire-trésorier de la Chambre syndicale des mécaniciens, chaudronniers et fondeurs de France.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et Grand prix, Paris 1900; Membre du jury supérieur, Saint-Louis 1904; Secrétaire et rapporteur de jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 162, RUE DE CHARENTON, A PARIS.

SCHAEFFER (Ernest), *facteur d'instruments de musique.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — A MANTES (SEINE-ET-OISE).

SCHERRER (Jacques), ✻, *artiste peintre, décorateur.*

Membre des comités et Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — 10, rue Clauzel, a Paris.

SCHILLER (René), ✻, *négociant-manufacturier; président de la Chambre syndicale de l'industrie et du commerce de la passementerie pour dames.*

Membre du jury, Paris 1900. — 24, rue Saint-Marc, a Paris.

SCHLOSS (Adolphe), ✻, *négociant commissionnaire; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900 et Saint-Louis 1904. — 4, rue Martel, a Paris.

SCHMAUTZ (Ch.), *fabricant de rouleaux et cuirs lithographiques.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 31, rue de Sèvres, a Paris.

SCHMIDT (Alfred), ✻, *ingénieur des Arts et Manufactures; brasseur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Vienne 1904; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grand prix en collectivité et Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 46, rue Spontini, a Paris.

SCHMIT (Frédéric), ✻, *fabricant de meubles et tapisserie.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et Grand prix, Paris 1900. — 22, rue de Charonne, a Paris.

SCHMOLL (Émile), ✻, I. ✻, *publiciste-économiste.*

Trésorier de comité et secrétaire de jury, Paris 1900. — 2, rue Drouot, a Paris.

SCHNEIDER (Eugène), *député, maître de forges.*

Membre de la commission supérieure et des comités, Paris 1900. — 42, rue d'Anjou, a Paris.

SCHNEIDER (Paul), ✻, ✻, ✻, *ingénieur civil; président du Conseil de la Compagnie des mines de Douchy (Nord) et de la Société lyonnaise des schistes d'Autun; vice-président de la Compagnie des mines de Courrières (Pas-de-Calais); président de la Société des mines d'Albi (Tarn).*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Président du comité départemental du Tarn, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905. — 4, place des Saussaies, a Paris.

SCHNERB (Jules), *exportateur; représentant de commerce; conseiller du commerce extérieur.*

Rapporteur de comité et Médaille d'or, Liège 1905. — 42, rue du Paradis, a Paris.

SCHOENAERS-MILLEREAU (H.), ✻, I. ✻, *fabricant d'instruments de musique; éditeur de musique; vice-président de la Chambre syndicale des instruments de musique; secrétaire du syndicat des éditeurs de musique.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900. — 66, rue d'Angoulême, a Paris.

SCHORESTÈNE (Jacques), *matières premières et manufacturier; fournitures, chapellerie (maison Schorestène frères). Conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Milan 1906. — 168, rue Saint-Maur, a Paris.

SCHORESTÈNE (Jérôme), *matières premières et manufacturier; fournitures, chapellerie (maison Schorestène frères); vice-président de la Chambre syndicale de la pelleterie, coupeurs de poils pour la chapellerie; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Milan 1906. — 168, rue Saint-Maur, a Paris.

SCHUHLER (Paul), ✻, ✻, *ingénieur des Arts et Manufactures, Compagnie continentale Édison; secrétaire technique de la Société des Ingénieurs civils de France.*

Hors concours, Paris 1900; Médaille d'or, Milan 1906. — 7, avenue Trudaine, a Paris.

SCHULMANN (Léon), ✻, *fabricant de lingerie en gros; conseiller du Commerce extérieur; secrétaire de la Chambre syndicale de la lingerie en gros.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 8, rue du Sentier, a Paris.

SCHWARTZ (Albert), ✻, *ingénieur-constructeur (construction métallique et serrurerie d'art); expert en douanes.*

Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906. — 76, boulevard de la Villette, a Paris.

SCHWEITZER (Charles), *fabricant de matières premières pour la brosserie et l'industrie.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 1, rue Jérôme-Bellarmato, au Havre (Seine-Inférieure).

SCHWEIZER (Alfred), O. ✻, ✻, *manufacturier; ancien président de la Chambre syndicale des commissionnaires, exportateurs et importateurs.*

Membre du jury, Paris 1889 et 1900. — 14, rue de Calais, a Paris.

SCHWOB (André), ✻, *manufacturier (maison Schwob frères), filature et tissage de coton; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — A Héricourt (Haute-Saône).

SCHWOB (Georges), ✻, ✻, ✻, *membre du Conseil supérieur des Colonies; conseiller du Commerce extérieur; trésorier de l'Union des tramways de France; directeur de la Société française des Téléphones, système Berliner; l'un des chefs de la maison David Gradis et fils.*

Médailles d'or, Paris 1900, Hanoï 1902-1903; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905. — 15, RUE D'ARGENTEUIL, A PARIS.

SCHWOB (Maurice), ✻, *directeur de la maison « Aux 100.000 chemises ».*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906. — 69, RUE LAFAYETTE, A PARIS.

SCIAMA (Gaston), O. ✻, *ingénieur, directeur de la maison Bréguet; ancien membre de la Chambre de commerce de Paris.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 15 *bis*, RUE BIZET, A PARIS.

SÉBASTIEN (Gustave), ✻, *fabricant de rideaux guipure; ancien président de la Société industrielle de Saint-Quentin et de l'Aisne; ancien président du Tribunal de commerce de Saint-Quentin; membre de la Chambre de commerce de l'Aisne.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 16, RUE CHARLES-PICARD, A SAINT-QUENTIN (AISNE).

SEBIN (Charles), ✻, *manufacture de chaînes Galle et Vaucanson.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — 4, RUE MORAND, A PARIS.

SÉBLINE (Charles), O. ✻, I. ✻, *sénateur.*

Président des comités et du jury, Paris 1900. — 117, BOULEVARD MALESHERBES, A PARIS.

SÈCHES (Edmond), *administrateur de la Société des orgues Alexandre père et fils.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grand prix, Paris 1900. — 81, RUE LAFAYETTE, A PARIS.

SÉE (Armand), I. ✻, ✻, *ingénieur-constructeur; vice-président de l'Association des Ingénieurs de l'Institut industriel du Nord.*

Membre des comités départementaux et médaille d'or, Liège 1905. — 27 *bis*, RUE DES FOSSÉS, A LILLE (NORD).

SÉE (Edmond), *ingénieur-constructeur.*

Membre des comités départementaux, Paris 1900; Membre des comités et Médaille d'or, Liège 1905. — 27 *bis*, RUE DES FOSSÉS, A LILLE (NORD).

SÉGUIN (Henri), *fabricant de cartonnages.*

Médailles d'or, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 3, PASSAGE DU DÉSIR, A PARIS.

SENET (Adrien), ✻, ✻, C. ✻, *ingénieur-constructeur de machines agricoles, pompes, installations d'usines; président de la Chambre syndicale des constructeurs de machines agricoles de France; ancien vice-président de l'Alliance syndicale.*

Membre des comités, Barcelone 1888 et Paris 1889; Membre des comités et du jury, Paris 1900; Hors concours, Hanoï 1902-1903; Grand prix, Saint-Louis 1904; Président de jury, Liège 1905; Président de comité et Membre du jury, Milan 1906. — 16, RUE CLAUDE-VELLEFAUX, A PARIS.

SERRE TELMON (Joseph du), *négociant en bimbeloterie; vice-président de la Chambre syndicale des négociants en bimbeloterie et articles de Paris en gros.*

Médailles d'or, Hanoï 1902-1903 et Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — 6 ET 8, RUE DES HAUDRIETTES, A PARIS.

SEYDOUX (Ernest), ✻, *industriel; président de l'Union des fabricants du Cambrésis, de Fourmies, de Saint-Quentin et de Reims.*

Membre du jury, Paris 1900. — 91, AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES, A PARIS.

SEYNES (Louis de), *ingénieur; vice-président de la Chambre syndicale de l'acétylène et des industries qui s'y rattachent.*

Membre des comités, Saint-Louis 1904 et Membre du comité de direction, Liège 1905. — 2, RUE BLANCHE ET 14, RUE BALZAC, A PARIS.

SEYRIG (William), *administrateur de la Société anonyme industrielle des « Moteurs Niel ».*

Médailles d'or, Paris 1900. — 8, RUE REMBRANDT, A PARIS.

SIEGFRIED (Jules), O. ✻, *député; ancien ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes; président d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger; vice-président de l'Exposition d'économie sociale; président de la section des habitations ouvrières.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 226, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, A PARIS.

SIGRAND (Paul), ✻, ✻, *négociant; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre des comités, Paris 1900. — 26 ET 28, RUE DU THÉATRE, A LILLE (NORD).

SILVA (André), *constructeur-électricien (maison Paz et Silva).*

Membre du jury, Saint-Louis 1904. — 55, RUE SAINTE-ANNE, A PARIS.

SILVA (Ernest), *industriel (Maison des 100.000 chemises), docteur en médecine.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 69, RUE LAFAYETTE, A PARIS.

SILZ (Eugène), O. ✠, *ingénieur-chimiste; expert près la Cour d'appel; secrétaire général de l'Association des chimistes de sucrerie et de distillerie de France et des colonies.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 64 *bis*, rue de Monceau, a Paris.

SIMON (Albert), ✠, O. ✠, *ingénieur-constructeur; vice-président de la Chambre de commerce de Cherbourg.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 70, rue Hélain, a Cherbourg (Manche).

SIMON (Frédéric), ✠, *manufacturier; vice-président de la Chambre syndicale des confectionneurs pour hommes et enfants; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et Grand prix, Paris 1900; Président de jury, Marseille 1906. — 15, rue Fontaine-au-Roi, a Paris.

SIMON (Henri), I. ✠, *manufacturier; fabricant de tissus pour ameublements.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 13, rue du Mail, a Paris.

SIMON (Paul), ✠, ✠, *négociant en tissus et nouveautés pour dames; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; président de la Chambre syndicale des tissus et nouveautés de France.*

Hors concours, Paris 1900; Trésorier du comité supérieur, Glasgow 1901; Grand prix, Liège 1905. — 24, rue du Sentier, a Paris.

SIMONET (Jules), I. ✠, *ingénieur; directeur général de la « Française électrique ».*

Médaille d'or, Bruxelles 1897; Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — 101, rue de Crimée, a Paris.

SIMONETON (Emmanuel), ✠, O. ✠, *manufacture d'appareils et de tissus à filtrer, et de tuyaux en toile pour arrosage et incendie. (Usine au Raincy.)*

Médailles d'or, Paris 1889; Grands prix, Paris 1900 et Hanoï 1902-1903; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — 41, 43, rue d'Alsace, a Paris.

SIMONIS EMPIS (Henri), ✠, *libraire-éditeur.*

Membre des comités départementaux, Hanoï 1902-1903; Saint-Louis 1904; Liège 1905. — 4, rue de la Bienfaisance, a Paris.

SIMONNOT (Joseph), *manufacturier; secrétaire de la Chambre syndicale des batistes et toiles fines.*

Grand prix, Paris 1900; Hors concours, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 33, rue du Sentier, a Paris

SIMONNOT-GODARD (Louis-Victor), ✠, *fabricant de batistes et toiles fines; président d'honneur de la Chambre syndicale des batistes et toiles fines; ancien secrétaire de l'Association syndicale des tissus et matières textiles; membre de la Commission des valeurs en douane.*

Rapporteur du jury, Paris 1889; Grand prix, Paris 1900. — 33, rue du Sentier, a Paris.

SINGRÜN (François-Joseph), *ingénieur-constructeur.*

Membre du jury, Paris 1900. — A Épinal (Vosges).

SINS (Émile), ✠, ✠, *artiste, dessinateur industriel; président de la Chambre syndicale des artistes dessinateurs pour étoffes et papiers peints.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900, Grand prix et Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — 5, boulevard Montmartre, a Paris.

SIOT-DECAUVILLE (Edmond-Gustave), ✠, ✠, *fondeur éditeur.*

Membre des comités et Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 24, boulevard des Italiens, a Paris.

SIRVEN (Henri), ✠, *imprimeur-éditeur.*

Hors concours, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Hors concours, Milan 1906. — 76, rue de la Colombette, a Toulouse (Haute-Garonne).

SOHIER (Edmond-Georges), O. ✠, I. ✠, *constructeur; ancien président du Tribunal de commerce de la Seine.*

Membre du jury et Secrétaire du jury supérieur, Paris 1900. — 121, rue Lafayette, a Paris.

SOLEAU (Eugène), ✠, ✠, *fabricant de bronzes et éclairage électrique; membre de la Chambre de commerce de Paris; président honoraire de la Chambre syndicale des fabricants de bronze de Paris, membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.*

Grand prix, Paris 1900. — 70, rue Rochechouart, a Paris.

SOLÈRES (Benoît-Joseph), *négociant en vins, spiritueux et liqueurs; expert en douane; conseiller du Commerce extérieur.*

Expert du jury, Paris 1900; Médailles d'or, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 3, place de Jussieu, a Paris.

SORDOILLET (Ernest), *fabricant de bijouterie fantaisie en acier.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 7, rue Meslay, a Paris.

SOREL (Louis), I. ✠, *architecte.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 36 *bis*, boulevard du Chateau, a Neuilly-sur-Seine.

SORMANI (Paul), ✻, *fabricant de meubles et bronzes.*

Membre des comités et Grands prix, Paris 1900. — 10, rue Charlot, a Paris.

SOSNOWSKI (Kasimir), *ingénieur civil; administrateur-directeur de la « Société de Laval »; conseiller du commerce extérieur.*

Grand prix, Bruxelles 1897; Hors concours, Paris 1900; Membre des comités et du jury, Rapporteur, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 48, rue de la Victoire, a Paris.

SOUALLE (L.), ✻, ✿, ✿, *négociant en vins; Président du Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux de l'Oise; président du Tribunal de commerce de Senlis; conseiller du commerce extérieur; membre de la Chambre de commerce de l'Oise.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905; Membre du jury et rapporteur, Milan 1906. — A Pont-Sainte-Maxence (Oise).

SOUBRIER (François), ✻, ✿, *fabricant de meubles.*

Hors concours, Saint-Louis 1904; Grands prix Liège 1905 et Milan 1906. — 14, rue de Reuilly, a Paris.

SOUBRIER (Paul), ✿, *fabricant de meubles.*

Hors concours, Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — 14, rue de Reuilly, a Paris.

SOUFFLOT (Paul), ✻, ✿, ✿, *joaillier-fabricant; membre de la Chambre de commerce de Paris; ancien secrétaire et trésorier de la Chambre syndicale de la bijouterie, joaillerie, orfèvrerie.*

Rapporteur des comités et du jury, Paris 1900. — 10, rue du Quatre-Septembre, a Paris.

SOULÉ (Lucien), ✻, ✿, *entrepreneur de couverture et de plomberie; président honoraire de la Chambre syndicale des entrepreneurs de couverture et de plomberie; président du groupe des Chambres syndicales du bâtiment et des industries diverses; président de la fédération nationale du bâtiment et des travaux publics.*

Membre des comités, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Membre du jury, Milan 1906. — 5, rue Debelleyme, a Paris.

SOYER fils, ✻, I. ✿, *émaux d'art.*

Membre des comités et médaille d'or, Paris 1900. — 4 *bis*, rue Saint-Sauveur, a Paris.

SOYEZ (Victorin), ✿, *fabricant d'articles de plumes.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 90, avenue Marinville, a Saint-Maur-les-Fossés (Seine).

STAPFER (Daniel), *constructeur de machines, ingénieur; gérant de la maison Stapfer, de Duclos et Cie; président du Syndicat des mécaniciens et chaudronniers de Marseille; membre de la Chambre de commerce de Marseille.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grand prix, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — 42, boulevard Maritime, a Marseille (Bouches-du-Rhône).

STASSE (Edmond), O. ✻, *directeur de la « Belle Jardinière ».*

Rapporteur du jury, Paris 1900; Membre des comités et Hors concours, Liège 1905. — 2, rue du Pont-Neuf, a Paris.

STERN (René), ✻, *graveur.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900. — 47, passage des Panoramas, a Paris.

STERNE (Gustave), ✻, *négociant en vins et spiritueux en gros; ancien juge au Tribunal de commerce de Nancy; président honoraire du Syndicat national du commerce en gros des vins, spiritueux et liqueurs de France.*

Médaille d'or, Hanoï 1902-1903; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — 50, rue Stanislas, a Nancy (Meurthe-et-Moselle).

STOFFT (Albert), *ingénieur-constructeur E. C. P. (maisons Gouyer et Piet et Cie réunies), chaudronnerie industrielle, installations d'hydrothérapie, buanderies, chauffage, chaudières Grille.*

Hors concours, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — 167, rue d'Allemagne, a Paris.

STORCH (Léon), ✻, *manufacture de confections et fourrures; président de la Chambre syndicale de la couture, des confectionneurs et des tailleurs pour dames.*

Rapporteur du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Président de jury, Milan 1906. — 116, rue Réaumur, et 1, 3, 5, rue du Sentier, a Paris.

STREET (Charles), ✻, *Ingénieur des Arts et Manufactures; administrateur délégué de la Société anonyme « Le Carbone ».*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Membre des comités et Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre des comités; Milan 1906. — 3, rue Legendre, a Paris.

SUBE (Ludovic), ✻, *distillateur d'alcools; vice-président de la Chambre de commerce de Marseille.*

Membre du jury, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — 59, rue de la Loubière, a Marseille (Bouches-du-Rhône).

SUEUR (T.) fils, ✻, *cuirs vernis.*

Membre des comités et Grands prix, Paris 1889 et 1900. — 4, rue du Faubourg-Montmartre, a Paris.

SURCOUF (Édouard), ✠, *ingénieur-aéronaute-constructeur.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Vienne 1904 — 33, boulevard Lannes, a Paris.

SUSSE (Albert), ✠, ✠, *éditeur-fabricant de bronzes; ancien vice-président de la Chambre syndicale de la réunion des fabricants de bronzes.*

Médaille d'or, Paris 1889; Vice-président du comité et Commissaire rapporteur, Chicago 1893; Membre des comités et Secrétaire de jury, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905. — 31, rue Vivienne (place de la Bourse) et 13-15, boulevard de la Madeleine, a Paris.

T

TABERNE (F.), I. ✠, O. ✠, *propriétaire-viticulteur; membre de la Chambre de commerce de Bruxelles; président du Syndicat agricole de Clapiers.*

Membre du jury, Paris 1900 et Liège 1905. — 77, avenue Michel-Ange, a Bruxelles (Belgique) et au Chateau de Clapiers (Hérault).

TAFFONNEAU (Albert), ✠, I. ✠, *négociant; président de la Chambre syndicale de la fantaisie pour modes; conseiller du Commerce extérieur.*

Médailles d'or, Hanoï 1902-1903 et Saint-Louis 1904. — 5, rue d'Hauteville, a Paris.

TALABARD (Eugène), *distillateur (successeur de A. Galland fils).*

Grand prix, Milan 1906. — 17, rue Ernest-Renan, a Saint-Denis (Seine).

TALVARD (Louis), I. ✠, *directeur commercial des établissements Solvay et Cie; secrétaire-trésorier de la Chambre syndicale de la grande industrie chimique.*

Grand prix, Paris 1900; Grands prix et Médailles d'or, Liège 1905. — 44, rue du Louvre, a Paris.

TARDIF (Louis-Alfred), ✠, ✠, *dorure, décoration; président d'honneur de la Chambre syndicale des doreurs ornemanistes, miroitiers.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900. — 29, rue Bayen, et 9, rue du Vingt-Neuf-Juillet, a Paris.

TEISSET (Jules-Louis-Guillaume), ✠, ✠, *ingénieur E. C. P., constructeur-mécanicien.*

Membre des comités et Grands prix, Paris 1900. — 14, rue du Ranelagh, a Paris.

TELLIER (Auguste), ✠, ✠, *architecte naval, constructeur; président de la Chambre syndicale des constructeurs de bateaux; adjoint au maire du XIIe arrondissement.*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900. — 52, quai de la Rapée, a Paris.

TELLIÈRE (Ange), ✠, ✠, ✠, *huiles et produits chimiques, membre de la Chambre de commerce de Paris, président de l'Association des Anciens Élèves de l'École supérieure de commerce de Paris.*

Grand prix, Hanoï 1902-1903; Secrétaire des comités (Économie sociale), et Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — 82, rue de Clichy, a Paris.

TEMPLIER (Paul), I. ✠, *fabricant joaillier; président de l'Orphelinat de la bijouterie, joaillerie, horlogerie, orfèvrerie et industries qui s'y rattachent.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix Saint-Louis 1904 et Milan 1906. — 3, place des Victoires, a Paris.

TENNESON (Joseph), *fabricant-tanneur; secrétaire du Syndicat général des cuirs et peaux de France.*

Grand prix, Paris 1900; Hors concours, Liège 1905. — A Chateau-Renault (Indre-et-Loire).

TERNISIEN (Eugène), ✠, *tapissier-décorateur.*

Membre des comités, Paris 1900; Président de comité et de jury, Liège 1905. — 7, place Vendôme, a Paris.

TERNYNCK (Émile), *industriel; fabricant de sucre.*

Membre du jury, Liège 1905. — A Chauny (Aisne).

TERNYNCK (Henry), ✠, *industriel; président de la Société industrielle de Roubaix.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — 25, rue de Lille, a Roubaix (Nord).

TERQUEM (Émile), I. ✠, *mobilier de classement; libraire-éditeur; commissionnaire-exportateur pour les États-Unis.*

Hors concours, Saint-Louis 1904. — 19, rue Scribe, a Paris.

TERROT, *fabricant de bicyclettes et motocyclettes.*

2, rue André-Colomban, a Dijon (Côte-d'Or).

TÉTERGER (Henri, fils), *bijoutier-joaillier.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905. — 248, rue de Rivoli, a Paris.

TEYSSONNEAU (Jean), ✠, *industriel; fabricant de conserves alimentaires; vice-président du Syndicat des fabricants de conserves alimentaires et fruits conservés de la ville de Bordeaux; secrétaire de l'Union des Syndicats girondins.*

Membre du jury, Paris 1900. — 3 a 13, rue Saint-Siméon, a Bordeaux (Gironde).

THÉNARD (baron Louis), ✠, *constructeur-mécanicien (maison Marinoni).*

Membre du jury, Paris 1900; expert du jury, Liège 1905. — 17, rue Duroc, a Paris.

THÉVENIN (Maurice), ✱, *fondeur.*

Membre du jury, Lyon 1894. — 3, rue Dunoir, a Lyon (Rhône).

THIÉBAUT (Charles), *négociant en dentelles.*

Médaille d'or, Milan 1906. — 3, rue du Helder, a Paris.

THIÉBAUT (Victor), O. ✱, *fondeur de bronzes d'art; ancien vice-président de la Chambre de commerce de Paris.*

Vice-président des comités et Président du jury, Paris 1900. — 33, rue de Naples, a Paris.

THIERRY (Jean-Paul), I. ✱, *fabricant de chaussures.*

Médaille d'or, Paris 1900; Expert du jury, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — 140, rue de Bréquerecque, a Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).

THINET (Jules), O. ✱, *fabricant de coutellerie et d'instruments de chirurgie.*

Rapporteur de comité et de jury, Paris 1900. — 28, rue Grenier-Saint-Lazare, a Paris.

THIRIET (Gustave), ✱, *industriel.*

Grand prix, Paris 1900. — A Raucourt (Ardennes).

THIRION (Édouard), ✱, *constructeur, mécanique et tôlerie; maire de la ville de Bar-le-Duc.*

Médailles d'or, Paris 1900. — A Bar-le-Duc (Meuse).

THIVET-HANCTIN (Alfred), ✱, I. ✱, O. ✱, *ingénieur, fondeur, constructeur; spécialité de broyeurs et malaxeurs; ancien maire de Saint-Denis; président de la Chambre syndicale des fondeurs en fer, acier, aluminium du département de la Seine; vice-président du Syndicat général des fondeurs de France.*

Membre des comités, Paris 1900, Membre des comités et Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre des comités, Milan 1906. — 19, rue du Chemin-de-Fer, a Saint-Denis (Seine).

THOMAS (Léon), ✱, *fabricant de corsets, jupons, lingerie (maison Augustine Thomas); président de la Chambre syndicale des corsets sur mesure.*

Médaille d'or, Milan 1906. — 18, rue Daunou, a Paris.

THOMAS (Martin), ✱, *administrateur-directeur de la Société lyonnaise des anciennes brasseries Rinck; président du Syndicat des brasseurs entrepositaires de bières de la région lyonnaise; ancien juge au Tribunal de commerce de Lyon.*

Membre du jury, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix en collectivité, Milan 1906; Hors concours, Marseille 1906. — 66, cours Suchet, a Lyon (Rhône).

THOMAS-BASSOT (Claude-Auguste), ✱, O. ✱, *propriétaire-viticulteur; président du Syndicat antiphylloxérique de Gevrey-Chambertin.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900. — A Gevrey-Chambertin (Côte-d'Or).

THOUROUDE, ✱, ✱, *docteur en droit.*

Grand prix, Paris 1889; Médaille d'or, Liège 1905; Grand prix en collectivité, Milan 1906. — 4, rue Gounod, a Paris.

THUILLIER (Alfred), *sénateur; vice-président de la Société des architectes et ingénieurs sanitaires.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904. — 78, rue Lafayette, a Paris.

TIROT (Almire), ✱, ✱, *fabricant de vannerie; président des Syndicats de la vannerie française et des négociants en vannerie.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 87, rue du Faubourg-Saint-Denis, a Paris, et a Origny-en-Thiérache (Aisne).

TIRRIBILLOT (Alexandre), ✱, *produits chimiques; peintures sous-marines.*

Membre des comités, Bruxelles 1897; Membre des comités et du jury; Secrétaire de l'exposition rétrospective de la Marine, Paris 1900; Membre des comités, Liège 1905. — 32, rue Fondary, a Paris.

TISSOT (Jean-Claude), O. ✱, *constructeur de matériel horticole et agricole.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 7, rue du Louvre, a Paris.

TOURIN (Georges), ✱, *constructeur-mécanicien.*

Médaille d'or, Paris 1889; Grands prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905. — 184, boulevard de la Villette, a Paris.

TOURTEL (Ernest), ✱, *administrateur de la brasserie de Tantonville (Meurthe-et-Moselle); conseiller général de Meurthe-et-Moselle.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Milan 1906. — A Tantonville (Meurthe-et-Moselle).

TOUZIN (Albert), I. ✱, *architecte (Société bordelaise des Habitations à bon marché et des bains douches à bon marché).*

Grand prix, Paris 1900; Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 13, cours Saint-Louis, a Bordeaux (Gironde).

TRÉBUÇIEN (Ernest), ✱, *cafés, chocolats.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900. — 25, cours de Vincennes, a Paris.

TRÉBUCIEN (Pierre), *cafés, chocolats.*

Hors concours, Paris 1889 et 1900. — 25, cours de Vincennes, a Paris.

TRÉMOLET (Antoine), ✠, *administrateur-directeur de la Société nouvelle de Roquefort.*

Hors concours, Paris 1900; Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905; Membre du jury, Marseille 1906. — A Roquefort (Aveyron).

TRÉZEL (Louis), *peintre-verrier; secrétaire de la Chambre syndicale des peintres-verriers.*

Médaille d'or, Liège 1905. — 3, rue Trézel, a Levallois-Perret (Seine).

TRICOCHE (Ernest), ✠, ✠, *négociant-distillateur exportateur (maison Tricoche, Bonniot et Cie); secrétaire général honoraire du Syndicat national des vins, spiritueux et liqueurs de France et du Comité international; maire de Cambes (Gironde); conseiller du Commerce extérieur; secrétaire général de l'Exposition internationale de Bordeaux.*

Secrétaire de comité et Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 15, rue des Fossés, a Jarnac (Charente).

TRILLON (Romain), *meunier; vice-président du Syndicat de la meunerie de la région de Paris; membre de la Chambre de commerce de Chartres.*

Diplôme d'honneur, Liège 1905. — A Ruffin, par Nogent-le-Roi (Eure-et-Loir).

TRIQUET (O.), ✠ *(Maison Triquet et fils), fabricant de parapluies et ombrelles; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de parapluies et ombrelles.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904. — 7 et 9, rue Sainte-Apolline, a Paris.

TRONEL (F.), *fabricant de tulles soie; mousselines et nouveautés (Maison F. Tronel et Cie).*

Membre du jury, Anvers 1894; Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 5, rue du Griffon, a Lyon (Rhône).

TROUETTE (Édouard), *fabricant de produits et spécialités pharmaceutiques.*

Hors concours, Paris 1900; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — 15, rue des Immeubles industriels, a Paris.

TROUILLOT (Georges), *sénateur; ancien ministre du Commerce, de l'Industrie des Postes et des Télégraphes; ancien ministre des colonies; président d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger.*

76, rue Notre-Dame-des-Champs, a Paris.

TURBELIN (A.), I. ✠, *constructeur de machines à imprimer et de tout matériel pour industries du livre.*

Membre des comités départementaux, Liège 1905. — 212, rue de Paris, a Lille (Nord).

TURBOT (Jules-E.), ✠, *fabricant de chaînes et ancres pour la marine; membre de la Chambre de commerce, de Valenciennes; conseiller du Commerce extérieur; conseiller général du Nord.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et du jury, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1902-1903 et Liège 1905. — A Anzin (Nord).

TURCAT (Léon), *ingénieur; administrateur de la Société lorraine de Dietrich et Cie, de Lunéville.*

Grands prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Membre du jury, Milan 1906. — 14, rue Saint-Pierre, a Neuilly-sur-Seine (Seine).

TURCK (Georges), ✠, ✠, *sculpteur; décoration et ameublement artistiques; secrétaire du Syndicat de l'ameublement de Lille et environs.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906. — 281 et 283, rue Solférino, a Lille (Nord).

TURCKHEIM (Adrien de), ✠, *industriel; administrateur délégué de la Société lorraine des anciens établissements de Diétrich et Cie, de Lunéville (12, avenue de Madrid, à Neuilly-sur-Seine); président de Groupe de la Chambre syndicale de l'Automobile et des industries qui s'y rattachent; administrateur de la Compagnie des chemins de fer de l'Est.*

Grands prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Membre du jury, Milan 1906. — 2, rue de la Ferme, a Neuilly-sur-Seine.

TURENNE D'AYNAC (Louis-Gabriel, comte de), ✠, *ancien officier; voyageur; publiciste; membre de la Commission centrale de la Société de géographie, etc.*

Membre des comités, Paris 1900. — 9, rue de la Bienfaisance, a Paris.

TURENNE (Paul), *constructeur de phares (Maison Barbier, Benard et Turenne).*

Grands prix, Paris 1889 et 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — 82, rue Curial, a Paris.

TURPIN (Henry), O. ✠, *associé principal de la maison Lafond frères (vins et spiritueux); président honoraire du Syndicat national du commerce en gros des vins, spiritueux et liqueurs de France; membre du Conseil de direction du Comité françaisdes Expositions à l'étranger.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; Président de Groupe et Membre du jury supérieur, Liège 1905. — 52, rue Richer, a Paris et 41, rue des Augustins, a Rouen (Seine-Inférieure).

U

ULLMANN (Jacques) *(Maison Ch. et J. Ulmann), fabricant d'instruments de musique et exportateur (commissionnaire en marchandises); conseiller du Commerce extérieur.*

Médailles d'or, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904 et Milan 1906. — 11, RUE DU FAUBOURG-POISSONNIÈRE, A PARIS.

UMBDENSTOCK (Gustave), ✻, I. ✿, *architecte diplômé par le Gouvernement; répétiteur à l'École polytechnique; membre de la Commission des bâtiments au Ministère de l'Instruction publique.*

Médailles d'or, Paris 1900; architecte du Palais de la France à l'Exposition de Saint-Louis 1904. — 21, RUE BONAPARTE, A PARIS.

V

VACHER (Marcel), ✻, ✿, C. ✻, *agronome, membre de la Société nationale d'Agriculture de France et du Conseil supérieur de l'agriculture (section permanente), 2e secrétaire général du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales.*

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900. — 52, AVENUE DE BRETEUIL, A PARIS ET A MONTMARAULT (ALLIER).

VACHET (Raymond), ✻, *fabricant d'horlogerie et de bronzes; conseiller du Commerce extérieur.*

Grand prix, Milan 1906. — 13, BOULEVARD DU TEMPLE, A PARIS.

VAGUER (Léon), ✿, *fabricant joaillier, bijoutier; vice-président de l'Orphelinat de la bijouterie, joaillerie, horlogerie et orfèvrerie.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre des comités et Grand prix, Saint-Louis 1904; Secrétaire de comité et Grand prix, Liège 1905; Membre des comités et Grand prix, Milan 1906. — 41, RUE ÉTIENNE-MARCEL, A PARIS.

VAILLANT (Fernand), *fabricant de serrurerie décorative (maison Fontaine frères et Vaillant).*

Hors concours, Paris 1900. — 181, RUE SAINT-HONORÉ, A PARIS.

VAISSIER (Victor), *fabricant de parfumerie et savons de toilette.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900. — 112, RUE RÉAUMUR, A PARIS.

VALÈRE-MABILLE, O. ✻, *maître de forges; président de la Chambre de commerce française de Charleroi.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — A MARIEMONT (BELGIQUE).

VALETTE (Pierre-Eugène), *fabricant de jumelles (manufacture de jumelles Colmont, P. E. Valette et Cie).*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — 39, AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE, A PARIS.

VALLÉE (Henri), *fabricant de boucles et agrafes.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 37, RUE DES TROIS-BORNES, A PARIS.

VALLÉE (Raoul), *manufacturier.*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. — 17, RUE D'UZÈS, A PARIS.

VALLOIS (Edmond-Louis), ✿, *photographe; président honoraire de la Chambre syndicale française de la photographie et de ses applications.*

Médaille d'or en collectivité, Saint-Louis 1904; Grand prix en collectivité et Médaille d'or, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — 99, RUE DE RENNES, A PARIS.

VAN BROCK (Gaston), ✻, ✿, O. ✻, *président du Conseil d'administration des mines des Malines (Gard).*

Membre des comités, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Membre du jury, Milan 1906. — 30, AVENUE KLÉBER, A PARIS.

VAQUIN (Louis), *négociant en matières premières pour la brosserie; juge au Tribunal de commerce du Havre; président du Syndicat de l'Union des commerçants du Havre et vice-président du Syndicat général du Havre.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 1, RUE JÉRÔME-BELLARMATO, AU HAVRE (SEINE-INFÉRIEURE).

VARIN-BERNIER (Paul), O. ✻, ✿, *banquier; président de l'Union syndicale des banquiers des départements; président de la Chambre de commerce de Bar-le-Duc; conseiller général de la Meuse.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 et 1900. — A BAR-LE-DUC (MEUSE).

VASLIN (Henri), I. ✿, *ingénieur civil.*

Membre du jury, Paris 1889 et Bruxelles 1897. — 5, RUE SAINT-GEORGES, A PARIS.

VAUDREMER (Joseph-Auguste-Émile), C. ✻, I. ✿, *architecte du Gouvernement; membre de l'Institut; inspecteur général des édifices cultuels.*

Membre des comités et du jury, Paris 1889 et président du jury d'architecture, Paris 1900. — 23, QUAI CONTI, A PARIS.

VAULX (comte Henri de la), ✻, I. ✿, *vice-président de l'Aéro-Club de France; vice-président de la Fédération aéronautique internationale.*

Grand prix de l'Aéronautique, Paris 1900; Président du jury de l'Aéronautique, Milan 1906. — 120, AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES, A PARIS.

VAURY (Charles), O. ✻, *minotier; ancien président du Tribunal de commerce de la Seine.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900. — 104, avenue d'Orléans, a Paris.

VAUTIER (Antoine), O. ✻, ⚘, *constructeur de machines-outils; membre de la Chambre de commerce de l'arrondissement d'Avesnes : administrateur de la Banque de France.*

Membre des comités et Grands prix, Paris 1889 et 1900; Membre du jury, Liège 1905. — A Maubeuge (Nord).

VAXELAIRE (François), ✻, *négociant.*

Membre du jury, Paris 1889, et 1900; Grand prix Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905. — A Nancy (Meurthe-et-Moselle).

VEDIE (Étienne), *chasublerie bronze, orfèvrerie (maison Biais frères et Cie),*

Médaille d'or, Paris 1900. — 74, rue Bonaparte, a Paris.

VÉDRINE (Auguste), ❦, ⚘, *carrossier; président de la Chambre syndicale de la navigation automobile.*

Diplôme d'honneur et Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906; Membre du jury, Marseille 1906. — 59, boulevard du Chateau, a Neuilly-sur-Seine (Seine).

VEIL (Émile-Georges), I. ❦, *fabricant de chapellerie de fantaisie; vice-président de la Chambre syndicale de la chapellerie.*

Médaille d'or, Paris 1900; Membre du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 41, rue des Francs-Bourgeois, a Paris.

VERDIER (Jean) dit VERDIER-DUFOUR, ✻, *négociant; conseiller du Commerce extérieur; président de la Chambre syndicale des négociants en chiffons de France.*

— 253, rue de Crimée, a Paris.

VERDIN (Charles), ✻, ❦, *constructeur d'instruments de précision; créateur et organisateur du Musée Ch. Verdin.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904. — 7, rue Linné, a Paris.

VÉRET (Louis), ❦, *cogérant du Comptoir de l'industrie linière.*

Grand prix, Paris 1900. — 9, rue d'Uzès, a Paris.

VERHAEGHE-VANDEWYNCKÈLE (H.), *blanchisseur-teinturier.*

Membre des comités et Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — A Halluin (Nord).

VERLEY (André), *administrateur délégué de la Société anonyme des amidonneries et glucoseries d'Haubourdin (établissements Verley frères).*

Médaille d'or, Paris 1900. — A Haubourdin (Nord).

VERLEY (Edmond), *administrateur délégué de la Société anonyme des amidonneries et rizeries de France (établissements E. Verley); président du Syndicat des fabricants d'amidon de riz en France.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et Grand prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grands prix Liège 1905. — A Marquette-Lille (Nord).

VERMOREL (Victor), O. ✻, C. ⚘, *constructeur d'appareils viticoles; conseiller du Commerce extérieur; membre du Conseil supérieur de l'agriculture.*

Grands prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — A Villefranche (Rhône).

VERMOT (Charles), *maître de forges.*

Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — A Chatenois (Territoire de Belfort).

VERMOT (Maurice), *éditeur.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — 6 et 8, rue Duguay-Trouin, a Paris.

VERNADE (Eugène), I. ❦, *fabricant de spécialités pharmaceutiques.*

Médaille d'or, Liège 1905. — 64, boulevard Edgar-Quinet, a Paris.

VERNON (Frédéric de), ✻, *artiste graveur en médailles.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 35, rue de l'Université, a Paris.

VERT (B.), ✻, ❦, ⚘, *distillateur d'eau-de-vie de vins (maison B. Vert et Cie); conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Lyon 1894, Paris 1900, Hanoï 1902-1903; Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Grands prix, Vienne 1904, Milan 1906 et Marseille 1906. — A Jarnac-Cognac (Charente).

VESIER (Georges), O. ✻, *ingénieur des Arts et Manufactures, président et administrateur délégué de la Compagnie française des métaux; vice-président de la Chambre syndicale des Métaux.*

Hors concours, Paris 1900 et Liège 1905. — 13, quai d'Orsay, a Paris.

VIALLAR (Pierre), *industriel (maison Philippe, Viallar et Cie, successeurs de Blazy frères); expert en douane; secrétaire de la Chambre syndicale des laines.*

Médaille d'or, Milan 1906. — 21, rue Étienne-Marcel, a Paris.

VIAN (Mme Henri), *fabricant de bronzes d'art, d'ameublement et d'éclairage.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre du jury, Paris 1900. — 5, rue de Thorigny, a Paris.

VIGER (Albert), ✻. I. ✪. C. ✪, *sénateur; président du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales; membre d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger.*

Président de la Section française de l'alcool, à Vienne 1904. — 55, RUE DES SAINTS-PÈRES, A PARIS.

VIGIER (L.), *manufacture générale de carrelages et produits mosaïques.*

A PONT-SAINT-ESPRIT (GARD).

VIGNET (Jean), ✪, *maître-teinturier (ancienne maison Renard, Corron, Bonnet et Cie); président d'honneur de la Chambre syndicale amicale des maîtres-teinturiers et apprêteurs de Lyon et de la banlieue; vice-président du conseil des Prud'hommes de Lyon (soieries).*

Grand prix, Paris 1900. — 31, RUE DE SÈZE, A PARIS.

VIGUIER (Georges), *négociant.*

53, AVENUE DU BOIS, A PARIS.

VILGRAIN (Louis-Antoine), *meunier; président de la Chambre de commerce de Nancy; président du Syndicat des grains et farines de l'Est.*

Médaille d'or, Paris 1889; Expert du jury, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905. — 35, RUE DE LA RAVINELLE, A NANCY (MEURTHE-ET-MOSELLE).

VILLE-LE-ROULX (Pierre de la), *directeur de la Société pour le travail électrique des métaux; vice-président de la Société Westinghouse.*

Hors concours, Paris 1900. — 90, BOULEVARD FLANDRIN, A PARIS.

VILLEMINOT (Lucien), ✪, *tissage et manufacture de bonneterie; membre de la Commission de contrôle de l'Association des tissus.*

Grand prix, Paris 1900; Hors concours, Liège 1905. — 50, RUE CROIX-DES-PETITS-CHAMPS, A PARIS.

VILLETTE-GATÉ (H.), ✻, ✪, ✪, *tannerie et corroirie.*

Membre du jury, Paris 1900; Membre des comités et Grand prix, Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905. — A NOGENT-LE-ROTROU (EURE-ET-LOIR).

VILMORIN (Maurice Lévêque de), ✻, ✪, *négociant en graines (maison Vilmorin, Andrieux et Cie).*

Membre des comités et Grand prix, Paris 1900. — 13, QUAI D'ORSAY, A PARIS.

VILMORIN (Philippe Lévêque de), *négociant en graines (maison Vilmorin, Andrieux et Cie); président de la Chambre syndicale des marchands grainiers français.*

Membre des comités et Grands prix, Paris 1900; Membre du jury supérieur, Saint-Louis 1904; président du jury, Liège 1905. — 23, QUAI D'ORSAY, A PARIS.

VIMONT (Léon) *(maison Vimont et Linzeler, manufacturiers); président de la Chambre syndicale de la flanelle manufacturée.*

Médaille d'or, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 3, RUE DES DEUX-BOULES, A PARIS.

VINANT (Georges), I. ✪, *ingénieur-constructeur I. C. F.*

Membre des comités, Saint-Louis 1904; Membre des comités et Médaille d'or, Liège 1905; Secrétaire de comité et Membre du jury, Milan 1906; Diplôme d'honneur de 1re classe, Bucarest 1906. — 69-71, RUE CAMBRONNE, A PARIS.

VINAY (Pierre), *fabricant de chocolat et de confiserie.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — 45, RUE DU PARC, A IVRY (SEINE).

VINCENT (André), ✪, ✪, *architecte; inspecteur des services d'architecture du Palais national et architecte de la section française des Beaux-Arts à l'Exposition de Saint-Louis 1904; inspecteur des installations de la ville de Paris aux expositions de Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906.*

Diplôme d'honneur et Médaille d'or, Liège 1905. — 25, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, A PARIS.

VINET (Alfred), ✻, ✪, ✪, *miroitier; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités, Paris 1900; rapporteur de jury, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Milan 1906. — 26, RUE DE CHARONNE, A PARIS.

VINSON (Honoré), *fabricant de rubans.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — 28, RUE DES MOULINIERS, A SAINT-ÉTIENNE (LOIRE).

VINTRAS (Louis), *docteur en médecine; médecin de l'Hôpital français de Londres; directeur de la Maison française de convalescence de Brighton.*

Membre du Comité d'organisation de l'Exposition de Londres, 1890. — 8, REGENT'S PARK ROAD GLOUCESTER GATE, A LONDRES N. W.

VIOLET (Lambert), O. ✻, ✪ *(maison Violet frères); négociant; fabricant du Byrrh; membre de la Chambre de commerce de Perpignan; conseiller du Commerce extérieur; vice-président du Syndicat des négociants en liqueurs et spiritueux de France et des colonies.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et du jury, Paris 1900. — A THUIR (PYRÉNÉES-ORIENTALES).

VIOLLET (Charles), ✪, *cristallerie de Pantin.*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Vice-président de jury, Milan 1906. — 86, RUE DE PARIS, A PANTIN (SEINE) ET 66, RUE D'HAUTEVILLE, A PARIS.

VIRAT (Gustave), ✻, ✻, I. ✻, *boulanger-pâtissier; président d'honneur du Syndicat de la boulangerie du département de la Seine et président de l'Union des syndicats de la boulangerie française.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — 43 ET 45, AVENUE KLÉBER, A PARIS.

VIRLOUVET (Lucien), *fabricant de lingerie fantaisie, corsages plissés et ruchés, haute nouveauté; vice-président de la Chambre syndicale de la lingerie et de la Chambre syndicale des fabricants de plissés et ruchés.*

Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 29, RUE DU SENTIER, A PARIS.

VITOU (Henri-Clovis), *négociant, exportateur en vins;*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 30, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, A PARIS.

VITOUX (Léon), *fabricant de bonneterie.*

Grands prix, Hanoï 1903 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Membre du jury, Milan 1906. — A TROYES (AUBE).

VIVIER DE STREEL (Edmond du), ✻, *président du Conseil d'administration de la Compagnie française du Congo occidental; administrateur délégué de la Société minière d'Almagrera.*

Délégué aux sections étrangères; Membre du jury, Paris 1900. — 36, RUE DU MONT-THABOR, A PARIS.

VOELCKEL (Eugène), ✻, *négociant en bois; administrateur-directeur de la Société d'importation de chêne.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900 et Liège 1905. — 15, RUE DU DÉBARCADÈRE, A PANTIN (SEINE).

VOIRIN (Jules), ✻, *président du Conseil d'administration de la Société des Établissements J. Voirin; secrétaire de la Chambre syndicale des constructeurs de machines d'imprimerie.*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900. — 15 ET 17, RUE MAYET, A PARIS.

VOLLANT (Armand), ✻, ✻, *fabricant de guêtres, molletières et vêtements en peau; président du Syndicat du vêtement et de l'équipement sportifs.*

Grand prix, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906. — 34, BOULEVARD SÉBASTOPOL, A PARIS.

VUIBERT (Henri), O. ✻, *éditeur (maison Vuibert et Nony).*

Médailles d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — 63, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, A PARIS.

VUILLERMOZ (Louis), ✻, *bijoutier.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 63, RUE DE TURBIGO, A PARIS.

VUITTON (Georges), ✻, *fabricant d'articles de voyage; président de la Chambre syndicale des articles de voyage, maroquinerie et campement.*

Médaille d'or, Paris 1889; Membre des comités et du jury, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grand prix, Liège 1905. — 1, RUE SCRIBE, A PARIS.

W

WALTER (Léon), ✻, ✻, *président du Conseil d'administration de la Société des biscuits « Olibet »; membre de la Commission de contrôle du Comité français des Expositions à l'étranger.*

Membre du jury; Vice-Président des comités et Secrétaire du jury, Paris 1900. — 29, AVENUE DE LA GRANDE-ARMÉE, A PARIS.

WATEL (Étienne), *ingénieur, secrétaire général adjoint de l'École internationale des Expositions.*

Médaille d'or, Anvers 1885. — 3, AVENUE HOCHE, A PARIS.

WAUQUIER (Georges), *ingénieur-constructeur.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 69, RUE DE WAZEMMES, A LILLE (NORD).

WEIL (Camille), I. ✻, ✻, *négociant en grains pour brasseries; malts.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Liège 1905. — 175, RUE DU FAUBOURG-POISSONNIÈRE, A PARIS ET A TOURY (EURE-ET-LOIR).

WEIL (Daniel), I. ✻, *industriel; conseiller du Commerce extérieur; président de la Chambre syndicale des tabacs et des industries qui s'y rattachent.*

Membre des comités, Saint-Louis 1904; président de comité, Secrétaire-rapporteur de jury, Liège 1905. — 22, RUE RICHER, A PARIS.

WEILL (Élie), ✻, *exportateur-importateur; conseiller du commerce extérieur.*

Membre des comités et du jury, Saint-Louis 1904. — 28, RUE DE LA VICTOIRE, A PARIS.

WEILL (N.), ✻, ✻, *graveur-imprimeur; vice-président de la Chambre syndicale des graveurs en tous genres.*

Membre des comités et du jury, Paris 1900; Hors concours, Hanoï 1902-1903; Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — 42, BOULEVARD BONNE-NOUVELLE, A PARIS.

WEINGARTNER (Eugène), *facteur de pianos ; secrétaire de la Chambre syndicale des facteurs de pianos et orgues.*

Médaille d'or, Hanoï 1902-1903; Médaille d'or, en collectivité, Saint-Louis 1904. — 1, BOULEVARD SAINT-MICHEL, A PARIS.

WEISSMANN (Gustave), *ingénieur E. C. P. président du Conseil d'administration et directeur technique de la Compagnie française des perles électriques.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grand prix et Diplôme d'honneur, Liège 1905. — Hors concours Milan 1906. — 7, RUE PIERRE-LE-GRAND, A PARIS.

WEITZ (Jules), *constructeur-mécanicien ; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Bordeaux 1895; Médailles d'or, Paris 1889 et 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903; Membre du jury et Grand prix, Saint-Louis 1904. — CHEMIN DES CULATTES, A LYON (RHÔNE).

WELLHOFF (Édouard), ✻, ✿, *directeur de l'école Berlitz de Paris.*

Médaille d'or, Paris 1900; Rapporteur du jury Saint-Louis 1904. — 27, AVENUE DE L'OPÉRA, A PARIS.

WERLÉ (comte Alfred), *négociant en vins de Champagne (maison veuve Clicquot-Ponsardin).*

Membre des comités et du jury, Paris 1889; Membre des comités, Paris 1900. — A REIMS (MARNE).

WESSBECHER (Émile), ✻, *fabricant de meubles en fer.*

Membre du jury, Paris 1900; Grands prix, Hanoï 1902-1903 et Liège 1905. — 59, 61, 61 *bis*, RUE GRANGE-AUX-BELLES, A PARIS.

WEYER (Victor), ✿, *ingénieur, membre de la Société d'hydrologie médicale de Paris.*

Membre des comités, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — 9, RUE DE VERNEUIL, A PARIS.

WEYL (Michel), *ingénieur-constructeur.*

Membre du jury, Paris 1900; Membre des comités, Saint-Louis 1904; Médaille d'or, Liège 1905. — 27, RUE DE LA BRUYÈRE, A PARIS.

WIBAUX-FLORIN (D.), ✻, *industriel, filateur, teinturier, tisseur.*

Grand prix, Paris 1900. — A ROUBAIX (NORD).

WICKHAM (Henri), I. ✿, *chirurgien herniaire; fabricant d'appareils de l'art médical; ancien externe des Hôpitaux de Paris.*

Membre des comités, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Vice-Président rapporteur de jury, Liège 1905. — 15, RUE DE LA BANQUE, A PARIS.

WITTMANN (Charles), ✿, *imprimeur en taille-douce.*

Médaille d'or, Bruxelles 1897; Membre du jury, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905. — 10, RUE DE L'ABBAYE, A PARIS.

WITTMANN (Charles), ✿, O. ✿, *ingénieur-constructeur (maison Lapipe et Ch. Wittmann).*

Médaille d'or, Paris 1900; Trésorier de comité et Grand prix, Saint-Louis 1904; Membre des comités et Grand prix, Liège 1906 — 143, RUE OBERKAMPF, A PARIS.

WOLBER (Antoine), *industriel; membre de la Chambre syndicale du cycle et de l'automobile.*

Membre des Comités, Saint-Louis 1904. — 76, RUE DES ARTS, A LEVALLOIS-PERRET (SEINE) ET A VAILLY-SUR-AISNE (AISNE).

WOHLHUTER (Jean-Jacques), ✿, O. ✿, *administrateur de la Société anonyme de la Grande Brasserie « Gallia »; président du Syndicat des brasseurs de Paris; conseiller du Commerce extérieur; Vice-Président de l'Union générale des syndicats de la brasserie française.*

Médailles d'or, Paris 1900; Hanoï 1902-1903; Saint-Louis 1904; membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906. — 12 A 20, RUE DE LA VOIE-VERTE, A PARIS.

WOLFF (Louis), ✻, ✿, *industriel (maison Maunoury, Wolff et Cie). (Wolff, Maunoury et Cie, successeurs).*

Membre du jury supérieur, Paris 1900. — 120, AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES, A PARIS.

WORTH (Gaston), ✻, ✿, *confections pour dames; président honoraire de la Chambre syndicale de la couture et de la confection pour dames; membre de la Commission permanente des valeurs en douane; conseiller du Commerce extérieur.*

Président des comités et du jury, Paris 1900. — 7, RUE DE LA PAIX, A PARIS.

Y

YEATMAN (Léon), *administrateur délégué de la Société des produits céramiques et réfractaire de Boulogne-sur-Mer.*

Hors concours, Paris 1900 et Liège 1905.

YVER-BARREÏROS (Mme Berthe), ✿, *corsetière.*

Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 10, RUE DAUNOU, A PARIS.

Z

ZAVATTERO (Jean), *fabricant d'armes.*

Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906. — 24, rue Jean-Claude-Tissot, a Saint-Étienne (Loire).

ZÉBAUME (Jules), *ancien négociant, commissionnaire-exportateur; conseiller du Commerce extérieur; ancien vice-président de la Chambre de commerce russe à Paris.*

Membre des comités, Moscou 1891; Secrétaire de comité et Rapporteur de jury, Saint-Pétersbourg, 1903-1904; Membre des comités, Liège 1905. — 47, rue Saint-Georges, a Paris.

ZETTER (Charles), I. ✿, *constructeur électricien; membre de la Chambre syndicale des industries électriques.*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905. — 49, rue de Maubeuge, a Paris.

ZIERER (Louis-Frédéric), I. ✿, *ingénieur civil.*

Médailles d'or de collaborateur, Paris 1900. — 57, rue Jeanne-d'Arc, a Rouen (Seine-Inférieure).

ZUND-BURGUET (Adolphe), ✿, *directeur de l'Institut de physiologie appliquée.*

Diplôme d'honneur, Liège 1905. — 1, rue de Stockholm, a Paris.



MEMBRES CORRESPONDANTS

BECQUET (Pierre), ✿, *avocat; secrétaire de la Chambre de commerce française de Liège.*

1, rue du Chéra, a Liège (Belgique).

BÉON (Alexandre), ✱, ✿, *directeur de la succursale de Bruxelles de la Maison Érard et Cie.*

A Bruxelles (Belgique).

BOURGOIN-MEIFFRE, ✱, *industriel.*

Membre du jury, Hanoï 1902-1903; délégué général du Comité français, Hanoï 1902-1903. — A Hanoï (Tonkin).

CHAPELLE, *vice-président de la Chambre de Commerce française de Milan.*

22, via Monte-Napoleone, Milan (Italie).

COBLENTZ (Silvain), *négociant.*

Membre du jury, Paris 1900. — A Mexico, et 10, rue de Chateaudun, a Paris.

DUCHÉ (Marius), ✱, *négociant; président de la Chambre de commerce française de Londres.*

Hors concours, Saint-Louis 1904: Médailles d'or et Grand prix, Liège 1905 et Milan 1906. — 6, Eastcheap, a Londres (Angleterre).

DUPONT (Eugène-J.), ✱, ✿, ✠, *associé de la maison J. Hours, Edel et Dupont (produits chimiques); conseiller du Commerce extérieur; secrétaire du Comité français de Vienne de l'Exposition internationale des alcools, Vienne 1904.*

4, I. Tegetthoffstrasse, a Vienne (Autriche).

GÈS (Emmanuel), ✱, ✿, *propriétaire-viticulteur; président de la Chambre de commerce française de Barcelone; conseiller du Commerce extérieur.*

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Hanoï 1902-1903; Médaille d'or, Saint-Louis 1904. — 17, paseo de Colon, a Barcelone (Espagne) et a Castel-de-Blés, par Saint-Genis-des-Fontaines (Pyrénées-Orientales).

GONDRAND (François), O. ✱, I. ✿, *industriel, président de la Chambre de commerce française et du comité de la colonie française de Milan; délégué du Comité d'organisation de la Section française auprès du Comité exécutif de l'Exposition de Milan.*

25, place du Dôme, a Milan (Italie).

GOURD (Henry-Eugène), ✱, *président de la Chambre de commerce française de New-York.*

35, South William street, a New-York (États-Unis).

LARROQUE (Ernest), ✱, *négociant en vins et spiritueux; président de l'Association française de Bienfaisance et vice-président de la Chambre de commerce française de Liège; représentant du Comité d'organisation de la Section française auprès du Comité exécutif de l'Exposition de Liège.*

66, boulevard Piercot, a Liège (Belgique).

LECOMTE DU NOÜY (André), ✱, *architecte en chef des monuments historiques.*

A Bucarest (Roumanie).

LÉVY (Lucien), *importateur de tissus et rubans, conseiller du Commerce extérieur.*

Délégué général du Comité français, Glasgow 1901. — 24, Queen street, a Glasgow (Écosse).

LÉVY-STRAUSS, *directeur du comptoir franco-roumain (maison Carissy et Lévy-Strauss).*

A Bucarest (Roumanie).



AVIS A NOS LECTEURS

❦ ❦ ❦

Le *Bulletin officiel du Comité français des Expositions à l'étranger* est dans sa sixième année.

Son importance et son intérêt ont augmenté avec le Comité lui-même. Si nous nous reportons de quatre années en arrière, le Bulletin tirait, à cette époque, à 1.000 exemplaires seulement : il suffisait alors au service de nos dévoués collègues, des abonnés et à l'échange gracieux fait avec d'autres Revues.

Depuis cette époque et progressivement, nous sommes arrivés à un tirage de 2.750 exemplaires, nécessaire exactement pour les services que nous venons d'énumérer : il est à prévoir d'ailleurs que l'augmentation constante du nombre des Membres du Comité français des Expositions à l'étranger nous conduira, à très brève échéance, à augmenter encore notre tirage.

Dans ces conditions, les divers services du Secrétariat du Comité ont dû subir des transformations dans le sens d'une centralisation plus directe; la publication du Bulletin, notamment, ainsi que son impression et sa *publicité*, ont fait l'objet de l'organisation d'un *service spécial*, par suite d'une décision du Conseil de direction.

Désormais, en effet, notre Bulletin comprend, non seulement comme par le passé, des extraits de procès-verbaux, les listes d'admission des nouveaux Membres, mais aussi tous les documents relatifs, soit aux Expositions en cours, soit aux Expositions en préparation : en outre, il publiera des études intéressantes, dues à la plume de Membres autorisés et compétents de notre Association, sur des questions touchant les expositions, la législation des récompenses, la propriété industrielle, etc.

Enfin, nous avons l'honneur d'informer nos collègues que la publicité faite dans notre bulletin dépend exclusivement de notre Secrétariat qui, par une organisation spéciale, est chargé de rechercher et de recevoir les souscriptions.

Le Bureau.

Le Secrétaire administratif gérant : E. de Brevans.

IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 5880-4-07. — (Encre Lorilleux).

COMITÉ FRANÇAIS

DES EXPOSITIONS  

 **A L'ÉTRANGER**

ET

Reconnu comme établissement d'utilité publique par décret du 12 juin 1901

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

Fusionnés par décret du 4 mai 1903

N° 3 ✿ BULLETIN OFFICIEL  Avril 1907

EXTRAITS DU PROCÈS-VERBAL

de la Séance du Conseil de direction du 24 avril 1907

(Présidence de M. Émile Dupont.)

BIENVENUE AUX NOUVEAUX MEMBRES DU CONSEIL

M. le Président souhaite la bienvenue aux deux nouveaux membres du Conseil, MM. Jeanselme et Placide-Peltereau.

PROMOTION ET NOMINATION

Des félicitations sont adressées, au nom du Conseil, à M. Noblemaire, promu à la dignité de Grand-Croix de la Légion d'honneur et à M. Boeufvé, nommé Consul attaché à l'ambassade de France à Berlin.

EXPOSITION DE MILAN 1906

M. Maguin, président de la section française, rappelle qu'il a été effectué une première ristourne de 20 o/o à chaque groupe et que la publication des récompenses au *Journal officiel* aura lieu à bref délai.

Les récompenses de collaborateurs vont être incessamment portées à la connaissance des intéressés.

Mais la distribution des diplômes des récompenses ne pourra être faite que dans quelques mois.

EXPOSITION DE DUBLIN 1907

M. Barbier, président de la section française, informe ses collègues que le recrutement des exposants se poursuit régulièrement.

Les marchandises seront expédiées par les soins de notre agent général, M. Chevalié, dès que le pavillon sera terminé.

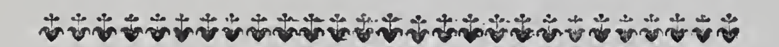
EXPOSITION FRANCO-BRITANNIQUE 1908

M. le Président Émile Dupont fait connaître que les signatures de la convention pourront être échangées au cours du prochain voyage de la délégation qui se rend à Londres pour assister au banquet de la Chambre de commerce française, le 1er mai.

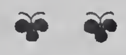
COMITÉ BELGE DES EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

Des félicitations sont adressées à M. Jules Carlier, nommé président de ce Comité.

Des remerciements sont adressés également à l'ancien président, M. le sénateur Dupret, en raison de l'accord parfait qui a toujours existé, sous sa présidence, entre les deux Comités, français et belge.



NOUVEAUX MEMBRES



Admissions du 24 avril 1907



BACQUET (Armand), *fabricant de fleurs artificielles, président de la Chambre syndicale des fabricants de fleurs artificielles de Paris.*

Grand prix en collectivité, Milan 1906. — 19, boulevard Saint-Denis, a Paris,

BARON (Georges), *fabricant de boutons (Maison D. Leprince et G. Baron).*

Hors concours, Paris 1900. — 4, rue de Cléry, a Paris.

BERTHON, *fabricant d'armes.*

Grands prix, Paris 1900, Liège 1905 et Milan 1906. — 8, place Villebœuf, a Saint-Étienne (Loire).

CAMBIER (Paul), *teinturier en plumes, vice-président du Syndicat des teinturiers en plumes pour parures.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 13, rue Grange-aux Belles, a Paris.

CHAPAL (Emile), *teinturier en pelleteries, coupeur de poils pour chapellerie, président du Conseil d'administration de la Société anonyme C. et E. Chapal et Cie, administrateur de la Caisse d'Épargne et de Prévoyance de Paris.*

Grands prix, Paris 1900 et Liège 1905. — 9, rue Kléber a Montreuil-sous-Bois (Seine).

CHEVALIÉ (Joseph), *entrepreneur aux Expositions.*

Médaille d'or, Hanoï 1902-1903. — 42, boulevard Magenta, a Paris.

COIGNET (Louis), *orfèvre.*

Médaille d'or, Milan 1906. — 18, rue Barbette, a Paris.

DEMARET (Jean-Baptiste), *fabricant de plumes pour parures, vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de plumes pour parures.*

Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 130, faubourg Saint-Martin, a Paris.

MOINGEON (Laurent), *négociant en bois et charbons et exploitations forestières.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 235, rue de Vaugirard, a Paris.

MOUREAUX (Georges), *distillateur.*

Membre du jury, Paris 1900. — 16, rue des Grilles, a Pantin (Seine).

SOYEZ (Georges-Emile), *fabricant d'articles en plumes, secrétaire de la Chambre syndicale des fleurs et plumes.*

Médaille d'or, Paris 1900. — 22, rue du Pont-de-Créteil, a Saint-Maur-les-Fossés (Seine).

Exposition Franco-Britannique de Londres 1908 (1)



Un grand progrès est en voie de réalisation par les arrangements relatifs à l'Exposition Franco-Britannique projetée, qui doit se tenir l'an prochain à Shepherd's-bush sur un

(1) *Note sur l'Exposition Franco-Britannique* parue dans le journal *The Times* du 6 avril 1907.

emplacement de 140 acres. S. M. le Roi a souhaité par lettre tout le succès possible à l'entreprise et a exprimé l'espoir qu'elle serait un moyen de resserrer l'amitié si heureusement existante entre les deux pays.

En qualité de président honoraire de l'exposition, le duc d'Argyll a également reçu des lettres de chaude approbation émanant des Ministres des Affaires étrangères, des colonies et de l'Intérieur, ainsi que du président du *Board of Trade*.

M. Edward Grey écrit qu'il a informé l'ambassadeur de France que, bien qu'il soit contraire aux règlements établis pour le Gouvernement de Sa Majesté de prêter une assistance financière aux Expositions tenues dans ce pays, cette exposition particulière est l'objet de sa cordiale approbation et qu'il leur est très agréable de savoir qu'elle était également approuvée par le Gouvernement français. Lord Elgin écrit : « Je n'hésite pas à vous exprimer ma très cordiale approbation du plan de l'Exposition. Je suis heureux de savoir que de si nombreux représentants des Colonies dans ce pays prennent une part active à cette œuvre et j'ai la ferme confiance que le succès la couronnera. »

La lettre de M. Gladstone dit : « J'ai été très heureux d'apprendre le projet de cette Exposition ; elle ne peut manquer d'être d'une grande efficacité pour l'établissement d'une amitié internationale, d'un mutuel bon vouloir et d'une mutuelle entente ; les listes que vous m'avez envoyées et qui contiennent les noms des personnes prenant une part active à l'organisation montrent qu'aucun effort ne sera épargné pour assurer à l'Exposition le succès qu'elle mérite entièrement. Arrivant à l'époque où les relations internationales sont déjà empreintes de cordialité, cette Exposition sera, j'en suis sûr, largement appréciée par les peuples des deux pays. Je vous adresse mes meilleurs vœux, à vous-mêmes, et à tous ceux qui collaborent à l'accomplissement de cette tâche. » M. Lloyd-George écrit que le projet ne peut manquer de rendre de grands services au développement ultérieur de nos intérêts commerciaux avec la France, et il ajoute : « Je serai heureux de faire tout ce qui sera en mon pouvoir pour vous aider dans l'organisation de l'Exposition projetée. »

Exposition Internationale de Dublin 1907



COMMISSION D'ORGANISATION DE LA PARTICIPATION FRANÇAISE

Président :

M. Barbier (Léon), O. ✱. — Négociant ; ancien président du Conseil général de la Seine ; conseiller général de la Seine ; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger ; membre du jury, Amsterdam 1895 et Paris 1900.

Vice-Présidents :

MM.

Galland (Alexandre), ✱, ✱, O. ✱. — Distillateur ; membre de la Commission de contrôle du Comité français des Expositions à l'étranger ; — Médaille d'or, Paris 1889 ; membre du jury, Paris 1900 ; Grand prix, Hanoï, 1902-1903, Vienne (Autriche), 1904 et Saint-Louis 1904 ; membre du jury, Liège 1905.

Bigorne (Louis-Émile), ✱, ✱. — Industriel ; gérant de *la Belle Jardinière*. — Hors concours Paris 1900, Liège 1905, Milan 1906.

Braquenié (Louis), ✱. — Fabricant de tapis et de tapisseries. — Grand prix, Paris 1900.

Besdel (Albert), I. ✱, ✱. — Architecte. — Membre des comités, Paris 1900 ; Grand prix et rapporteur du jury, Saint-Louis 1904 ; hors concours, Liège 1905.

Secrétaires :

MM.

Villeminot (Lucien), ✱. — Industriel (tissage et manufacture de bonneterie). — Grand prix, Paris 1900 ; hors coucours, Liège 1905.

Révillon (Victor). — Négociant en fourrures. — Grand prix, Paris 1889; membre du jury, Paris 1900.

Trésorier :

M. Chevreau (Léon), ✠. — Industriel *(Société du caoutchouc manufacturé).* — Hors concours, Paris 1900; Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904 et Liège 1905.

Membres :

MM.

Dupont (Émile), Sandoz (G.-Roger), Kester (Gustave), Anfrie, Auscher, Baudet, Bélières, Docteur Beurnier, Bouilhet (A.), Caen (Gustave), Clair (Maxime), Cointreau, Chevallier-Appert (R.), Dumesnil (F.), Estieu (Jean), Faure (Dr J.-A), Gaudin, Harant, Havy (A.), Henry (Georges), Hetzel (J.), Hollande (Jean), Jeanselme (Charles), Jémont, Klotz (Georges), Laguionie (G.), Layus (Lucien), Leblanc-Barbedienne, Leloir (Georges), Docteur Lucien-Graux, Mansard (Georges), Martin (René), Mercier (F.), Metz (Arthur), Perdoux, Pichot, Pinard (A.), Potin (J.), Quignon (Georges), Redont, Rheims, Mme Rigaut, Risler, Roux (Gaston), Storch, Susse (A.), Talabart, Turenne, Vermot, Mme Vian, Vinant, Viollet, Weil (Daniel), Weissmann.

Délégué :

M. Maurice Estieu.

Architecte :

M. de Montarnal.

Secrétaire administratif :

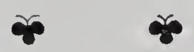
M. E. de Brevans.



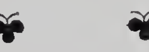
LISTE DES MEMBRES

DU COMITÉ FRANÇAIS DES EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

RÉPARTIS PAR CLASSES



Bien que ce travail de répartition par classes de Paris (1900) ait été fait avec le plus grand soin, nous prions instamment MM. les membres du Comité français de vouloir bien nous signaler les changements ou modifications qu'ils jugeraient utiles.



GROUPE I

ÉDUCATION ET ENSEIGNEMENT

Classe 1.

Enseignement des adultes.

Collonge (B.).
Wellhoff (Édouard).

Classe 3.

Enseignement supérieur, institutions scientifiques.

Bourdon (Charles-Alexandre).

Classe 6.

Enseignement spécial industriel et commercial.

Delmas (Fernand-Étienne-Charles).
Duvignau de Lanneau (Léon).
Granger (Albert).
Varin-Bernier (Paul).

GROUPE II

ŒUVRES D'ART

Classe 7.

Peintures, cartons, dessins.

Cain (Henri).
Carrier-Belleuze (Louis).
Marx (Roger).
Natanson (Alexandre).
Poilpot (Th.).
Roujon (Henri).
Roussel (Geo).
Pelletier (Eugène).

Classe 8.

Gravure et lithographie.

Chevalier (Charles).

Classe 9.

Sculpture et gravure en médailles et sur pierres fines.

Bottée (Louis-Alexandre).
Boucher (Alfred).
Chaplain (J.-B.).
Roty (Oscar).
Vernon (Frédéric de).

Classe 10.

Architecture.

Bouvard (Roger).
Chedanne (Georges).
Chesnay (Léon).
Constant-Bernard (F.).
Decron (Léopold).
Dezermeaux (Gaston).
Dubuisson (Adrien-René).
Dubois (Albert).
Ernest (Gaston-Maximilien-Paul).
Frantz-Jourdain.
Fournez (Robert).
Gérald de Faye (Frédéric-Marie-Joseph).
Guilbert (Albert).
Guillaume (Henri).
Hennequin (Georges).
Hérmant (Jacques).
Latapy (Auguste).
Legriel (Paul).
Legros (Georges).
Magne (Lucien).
Mezzara.
Montarnal (Guirard-Eugène de).
Moreau (Alphonse-Jean-Louis).
Morin-Goustiaux (Georges).

Pellissier (Bruno-Joseph).
Plumet (Charles).
Pontremoli (Emmanuel).
Portevin (Hippolyte).
Raulin (Gustave-Laurent).
Sauvage (Henri).
Selmersheim (Pierre).
Sorel (Louis).
Umbdenstock (Gustave).
Vaudremer (Joseph-Auguste-Émile).
Vincent (André).

GROUPE III

INSTRUMENTS ET PROCÉDÉS GÉNÉRAUX DES LETTRES, DES SCIENCES ET DES ARTS

Classe 11.

Typographie, impressions diverses.

Bluysen (Paul).
Crété (Edouard).
Delmas (Gabriel).
Dubouloz (José).
Emanuel-Cremnitz (Réginald).
Hérissey (Charles).
Hirsch (Salomon).
Lahure (Alexis).
Lambert (Edouard).
Lortat-Jacob (Pierre).
Michaud (Jules).
Mouillot.
Mouillot fils aîné.
Pech (François-Auguste).
Perdreau (Julien).
Pichot.
Poyet (Louis).
Renouard (Philippe).
Rueff-Cremnitz (Gabriel).
Schmautz (Ch.).
Sirven (Henri).
Stern (René).
Thénard (baron Louis).
Turbelin (A.).
Voirin (Jules).
Weill (Nathan).

Classe 12.

Photographie.

Belliéni (Henri).
Bert (Auguste).
Bœspflug (Emile).
Bourgeois (Paul).
Boyer (Paul).
Braun (Gaston).
Bucquet (Maurice).
Chêne (Pierre).
Clément (J.-J.-Léon).
Davanne (Louis-Alphonse).
Demachy (Robert).
Demaria (Henri).
Demaria (Jules).
Gaumont (Léon).
Gesleir (Louis).
Gerschel (Ch.).
Grieshaber (Édouard).
Guérin (Henri).
Guilleminot (R.).
Jarret (Francis).
Jougla (Joseph).
Lumière (Antoine).
Lumière (Auguste).
Lumière (Louis).
Manuel (Henri).
Mendel (Charles).
Mercier (Firmin).
Mercier (Pierre).
Nadar (Paul).
Otto.
Puyo (Constant).
Reymond (Henri).
Roy (Georges).
Thouroude (Casimir).
Vallois (Edmond).

Classe 13.

Librairie, éditions musicales, reliure, journaux, affiches.

Alcan (Félix),
Augé (Claude).
Baschet (René).
Baudry de Saunier.
Belin (Henry).
Béranger (Charles).
Berr (Émile).
Bourdel (Joseph).
Breger (Alcide).
Brunet (J.-L.).
Bulloz (J.-Ernest).
Carteret (Léopold).
Chaix (Alban).
Champenois (Ferdinand).
Chapon (Gustave).
Charles-Lavauzelle (Henri).
Chevalier (Paul-Emile).
Cornély (Edouard).
Delagrave (Charles-Marie-Eugène).
Delagrave (Max).
Depelley (Joseph).
Dereix (Fernand).
Doin (Octave).
Dreyfus-Bing (Paul).
Durand (Auguste).
Durand (Jacques).
Engel (Michel).
Enoch (Georges).
Enoch (Wilhelm).
Firmin-Didot (Maurice).
Fouret (René).
Gauthier-Villars (Albert).
Gautier (Henri).
Gheusi (P.-B.).
Gillon (Paul).
Gleize (Jules).
Gruel (Léon).
Grus (Lucien).
Hachette (Louis).
Hetzel (Jules).
Heugel (Henri).
Janot (Pierre).
Joret-Desclosières (René).
Jones (John-Frédéric).
Joubert (C.).
Lachaume (Paul).
La Fare (Armand).
Laffite (Pierre).
Laurens (Henri-Pierre).
Layus (Lucien).
Leclerc (Max).
Lemerre (Désiré).
Lemoine (Henri).
Le Soudier (Henri).
Le Vasseur (Amand).
Le Vasseur (Pierre-Amand).
Mainguet (Pierre-Marie).
Masson (Pierre).
Michaud (Léon).
Monprofit (Alfred).
Morlot (Victor).
Norberg (Charles).
Perroux (Xavier).
Picard (Alcide).
Pichon (François).
Poulalion (Jean-Joseph).
Porcabeuf (Alfred).
Prieur (Prosper).
Puel de Lobel (Gaston-Ernest).
Romagnol (César-Abraham).
Rothschild (baron Henri de).
Rouveyre (Édouard).
Rueff (Jules).
Saint-André de Lignereux.
Schnerb (Jules).
Simonis-Empis (Henri).
Vermot (Maurice).
Wittmann (Charles).
Vuibert (Henri).

Classe 14.

Cartes et appareils de géographie et de cosmographie. — Topographie.

Barrère (Henry).
Erhard (Eugène).
Forest (Joseph).
Turenne-d'Aynac (Louis-Gabriel).

Classe 15.

Instruments de précision. — Monnaies et médailles.

Baille (J.-B.).
Baille-Lemaire (Jean-Louis).
Boyelle-Morin (Georges).
Collot (Armand).
Ottolini (Eugène).
Pathé (Emile).
Pellin (Philibert).
Richard (Jules).
Valette (Pierre-Eugène).

Classe 16.

Médecine et chirurgie.

Barbarin (Dr Paul).
Bardy (Jean-Alfred).
Boix (Dr Emile).
Borne (Léon).
Breton (Léon).
Chompret (Dr Joseph).
Collin (Anatole).
Dupont (Alexandre).
Flicotaux (Achille).
Godon (Dr Charles).
Laurens (Dr Georges).
Lequeux (Paul).
Manson (Dr Albert).
Pannetier (Jean).
Plisson (Alfred).
Rainal (Léon).
Rainal (Jules).
Rondeau(Léon).
Sauvez (Dr Emile).
Vintras (Dr Louis).
Wickham (Henri).
Zund-Burguet (Adolphe).

Classe 17.

Instruments de musique.

Acoulon (Alfred).
Blondel (Albert).
Bord (A.).
Burgasser (Lucien).
Caressa (Albert).
Delfaux (Emile).
Dutreih (Georges).
Enaux (Louis).
Evette (Paul).
Français (Henri).
Gaveau (Gabriel).
Gouttière (Edmond).
Haene (Georges d').
Jacquot (Albert).
Lantelme (Auguste).
Lantelme (Georges).
Lyon (Gustave).
Mustel (Alphonse).
Mustel (Auguste).
Pfeiffer (Georges).
Pinet (Léon).
Schaeffer (Ernest).
Schœnaers-Millereau (H.).
Sèches (Edmond).
Ullmann (Jacques).
Weingartner (Eugène).

Classe 18.

Matériel de l'art théâtral.

Carré (Albert).
Lartigue (Octave-Louis).

GROUPE IV

MACHINES A VAPEUR

Classe 19.

Machines à vapeur.

Compère (Charles).
Cordier (Jules).
Dehaitre (Fernand).
Delaunay-Belleville (Louis).
Demarigny (Edmond).
Farcot (Augustin).
Fouché (Frédéric).
Garnier (Emile).
Godard-Desmarest.
Grille (Antoine).
Harlé (Emile).
Hermann (Maurice).
Niclausse (Jules).
Olry (Albert).
Seyrig (William).
Sosnowski (Kasimir).
Stapfer (Daniel).

Classe 20.

Machines motrices diverses.

Huguet (Albert).
Leblanc (Jules).
Maurer (Jacques-Emile).
Méra (Ernest).
Singrun (François-Joseph).
Teisset (Jules-Louis-Guillaume).

Classe 21.

Appareils divers de la mécanique générale.

Arnaud (Edouard).
Barbat (Charles).
Bougault (Alfred).
Bourdon (Edouard).
Decout-Lacour (Eugène).
Edoux (Léon).
Foulon de Vaulx (Henri).
Frager (Alphonse).
Frydmane (Jules)
Gustin (Jules).
Hamelle (Henry).
Lapointe (G.).
Léauté (Henry).
Masson (Léon-Noël).
Michel (Charles).
Périssé (Lucien).
Pifre (Abel).
Richemond (Pierre).
Sebin (Charles).
Wauquier (Georges).
Ziérer (Louis-Frédéric).

Classe 22.

Machines-outils.

Achard (Edouard).
Chouanard (Edmond).
Chouanard (Emile).
Dard (Louis-Denis).
Duval-Piiet (Nicolas).
Haret (Emile).
Hug (Paul).
Lapipe (Henri).
Pinchard-Deny (Louis).
Vautier (Antoine).
Wittmann (Charles).

GROUPE V

ÉLECTRICITÉ

Classe 23.

Production et utilisation mécaniques de l'électricité.

Alby (Amédée).
Bachelier (Emile).
Barbou (Alfred).
Bardon (Louis-Antoine).
Beau (Henri).
Bernheim (Edmond).
Boucherot (Paul).
Faget (Georges).
Grammont (Alexandre).
Guénée (Albert).
Javaux (Emile).
Leblanc (Maurice).
Le Chatelier (Louis).
Mathe (Gaston Brait de la).
Monnier (Dimitri).
Postel-Vinay (André).
Renaud (Maurice).
Risler (Gustave).
Robard (René).
Sciama (Gaston).
Simonet (Jules).

Classe 24.

Électro-chimie.

Bancelin (Edme).
Bethmond (Daniel).
Delafon (Philippe).
Gall (Henry).
Getting (Edouard-Henry).
Gin (Gustave).
Giraud-Jordan (Gérard).
Grosjean (Albert).
Keller (Charles-Albert).
Lavezzari (André).
Leclanché (Maurice).
Leleux (Henri).

Lordereau (Gabriel).
Petitalot (Louis).
Street (Charles).
Ville-le-Roux (Pierre de la).

Classe 25.

Éclairage électrique.

Barbier (Frédéric).
Brocq (François).
Cance (Albert).
Cance (Alexis).
Friésé (Paul).
Guinier (Edouard-Edmond).
Josse (H.).
Labour (Edouard).
Lecacheux (Louis).
Martine (Gaston-Georges).
Michel (Auguste).
Nelson-Uhry (Emmanuel).
Roux (Gaston).
Schuler (Paul).
Silva (André).
Turenne (Paul).
Weissmann (Gustave).
Zetter (Charles).

Classe 26.

Télégraphie et Téléphonie.

Conrad (Georges).
Courtant (Auguste).
Darras (Alphonse).
Depelley (Jean-Baptiste).
Ducousso (Théophile).
Geoffroy (Eugène).
Mambret (Georges).
Meyer-May (Albert-Jacques).
Mildé (Charles).
Parvillée (Achille).
Vaslin (Henry).

Classe 27.

Applications diverses de l'électricité.

Adnet (Émile).
Charliat (Alexandre).
Clerc (Louis-Jean).
Delmas (Marcel).
Ducretet (Eugène).
Dumont (Georges).
Foveau de Courmelles (Dr)
Gaiffe (Georges-Eugène).
Mascart (Léon).
Perrin (Paul).
Renault (Charles).
Sartiaux (Eugène).

GROUPE VI

GÉNIE CIVIL. — MOYENS DE TRANSPORT

Classe 28.

Matériaux, matériel et procédés du génie civil.

Aubry-Pachot (Eugène).
Candlot (Edouard).
Coignet (Edmond).
Dardenne (Arthur-Édouard).
Daydé (Henri),
Dior (Louis).
Dubrujeau (Léon).
Favaron (J.-Louis).
Grody (Edmond).
Guilmoto (Henri).
Houppe (Xavier).
Marcadet fils.
Mathis (Lucien).
Michau (Henri).
Millot (Lucien).
Monnier-Ducastel (F.-J.-M.).
Morel (François).
Soulé (Lucien).

Classe 29.

Modèles, plans et dessins de travaux publics.

Baudet (Louis).
Guillain (Florent).
Hachet (Edgard).
Hersent (Jean).
Pillé (Auguste).
Regnault (Ch.).
Savey (Alphonse).
Sée (Armand).
Sée (Edmond).

Classe 30.

Carrosserie et charronnage. Automobiles et cycles.

Auscher (Léon).
Bail (Ernest).
Belvallette (Alfred).
Benard (Joseph).
Bergougnan (Raymond-Célestin).
Billy (Charles).
Binder (Henri).
Blin (Eugène).
Bocandé (Olivier).
Bollée père (Amédée).
Botiaux (Théodore).
Boulogne (Ernest).
Breteau (René-Pierre).
Brosse (Félix).
Cahen (Emile).
Chambard (Bernard).
Chapelle (Charles).
Clément (Adolphe).
Clementel.
Cohendet (Alexandre).
Cottenet (Maurice).
Darracq (Alexandre).
Desgrange (Henri).
Dinin (Alfred).
Dion (Marquis de)
Ducellier (Gabriel).
Dumontpallier (Louis).
Fouillaron (G.).
Girod (Louis-Jean).
Gobron (Gustave).
Godfernaux (Raymond).
Gravereaux (René).
Haarbleicher (Paul).
Hammond (John).
Hannoyer (Léon).
Kellner (Georges).
Kellner (Paul).
Labourdette (Henri).
Lehideux-Vernimmen (André).
Lehmann-Charley.
Lemoine (Louis).
Loreau (Alfred).
Machiels (Jules de).
Malicet (Paul).
Manaut (Frédéric).
Martin du Gard (Paul).
Monard (Alfred).
Morel (Fernand).
Morel (Auguste-Guillaume).
Morin (Charles).
Mors (Emile).
Muhlbacher (Albert).
Panhard.
Petit (Hippolyte).
Peugeot (Armand).
Peugeot (Pierre).
Peugeot (Robert).
Renault (Louis).
Rheims (Edmond).
Richard (Félix-Max).
Richard (Georges).
Rives (Gustave).
Rodrigues-Ely (Camille).
Rollepot (Alfred de).
Terrot.
Turckheim (Adrien de).
Turcat (Léon).
Védrine (Auguste).
Vermot (Charles).
Wolber (Antoine).

Classe 31.

Sellerie et bourrellerie.

Camille (Alphonse).
Fortin (Henri).
Hermès (Adolphe).
Roduwart (Louis).
Thiriet (Gustave).

Classe 32.

Matériel des chemins de fer et tramways.

Baignères (Gustave).
Calvé (Fernand).
Chevalier (Henri).
Cordier (Gabriel).
David (Charles).
Delaitre (Pierre).
Dufresne (Henri).
Faye (Edmond).
Foucher (Gustave).
Francq (Léon).
Gouin (Jules-Edouard).
Grièges (Henry de)
Guary (Louis).
Holzschuch (Jacques).
Masure (Auguste).
Merceron (Gaston-Louis).
Mitjavile (Dominique).
Muller (Georges).
Neufville (Sébastien de)
Noblemaire (Gustave).
Noblemaire (Georges).
Pirel (Louis).
Purrey (Valentin).
Rotival (Jules).
Weitz (Jules).
Weyl (Michel).

Classe 33.

Matériel de la navigation de commerce.

Arman de Caillavet (Albert).
Bonnardel (Jean).
Brally (Jean).
Dupard (René).
Halfon (Salomon).
Juilly (Maurice de).
Lebon (André).
Menier (Henri).
Petit (Charles).
Piaud (Pierre-Léon).
Pilliard (Maurice).
Raime (Paul de).
Regnauld (Edmond).
Roux (Jules-Charles).
Rueff (Jules).
Tellier (Auguste).
Tirribillot (Paul-Alexandre).
Turbot (Jules).

Classe 34.

Aérostation.

Armengaud.
Besançon (Georges).
Janets (Emile).
Saunière (Jules-Eugène).
Vaulx (comte Henri de la).

GROUPE VII

AGRICULTURE

Classe 35.

Matériel et procédés des exploitations rurales.

Aubert (Alexandre).
Bajac (Antoine).
Bariat (Julien).
Blanc (Edmond).
Darley (Eugène).
Gaillard (Henri-Philippe).
Gautreau (Léopold).
Hidien (Auguste).
Japy (Jules).
Lefebvre-Albaret (Gaston).
Magnier Bedu (Ernest).
Marot (Emile).
Marot (René).
Senet (Adrien).
Tissot (Jean-Claude).

Classe 36.

Matériel et procédés de la viticulture.

Barbou (Gaston).
Chanut (le docteur).
Fortin (Gabriel-Joseph).
Gasquet (Abel).
Grandmaison (baron Georges de)
Lepert (Théodore-Lucien).
Pécard-Mabille (Achille).
Simoneton (Emmanuel).
Vermorel (Victor).

Classe 37.

Matériel et procédés des industries agricoles.

Simon (Albert).

Classe 38.

Agronomie. - Statistique agricole.

Barre (Gaston de la).
Radot (Emile).
Vacher (Marcel).

Classe 39.

Produits agricoles alimentaires d'origine végetale.

Desmarais (Paul).
Fouquier d'Hérouel (René).
Gaillard (Auguste).
Garres (Jules).
Gonthier (Pierre-Jean).
Hirsch (Alfred).
Hygonet (Marius).
Isnard (André)
Ricois (Pierre-Auguste).
Royer (Albert).
Vilmorin (Maurice, Lévêque de)
Vilmorin (Philippe, Lévêque de)

Classe 40.

Produits agricoles alimentaires d'origine animale.

Dupont (Louis)
Lhéritier (Antoine).
Massol (Pierre).
Pellerin (Auguste).
Pellerin (Georges).
Trémolet (Antoine).
Roy (Gustave).
Viger (Albert).

Classe 41.

Produits agricoles non alimentaires.

Campagne (Henri).
Cormouls-Houlès (Édouard).
Deutsch (de la Meurthe) (Emile).
Famechon (Georges).
Godet (Jules).
Naquet (Gustave).
Trouette (Edouard)

Classe 42.

Insectes utiles et leurs produits. — Insectes nuisibles et végétaux parasitaires.

Gariel (Raymond).

GROUPE VIII

HORTICULTURE ET ARBORICULTURE.

Classe 43.

Matériel et procédés de l'horticulture et de l'arboriculture.

Amiard (Louis).
Chatenay (Abel).

Fontaine-Souverain (D.).
Redont (Edouard).
Sohier (Edmond-Georges).

Classe 46.

Arbres, arbustes, plantes et fleurs d'ornement.

Gravereaux (Jules).
Magne (Georges).

Classe 47.

Plantes de serre.

Martin (Georges).

GROUPE IX

FORÊTS. — CHASSE. — PÊCHE. CUEILLETTES.

Classe 49.

Matériel et procédés des industries forestières.

Barbier (Léon).

Classe 50.

Produits des Exploitations et des Industries forestières.

Barris (Jean-Marie-Joseph).
Brun (Lucien).
Chapuis (Albert).
Coré (Auguste).
Desouches (Bernard).
Fender (Emile).
Hollande (Jean).
Huant-Hourdeaux (Albin).
Mathieu (Arthur).
Meurisse (Paul).
Moingeon (Laurent).
Ouvré (André).
Pagès (Albert).
Parent (Paul).
Pierrain (Charles).
Pingault (Paul).
Poisson (Eugène).
Poupinel (Paul).
Rachet (Georges)
Rigault (Mme Louis).
Salignat (Charles).
Savoie (Charles).
Voelckel (Eugène).

Classe 51.

Armes de chasse.

Aurouze (Etienne).
Berthon.
Bruneau (Léon-Georges).
Chevalier (Joseph).
Chobert (Léon).
Darne (Régis).
Didier (Jean).
Fauré le Page.
Flobert (Paul).
Gastinne-Renette (Paul).
Gaucher (Jean).
Grivolat (Jean).
Lemaire (Félix).
Letrange (Armand).
Mimard (Etienne).
Nouvelle (Arthur).
Zavattero (Jean).
Rièger (Henri).

Classe 52.

Produits de la chasse.

Chanel (Claude-Louis).
Chapal (C.).
Chapal (Emile).
Clermont (Hermann de).
Dolat (J.-B.-Auguste).
Grébert (Emile).
Hanau (Charles).
Jungmann.
Jungmann (Félix).
Laurent (Georges).
Paisseau (Eugène).
Pfeiffer (Bernard).
Révillon (Anatole).
Révillon (Léon).
Révillon (Théodore).
Révillon (Victor).
Ruzé (Eugène).
Soyez (Victorin).

Classe 53.

Engins, instruments et produits de la pêche, aquiculture.

Altazin (Emile).
Armand (comte Albert).
Falco (Alphonse).
Fiant (Georges).
Pérard (Joseph-Thomas).
Ranowitz (Charles-A.).
Sauvan.

Classe 54.

Engins, instruments et produits de cueillettes.

Armet de Lisle (Emile).
Famelart (Auguste).
Mayrargue (Félix).
Mayrargue (René).
Porral (Jean).

GROUPE X

ALIMENTS

Classe 55.

Matériel et procédés des industries alimentaires.

Bonet (Alfred).
Bureau (Charles).
Cornaille (Georges).
Cubain (J.).
Cusson (G.).
Douane (Maurice).
Dreyfus (Léon).
Dupont (François).
Durafort (Georges).
Egrot (Alfred).
Mottant (Albert).
Maguin (Alfred).
Ragot (Jules).
Regnault-Desroziers (Paul).
Renaud (Alexandre).
Renoult (Charles).
Ringuet (Eugène).
Rose (Georges).
Savy (A.-H.)
Silz (Eugène).
Vaury (Charles).
Weil (Camille).

Classe 56.

Produits farineux et leurs dérivés.

Boudier (Louis).
Bozon-Verduraz (Emmanuel).
Brusson (A.).
Cousin-Devos.
Dubray (Albert).
Ferrand (Ferdinand).
Marge (Pierre).
Meyer (Paul).
Olivari (Antoine).
Pelletier (Auguste).
Trillon (Romain).
Verley (André).
Verley (Edmond).
Vilgrain (Louis-Antoine).

Classe 57.

Produits de la boulangerie et de la pâtisserie.

Chauveau (Gaston).
Estieu (Jean).
Grandière (Louis de la).

Machin (Auguste).
Richard (Georges).
Richard (Lucien).
Virat (Gustave).
Walter (Léon).

Classe 58.

Conserves de viandes, de poissons, de légumes et de fruits.

Amieux (Maurice)
Amieux (Maurice fils).
Artaud (Adrien).
Bayle (Charles),
Bouclet (Louis).
Cahen (Jules).
Chevallier-Appert (Alfred).
Chevallier-Appert (Raymond).
Dumagnou (Julien).
Fontaine (Lucien).
Gelis-Didot (Louis).
Gateclout (Henri).
Labbé (Ausbert).
Lecourt (François).
Lehucher (Auguste).
Lehucher (Léon).
Lemy (Pierre-Constant).
Petitjean fils.
Potin (Julien).
Prevet (Ch.).
Prevet (Jules).
Raynal (Hippolyte).
Roquelaure (Ernest).
Teyssonneau (Jean).

Classe 59.

Sucres et produits de la confiserie; condiments et stimulants.

Aubrespy (Paul).
Banssillon (Antoine).
Beauvais (Auguste-Eugène).
Bouilly (Emile).
Derode (Lucien).
Desbief (Maurice).
Desbief (Paul).
Dewavrin (Daniel).
Dessaux (Georges).
Dufresne (Charles).
Franchomme (Hector).
Gallet (Maurice).
Garcet (Emile).
Guérin (Maurice).
Lagaye (Antoine).
Maitre (Eugène).
Meillassoux (Gabriel).
Menier (Gaston).
Mignot (E.).
Moquet Lesage (Henri).
Poupon (Henri).
Rebours (Emile).
Sabatier (Alfred).
Trébucien (Ernest).
Trebucien (Pierre).
Vinay (Pierre).

Classe 60.

Vin et eaux-de-vie de vin.

Allain (Alfred).
Arnaud (Frédéric).
Artaud (Jean).
Azalbert (Joseph).
Baron (Charles).
Bary (Raoul de).
Bary (Louis de).
Belleau (Désiré).
Bessière (Charles).
Blonde (Jules).
Bolo (Paul-Marie).
Buhan (Eugène).
Buhan (Paul).
Bulteaux-Carr (Louis).
Calvet (Jean).
Cazalet (Charles).
Cazalis (Gaston).
Chapuis (Louis).
Charton (Claude).
Chastenet (Henri).
Chonion (Claude).
Coste-Folcher (Marius).
Curlier (Félix).
Cuvillier (Albert).
Delcous (Louis).
Delvaux (Alphonse).
Dubosc (Jean).
Dumas (Francisque).
Dumoulin (Paul).
Duras (Eugène).
Duverger-Taboureau.
Escande (Th.).
Favraud (Jean).
Fayolle du Moustier (Jean).
Folliot (Jules).
Forsans (Paul).
Foucauld (Marc).
Fougerat (Jean).
Gaden (Charles).
Gaud (Joseph).
Gès (Emmanuel).
Girard (J-B.).
Girard-Amiot (Alexandre).
Geoffroy (Henri).
Guestier (Daniel).
Guichard (Albert).
Hanier (Charles)
Havy (Alfred).
Heidsieck (Charles).
Houdart (Eugène).
Janneau (Pierre).
Joninon (Léon).
Josserand (Alexandre).
Huet (Stanislas).
Joué (Augustin).
Karrer (Émile).
Kester (Gustave).
Kester (Lucien).
Laneyrie (Paul).
Laporte-Bisquit.
Larronde (Maurice).
Larue (Auguste).
Lemaitre-Mercier (Georges).
Lemétais (Ernest).
Lequeux (Alfred).
Lignon (Achille).
Lopès-Dias (Joseph).
Luling (Albert).
Malaquin (Antoine-Eugène).
Maldant (Louis).
Marguery (Jean-Nicolas).
Martinet (Camille).
Martinet (Jules).
Massol (Clément).
Maurin (Edmond-Joseph).
Mauvigney (Jérôme).
Mégret (Alexandre).
Mestrezat (D.-G.).
Meyer (Albert).
Michel (Félix).
Mommessin (Jean).
Monis.
Monnet (Gabriel).
Morinerie (Raymond de la).
Nicolay (comte Théodore de).
Perrier (Gabriel).
Picard (Jules).
Piguet (Jean).
Pouilloux (René).
Puissard (J.-A.).
Proust (Georges).
Rateau (Frédéric).
Robin (Armand).
Rogée-Fromy (Eugène).
Rouquette (Émile).
Sabot (Albert).
Saillard (Paul).
Savignon (Henri).
Solères (Benoist-Joseph).
Soualle (L.).
Sterne (Gustave).
Sube (Ludovic).
Taberne (F.).
Thomas-Bassot (Claude-Auguste).
Tricoche (Ernest).
Turpin (Henry).
Vert (B.).
Vitou (Henri-Clovis).
Werlé (comte Alfred).

Classe 61.

Sirops et liqueurs; spiritueux divers; alcools d'industrie.

Amour (Paul).
Aymard (Jules).
Bacot.
Bardin (Louis-Benoit).
Bertrand (Alfred)
Bertrand (Louis-Victor).
Blanchard (P.).
Bouchy (Emile).
Bourbonnais (Gustave-François).
Bourcier (Eugène).
Boutelleau (Gustave).
Boverat (Maurice).
Brard (Alfred).
Chapuis (Pierre-Henri-Sylvain).
Clacquesin (Paul).
Cointreau fils (Édouard).
Colas (Albert).
Collette (René).
Coulon (Anatole).

Coulon (Charles).
Courthial (Siméon).
Cremont-Mouquet.
Cusenier (Charles).
Cusenier (Élysée).
Curlier (Frédéric).
Dechavanne (Henri).
Delizy (Henry).
Denuzière (Ch.).
Desgroux (Georges-Jules).
Dione (Georges).
Doistau (Félix).
Dorsemaine (E.-F.-I.).
Dubonnet (Marius).
Ducreux (Gustave).
Dumas-Fillion (A.).
Durand (Sébastien).
Estieu (Maurice).
Flaugergues (Léon de).
Fourey (Paul).
Gabolde-Get (Louis).
Gagé (Victor).
Galland (Alexandre).
Goyet (Stéphane).
Hartmann (Georges).
Jacoulot (Vincent).
Julien (Victor).
Juppet (Pierre).
Lacouture (Émile).
Lamiral (Henri).
Le Gouey (Jules-Etienne).
Lillet (Raymond).
Mandeix (A.).
Marnier-Lapostolle.
Mauprivez-Leroy (Octave).
Mouchotte (Octave).
Moureaux (Georges).
Pagès-Ribeyre (Victor).
Pelletier (Émile).
Péllisson (Marcel-Adrien).
Peureux (Auguste).
Pittié (Victor-Francis).
Premier fils (Louis-Philippe).
Quenot (Henri).
Querhoënt (Joseph de).
Rayer (Gabriel).
Requier (Edouard).
Ricqlès (Armand de).
Ricqlès (Henri de).
Talabard (Eugène).
Violet (Lambert).

Classe 62.

Boissons diverses.

Arlen (Louis).
Bernard (Maurice).
Charlie (Robert).
Dumesnil (Fernand).
Guilbert (Adolphe).
Karcher (Henri-Eugène).
Lefèvre (Hippolyte).
Lemariey (Lucien).
Lemonnier (Marcel-Emile).
Moulin (Louis).
Schmidt (Alfred).
Thomas (Martin).
Tourtel (Ernest).
Wohlhuter (Jean-Jacques).

GROUPE XI

MINES. — MÉTALLURGIE

Classe 63.

Exploitation des mines, minières et carrières.

Beigbeder (David).
Bel (J.-M.).
Berge (René).
Bergeron (Jules).
Bordeaux-Montrieux (Georges).
Charpentier (Henri).
Chatillon (Emmanuel).
Couriot (Henry).
Dervillé (Stéphane).
Farcot fils (Emmanuel-François).
Fèvre (Auguste).
Firminhac (Eugène).
Fouinat (Charles).
Galland.
Gilotaux (Henri).
Gruner (Edouard).
Larivière (Pierre).
Laur (Francis).
La Valette (Comte Henry de).
Lemonnier (Paul).
Malissard-Taza (Paul).
Marmottan (Dr Henri).
Mercier (Louis).
Monthiers (Maurice).
Ouachée (Charles-Emile).
Poussigue (Léon-André).
Rau (Louis).
Reumaux (Elie).
Rolland (Georges).
Rouy (Georges).
Schneider (Paul).
Van Brock (Gaston).
Vivier de Strel (Edmond du).

Classe 64.

Grosse métallurgie.

Arbel (Pierre).
Barthe (Émile).
Capitain (Edmond-Joseph).
Caplain (Marcel).
Cavallier (Camille).
Chappée (Armand).
Cholat (Charles).
Crépelle-Fontaine.
Fould (Alphonse).
Haussy (Fidèle).
Hubin (Félix).
Hugot (Adolphe).
Joubert (Louis-Simon).
Labbé (Paul).
Lamaizière (Joseph).
Laveissière (Louis).
Lévy (Léon-Alphonse).
Mahoudeau (Frédéric).
Marrel (Jules).
Montgolfier (A. de).
Nervo (baron Robert de).
Pageaut-Lavergne (Eugène).
Pinget (Henri).
Plichon (Maxime).
Raty (Fernand).
Salmon (Georges).
Salmon (Nicolas-Edouard).
Schneider (Eugène).
Valère-Mabille.
Vesier (Georges).

Classe 65.

Petite métallurgie.

Anthoine (Louis-Auguste).
Bardin (Louis).
Boas (Alfred).
Bohin (Paul).
Borderel (Jean).
Crépel-Hardy.
David (Marcel).
Delarbre (Alfred).
Derain (Alphonse).
Deville (Albert).
Doremieux (Paul).
Dormoy (Albert).
Dufayet (Jean).
Dufour (Charles).
Dufrène (Armand).
Dupuis (Léon).
Eissen-Piat (Maurice).
Faure (Henri).
Fleury (Paul).
Fontaine (Henri).
Froudière (André).
Grodet (Emile).
Gueldry (Félix).
Hervet (Albert).
Ladoire (Louis-Ferdinand).
Lainé (Maurice).
Lefort (Jean-Baptiste).
Lemaire (Honoré).
Lemoine (Armand).
Maison (Louis).
Malesset (Joseph).
Méry (Albert).
Mongin (Edouard).
Nouvion (Maurice).
Pailliette (Henri).
Piat (Albert).
Piat (Robert).
Pinard (Alphonse).
Pinot (Edouard).
Plichon (Edouard).
Poinsat (Charles).
Regnard (Paul).
Roger (Paul).
Thèvenin (Maurice).
Thivet-Hanctin (Alfred).
Vaillant (Fernand).
Wessbecher (Émile).
Wittmann (Charles).

GROUPE XII

DÉCORATION ET MOBILIER DES ÉDIFICES PUBLICS ET DES HABITATIONS

Classe 66.

Décoration fixe des édifices publics et des habitations.

Aubrun (Pierre).
Bergeotte (Louis).
Berger (Georges).
Bigaux (Louis).
Bloche (Désiré).
Bonnier (Louis).
Cahen (Alphonse).
Chevalié (Joseph).
Cornil (Georges).
Fontaine (Lucien).
Genuys (Charles).
Hamet (Hippolyte).
Hœntschel (Georges).
Huvé (Lucien).
Jacquier (Francis).
Jéramec (Edmond).
Kulikowski (Florian).
Maciet (Jules).
Marrou (Ferdinand).
Meurer (Auguste).
Monduit (Philippe).
Reynaud (Léon).
Schwartz (Albert).
Turck (Georges).
Vinant (Georges).

Classe 67.

Vitraux.

Gaudin (Félix).
Trezel (Louis).

Classe 68.

Papiers peints.

Desfossé (Eugène)
Follot (Charles).
Gillou (Emile).
Jouanny (Georges).
Leroy (Isidore).
Petitjean (Joseph-Constant).

Classe 69.

Meubles à bon marché et meubles de luxe.

Arnavielhe (Paul).
Audoynaud (Mathieu).
Clair (Maxime).
Colin (Léon).
Damon (Alfred-Eugène).
Darras (Albert).
Delmas (Edmond).
Feret (A.).
Fournier (Auguste dit Charles).
Gravelotte.
Jansen (Jean-Henri).
Jemont (Sylvain).
Keller (Edmond-Michel).
Linke (François).
Mercier (Henry).
Mioland (Isidore).
Muller (Victor).
Pérol (Ferdinand).
Quignon (Georges).
Rey (Georges).
Roux (Paul).
Schmidt (Fréderic).
Soubrier (François).
Soubrier (Paul-Louis).
Sormani (Paul).
Terquem (Emile).

Classe 70.

Tapis, tapisseries et autres tissus d'ameublement.

Badin (Jules).
Besselièvre (Louis).
Braquenié (Louis).
Chanée (Henri fils).
Chatel (Louis).
Combé (Albert).
Cornille (Georges).
Cornille (Paul).
Hamot (René).
Jorrand (Martial-Adolphe).
Lainé (Ed.).
Leclercq (Jules).
Legrand (Charles).
Lorthiois (Jules).
Parison (Henri).
Piquée (Lucien).
Pruneau (Albert).
Scherrer (Jacques).
Simon (Henri).

Classe 71.

Décoration mobile et ouvrages du tapissier.

Brot (Charles).
Carrière (Ernest).
Chausson (Louis).
Codoni (Gaston).
Cruchet (Albert).
Dantant (Edmond).
Guenne (Georges).
Jaudel (Alfred).
Jeanselme (Charles).
Poteau (Edouard).
Remlinger (Victor).
Rémon (P.-H).
Roche (Pierre).
Tardif (Louis-Alfred).
Ternisien (Eugène).
Vinet (Alfred).

Classe 72.

Céramique.

Altazin (Eugène).
Bonnaud (Paul).
Boulet (Alix).
Bourdet (Eugène).
Brault (Alfred).
Colas (Joseph-René).
Damour (Emilio).
Delafon (Maurice).
Desfontaines (Marius).
Deshoulière (Gaston).
Fix Masseau.
Garchey (Louis-Antoine).
Gentil (Alphonse).
Gilardoni (Georges).
Hache (Alfred).
Harant (Louis).
Janin (Adolphe).
Jeanneney (Paul).
Lacroix (Adolphe).
Lacroix (René).
Lindeboom (Alfred).
Lœbnitz (Jules-A.).
Luze (Henri-François de).
Mansard (Georges).
Méran (Maurice).
Méran (Georges).
Metz (Arthur).
Minne (Emile).
Quentin (Georges-Louis).
Rivage (Denis).
Sachot (René).
Vigier (L.).
Yeatman (Léon).

Classe 73.

Cristaux, Verrerie.

Appert (Léon).
Appert (Léopold).
Barrez (Charles).
Comberousse (Denis).
Daum (Jean-Antonin).
Delloye (Lucien).
Despret (Georges).
Houdaille (Léon).
Houtart (Eugène).
Legras (François-Théodore).
Maes (Georges).
Martin (René).
Parra-Mantois.
Viollet (Charles).

Classe 74.

Appareils et procédés de chauffage et de ventilation.

Arquembourg (Emile-Henri).
Bertrand (Emile).
Drouet (Georges).
Ganne (Jean Maurice).

Garnier (Hubert).
Godillot-Alexis (Georges).
Grouvelle (Ph.-Jules).
Lange (Oscar).
Leroy (André).
Masse (René).
Stofft (Albert).

Classe 75.

Appareils et procédés d'éclairage non électrique.

Bengel (Joaquin).
Besnard (Frédéric).
Cornuault (Emile).
Férol (Jean-Emile).
Fourchotte (Maurice).
Javal (E.).
Lebon (Alfred-Louis-Léger).
Lebon (Eugène-Adolphe).
Luchaire (Henri).
Payet (Joseph).
Pigeon (Charles).
Seynes (Louis de).

GROUPE XIII

FILS, TISSUS, VÊTEMENTS

Classe 76.

Matériel et procédés de la filature et de la corderie.

Renouard (Alfred).

Classe 77.

Matériel et procédés de la fabrication des tissus.

Danzer (Henry).
Diederichs (Ch.).
Louis-Guérin (Charles).
Reyrel (E.)

Classe 78.

Matériel et procédés du blanchiment de la teinture, de l'impression et de l'apprêt des matières textiles à leurs divers états.

Bouchety (Léon).
Keittinger (Maurice).
Lederlin (Paul).
Motte (Albert).
Verhaeghe-Vandenynckele.
Vignet (Jean).

Classe 79.

Matériel et procédés de la couture et de la fabrication de l'habillement.

Hautin (Victor).
Ricbourg (Albert).
Rogalle (A.).
Sigrand (Paul).

Classe 80.

Fils et tissus de coton.

Ancel-Seitz (Paul).
Ancel-Seitz (Prosper).
Badin (Georges).
Berger (Casimir).
Boudoux-Théry (Auguste).
Bréchard (Antoine).
Cartier-Bresson (Jean).
Esnault-Pelterie (Albert).
Hagimont (Frédéric).
Kahn (Arthur).
Kullmann (Alfred).
Laederich (René).
Lang (Ernest).
Lemarchand (Maurice).
Leverdie (Georges).
Merle (Jean).
Jalla (Edouard).
Perrin (Paul).
Peters (Victor).
Roy (Ferdinand).
Roy (G.-Gustave).
Schwob (André).
Veret (Louis).

Classe 81.

Fils et tissus de lin, de chanvre, etc. Produits de la corderie.

Carmichael (Robert).
Carue (Georges).
Combe (Eugène-Sébastien).
Cousin (Vincent).
Crespel (Albert).
Delame-Lelièvre (Maurice).
Fleury (Paul-Auguste).
Garnier (Jules).
Godde (Albert).
Guérin (Louis).
Guillemaud (Claude).
Martel (Jean-Jacques-Marie).
Mascré (Etienne).
Ménard (G.)
Miellez (Edouard).
Simonnot (Joseph).
Simonnot-Godard (Louis-Victor).

Classe 82.

Fils et tissus de laine.

Alloend-Bessand (Gustave).
Balsan (Ch.).
Balsan (Jacques).
Barthe (Eugène-Joseph).
Bernheim (Alfred).
Bertout (Adolphe).
Blin (Eugène).
Blin (Jules).
Bonnier (Francisque).
Buirette (Léon).
Carissimo (Florent).
Chedville (Désiré).
Communeau (Georges-Joseph).
Fraenckel (Paul).
Franchet.
Galibert-Ferret (Gabriel).
Garnier (Henri).
Glorieux (Henry).
Jourdain (Eugène).
Levallois (Ernest).
Levent (Charles).
Marteau (Charles).
Mathon (Eugène).
Masse (Paul).
Mauchauffée (Maurice).
Michau (Théophile).
Michel (Charles).
Nivert (Emilien).
Prouvost (Albert).
Ribaucourt (Ed.).
Robert (Auguste).
Rousseau (Jules).
Roussel (François).
Sarrat (Gustave).
Seydoux (Ernest).
Simon (Paul).
Ternynck (Henry).
Wibaux (Florin).

Classe 83.

Soies et tissus de soie.

Anfrie (Albert).
Atuyer (François).
Baumlin (François).
Benedictus (Philippe).
Bellanger (Anatole).
Belinac (Albert).
Bertrand (Henry).
Bickert (Lucien).
Bloch-Pimentel (Louis-Émile).
Bourgeois (Charles).
Bourgeois (Henry).
Boutet (Albert).
Boutet (Georges).
Bouvard (Eugène).
Brach (Achille).
Brossy (Clément).
Carnot (François).
Carrière (François-Émile fils).
Charbin.
Coste (Jules-Lucien).

Delsal (Julien-François).
Descher (Eugène).
Forest (Gabriel).
Forest (Georges).
Gauthier (Antoine).
Giron (Etienne).
Guinet (Joseph).
Hesse (Edouard).
Kahn (Herbert-Ernest).
Kinsbourg.
Laguionie (Gustave).
Lemaitre (Gaston).
Mahler (Fernand).
Mandard (Victor-Emile).
Pelletier (Antonin).
Raimon (Albert).
Remond (Joseph).
Tronel (F.).
Vinson (Honoré).
Weill (Élie).

Classe 84.

Dentelles, broderies et passementeries.

Ancelot (Alfred).
Anglade.
Baboin (Aimé).
Bellan (Léopold).
Béquet (Henri).
Béraud (Etienne).
Biais (Alphonse).
Biais (Pierre).
Binot (Auguste).
Boyriven fils.
Crouvezier.
Chevron (Maurice).
Davenière (E.).
David (Arthur).
David-Mennet (Arthur).
Deltenre (Edmond).
Doizey.
Francès (Edwin).
Gabet-Devonge.
Goulette (Eugène).
Guye (Henri).
Guyonnet (Marcel).
Hamelin (Jules).
Henon (Henri).
Isaac (Auguste).
Jury (Louis).
Ledreux (Florent).
Lescure (Alfred).
Léré (Léon).
Maigret (Henri).
Marescot (Paul).
Martin (Georges).
Mey (Léon).
Noirot (Henri).
Oriol (Benoît).
Rouff (L.).
Roussel (Alcide).
Schiller (René).
Sébastien (Gustave).
Sins (Emile).
Thiébaut (Charles).

Classe 85.

Industries de la confection et de la couture pour hommes, femmes, et enfants.

Aine (Eugène).
Armand.
Bader (Théophile).
Barrois (Paul-Adolphe).
Beer (Gustave).
Bessand (Charles).
Bessand (Paul).
Bigorne (Louis-Émile).
Bogler (Georges).
Bonnaire (Arsène).
Bourdereau (Henri).
Bouruet-Aubertot (Hector).
Brack (Georges).
Braillon (Charles-Michel).
Braillon (René).
Brunot (Louis).
Calvet (Claude).
Carette (Georges).
Cognacq (Ernest).
Debraine (Eugène).
Doeuillet (Georges).
Félix (Emile Poussineau dit).
Gorse (Jean).
Halimbourg (André).
Kahn (Alphonse).
Kahn (Paul).
Lamieussens (Gaston).
Luneau (Jean).
Margaine-Lacroix (Mme Jeanne).
Paquin (Isidore).
Perdoux (Léon).
Ricois (Ernest).
Rondeau (Emile-Alphonse).
Salomon (Myrthil).
Simon (Frédéric).
Stasse (Edouard).
Storch (Léon).
Vallée (Raoul).
Vollant (Armand).
Worth (Gaston).

Classe 86.

Industries diverses du vêtement.

Bacquet (Armand).
Bailly (Eugène).
Baron (Georges).
Bouchard (Georges).
Bounaix (Auguste).
Brossard (Georges).
Brun aîné (Antonin).
Butin (Octave).
Cadolle fils.
Caill (Gustave).
Cambier (Paul).
Carcaut (Gustave).
Chabanne (Camille).
Chandelet (Emile).
Charvet (Edouard).
Chevalier (Edouard-Emile).
Chéron (Charles-Frédéric-Aimable).
Clapin (Jules).
Coanet.
Collin (Emile-Charles).
Collot (Michel).
Corbière (Ernest).
Courtois (Albert-Armand).
Croizier (Emmanuel).
Dalbignat (Jean).
Daniel (Jean-Baptiste).
Dehesdin (Emile).
Dehesdin (Georges.)
Delmotte (Alfred).
Delion (Albert-Louis).
Demaret (Jean-Baptiste).
Denis (Georges).
Denis (Pierre-Narcisse).
Despréaux (Frumence-Xavier).
Dheilly (Émile).
Doll (Georges).
Donckèle (Georges).
Dressoir (Emile).
Ducarin (Désiré).
Duboc (Henri).
Dury (Ernest).
Duvelleroy (Georges).
Famchon (René).
Fillot (Jean-Baptiste-Narcisse).
Fournier (Eugène-Hippolyte).
Francis-Dupont.
Francfort (Georges).
Gagneur (Alix).
Gandriau (Raoul).
Gingembre (Lucien).
Guionvar (Paul).
Haas (Albert).
Hattat (Frédéric).
Hayem (Julien).
Hellstern (Constant).
Imans (Pierre).
Kahn (Aron).
Lacan (Ferdinand).
Langenhagen (Ferdinand de).
Lavanoux (Eugène).
Le Maire-Demouy (Léon).
Léon (Joseph).
Léon (Maurice).
Léonard (Louis-Eugène).
Leprince (Désiré).
Leprince (H.).
Lévy (Adolphe).
Liaud (Emile-Louis).
Liaud (Lucien).
Libron (Claude).
Libron (Fernand).
Liez (Emile).
Linzeler (Jean).
Lolliot (Albert-René).
Lucet (Ernest).
Macdonald (Gabriel).
Marchand (Hébert).
Marion (Henri).
Marquis (Eugène).
Maus (Raymond).
Mayer (Henri).
Mayer (Myrtil).
Mermillod (Eugène).
Meyer (Joseph).
Morin (Emile).

Mouilbau (Jean-Jules).
Muzet (Alexis).
Nisseron (Antoine-Auguste).
Oudineau (Gilbert).
Parent (Albert).
Perrin (L.-Valérien).
Petit (Auguste).
Peyrache (Henry).
Picard (H.-G.)
Picard (Jules).
Pinay (Jean-Marie).
Picard (Hubert).
Pinet (Maurice).
Plantevignes (C.).
Poncet (Louis).
Porte (Léon).
Rasse (Gaston).
Reverdot (Léon).
Rey (Fernand).
Rousseau (Amédée-Georges).
Roussillon (Gaston).
Savouré.
Schorestène (Jacques).
Schorestène (Jérôme).
Schulmann (Léon).
Schwob (Maurice).
Silva (Ernest).
Soyez (Georges-Emile).
Taffonneau (Albert).
Thierry (Jean-Paul).
Thomas (Léon).
Triquet (O. et fils).
Vaxelaire (François).
Vallée (Henri).
Veil (Emile-Georges).
Viallar (Pierre).
Villeminot (Lucien).
Vimont (Léon).
Virlouvet (Lucien-Jules).
Vitou (Léon).
Yver-Barreiros (Mme Berthe).

GROUPE XIV

Industrie chimique.

Classe 87.

Arts chimiques et pharmacie.

Adrian (Louis).
Alboui (Raymond).
Astier (Placide).
Baube (Emile).
Béhal (Auguste).
Bélières (Auguste).
Bercut (J.).
Bergaud (Auguste).
Bertaut-Blancard (André).
Bertaut-Blancard (René).
Bloche (Albert).
Boquillon-Limousin.
Boissieu (Pierre de).
Borrel (Maurice).
Borrel (G.).
Bousquet (Fernand-Alfred).
Bourdeau (Léon).
Buchet (Charles).
Buffet (Jules).
Byla (jeune).
Chabrié (Pierre-Camille).
Chalmel (Gustave).
Charabot (Eugène).
Chassaing (Eugène).
Chevrier (Gaston).
Comar (Léon).
Coutière (Henri).
Debuchy (Emile).
Deglos (Gabriel).
Dervillez (Charles).
Detourbe (Louis-Maurice).
Deutsch de la Meurthe (Henry).
Duché (Alfred).
Duché (Edgard).
Duché (Marius).
Expert-Bezançon (Ch.).
Faure (J.-A.).
Famel.
Fermé (Gabriel).
Fink (Dr Laurent).
Fortin (Paul).
Fraisse (Raoul-Maurice).
Freund-Deschamps (Charles).
Fumouze (Victor).
Gosse (Pierre).
Guary-Lorilleux (Gabriel).
Guimet (Emile).
Haller (Albin).
Hatton (E.).
Haumont (Charles).
Huyard (Etienne).
Jouisse (Henry).
Lambert (Emile).
Lamy (Edouard).
Lancosme (Emile).
Landrin (Edouard).
Lavenir (Dr Alexandre).
Lefebvre (Georges).
Leprince (Dr Maurice).
Lesieur (Georges).
Letellier (Paul).
Linet (Pierre).
Lombard (Emile).
Lorilleux (Pierre-Charles).
Macquaire (Paul).
Marquet de Vasselot (Léon).
Ménétrier (Emile).
Mercier (Pierre).
Méré de Chantilly (Paul).
Michaud (René) fils.
Michaud (Edmond).
Michaud (Ernest-Nicolas).
Midy (André).
Midy (Léon).
Midy (Marcel).
Moureu (Charles).
Nitot (Edouard).
Paquier (Albert).
Pascalis (Georges).
Petit (Etienne-Arthur).
Petit (Louis-Albert).
Pillet (Louis).
Poirrier (Alcide).
Poulenc (Gaston).
Prunier (Georges).
Quennessen (Louis).
Rambaud (Lucien).
Raynaud (Arthur).
Riethe (Victor).
Robert (Edouard).
Robert (Jean-Marie-Joseph).
Roché (Georges).
Rousselot (Edouard).
Roussille (Jean).
Talvard (Louis).
Tellière (Ange).
Verdier (Jean), dit Verdier-Dufour.
Vernade (Eugène).

Classe 88.

Fabrication du papier.

Abadie (Michel).
Barrault (Philippe).
Bergès (Georges).
Blanchet (Augustin).
Braunstein (Jacques).
Cahen (Jules).
Chauvin (Henri-René).
Failliot (Auguste).
Féron (Gontran).
Fournon (Gustave).
Fredet (Henri).
Germain (Gaston).
Gouraud (Cyprien).
Hatterer (Edmond).
Kléber (Emile).
Laroche-Joubert (Jean).
Montgolfier (Etienne de).
Navarre (André).
Pallez (Auguste).
Pinel (Georges).

Classe 89.

Cuirs et peaux.

Aboucaya (Léon).
Aboucaya (Samuel).
Barit (Eugène).
Boucher (Henri).
Caen (Gustave).
Chauvris (Camille-Eugène).
Chicoineau (Maurice).
Chollet (Paul).
Colas (Eugène).
Combe (Albert).
Combe (Alphonse).
Corby (Théodule-Léon).
Desselas (André).
Domange (Albert).
Domange (Eugène).
Domange (Henri).
Duret-Pédaillès (Ferdinand).
Floquet (Fernand).
Hervé (J.).
Jossier (Gabriel).
Goguenhem (Emile).
Krempp (Mme Vve G.).
Lanier (Victor).
Leven (Emile).
Lévy (Gustave).
Marchand (Charles).

Meyzonnier (Eugène).
Pedaillès (Clément-Adolphe).
Petitpont (Gustave).
Placide-Peltereau
Prévost.
Prévot-Carrière (J.-M.).
Prévot, fils.
Rebouis (J.-Hippolyte).
Rogie (Eugène).
Roy (Edouard).
Roy (Henri).
Roussillon (Maurice).
Sueur fils (T.).
Tennesson (Joseph).
Tourin (Georges).
Villette-Gaté (H.).

Classe 90.

Parfumerie.

Amic (Jean).
Chiris (Georges).
Chouet (Alexandre).
Dupont (Justin).
Ferrand (Antoine).
Frémont (Jean).
Gallet (Edmond).
Guerlain (Gabriel).
Guerlain (Aimé).
Jeancart (Paul).
Klotz (Georges).
Klotz (Henry).
Morel-Lautier (Alphonse).
Parquet (Paul).
Pichelin (Gaston).
Piver (Lucien).
Plassard (Louis).
Prot (Gabriel-Eugène).
Prot (Paul).
Roure (Louis).
Schweizer (Alfred).
Savigny de Moncorps (Vicomtesse de).
Vaissier (Victor).
Watel (Etienne).

Classe 91.

Manufactures de tabacs et d'allumettes chimiques.

Bastos (J.).
Chauveau (Gustave).
Weil (Daniel).
Zébaume (Jules).

GROUPE XV

INDUSTRIES DIVERSES

Classe 92.

Papeterie.

Allardi (F.).
Bachollet (Léopold).
Baignol (Albert).
Blancan (Charles).
Boucher (Henry).
Carel (Lucien-Adolphe).
Chambon (Louis).
Chédeville (Armand).
Darras (Charles-Adrien-Adolphe).
Durandeau.
Durif (Antoine).
Evette (Armand).
Gérault (H.-A.).
Gilbert (Paul).
Hadrot (Paul).
Landrin (Henri).
Pennelier (Auguste).
Plateau (Jean).
Plisson (Henri).
Putois (Georges).
Revoul (Xavier).
Séguin (Henri).
Wolff (Louis).

Classe 93.

Coutellerie.

Delaire (Jean).
Linzeler (Robert).
Pagé (Camille).
Picard (Léopold).
Thinet (Jules).

Classe 94.

Orfèvrerie.

Armand-Calliat fils.
Boin (Georges).
Bouilhet (André).
Bouilhet (Henri).
Boulenger (Charles).
Carré (Georges).
Coignet (Louis).
Debain (Alphonse).
Henry (Ernest).
Henry (Georges).
Keller (C.).
Keller (G. A.).
Metman (Louis).
Poussielgue-Rusand (Maurice).
Ribes-Christofle (Fernand de).
Risler (André).
Soyer fils.
Vedie (Etienne).

Classe 95.

Joaillerie et bijouterie.

Aucoc (Louis fils).
Beaudouin (Antony).
Blum (Albert).
Chaumet (Joseph).
Coulon (Léon).
David (Eugène-Napoléon).
Decourcelles (Charles).
Desprès (Félix).
Drouelle (Emile).
Ecalle (Auguste).
Falize (André).
Féau (Alfred).
Fornet (veuve Amédée).
Fouquet (Georges).
Fourrier (Aristide).
Gauthier (Luc).
Guillaume (J.-André).
Henry (Léon).
Hinque (Edmond).
Hubert (Léopold).
Jacta (Georges-Ernest-Louis).
Ligier (Emile).
Martial-Bernard.
Mascuraud (Alfred).
Murat (Georges).
Nussbaum (Emmanuel).
Piel (Paul).
Pinier (Michel).
Radius.
Rouzé (Gustave).
Roуé (Alexandre).
Ruteau (Edmond)
Sandoz (Gustave-Roger).
Savard (Gabriel-Auguste).
Sordoillet.
Templier (Paul).
Téterger (Henri fils).
Vaguer (Léon).
Vuillermoz (Louis).

Classe 96.

Horlogerie.

Auricoste (Joseph).
Bailly (Roger).
Carry (Othon).
Chateau (Cyprien).
Chateau (Etienne).
Dreyfus (Fernand).
Fernier (Maxime).
Favre-Heinrich (Maurice).
Frainier (Alfred fils).
Hébert (Sidney).
Leroy (Louis).
Lévy (Hector).
Lévy (Paul).
Meyer (Georges).
Lipmann (Ernest).
Lippmann (Edouard).
Parrenin (Hippolyte).
Picard (Ernest).
Planchon (Mathieu).
Rannaz (François).
Rodanet (A.-H.).
Silvant fils aîné (Ernest-Pierre).
Vachet (Raymond).

Classe 97.

Bronze, fonte et ferronnerie d'art. Métaux repoussés.

Bouhon (Edouard-Justin-Thomas).
Boulay (Edouard.
Ettlinger (Louis).
Ettlinger (Salomon).

Gagneau (Georges).
Jabœuf (Robert-Albert).
Jourdan (Auguste).
Lapointe (Albert).
Leblanc-Barbedienne (Gustave).
Louchet (Paul).
Mannheim (Charles).
Millet (Théodore).
Mottheau (Eugène).
Pinédo (Emile).
Raingo (Georges).
Siot-Decauville (Edmond-Gustave)
Soleau (Eugène).
Susse (Albert).
Thiébaut (Victor).
Vian (Mme Henri).

Classe 98.

Brosserie, maroquinerie ; tabletterie et vannerie.

Amson (Georges).
Baudry (Henri).
Bonnet (Claude).
Chalin (Léon).
Dehamme-Delettre.
Dumont (Edouard).
Dupont (Emile).
Genty (Louis-Achille).
Houlet (Eugène).
Joannot fils (Emile).
Lamaille (Géo).
Latouche (Gustave).
Leloir (Albert).
Leloir (Georges).
Loonen (Charles).
Maurey-Deschamps (Félix-Armand).
Ollivon (Henry).
Prévost (Louis).
Proffit (Emile).
Quentin (Louis).
Schloss (Adolphe).
Schweitzer (Charles).
Tirot (Almire).
Vaquin (Louis).

Classe 99.

Industrie du caoutchouc et de la gutta-percha.

Artus (Rémi).
Boissée (Georges).
Chevreau (Léon).
Deitz (Edmond).
Falconnet (Henri).
François (Lucien-Abel).
Grellou (Alfred-Eugène).
Hallam de Nittis (Georges).
Hausser (William).
Henry (René).
Lamy-Torrilhon (Henri).
Laurain (Alfred).
Le Renard.
Maurel (Alexandre-Laurent).
Vuitton Georges).

Classe 100.

Bimbeloterie.

Allemagne (Henri D').
Castéran (Paul-Cyrille).
Chauvin (Alexis).
Claretie (Léo).
Garnier (Charles-Adolphe).
Kratz-Boussac (Henri-Othon).
Lenoble (Georges).
Martin (Fernand).
Prince (Amédée).
Roussel (Charles).
Seigneurie (Edouard).
Dusserre Telmon (Joseph).

GROUPE XVI

ECONOMIE SOCIALE — HYGIÈNE ASSISTANCE PUBLIQUE

Classe 101.

Apprentissage. Protection de l'enfance ouvrière.

Rollet (Henri).

Classe 102.

Rémunération du travail. Participation aux bénéfices.

Arnault (Auguste).
Hirschmann (Henri).
Hussenot de Senonges (Hubert).
Louiche-Desfontaines.
Maruéjouls.
Thuillier (Alfred).

Classe 103.

Grande et petite industrie. Associations coopératives de production ou de crédit. Syndicats professionnels.

Claude-Lafontaine.
Devillette (Emile).
Plassand (Claude-Jules).

Classe 104.

Grande et petite culture. Syndicats agricoles. Crédit agricole.

Sébline (Charles).

Classe 105.

Sécurité des ateliers. Réglementation du travail.

Dubief.
Gérald (Geo).
Gervais.
Krantz (Camille).
Matignon (François-Elie).
Picard (Alfred).
Sabatier (André).
Trouillot (Georges).

Classe 106.

Habitations ouvrières.

Neumann (Emile).
Siegfried (Jules).
Touzin (Albert).
Janet (Charles).

Classe 107.

Sociétés coopératives de consommation

Lourties (V.).
Mabilleau (Léopold).
Navarre (E.)

Classe 108.

Institutions pour le développement intellectuel et moral des ouvriers.

Marty.
Schmoll (Emile).

Classe 109.

Institutions de prévoyance

Adenis (Charles).
Bolle (Georges).
Delombre (Paul).
Bartaumieux (Charles).
Helbronner (Louis).
Laffargue (Emile).
Legrand (Victor).
Leseur (Félix).
Mayen (Alfred).
Mayen (Paul).
Mutel (Henry).

Classe 110.

Initiative publique ou privée en vue du bien-être des citoyens.

Dufayel (Georges).
Guyot (Yves).

Classe 111.

Hygiène.

Artonne (Fernand).
Bechmann (Georges).
Beurnier (Ch.-Louis-Edmond).
Couband (Paul).
Corbeil (Albert).
Deroux (Emile-Lucien).
Despoisse (Emile).
Fère (Charles-Louis).
Kestner (Paul).
Le Garrec (Romain-Marie).
Marix (Armand).
Neuflize (baron André Poupart de).
Weyer (Victor).

Classe 112.

Assistance publique.

Caron (Ernest).
Ferdinand-Dreyfus.
Mesureur.
Max-Cremnitz (Mme Marguerite).
Muteau (Alfred).
Millerand (A.).

GROUPE XVII

COLONISATION

Classe 113.

Procédés de colonisation.

Brunet (J.-L.).
Kohn (Georges).
Labbé (Paul).
Moreau (Auguste).
Reinach (Lucien de).

Classe 114.

Matériel colonial.

Saint-Germain (Marcel).

Classe 115.

Produits spéciaux destinés à l'exportation dans les colonies.

Cretenier (Paul).
Conza (Antoine).
Fauconnier (Abel).
Gradis (Raoul).
Guioneaud (Jean-François).
Lacarrière (Alfred).
Lachartroulle (Henri).
Meyer (Léon-Robert).
Paraf (Gustave).
Robin (Maurice).
Saudray (Henri).
Schwob (Georges).

GROUPE XVIII

ARMÉES DE TERRE ET DE MER

Classe 116.

Armement et matériel de l'artillerie.

Canet (Gustave).

Classe 117.

Génie militaire et services y ressortissant.

Barbier (Eugène-Jean).

Classe 118.

Génie maritime. Travaux hydrauliques. Torpilles.

Baclé (Louis-Lucien).
Niclausse (Albert).

Classe 120.

Services administratifs.

Cauvin (Ernest).
Hubert de Vautier.

Sports.

Ballif (A.).
Cazalet (Charles).
Duvigneau de Lanneau (Léon).
Roy (Pierre).

Concours de chevaux.

Frézier (Emmanuel).



AVIS A NOS LECTEURS

Le *Bulletin officiel du Comité français des Expositions à l'étranger* est dans sa sixième année.

Son importance et son intérêt ont augmenté avec le Comité lui-même. Si nous nous reportons de quatre années en arrière, le Bulletin tirait, à cette époque, à 1.000 exemplaires seulement : il suffisait alors au service de nos dévoués collègues, des abonnés et à l'échange gracieux fait avec d'autres Revues.

Depuis cette époque et progressivement, nous sommes arrivés à un tirage de 2.750 exemplaires, nécessaire exactement pour les services que nous venons d'énumérer : il est à prévoir d'ailleurs que l'augmentation constante du nombre des Membres du Comité français des Expositions à l'étranger nous conduira, à très brève échéance, à augmenter encore notre tirage.

Dans ces conditions, les divers services du Secrétariat du Comité ont dû subir des transformations dans le sens d'une centralisation plus directe; la publication du Bulletin, notamment, ainsi que son impression et sa *publicité*, ont fait l'objet de l'organisation d'un *service spécial*, par suite d'une décision du Conseil de direction.

Désormais, en effet, notre Bulletin comprend, non seulement comme par le passé, des extraits de procès-verbaux, les listes d'admission des nouveaux Membres, mais aussi tous les documents relatifs, soit aux Expositions en cours, soit aux Expositions en préparation : en outre, il publiera des études intéressantes, dues à la plume de Membres autorisés et compétents de notre Association, sur des questions touchant les expositions, la législation des récompenses, la propriété industrielle, etc.

Enfin, nous avons l'honneur d'informer nos collègues que la publicité faite dans notre Bulletin dépend exclusivement de notre Secrétariat qui, par une organisation spéciale, est chargé de rechercher et de recevoir les souscriptions.

LE BUREAU.

Le Secrétaire administratif gérant : E. DE BREVANS.

IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 9872-6-07. — (Encre Lorilleux).

COMITÉ FRANÇAIS
DES EXPOSITIONS  

A L'ÉTRANGER

ET

Reconnu comme établissement d'utilité publique par décret du 12 juin 1901

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

Fusionnés par décret du 4 mai 1903

N° 4 — BULLETIN OFFICIEL  — Mai 1907

EXTRAITS DU PROCÈS-VERBAL

de la Séance du Conseil de direction du 10 mai 1907

(Présidence de M. Émil eDupont, Sénateur, Président.)

EXPOSITION FRANCO-BRITANNIQUE DE LONDRES 1908

CONVENTION

M. le Président donne lecture de la convention qui a été signée à Londres le 1er mai et des documents annexes suivants :

1° Memorandum d'Association de l'Exposition Franco-Britannique incorporée ;

2° Certificats de l'incorporation de l'Association ;

3° Nomenclature des signataires du mémorandum ;

4° Licence pour occuper les terrains ;

5° Loi de 1883 sur les brevets, dessins et marques de fabrique ;

6° Lettre du Ministre du Commerce d'Angleterre à S. G. le duc d'Argyll ;

7° Lettre du *Foreign Office* à S. G. le duc d'Argyll ;

8° Lettre du secrétaire du Roi au Comité ;

9° Lettre du 27 avril de M. KIRALFY, annonçant qu'il a obtenu la licence pour les vins, spiritueux, boissons, à l'Exposition Franco-Britannique ;

10° Liste contenant les noms des personnes ayant souscrit au « capital de garantie » se montant, au 2 avril, à 235.291 livres sterling ;

11° Lettre des propriétaires du terrain donnant au Comité français des Expositions à l'étranger la garantie qu'il ne sera jamais opéré de saisie sous quelque prétexte que ce soit sur les marchandises, vitrines, etc., appartenant aux exposants français ;

12° Convention accordant des emplacements pour des concessions éventuelles de restaurants.

Ces documents ont été reconnus valables tant par le Conseil judiciaire du Comité que par le Conseil de l'Ambassade de France à Londres.

PROTECTION DES INVENTIONS

M. Soleau indique que les lois qui protègent les inventions en temps d'exposition en Angleterre sont à peu près les mêmes qu'en France.

FORCE MOTRICE

M. le Président répondant à M. Sartiaux lui fait connaître qu'un règlement ultérieur fixera les conditions dans lesquelles les machines pourront être mises en mouvement dans l'enceinte de l'Exposition de Londres. De toutes façons, il n'y aura pas de vapeur.

BEAUX-ARTS

M. le Président s'est entretenu avec MM. Cambon, Dujardin-Beaumetz et Doumergue de la représentation des Beaux-Arts à l'Exposition Franco-Britannique.

Une délégation se rendra incessamment auprès de M. le Sous-Secrétaire d'État aux Beaux-Arts pour régler avec lui cette question.

ORGANISATION DE LA SECTION FRANÇAISE

M. le Secrétaire général donne lecture du projet qui a été préparé par le bureau du Conseil :

Comité de Patronage général. — Un Comité de patronage comprenant de hautes notabilités sera institué (1).

Commission supérieure de Direction. — Cette Commission comprendra :

1 Président;
4 premiers Vice-Présidents;
9 Vice-Présidents;
4 Secrétaires généraux;
9 Secrétaires;
1 Trésorier général;
1 Trésorier général adjoint,

et un certain nombre de membres appartenant au Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger, aux Bureaux du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales et du Comité national des Expositions coloniales; les Présidents de Groupes de la Section française; des représentants des grandes Sociétés des Beaux-Arts, des grandes Associations syndicales, des Sociétés de Sports, des Chambres et Tribunaux de Commerce, de la Finance; les Bibliothécaires et membres de la Commission de contrôle du Comité français, et quelques personnalités compétentes en matière d'organisation d'Expositions.

Commission Exécutive. — Afin d'éviter des réunions trop fréquentes de la Commission supérieure de direction, il sera constitué une Commission Exécutive de 17 membres, composée : du Président, de 3 premiers Vice-Présidents, des 3 autres Vice-Présidents, du Secrétaire général et du Président de la Commission d'Initiative et d'Enquête du Comité français des Expositions à l'étranger, des 4 Secrétaires généraux, des 2 Trésoriers généraux et de 2 Délégués des Beaux-Arts.

Services administratifs. — Ils seront assurés par un Délégué général, un Architecte en chef, un Architecte adjoint et un Secrétaire administratif.

Comités de Groupes. — Les Présidents et Secrétaires de Groupes seront nommés par la Commission supérieure de direction.

(1) La composition du Comité de patronage général et de la Commission supérieure de direction sera publiée dans un prochain numéro du Bulletin.

Comités de Classes. — Les Bureaux des Comités de Classes seront élus par les membres de ces Comités.

Les membres des Comités de Classes devront :

1° Être membres du Comité français des Expositions à l'étranger ;

2° Être exposants ;

3° Avoir souscrit au capital de garantie.

Après échange d'observations entre les différents membres présents, le projet d'organisation, tel qu'il vient d'être exposé, est approuvé à l'unanimité.

Des lettres de nomination seront adressées à tous les intéressés.

CIRCULAIRE AUX MEMBRES DU COMITÉ FRANÇAIS DES EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

M. Émile Dupont donne lecture du projet de circulaire qui sera adressée à tous les membres du Comité français des Expositions à l'étranger et du texte du bulletin d'adhésion soumis à la signature de chacun d'eux (1).

Après discussion, les textes de la circulaire et du bulletin sont adoptés à l'unanimité.

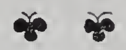
NOMINATION D'UN SECRÉTAIRE DE LA COMMISSION DES COMPTES ET PUBLICATIONS

M. Jean Hollande ayant été nommé Secrétaire-Archiviste en remplacement de M. Paul Simon, est désigné pour le remplacer également comme Secrétaire de la Commission des Comptes et Publications.

(1) Voir le texte de cette circulaire et du bulletin d'adhésion, p. 171 du présent bulletin.



NOUVEAUX MEMBRES



Admissions du 10 Mai 1907



CLÉMENTEL, *Député, ancien Ministre; Administrateur délégué de la Société Bergougnan et Cie (Fabrique de caoutchouc).*
Hors concours, Milan 1906. — 9, rue Villaret-Joyeuse, a Paris.

FAMEL, *Pharmacien de 1re classe.*
Médaille d'or, Milan 1906. — 86, rue de la Réunion, a Paris.

FRANCHET, *Industriel (Fabricant de draps, Maison Franchet, Olivier et Cie).*
Grands prix, Paris 1889, 1900 et Milan 1906. — a Elbeuf (Seine-Inférieure).

MAROT (René), O. ✠, *Ingénieur-Constructeur (Maison E. Marot et Cie à Niort).*
Médaille d'or, Paris 1900; hors concours, Liège 1905 et Milan 1906. — 79, avenue Malakoff, a Paris.

ROUQUETTE (Émile), ✠, *Négociant en vins et viticulteur.*
Médaille d'or, Milan 1906. — 1, rue Saint-Louis-en-l'Ile, a Paris.

SILVANT (Ernest-Pierre), fils aîné, ✠, *Fabricant d'horlogerie.*
Médaille d'or, Liège 1905. — 35, Grande-Rue, a Besançon (Doubs) et 125, Boulevard Sébastopol, a Paris.

Exposition Internationale de Milan (1906)



RAPPORT ADRESSÉ PAR LE COMMISSAIRE GÉNÉRAL DU GOUVERNEMENT FRANÇAIS AU MINISTRE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE

(Extrait du *Journal officiel* du 17 mai 1907.)

L'Exposition internationale de Milan a été inaugurée solennellement par le roi et la reine

d'Italie le 28 avril 1906. Elle occupait une surface de plus de 100 hectares dont le tiers environ couvert de constructions; elle a reçu jusqu'à la fin d'octobre plus de 9 millions de visiteurs et a été close le 11 novembre 1906.

Cette exposition, bien qu'embrassant un très grand nombre d'industries et présentant une importance considérable, ne s'étendait pas à toutes les branches de l'activité humaine; elle comprenait seulement les sections suivantes :

Transports par terre, Aéronautique, Métrologie;

Transports maritimes et fluviaux ;

Prévoyance;

Arts décoratifs;

Galerie du travail pour les arts industriels;

Pisciculture;

Agriculture;

Hygiène,

et expositions temporaires spéciales (produits farineux, conserves, vins et eaux-de-vie, sirops, boissons diverses, produits chimiques, parfumerie, armes de chasse, photographie, instruments de musique et bimbeloterie).

Elle a organisé en outre de nombreux concours agricoles.

15 nations comprenant toute l'Europe, une partie des deux Amériques, la Chine et le Japon y étaient représentées.

Les exposants français, au nombre de 3.900, formaient le septième environ du nombre total des exposants. Le tableau fourni plus loin montre qu'ils ont obtenu plus du tiers des grands prix (753 sur 2.192), et que comme nombre total de récompenses (2.641), ils ne sont dépassés que par les Italiens qui étaient chez eux et avaient un bien plus grand nombre d'exposants.

Si l'on ne considère que les nations étrangères on voit que la France arrive en tête avec trois fois plus de récompenses que la Belgique, quatre fois plus que l'Allemagne et que la Suisse, sept fois plus que l'Angleterre qui était peu représentée et qu'elle laisse plus loin encore les autres nations.

Les exposants français ont donc brillamment continué la série des succès qu'ils avaient remportés dans les expositions précédentes et récemment encore à Saint-Louis en 1904 et à Liège en 1905.

Je joins à ce rapport les listes détaillées des récompenses obtenues par la France, et un

I

Tableau récapitulatif des récompenses décernées aux exposants français

INDICATION DES SECTIONS	NOMBRE D'EXPOSANTS		EXPOSANTS hors concours (Art. 15) du règlement, jurés, etc.	RÉCOMPENSES								TOTAL des récompenses
	Individuels	Collectifs		Grand Prix	Diplôme d'honneur	Médaille d'or	Médaille d'argent	Médaille de bronze	Mention honorable	Diplôme de bon mérite	Médailles diverses	
Transports par terre. .	345	33	98	114	53	51	38	8	2	»	»	266
Transports maritimes et fluviaux.	49	»	13	11	4	4	5	»	1	»	»	25
Prévoyance	391	34	38	102	75	98	64	24	6	»	»	369
Arts décoratifs	592	430	114	235	121	97	40	18	16	»	»	527
Galerie du travail . . .	28	»	9	8	1	6	»	1	»	»	»	16
Pisciculture	26	»	7	4	4	5	1	2	»	»	»	14
Agriculture	247	334	39	95	55	70	56	4	2	»	5	287
Hygiène.	138	91	9	13	11	13	12	3	1	70	»	123
Expositions temporaires spéciales.	471	642	69	171	117	139	127	45	19	»	»	618
Rétrospective des transports	50	(a)	(a)	(a)	(a)	(a)	(a)	(a)	(a)	(a)	(a)	(a)
Totaux. .	2.337	1.564	396	753	441	481	343	105	47	70	5	2.245
	3.901											

(a) Cette section ne concourait pas pour les récompenses

II

Tableau récapitulatif des récompenses décernées aux nations participantes

NATION	HORS CONCOURS	GRAND PRIX	DIPLOME D'HONNEUR	MÉDAILLE D'OR	MÉDAILLE D'ARGENT	MÉDAILLE DE BRONZE	MENTION HONORABLE	TOTAUX PAR NATION (y compris les hors concours)
France	396	753	441	481	343	105	122	2.641
Italie	547	523	520	1.236	1.077	589	300	4.792
Belgique. . . .	202	241	151	150	111	38	8	901
Allemagne . . .	124	199	102	125	63	34	23	670
Suisse.	83	77	77	158	130	59	19	603
Angleterre. . .	53	97	54	98	53	20	8	383
Hongrie	49	55	36	74	48	10	17	289
Autriche. . . .	68	60	29	45	20	10	3	235
Bulgarie. . . .	19	16	30	53	63	25	3	209
Russie.	24	42	13	52	40	12	4	187
Amérique latine.	5	27	22	50	16	11	5	136
Etats-Unis. . .	7	29	27	34	15	11	1	124
Japon.	10	11	12	22	16	1	»	72
Hollande. . . .	20	17	14	3	13	2	2	71
Chine.	11	13	5	20	7	»	3	59
Autres nations .	9	32	21	47	21	3	7	140
Totaux. . .	1.627	2.192	1.554	2.648	2.036	930	525	11.512

tableau donnant les chiffres totaux pour les autres nations. Ces récompenses ne concernent que les exposants proprement dits.

Les récompenses destinées aux collaborateurs seront publiées un peu plus tard.

En tête des listes des récompenses, figure la liste des jurés, qui, aux termes de l'article 15 du règlement, sont classés hors concours et assimilés aux exposants ayant obtenu des grands prix.

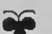
Paris le 7 mai 1907.

Le Commissaire général
du Gouvernement français,

Jozon.



Exposition Franco-Britannique de Londres (1908)



Compte rendu du voyage de la délégation du Comité français des Expositions à l'étranger, à Londres, du 29 avril au 2 mai 1907

La délégation désignée par le Conseil de direction dans sa séance du 24 avril, pour assister au banquet de la Chambre de commerce française de Londres, et composée de MM. Émile Dupont, Président; Hetzel, Maguin, Vice-présidents; G.-Roger Sandoz, Secrétaire général; Lamaille, Secrétaire; Jean Hollande, Secrétaire-Archiviste; Debain, Charles Jeanselme, Membres du Conseil de Direction et Maurice Estieu, Délégué général, s'est divisée en deux groupes.

Le premier comprenant MM. Lamaille, Hollande, Jeanselme et Estieu est parti de

Paris le 29 avril et s'est rencontré dans la matinée du 30 avec M. Imre Kiralfy, Secrétaire général de l'Association britannique, et M. Charleton, Président de la Chambre de commerce de Londres, pour préparer l'accord à intervenir entre l'Association britannique et le Comité français, et examiner les plans de l'Exposition.

M. le Président Émile Dupont, assisté de MM. Hetzel, Maguin, G.-Roger Sandoz et Debain, est arrivé à Londres le soir du même jour et, dès le lendemain, une deuxième séance eut lieu chez M. Kiralfy, au cours de laquelle M. le Président Émile Dupont eut l'occasion d'exposer nettement les conditions dans lesquelles le Comité français pouvait prendre part à l'Exposition Franco-Britannique de 1908.

M. Kiralfy mit la meilleure bonne volonté pour fournir tous les renseignements désirables et M. Charleton a apporté un précieux appui à la délégation du Comité français par son esprit de conciliation et d'amicale sympathie pour notre pays.

Au sortir de cette réunion, qui préparait les accords intervenus par la suite entre l'Association britannique et le Comité français, la délégation a été reçue par Sir James Blyth, Membre du Comité Exécutif, dans sa somptueuse résidence de Portland Place, où la délégation a eu l'honneur d'être présentée à S. G. le duc d'Argyll, beau-frère de S. M. le Roi Édouard VII, et au très honorable comte Derby, entourés de toutes les hautes personnalités du Royaume-Uni qui s'intéressent au succès de la future Exposition.

Après avoir, en termes aussi éloquents qu'aimables, souhaité la bienvenue à la délégation française, S. G. le duc d'Argyll a bu à la réussite de cette nouvelle et grandiose manifestation de « l'Entente cordiale ».

M. Emile Dupont lui a, en quelques mots, exprimé toute sa reconnaissance pour l'empressement et la courtoisie avec lesquels la délégation a été reçue à Londres.

Cette réception de l'après-midi fut suivie du banquet de la Chambre de commerce française de Londres, qui eut lieu au *Prince's Restaurant*, sous la présidence de Son Excellence M. Cambon, Ambassadeur de France, assisté de M. Marius Duché, Président de ladite Chambre de commerce.

La délégation du Comité français au complet et un certain nombre de hautes notabilités du commerce français à Londres figuraient à ce banquet.

Avaient pris place à la table d'honneur :

S. G. le duc d'Argyll, le Président Dupont, sénateur de l'Oise; Lord Derby; le Lord-Maire Sir Philip F. Rose, bar.; le Marquis de la Bégassière, secrétaire de l'Ambassade de France; M. Jules Oppenheim, vice-président de la Chambre de commerce française; M. G.-Roger Sandoz; M. Léon Clerc, secrétaire de la Chambre de commerce française; M. A. Barton-Kent, chairman de l'Entente cordiale; M. A. Doyen, vice-consul de France; Sir John Cockburn; M. J. Hetzel; M. A. Maguin; M. Jean Périer, attaché commercial à l'Ambassade de France; M. Imre Kiralfy; M. Lelasseur, trésorier de la Chambre de commerce française; M. Georges Lamaille; M. Jean Hollande; M. P. Alicot, consul suppléant de France, etc.

Aux autres tables se trouvaient parmi les convives.

MM. H.-G. Fient, E. Hart, H. Autran, Debain, Maxime Lorme, Léon Duchesne, Alfred Duché, Ch. Jeanselme, M. Estieu, H.-J. Fenestre, H. Le Forestier, C. Poynter-Redfern, Marcel Estieu, Pilet, etc.

A l'heure des toasts, M. Paul Cambon prononce un magistral discours dans lequel il retrace avec une rare précision de renseignements et une sûreté d'élocution vraiment remarquable les besoins et les devoirs du Commerce français à l'étranger.

Parmi les excellentes choses qu'il a dites, nous pouvons citer entre autres le passage suivant de son discours :

. . . .

Trop souvent, les fabricants, les agriculteurs, les commerçants français considèrent l'exportation comme une branche accessoire de leurs affaires. C'est, pour eux, comme une soupape de sûreté que l'on fait jouer lorsqu'il y a surproduction sur le marché national. Aussi ne se donnent-ils pas la peine d'étudier à fond les besoins et les désirs de leurs clients du dehors. De là, une certaine parcimonie dans les envois d'échantillons, des oublis fréquents des conditions acceptées, de la négligence dans la livraison aux dates promises, ou même l'omission complète des ordres transmis par les représentants commerciaux. On peut expliquer cette indifférence pour le commerce extérieur par le fait que le fabricant français manque d'ambition; quand il a atteint

un certain chiffre d'affaires, il s'en contente et il ne se donne plus la peine d'utiliser les débouchés qui lui sont largement ouverts.

Je dois reconnaître cependant que les hésitations du fabricant français sont quelquefois excusables, et, puisque je fais son procès, il est juste de lui accorder les circonstances atténuantes.

Chaque fois que l'occasion s'en présente, je cause avec les industriels et les commerçants de mon pays, et je leur reproche toujours leur manque de hardiesse. Parmi les nombreuses raisons qu'ils me donnent pour expliquer la timidité de leur attitude, il en est deux qui m'ont particulièrement frappé.

La première est que les grèves sont devenues si fréquentes chez nous, que les fabricants, toujours sous le coup d'une brusque cessation de travail, n'osent rien entreprendre. On parle continuellement de telle branche industrielle où, malgré le développement des affaires, l'on renonce à doubler les usines, à étendre les débouchés, parce qu'en accroissant le nombre des ouvriers, l'on augmenterait les risques de grève.

C'est là un fait, mais, à mon sens, il est passager Nous sommes, en France, dans la période d'apprentissage de la liberté; notre démocratie ne sait pas encore que la liberté c'est la mesure, c'est l'harmonie de tous les droits se limitant les uns les autres. Elle fera son éducation, soyez-en sûrs, si nous nous employons tous à l'éclairer sans en avoir peur. Les auteurs de la loi sur les syndicats ouvriers avaient la pensée de rendre les grèves inutiles. Comment cet instrument de conciliation est-il devenu quelquefois un instrument d'oppression? Je pense que la loi a inspiré aux uns des défiances excessives, aux autres un sentiment exagéré de leurs droits. Le temps seul et l'expérience pourront rétablir l'équilibre.

En Angleterre aussi les trade-unions ont eu des journées orageuses et si, depuis dix ans, l'on ne peut citer un cas sérieux de grève, c'est que les unions d'ouvriers, toujours respectueuses de l'ordre, n'emploient que des moyens pacifiques et légaux pour régulariser les rapports du capital et du travail.

Une autre observation des fabricants français qui mérite l'attention et qui doit être signalée à nos pouvoirs publics, c'est l'extraordinaire difficulté qu'éprouvent nos commerçants et nos industriels à se procurer des capitaux. On ne peut imaginer une situation plus paradoxale; la France est le pays où il y a le plus de capitaux disponibles, mais ils ne viennent pas à l'aide de notre production. Ils sont utilisés à favoriser les emprunts des états étrangers et, chose plus étrange encore, à soutenir, par l'escompte du papier de commerce circulant à l'étranger, les industries étrangères. La France devient, de plus en plus, le banquier de l'Europe et l'épargne française sert, non pas au développement industriel de notre pays, mais à celui de nos concurrents. Si bien que nos fabricants ne peuvent ni assurer à l'exportation leurs services de banque ni étendre leurs affaires.

On doit rendre justice aux services rendus par nos grands établissements de crédit, mais il faut avouer que nous manquons en France de véritables banques de commerce. En Allemagne, ces banques pour l'exportation sont les agents les plus efficaces de l'expansion commerciale du pays. Il serait temps de créer chez nous des institutions analogues.

L'Ambassadeur termine en invitant les représentants des Chambres de commerce françaises qui assistent au banquet à faire campagne pour la création de banques de commerce en France.

Les toasts au Roi, à la Reine, à la famille royale, et au Président Fallières ont été portés aux sons du *God save the king* et de *la Marseillaise*.

M. Marius DUCHÉ a bu ensuite à la santé de M. Paul CAMBON.

M. SAINT-CLAIR, Secrétaire de la Chambre de commerce française de Londres, a porté la santé des invités.

S. G. le duc d'ARGYLL, M. le Président Émile DUPONT, le Lord-Maire, M. GUESTIER ont répondu tour à tour à ces toasts.

Ce banquet s'est terminé sur une importante manifestation en faveur de l'entente des deux nations faisant augurer les meilleurs présages pour le succès de l'Exposition Franco-Britannique.



Exposition universelle Franco=Britannique Londres 1908



CIRCULAIRE ADRESSÉE AUX MEMBRES DU COMITÉ FRANÇAIS DES EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

MONSIEUR ET CHER COLLÈGUE,

Nous avons l'honneur de vous rappeler qu'une Exposition universelle Franco-Britannique aura lieu à Londres en 1908, sous le patronage des plus hautes notabilités du Royaume-Uni.

Informé que le Gouvernement de la République voyait, comme le Gouvernement bri-

tannique lui-même, d'un œil favorable ce projet et qu'il comptait sur le Comité français des Expositions à l'étranger pour donner à la participation de la France le plus brillant éclat, votre Conseil de direction, assuré de tout l'appui officieux qui lui était nécessaire, n'a pas hésité à apporter son adhésion à cette manifestation.

Il ne vous échappera pas que son intérêt réside principalement dans son caractère spontané et souligne d'une façon toute particulière l'entente cordiale, qui a rapproché la politique des deux pays et repose à la fois sur les sympathies des deux peuples et sur l'accord des deux Gouvernements.

Nous nous sommes mis en rapport avec le Comité Exécutif britannique et nos pourparlers ont abouti à l'établissement d'une convention qui doit être considérée comme le statut de la Section française dans cette future Exposition.

Selon nos usages, nous nous proposons de procéder très rapidement à l'organisation de la participation française par la formation de Comités d'admission et d'installation composés de membres du Comité français des Expositions à l'étranger. Nous vous serons donc obligés de nous faire savoir, *avant le 25 mai, dernier délai,* si vous désirez en faire partie. Il reste bien entendu que, conformément aux précédents suivis par notre Association, tout membre qui se fait inscrire dans l'un de ces Comités s'engage par cela même à exposer effectivement à Londres et à souscrire au capital de garantie de la Section française.

Nous sommes convaincus que nous pouvons compter sur votre concours en vue d'assurer le succès de la France à cette nouvelle manifestation dans un pays ami auquel nous rattachent des intérêts si considérables.

Veuillez agréer, Monsieur et cher collègue, l'assurance de nos bien dévoués sentiments.

Les Vice-Présidents :
L. Bellan, A. Pinard,
J. Hetzel, A. Maguin.

Le Président :
Émile Dupont,
Sénateur de l'Oise.

Le Secrétaire général :
G.-Roger Sandoz.

Le Trésorier :
G. Kester.

Les Secrétaires :
P. Bourgeois, F. Morel,
F. Manaut, Geo. Lamaille,

Le Secrétaire-Archiviste :
Jean Hollande.

Les Membres du Conseil de direction :
MM. G. Amson, L. Aucoc, L. Barbier, A. Bouilhet, A. Debain, F. Dehaitre, G. Donckèle, L. Harant, H. Hénon, Jeanselme, F. Jourdain, L. Layus, G. Lefebvre, Ch. Legrand, Loreau, Mascuraud, Perdoux, Placide-Peltereau, Rives, Rousselot, E. Sartiaux, P. Simon, E. Soleau, H. Turpin.

BULLETIN D'ADHÉSION

Monsieur le Président,

En réponse à votre lettre du 10 mai courant, j'ai l'honneur de vous informer que je désire faire partie du Comité d'admission de la Classe . . . . (Classification de Paris 1900).

En conséquence, je m'engage à participer effectivement, suivant les termes de votre lettre précitée, à l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908.

SIGNATURE :

Nom, prénom et adresse :

Prière d'envoyer d'urgence cette feuille au siège du Comité français des Expositions à l'Étranger, Bourse de Commerce, rue du Louvre, Paris, dans l'enveloppe ci-jointe.

Le Secrétaire administratif gérant : E. de Brevans.

IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 11860-7-07. — (Encre Lorilleux).

COMITÉ FRANÇAIS DES EXPOSITIONS



A L'ÉTRANGER

ET

Reconnu comme établissement d'utilité publique par décret du 12 juin 1901

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

Fusionnés par décret du 4 mai 1903

N° 5 BULLETIN OFFICIEL  Juin 1907

EXTRAITS DU PROCÈS-VERBAL

de la Séance du Conseil de direction du 5 juin 1907

(Présidence de M. Émile Dupont, Sénateur, Président.)

SOUHAITS DE BIENVENUE A M. LEFEUVRE-MEAULLE

M. le Président remercie M. Lefeuvre-Meaulle, notre Consul à Dublin, d'avoir bien voulu accepter l'invitation du Conseil de direction. Il fait l'éloge de son dévouement aux intérêts français et, en particulier, à la cause de l'Exposition du Dublin.

NÉCROLOGIE

M. le Président informe ses collègues du décès de MM. Brunel (Paul), Abel Goubaud, Elie Henry, Jacques Lequeux, Édouard Thirion, Fourdinois, Membres du Comité.

Une lettre de condoléances sera adressée aux familles de nos regrettés collègues.

EXPOSITION DE SAINT-LOUIS 1904

Rapport général. — M. Émile Dupont a reçu la minute de ce très important document qui lui a été remise par M. Hamelle, rapporteur général, et MM. Ganne et Remon, rapporteurs généraux adjoints.

Ce rapport sera incessamment mis à l'impression.

Rapport de groupes. — 300 exemplaires du rapport du groupe 2, par M. Henri Cordier; du groupe 7, par M. Léon Meu-

MIER, du groupe 37, par M. Georges HOENTSCHEL; du groupe 60, par M. Albert DOMANGE, ont été reçus.

EXPOSITION DE LIÈGE 1905

Rapports de Classes. — 300 exemplaires du rapport des classes 28-29, par MM. MARSAUX et CANDLOT, ont été reçus.

Plaquette. — M. le Président PINARD présente à ses collègues un exemplaire de la belle plaquette de Liège gravée par l'éminent sculpteur-médailleur M. DE VERNON, qui vient d'obtenir la Médaille d'honneur du Salon.

Il est décidé que des remerciements et des félicitations seront adressés à son auteur.

EXPOSITION DE MILAN 1906

Récompenses des exposants. — La publication de ces récompenses a eu lieu au *Journal officiel* du 17 mai 1907.

Récompenses de Collaborateurs. — Des avis de ces récompenses ont été envoyés aux intéressés par l'intermédiaire de leurs patrons.

EXPOSITION DE BUCAREST 1906

Le rapport de M. Léo CLARETIE est à l'impression.

EXPOSITION DE DUBLIN 1907

M. BARBIER, Président de la Section française, annonce que le Pavillon de la Section française de l'Exposition de Dublin est entièrement construit: sa superficie est d'environ 300 mètres.

Il renfermera 283 exposants, dont 133 exposent individuellement et 150 en collectivité.

L'inauguration du Pavillon aura lieu officiellement le samedi 29 juin; elle sera faite par le Vice-Roi d'Irlande qui a accepté en même temps d'assister à un Banquet qui lui serait offert le soir même par la Délégation française qui doit se rendre à Dublin pour l'inauguration.

En terminant, M. BARBIER remercie tous ses Collègues du Comité d'organisation de la Section française du concours dévoué qu'ils lui ont prêté.

M. BARBIER remercie également M. LEFEUVRE-MÉAULLE de tout le dévouement qu'il a apporté à l'organisation de la participation française à l'Exposition de Dublin.

M. LEFEUVRE-MÉAULLE remercie à la fois M. Émile DUPONT et M. BARBIER des paroles cordiales qui lui ont été adressées; il ajoute que si l'Irlande est un petit pays il ne renferme pas moins de 4.500.000 habitants et constitue un marché qui n'est pas à dédaigner.

Partisan convaincu de la décentralisation commerciale, il estime que les industriels français pourraient faire de l'exportation directe sur l'Irlande, au lieu d'envoyer leurs produits à Londres qui les réexpédie sur l'Irlande; ils réaliseraient ainsi une économie de 25 à 30 o/o.

Il termine en formulant des vœux de succès pour la Section française de Dublin dont l'organisation a été menée à bien par M. le Président BARBIER. *(Approbation unanime.)*

EXPOSITION FRANCO-BRITANNIQUE DE 1908

Convention définitive. — M. le Président informe ses collègues qu'à la suite de réunions qui ont eu lieu les vendredi 17 et samedi 18 mai avec M. KIRALFY et au cours desquelles ont été discutés les derniers points de détail restés en suspens, l'accord le plus complet a été fait.

La convention est donc devenue définitive et les plans proposés ont été approuvés.

Haut patronage du Ministère du Commerce. — M. le Ministre du Commerce a été tenu au courant de l'état des négociations avec l'Association Franco-Britannique. Il a bien voulu accorder à la Section française le haut patronage de son Ministère.

Projet de constitution des bureaux de groupes. — M. le Président donne lecture du projet de constitution du bureau de chaque groupe tel qu'il a été préparé.

Ces propositions sont adoptées, étant entendu que la constitution de ces bureaux ne deviendra définitive que tout autant que les intéressés auront donné leur adhésion.

RÉUNION DES COMITÉS D'ADMISSION POUR L'ÉLECTION DES BUREAUX

Il est décidé que les convocations seront faites à partir du 17 juin, de telle sorte que la formation de tous les bureaux soit terminée, autant que possible, avant le 14 juillet.

Le Conseil, se conformant aux précédents des Expositions antérieures, décide qu'il sera impossible à la même personne de faire partie de deux Comités d'admission.

Projet de budget. — Il est donné lecture des prévisions de dépenses et recettes pour l'Exposition de Londres.

Après discussion, ce projet est adopté.

APPROBATION DES COMPTES DE L'EXERCICE 1906 ET PROJET DE BUDGET POUR 1907

M. Kester, Trésorier, donne lecture des comptes, recettes et dépenses, pour l'exercice 1906, et il donne également lecture du projet de budget (recettes et dépenses) pour l'année 1907.

Les comptes de l'exercice 1906 ainsi que le projet de budget pour l'année 1907 sont approuvés par le Conseil de direction et seront soumis le 14 juin prochain à la ratification de l'Assemblée générale.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 14 JUIN 1907

Les bulletins de vote sont centralisés au Siège social.

NOUVEAU SIÈGE SOCIAL

Les travaux sont sur le point d'être terminés et le transfert des services dans l'annexe de la Bourse de Commerce, au *42 de la rue du Louvre* aura lieu à partir du 17 juin.

NOUVEAUX MEMBRES

Admissions du 5 juin 1907

ABOUCAYA (Samuel), *fabricant de cuirs vernis.*

Médaille d'or, Paris 1900; grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905 (Cl. 89). — 23, rue Richer, a Paris.

BAILLY (Eugène), *chapelier pour dames; secrétaire général du syndicat général de la chapellerie française.*

Grand prix en collectivité, Liège 1905 (Cl. 86). — 21, rue de Choiseul, a Paris.

BARBARIN (Dr Paul), *ancien interne des hôpitaux de Paris.*

Membre des Comités, Bordeaux 1907. — 186, Faubourg-Saint-Honoré, Paris.

BLUYSEN (Paul), *éditeur; directeur de l'Annuaire de la Presse.*

Membre des Comités, Paris 1900 (Cl. 11). — 33, rue Saint-André-des-Arts, a Paris.

FÈVRE (Auguste), *gérant de la Société des Carrières et Scieries de Bourgogne.*

Grands prix, Paris 1900 et Liège 1905 (Cl. 63). — 237, rue Lafayette, a Paris.

GUILBERT (Albert), *architecte.*

Hors concours, Saint-Louis 1904 (Gr. 12), 17 *bis*, rue Pauquet, a Paris.

GUILMOTO (Henri), *ingénieur des Arts et Manufactures, entrepreneur de travaux publics et particuliers.*

Médaille d'or, Milan 1906 (Cl. 32). — 90, rue Lecourbe, Paris.

HENRY (Ernest), *orfèvre (maison Henry frères et Cie).*

Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906 (Cl. 94-95). — 3, rue Pasquier, a Paris.

HERVET (Albert), *banquier; président du Conseil d'administration de la Compagnie des Établissements Labbé frères; président de la Chambre de commerce de Bourges.*

Président du Comité départemental du Cher, Milan 1906. — Place de la Préfecture, a Bourges (Cher).

JONINON (Léon), ✿, ✿, *négociant en vins.*

Expert du Jury, Paris 1900 et Liège 1905 : médaille d'or, Milan 1906 (Cl. 60). — 66, rue du Port-de-Bercy, a Paris.

LACOUTURE (Émile), *distillateur et viticulteur (Maison Pellisson père et Cie).*

Hors concours, Paris 1889, 1900 et Liège 1905. — Boulevard de la Gare, a Cognac (Charente).

LAFFARGUE (Émile), ✿, ✿, *industriel.*

Membre du jury, Milan 1906 (Prévoyance). — 8, rue Jean-Baptiste-Dumas, a Paris.

LENOBLE (Georges), ✿, *fabricant de jouets; trésorier de la Chambre syndicale des fabricants de jouets et jeux.*

Grand prix, Milan 1906 (Cl. 100). — 197, boulevard Voltaire, a Paris.

LINZELER (Jean), *manufacturier (Maison Vimont et Linzeler).*

Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906 (Cl. 86). — 3, rue des Deux-Boules, a Paris.

LORILLEUX (Pierre-Charles), *fabricant d'encres d'imprimerie, couleurs et vernis.*

Hors concours, Paris 1900. — 16, rue Suger, a Paris.

MANSARD (Georges), *céramiste.*

Membre des Comités, Bordeaux 1907. — 34, rue de Paradis, a Paris.

MELLERIO (Maxime), I. ✿, *fabricant de tapis et de tissus d'ameublement; président de la Chambre syndicale des fabricants de moquette à la mécanique de France.*

Membre des Comités et Médaille d'or, Paris 1900 (Cl. 70). — 26, rue du Sentier, a Paris.

MEZZARA, *artiste-décorateur en dentelles et broderies.*

Médaille d'or, Milan 1906. — 13, avenue Carnot, a Paris.

PETIT (Louis-Albert), *pharmacien de 1re classe (Maison Mialhe, Petit et Alboui, successeurs).*

Médaille d'or, Liège 1905 (Cl. 87); diplôme d'honneur, Milan 1906. — 8, rue Favart, a Paris.

PRÉVOT fils, *tanneur-mégissier à Millhau (Aveyron).*

Hors concours, Paris 1889 et Liège 1905. — 16, rue de Belzunce, a Paris.

QUENNESSEN (Louis), *affineur de platine (Maison Quennessen, de Belmont, Legendre et Cie); vice-président du Syndicat des chimistes et essayeurs de France.*

Grands prix en collectivité, Saint-Louis 1904 et Liège 1905 (Cl. 87). — 56, rue Montmartre, a Paris.

REMLINGER (Victor), *fabricant de miroiterie, glaces (Maison Remlinger et Vinet).*

Hors concours, Saint-Louis 1904 et Milan 1906 (Cl. 71). — 26, rue de Charonne, a Paris.

RENAUD (Alexandre), *ingénieur; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900 (Cl. 55). — 37-39, rue Jean-Jacques-Rousseau, a Paris.

RIGAUT (Mme Louis), ✿ *(manufacture de meubles).*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; diplôme d'honneur, Liège 1905 grand prix, Milan 1906 (Cl. 60). — 76, quai de la Loire, a Paris.

RIVAGE (Denis), *industriel.*

Médaille d'or, Bruxelles 1897 (Cl. 72). — 15, rue Lauzin, a Paris.

SEIGNEURIE (Édouard), ✿, *fabricant de jouets; secrétaire général de la Chambre syndicale des jouets et jeux.*

Médaille d'or, Milan 1906 (Cl. 100). — 38-40, rue de Fontarabie, a Paris.

SELMERSHEIM (Pierre), *architecte.*

Hors concours, Saint-Louis 1904 : grand prix Milan 1906. — 7, villa du Roule, a Neuilly (Seine).

COMPTE RENDU

DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DU 14 JUIN 1907

La séance est ouverte à deux heures à l'hôtel Continental, sous la présidence de M. Lourties, Vice-Président du Sénat, Président d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger, assisté de MM. Émile Dupont, senateur, Président du Comité français des Expositions à l'étranger, Léopold Bellan, Jules Hetzel, Alphonse Pinard, Alfred Maguin, Vice-Présidents; G.-Roger Sandoz, Secrétaire général, Gustave Kester, Trésorier.

Sont présents :

MM. Manaut, Lamaille, secrétaires: Amson (Georges), Aucoc (Louis), Barbier (Léon), Harant (Louis), Jeanselme (Charles), Layus (Lucien), Perdoux (Léon), Placide-Peltereau, membres du Conseil de direction: Galland, Noirot, membres de la Commission de contrôle: Estieu (Maurice), délégué général à l'Exposition franco-britannique de Londres: de Brevans, secrétaire administratif.

MM. Armand (Le Comte), Bardin (Louis-Benoit), Baron (Charles), Barris, Béquet (Henry), Bergeotte (L.), Besdel (A.), Bloche (Albert), Boas (Alfred), Bogler (Georges), Bouchety (Léon), Bounaix (Auguste), Bourdeau (Léon), Carue (Georges), Cazalis (Gaston), Chandelet (Émile), Chapal (Émile), Charabot (Eugène), Chevron (Maurice), Constant-Bernard, Corby (Th.), Core (A.), Deglos, Dehesdin (Georges), Delarbre (Alfred), Demaria (Henri), Dinin (Alfred), Ducellier (Gabriel), Dufresne (Charles), Dufresne (H.), Dupont (François), Famchon (René), Faure (J.-A.), Forest, Fumouze, Ganne (Jean-Maurice), Genty (L.), Gin (Gustave), Gleize (Jules), Gradis (Raoul), Guilmoto (Henri), Guionvar (Paul), Halimbourg (André), Hellstern (Constant), Henry (G.), Hervet (Albert), Jaudel (Alfred), John (Jones), Klotz (Henry), Leblanc-Barbedienne, Leloir (G.), Lemariey (Lucien), Leprince (Docteur), Letellier, Leseur (F.), Lortat-Jacob, Louiche-Desfontaines, Malaquin (Antonin-Eugène), Marquis (Eugène), Martin, Masse, Mathis (Lucien), Méran (Georges), Mercier (Louis), Meurer (Auguste), Michaud, Monduit (Philippe), Morinerie (Raymond de la), Mouilbau (Jean-Jules), Nouvelle (Arthur), Oudineau (Gilbert), Pelletier, Petitalot (Louis), Plassard (L.), Poupinel, Puel de Lobel, Regnard (Paul), Remlinger (Victor), Rémon (Ph.), Reumaux (E.), Ricbourg (Albert), Ricois (Auguste), Risler, Ruty (Fernand), Saudray (Henri), Savigny de Moncorps (Vicomtesse de), Schorestene (Jérôme), Schwartz, Schwob (G.), Selmersheim, Sosnowski (Kasimir), Soyez (V.), Storch, Tardif (Louis-Alfred), Van Brock (G.), Vaslin, Vinant, Vinet, Viollet (Ch.), Virat, Weil (Camille), Weil (Nathan), Wohlhuter (Jean-Jacques), membres du Comité.

Ont pris part au vote ou ont voté par correspondance :

MM. Aboucaya (Léon), Aboucaya (Samuel), Acoulon (Alfred), Adnet (Émile), Alby (Amédée), Alcan (Félix), Allain (Maurice), Allardi (F.), Allemagne (Henri d'), Alloend-Bessand (Gustave), Altazin (Eugène), Amiard (Louis), Amic (Jean), Amieux (Maurice), Amour (Paul), Amson (Georges), Ancelot (Alfred), Anfrie (Albert), Anthoine (Louis-Auguste), Appert (Léon), Arlen (Louis), Armand-Calliat fils, Armet de Lisle (Émile), Arnaud (J.-A.-F.), Arnault (Auguste), Arnavielhe (Paul), Arquembourg (Émile-Henri), Artaud (Jean), Artonne (Fernand), Artus (Rémi), Astier (Placide), Aubert (Alexandre), Aubrespy (Paul), Aubrun (Pierre), Audoynaud (Mathieu), Auricoste (Joseph), Auscher (Léon), Aymard (Jules).

MM. Bacot (Émile), Bacquet (Armand), Badin (Jules), Baignières (Gustave), Baignol (Albert), Bail (Ernest jeune), Bailly (Eugène), Bailly (Roger), Bajac (Antoine), Bancelin (Edme), Banssillon (Antoine), Barbat (Charles), Barbier (Eugène-Jean), Barbou (Alfred), Barbou (Gaston), Bardin (Louis-Benoit), Bardin (Louis), Bardon (Louis), Barit (Eugène), Baron (Charles), Barre (Gaston de la), Barrère (Henry), Barrez (Charles), Barris (J.-M.-J.), Barroin (Paul-Adolphe), Bartaumieux (Charles), Barthe (Émile), Bary (Paul-Guillaume-Louis de), Baschet (René), Bastos (J.), Baube (Émile), Baudry (H.), Baudry de Saunier, Bayle (Charles), Beauvais (Auguste-Eugène), Beigbeder (David), Bel (J.-M.), Belin (Henry), Belinac (Albert), Bellanger (Anatole), Belliéni (Henri), Belvalette, Benoiston (Aurélien), Bengel (Joaquin), Béquet (Henri), Béraud (Étienne), Bergeotte (Louis), Berger (Casimir), Bergeron (Jules), Bergerot (Gustave), Bergougnan, Berl (A.-M.), Bernard (Maurice), Bernheim (Alfred), Bernheim (Gustave), Berr (Paul), Bert (Auguste), Bertaut-Blancard (André), Bertaut-Blancard (René), Berthelot (Ernest), Berthon, Bertout (Adolphe), Bertrand (Alfred), Bertrand (Émile), Besdel (Albert), Besnard (Frédéric), Bessand (Charles), Bessand (Paul), Bessonneau (Julien), Beurnier (Ch.-Louis-Edmond), Biais (Alphonse), Biais (Pierre), Bigaux (Louis), Bigorne (Louis-Émile), Binot (Auguste), Biron (C.), Blais-Mousseron (Jean), Blanchard (P.), Blin (Eugène), Blin (Jules), Blum (Albert), Bluysen (Paul), Bocquillon-Limousin (Henry), Bocquin (Jules), Boespflug (Émile), Boileau (Théodore), Boin (Georges), Boire (Émile), Boissonnet (Georges-Eugène), Boix (Émile), Bolo (Paul-Marie), Bonet (Alfred), Bonnaire (Arsène), Bonnaud (Paul), Bonnier (Louis), Bordeaux-Montrieux (Georges), Bor-

derel (Ernest-Louis). Borderel (Jean). Borne (Léon), Borrel (Maurice), Borrel (G.), Botiaux (Théodore), Bottée (Louis-Alexandre), Bouchard (Georges), Boudoux, Bougault (Alfred), Bouhon (Edouard-Justin-Thomas). Bouilhet (André). Bouilly (Émile), Boulenger (Charles), Boulogne (Ernest), Bourbonnais (Gustave), Bourdeau (Léon), Bourdel (Joseph), Bourpereau (Henri), Bourdet (Eugène), Bourdon (Charles-Alexandre), Bourgeois (Charles), Bourgeois (Paul), Bousquet (Dr Fernand-Alfred), Boutelleau (Gustave), Boutet (Georges), Bouvard (Eugène), Bouvard (Roger), Boverat (Maurice), Boyelle-Morin (Georges), Boyer (Paul), Boyriven (Jules) fils, Bozon-Verduraz (Emmanuel), Brach (Achille), Braillon (Charles-Michel), Brally (Jean), Braquenié (Louis), Brard (Alfred), Braunstein (Jacques), Breger (Alcide), Breteau (René-Pierre), Breton (Léon), Brocq (François), Brossard (Georges), Brot (Charles), Brun aîné (Antonin), Brun (Lucien), Bruneau (Léon-Georges), Brunet (J.-L.), Brusson (A.), Buchet (Charles), Bucquet (Maurice), Buffet (Jules), Buhan (Eugène), Buirette (Léon), Butin (Octave), Byla jeune.

MM. Cadolle fils, Caen (Gustave), Cahen (Jules), Cahen (Jules), Caill (Gustave), Calvet (Claude), Camille (Alph.), Campagne (Henri), Cance (Alexis), Candlot (Édouard), Capitain (Ed.-Jos.), Caplain (Marcel), Carel (Lucien-Adolphe), Caressa (Albert), Carette (Georges), Carissimo (Florent), Caron (Ernest), Carré (Georges), Carrière (Ernest), Carrière fils (François-Émile), Carry (Othon), Carteret (Léopold), Cauvin (Ernest), Cavalier (Camille), Cazalet (Charles), Cazalis (Gaston), Chabrié (Pierre-Camille), Chaix (Alban), Chalin (Léon), Chambon (Louis), Champenois (Ferdinand), Chandelet (Émile), Chanée fils (Henri), Chanel (Claude-Louis), Chapal (Clément), Chapelle (Charles), Chapon (Gustave), Chappée (Armand), Chapuis (Louis), Chapuis (Pierre-Henri-Sylvain), Charabot (Eugène), Charbin, (Étienne), Charles-Lavauzelle (Henri), Charliat (Alexandre), Charlie (Robert), Charton (Claude), Charvet (Édouard), Chassaing (Eugène), Chatenay (Abel), Chatillon (Emmanuel), Chausson (Louis), Chauveau (Gaston), Chauvin (Alexis), Chauvin (Henri-René), Chedeville (Armand), Chedville (Désiré), Cheminais (Gustave), Chesnay (Léon), Chevalié (Joseph), Chevalier (Charles), Chevalier (Joseph), Chevallier-Appert (Raymond), Chevreau (Léon), Chevrier (Gaston), Chevron (Maurice), Chicoineau (Maurice), Chiris (Gaston), Chonion (Claude), Chouanard (Ed.) Chouanard (Émile), Clacquesin (Paul), Clair (Max. Claretie (Léo), Claude-Lafontaine (L.), Clément (J.-J.-Léon), Clerc (L.-J.), Clermont (Hermann de), Codoni (Gaston), Cognacq (Ernest), Coignet (Edmond), Cointreau (Édouard), Colas (Albert), Colas (Eugène), Colin (Léon), Coignet (Louis), Clémentel, Collette (René), Collot (Armand), Collot (Michel), Comar (Léon), Combe (Albert), Combe (Alphonse), Combe (Eugène-Sébastien), Combé (Albert), Communeau (Georges), Compère (Charles), Conza (Antoine), Cordier (Gabriel), Cornaille (Georges), Cornil (Georges), Cornuault (Emile), Coste-Folcher (Marius), Cottenet (Maurice), Couband (Paul), Coulon (Charles), Coulon (Léon) Couriot (Henry), Courthial (Siméon), Courtois (Albert-Armand), Cousin (Vincent), Cousin-Devos, Coutière (Henri), Couturieux (Charles), Cremont. Mouquet, Crepel-Hardy, Crepelle-Fontaine, Crespel (Albert), Crété (J.-V.-P-Edouard), Cretenier (Paul), Cusson (G.), Cuvillier (Albert).

MM. Dalbignat (Jean), Damon (Alfred-Eugène), Dantant (Edmond), Danzer (Henry), Dard (Louis), Darras (Albert), Darras (Alphonse), Darras (Charles-Adrien-Adolphe). Daum (Jean-Antonin), Davanne (Louis-Alphonse), Davenière (E.), David (Eugène-Napoléon), David (Marcel), Debain (Alphonse), Debraine (Eugène), Dechavanne (Henry), Decourcelles (Charles), Decout-Lacour (Eugène), Decron (Léopold), Deglos (Gabriel), Dehaitre (Fernand), Delafon (Maurice), Delagrave (Max), Delaire (Jean), Delamme-Lelièvre (Maurice), Delcous (Louis), Delfaux (Émile), Delion (Albert-Louis). Delizy (Henry), Delmas (Edmond), Delmas (Fernand), Delmas (Gabriel), Delmas (Marcel), Delmotte (Alfred), Deltenre (Edmond), Demaria (Henri), Demaria (Jules), Demarigny (Edmond), Denis (Georges). Denis (Pierre-Narcisse), Denuzière (Ch.), Depelley (Joseph), Derain (Alphonse), Deroux (Émile-Lucien), Desbief (Paul), Descher (Eugène), Desfontaines (Marius), Desfossé (Eugène), Desgroux (Georges-Jules), Deshoulières (Gaston), Desmarais (Paul), Desouches (Bernard), Despréaux (Frumence-Xavier), Desprès (Félix), Despret (Georges), Dessaux (Georges), Desselas (André), Detourbe (Louis-Maurice), Deutsch (de la Meurthe) (Henry), Deville (Albert), Devillette (Émile), Dezermaux (Gaston), Dheilly (Émile), Didier (Jean), Dinin (Alfred), Dion (Marquis de), Dione (Georges), Doeuillet (Georges), Doizet, Dolat (J.-B.-Auguste), Doll (Georges), Domange (Eugène), Domange (Henri), Dormoy (Albert), Douane (Maurice), Dreyfus (Fernand), Drouelle (Émile), Duboc (Henri), Dubonnet (Marius), Duboulcz (José), Dubray (Albert), Dubrujeaud (Léon), Duché (Edgard), Ducretet (Eugène), Dufayet (Jean), Dufour (Charles), Dufrène (Armand), Dufresne (Charles), Dufresne (Henri), Dumas-Fillion (Alexandre), Dumas (Francisque), Dumesnil (Fernand), Dumont (Georges), Dumont (Édouard), Dumoulin (Paul), Dupard (René), Dupont (Alexandre-A.-E.), Dupont (Émile), Dupont (François), Dupont (Louis), Dupuis (Léon), Durafort (V.-E.-J.-G.), Durand (Sébastien), Durandeau, Duras (Eugène), Duret-Pedaillès (Ferdinand), Dutreih (Georges), Duvelleroy (Georges).

MM. Ecalle (Auguste), Egrot (Alfred), Eissen-Piat (Maurice), Emanuel-Cremmitz (Reginald), Emmanuel-Frezier (Bernard-Augustin), Enaux (Louis), Enoch (Georges), Enoch (Wilhem), Erhard (Eugène), Ernest (Gaston-Maximilien-Paul), Escande (Th.), Esnault-Pelterie (Albert), Estieu (Jean), Estieu (Maurice), Ettlinger (Louis), Evette (Armand), Evette (Paul).

MM. Failliot (Auguste), Falco (Alphonse), Famelart (Auguste), Farcot (Augustin), Fauconnier

(Abel), FAURE (Henri), FAURE (J.-A.), FAVARON (J.-Louis), FAVRE-HEINRICH (Maurice), FENDER (Emile), FÈRE (Charles-Louis), FERDINAND-DREYFUS, FÉRET (A.), FERMÉ (Gabriel), FÉROL (Jean-Émile DE), FERON (Gontran), FERRAND (Antoine), FERRAND (Ferdinand), FIANT (Georges), FILLOT (Jean-Baptiste-Narcisse), FIRMIN-DIDOT (Maurice), FIX-MASSEAU, FLAUGERGUES (Léon DE), FLEURY (Paul), FLOBERT (Paul), FLOQUET (Fernand), FOLLIOT (Jules), FONTAINE (Henri), FONTAINE (L.), FONTAINE (L.), FONTAINE-SOUVERAIN (D.), FEVRE (A.), FOREST (Gabriel), FOREST (G.), FOREST (Joseph), FORNET (V_{ve} Amédée), FORSANS (Paul), FORTIN (Gabriel-Joseph), FORTIN (Henri), FOUCAULD (Marc), FOUCHER (Gustave), FOULD (Alphonse), FOULON DE VAULX (Henri), FOURCHOTTE (Maurice), FOUREY (Paul), FOURNEZ (Robert), FOURNIER (Eugène-Hippolyte), FOURRIER (Aristide), FOVEAU DE COURMELLES, FRAENCKEL (Paul), FRAGER (Alphonse), FRAINIER fils (Alfred), FRAISSE (Raoul-Marius), FRANÇAIS (Henri), FRANCFORT (Georges), FRANCHET, FRANCIS-DUPONT, FRANÇOIS (Lucien-Albert), FRANCK (Léon), FREDET (Henri), FRÉMONT (Jean), FUMOUZE (Victor).

MM. GABET-DEVOUGE, GADEN (Charles), GAGÉ (Victor), GAGNEAU (Édouard), GAGNEAU (Georges), GAGNEUR (Alix), GAILLARD (Henri-Philippe), GALLAND (Alexandre-J.-B.), GALLAND, GALLET (Edmond), GANDRIAU (Raoul), GARCET (Emile), GARNIER (Charles-Adolphe), GARNIER (Émile), GARNIER (Jules), GARRES (Jules), GASTINNE-RENETTE (Jules), GASTINNE-RENETTE (Paul), GATECLOUT (Henri), GAUCHER (Jean), GAUDIN (Félix), GAUMONT (Léon), GAUTHIER-VILLARS (Albert), GAUTIER (Henri), GAUTREAU (Léopold), GÈLIS-DIDOT (Louis), GENTIL (Alphonse), GENTY (Louis-Achille), GENUYS (Charles), GEOFFROY (Henri), GERMAIN (Gaston), GERVAIS, GETTING (Edouard-Henri), GILARDONI (Georges), GILBERT (Paul), GILLON (Paul), GILOTAUX (Henri), GIN (Gustave), GINGEMBRE (Louis), GIRARD-AMIOT (Alexandre), GIRON (Étienne), GLEIZE (Jules), GLORIEUX (Henry), GOBY (Xavier), GODET (Jules), GODFERNAUX (Raymond), GODON (Dr Ch.), GOSSE (Pierre), GOULETTE (Eugène), GOURAUD (Cyprien), GOUTTIÈRE (Edmond), GRADIS (Raoul), GRANDIÈRE (Louis DE LA), GRANDMAISON (baron Georges DE), GRANGER (Albert), GRAVELOTTE, GRAVEREAUX (Jules), GRELLOU (Alfred-Eugène), GRIÈGES (Henry DE), GRIESHABER (Édouard), GRODET (Émile), GROSSELIN (Henri), GROUVELLE (Ph.-Jules), GRUEL (Léon), GRUNER (Édouard), GUARY-LORILLEUX (Gabriel), GUELDRY (Victor-Ferdinand-Félix), GUÉRIN (Henri), GUERLAIN (Aimé), GERLAIN (Gabriel), GUESTIER (Daniel), GUICHARD (Albert), GUILBERT (Adolphe), GUILBERT (Albert), GUILLAIN (Florent), GUILLAUME (H.), GUILLAUMET (Émile), GUILLAUMET (Léon), GUILLEMINOT (R.), GUILMOTO (Henri), GUINIER (Edouard-Edmond), GUIONEAUD (Jean-François), GUIONVAR (P.), GUYONNET (Marcel), GUYOT (Yves).

MM. HAAS (Albert), HACHE (Alfred), HAGIMONT (Frédéric), HALFON (Samuel), HALIMBOURG (André), HALLER (Albin), HAMELLE (Henry), HAMET (Hippolyte), HAMMOND (John), HANAU (Ch.), HANIER (Ch.), HARANT (L.), HARET (Emile), HARLÉ (Émile), HARTMANN (G.), HATTAT (Frédéric), HATTERER (Edmond), HAUSSER (William), HAUSSY (Fidèle), HAVY (Alfred), HÉBERT (Sydney), HEIDSIECK-CHARLES, HELLSTERN (Constant), HENNEQUIN (Georges), HÉNON (Henri), HENRY (Georges), HENRY (Ernest), HENRY (Léon), HENRY (René), HERMANN (Maurice), HERVÉ (J.), HETZEL (Jules), HIDIEN (Auguste), HINQUE (Edmond), HIRSCH (Salomon), HIRSCHMANN (Henri), HOLLANDE (Jean), HOLZSCHUCH (Jacques), HOUDAILLE (Léon), HOUDART (Eugène), HOULET (Eugène), HOUPPE (Xavier), HOUTART (Eugène), HUANT-HOURDEAUX (Albin), HUBERT (Léopold), HUBERT DE VAUTIER (Denis), HUBIN (Félix), HUGOT (Adolphe), HUGUET (Albert), HUSSENOT DE SENONGES (Hubert), HYGONET (Marius).

MM. IMANS (Pierre), ISNARD (André).

MM. JABŒUF (Robert-Albert), JACOULOT (Vincent), JACQUIER (Francis), JACQUOT (Albert), JACTA (Georges), JALLA (Édouard), JANET (Charles), JANIN (Adolphe), JANNEAU (Pierre), JANOT (Amédée), JAPY (Jules), JARRET (Francis), JAUDEL (Alfred), JAVAL (E.-A.), JAVAUX (Émile), JEANCARD (Paul), JEANNENEY (Paul), JEANSELME (Charles), JÉMONT (Sylvain), JOANNOT fils (Émile), JONES (John), JORET-DESCLOSIÈRES (Paul), JOSSERAND (Alexandre), JOSSIER (Gabriel), JOUANNY (Georges), JOUBERT (C.), JOUBERT (Louis-Simon), JOUÉ (Augustin), JOUISSE (Henri), JONINON (Léon), JOURDAIN (Frantz), JUILLY (Maurice DE), JULIEN (Victor), JUNGMANN (Achille), JUNGMANN (Félix), JUPPET (Pierre), JURY (Louis).

MM. KAHN (Alphonse), KAHN (Arthur), KARCHER (Henri), KEITTINGER (Maurice), KELLER (C.), KELLER (Charles-Albert), KELLER (Edmond-Michel), KELLER (G.-A.), KELLNER (Paul), KESTER (Gustave), KESTER (Lucien), KESTNER (Paul), KINSBOURG (Paul), KOHN (Georges), KRATZ-BOUSSAC (Henri-Othon), KREMPP (Mme Veuve G.), KRIEGCK (Nicolas).

MM. LABBÉ (Ansbert), LABBÉ (Paul), LABOURDETTE (Henri), LACHARTROULLE (J.-B.), LACHAUME (Paul), LACOUTURE (Émile), LAEDERICH (René), LA FARE (Armand), LAGAYE (Antoine), LAGUIONIE (Gustave), LAINÉ (Ed.), LAINÉ (Maurice), LAMAILLE (Géo), LAMAIZIÈRE (Joseph), LAMBERT (Emile), LAMIEUSSENS (Gaston), LAMY (Édouard), LAMY-THORILLON (Henri-Gaspard), LANDRIN (Henri), LANEYRIE (Paul), LANG (Ernest), LANGE (Oscar), LENGENHAGEN (Ferdinand de), LANIER (Victor), LAPOINTE (Albert), LAPOINTE (Georges), LARIVIÈRE (Pierre), LAROCHE-JOUBERT, (Jean), LARRONDE (Maurice), LARTIGUE (Octave-Louis), LARUE (Auguste), LATAPY (Auguste), LAURAIN (Alfred), LAVANOUX (Eugène), LAVEISSIÈRE (Louis), LAYUS (Lucien), LÉAUTÉ (Henry), LECACHEUX (Louis), LECLERC (Max), LECLERCQ (Jules), LECOURT (François), LEFEBVRE (Georges), LEFÈVRE (Hippolyte), LEFORT (J.-B.), LE GARREC (Romain), LE GOUEY (Jules-Étienne), LEGRAND (Charles), LEGRAND (Victor), LEGRIEL (Paul), LEGROS (Georges), LEHIDEUX-VERNIMMEN (André), LEHMANN-CHARLEY (Charles), LEHUCHER (Léon), LELEUX (Henri), LELOIR (Albert), LELOIR (Georges), LEMAITRE-MERCIER (Georges), LEMARIEY (Lucien), LEMERRE fils (Désiré), LEMOINE (Armand), LEMONNIER (Marcel-Émile), LEPERT (Théodore-Lucien), LEPRINCE (H.), LEPRINCE (Dr Maurice), LEQUEUX (Alfred), LERÉ (Léon), LE RENARD (Victor), LEROY (André), LEROT

(Isidore), Leroy (Louis), Lescure (Alfred), Leseur (Félix), Lesieur (Georges), Le Soudier (Henri), Letellier (Paul), Letrange (Armand), Levallois (Ernest), Leven (Émile), Levent (Charles), Lévy (Adolphe), Lévy (Gustave), Lévy (Paul), Lévy (Paul-Elie), Liaud (Emile-Louis), Liaud (Lucien), Libron (Claude), Libron (Fernand), Ligier (Emile), Lignon (Achille), Lillet (Raymond), Linzeler (Jean), Linzeler (Robert), Lipmann (Edouard), Lipmann (Ernest), Loebnitz (Jules-A.), Lopes-Dias (Joseph), Lordereau (Gabriel), Lorilleux (Pierre-Charles), Lucien-Graux, Luling (Albert), Luneau (Jean), Lyon (Gustave).

MM. Mabilleau (Léopold), Macdonald (Gabriel), Maciet (Jules), Magne (Georges), Magnier-Bédu (Ernest), Maguin (Alfred), Mainguet (Pierre-Marie), Maison (Louis), Maitre (Eugène), Maldant (Louis), Malesset (Joseph), Malicet, Manaut (Frédéric), Mandeix (A.), Mannheim (Charles), Manuel (Henri), Marcadet fils, Marchand (Charles), Marchand (Hébert), Marescot (Paul), Marge (Pierre), Marion (Henri), Marnier-Lapostolle, Marot (Émile), Marquet de Vasselot (Léon), Marquis (Eugène), Marrou (Ferdinand), Marteau (Charles), Martel (J.-J.-Marie), Martin (Fernand), Martin (René) Martine (Gaston-Georges), Mascart (Léon), Massol (Clément), Massol (Pierre), Masson (Léon-Noël), Masure (Auguste), Mathe (Gaston Braitdela), Mathieu (Arthur), Mathis (Lucien), Mathon (Eugène), Matignon (François-Élie), Mauprivez-Leroy (Octave), Maurel (Fernand), Maurer (Jacques-Émile), Maurey-Deschamps (Félix-Armand), Maurin (Edmond-Joseph), Mauvigney (Jérôme), Mayen (Alfred), Mayen (Paul), Mayer (Henri), Mayer (Myrtil), Mégret (Alexandre), Meillassoux (Gabriel), Ménétrier (Emile), Menier (Gaston), Méran (Georges), Meran (Maurice), Merceron (Gaston-Louis), Mercier (Henry), Méré de Chantilly (Paul), Mermilliod (Eugène), Mery (Albert), Mestrezat (D.-G.), Metman (Louis), Meurer (Auguste), Mey (Léon), Meyer (Albert), Meyer (Georges), Meyer (Joseph), Meyer (Paul), Meyer-May (Albert-Jacques), Mezzara, Michaud (Théophile), Michaud (Edmond), Michaud (Ernest-Nicolas), Michaud (Jules), Michaud (Léon), Michel (Auguste), Michel (Charles), Michel (Ch.), Michel (Félix), Midy (André), Midy (Léon) Midy (Marcel), Mildé (Charles), Millet (Théodore), Millot (Lucien), Mimard (Etienne), Miolland (Isidore), Mitjavile (Dominique), Moinjeon (Laurent), Mommessin (Jean), Monard (Alfred), Monduit (Philippe), Mongin (Edouard), Monis, Monnier (Dimitri), Monprofit (Alfred), Montarnal (Guirard de) (Eugène-Charles), Montgolfier (Et. de), Moreau (Aug.), Morel-Lautier (Al.), Morin (Ch.), Morinerie (Raymond de la), Mouchotte (Octave), Mouilbau (Jean-Jules), Moullot fils aîné, Moureaux (Georges), Moureu (Charles), Muhlbaher (Albert), Muller (Victor), Muteau (Alfred), Mutel (Henry).

MM. Natanson (Alexandre), Nelson-Uhry (Emmanuel), Neumann (Émile), Niclausse (Albert), Niclausse (Jules), Nisseron (Antoine-Augustin), Nivert (Émilien), Noirot (Henri), Norberg (Charles), Nouvelle (Arthur), Nouvion (Maurice), Nussbaum (Emmanuel).

MM. Olivari (Antoine), Ollivon (Henry), Olry (Albert), Oriol (Benoît), Ouvré (André).

MM. Pageaut-Lavergne (Eugène), Pagé (Camille), Pages-Ribeyre (Victor), Paisseau (Eugène), Pallez (Auguste), Pannetier (J.-M.-G.-A.), Paquier (Albert), Paraf (Gustave), Parent (Albert), Parquet (Paul), Parra-Mantois, Parrenin (Hippolyte), Pecard-Mabille (Achille), Pech (François-Auguste), Pedaillès (Clément-Adolphe), Pellerin (Auguste), Pellerin (Georges), Pellet (H.-J.-B), Pelletier (Antonin), Pelletier (Auguste), Pelletier (Emile), Pelletier (Eugène), Pélissier (Bruno-Joseph), Pellisson (Marcel-Adrien), Pennelier (Aug.), Pérard (J.-Thomas), Perdoux (Léon), Perdreau (Julien), Perissé (Lucien), Pérol (Ferdinand), Perrin (Paul), Perrin (Paul), Petit (Charles), Petitjean (Joseph-Constant), Petitpont (Gustave), Peugeot (Pierre), Peureux (Auguste), Peyrache (Henry), Piat (Albert), Picard (Alcide), Picard (Ernest), Picard (Hubert), Picard (Jules), Pichelin (Gaston), Pichon (François), Pichot, Piel (Paul), Pierrain (Charles), Pifre (Abel), Pigeon (Charles), Piguet (Jean), Pilliard (Maurice), Pinard (Alphonse), Pinay (Jean-Marie), Pinchart-Deny (Louis), Pinédo (Émile), Pinel (Georges-Henri), Pinet (Léon), Pinet (Maurice), Pingault (Paul), Pinget (Henri), Pinier (Michel), Pinot (Édouard), Pirel (Louis), Pittié, Planchon (Mathieu), Plateau (Jean), Plichon (Maxime), Plisson (Alfred), Poinsat (Jules), Poirrier (Alcide), Poncet (Louis), Porcabœuf (Alfred), Porte (Léon), Portevin (Hippolyte), Poteau (Édouard), Potin (Julien), Pouilloux (René), Poulalion (Joseph), Poupon (Henri), Poussielgue-Rusand (Maurice), Poussigue (Léon-André), Poyet (Louis), Prévost, Prévost (Lucien), Prévot-Carrière (J.-M.), Prévot (fils), Prince (Amédée), Proffit (Émile), Prot (Gabriel-Eugène), Prot (Paul), Prouvost (Albert), Prunier (Georges), Puel de Lobel (Gaston-Ernest), Puisard (J.-A.), Putois (Georges).

MM. Quenot (Henri), Quennessen (Louis), Querhoënt (Joseph de).

MM. Rachet (Georges), Raime (Paul de), Rainal (Jules), Raingo (Georges), Rambaud (Lucien), Rannaz (François), Ranovitz (Charles-A.), Rasse (Gaston), Raty (Fernand), Rau (Louis), Rayer (Gabriel), Raynaud (Léon), Raynaud (Arthur), Rebouis (J.-Hippolyte), Rebours (Émile), Redont (Édouard), Regnard (Paul), Regnault (Edmond), Regnault (Charles), Regnault-Desroziers (Paul), Rémon (P.-H.), Rémond (Joseph), Renault (Charles), Renault (Louis), Renouard (Alfred), Requier (Édouard), Remlinger (Victor), Reumaux (Élie), Reverdot (Léon), Revillon (Anatole), Revillon (Léon), Revillon (Théodore), Revoul (Xavier), Rey (Fernand), Rey (Georges), Reymond (Henri), Rheims (Edmond), Ribaucourt (Edmond), Ricbourg (Albert), Richard (Félix-Max), Richard (Georges), Richard (Jules), Richard (Lucien), Richemond (Pierre), Ricois (Ernest), Ricqlès (Armand de), Rieger (Henry), Riethe (Victor), Risler (André), Risler (Gustave), Rives (Gustave), Robard (René),

Robert (Auguste), Robert (Éd.), Robin (Ar.), Rorin (Maurice), Rigaut (Mme L.), Rivage (D), Rodanet (A.-H.), Rodrigues-Ély (C.), Roduwart (L.), Rogalle (A.), Roger-Fromy (Eugène), Roger (Paul), Rogie (Eugène), Romagnol (César-Abraham), Rondeau (Émile-Alphonse), Rondeau (Léon), Roquelaure (Ernest), Rouff (L.), Rouquette (Émile), Roure (Louis), Rousseau (Amédée-Georges), Roussel (Alcide), Roussel (François), Roussel (Géo), Rousselot (Édouard), Roussille (Jean), Rouveyre (Édouard), Roux (Gaston), Roux (Paul), Rouy (Georges), Rouzé (Gustave), Roy (Ferdinand), Roy (Georges), Roy (Gustave), Roy (Henri), Roy (Pierre), Royer (Albert), Rueff (Jules).

MM. Sabatier (Alfred), Sabot (Albert), Sachot (René), Saillard (Paul), Saint-André de-Lignereux, Saint-Germain (Marcel), Salignat (Charles), Salmon (Georges), Salmon (Nicolas-Édouard), Salomon (Myrtil), Sandoz (Gustave-Roger), Sarrat (Gustave), Saudray (Henri), Saunière (Jules-Eugènes), Sauvan, Sauvez (Émile), Savard (Gabriel-Auguste), Savigny de Moncorps (Vicomtesse de), Savoie (Ch.), Savouré, Savy (A.-H.), Schaeffer (E), Schloss (Ad.), Schmautz (Ch.), Schmit (Frédéric), Schmoll (Émile), Schneider (Paul), Schnerb (Jules), Schoenaers-Millereau (H.), Schorestene (Jacques), Schorestene (Jérôme), Schuhler (Paul), Schulmann (Léon), Schwartz (Albert), Schweitzer (Charles), Schwob (André), Schwob (Georges), Schwob (Maurice), Sébastien (Gustave), Sebin (Charles), Sée (Armand), Senet (Adrien), Serre-Telmon (Joseph de), Seyne (Louis de), Seyrig (William), Seigneurie (Édouard), Selmersheim (Pierre), Sigrand (Paul), Silva (André), Silva (Ernest), Silz (Eugène), Simon (Albert), Simon (Frédéric), Simon (Paul), Simonnet (Jules), Simonis-Empis (Henri), Simonnot (Joseph), Singrun (François-Joseph), Sins (Émile), Soleau (Eugène), Solères (Benoît-Joseph), Sormani (Paul), Soualle (L.), Soubrier (François), Soubrier (Paul), Soulé (Lucien), Soyer fils, Soyez (Victorin), Soyez (Georges-Émile), Stern (René), Stoft (Albert), Storch (Léon), Street (Charles), Sube (Ludovic), Sueur fils (T.), Surcouf (Édouard), Susse (Albert).

MM. Talabard (Eugène), Teisset (Jules-Louis-Guillaume), Templier (Paul), Tenneson (Joseph), Ternisien (Eugène), Ternynck (Émile), Terquem (Émile), Terrot, Thierry (Jean-Paul), Thivet-Hanctin (Alfred), Thomas (Martin), Thomas-Bassot (Claude-Auguste), Thouroude, Thuillier (Alfred), Tirot (Almire), Tirribillot (Alexandre), Tissot (Jean-Claude), Tourin (Georges), Tourtel (Ernest), Touzin (Albert), Trébucien (Pierre), Trémollet (Antoine), Trézel (Louis), Triquet (O.), Turcat (Léon), Turck (Georges) Turpin (Henry).

MM. Ullmann (Jacques), Umbdenstock (Gustave).

MM. Vachet (Raymond), Vaillant (Fernand), Vallée (Henri), Vallée (Raoul), Vallois (Edmond), Van Brock (Gaston), Vaquin (Louis), Vaslin (Henri), Vaury (Charles), Vautier (Antoine), Vedie (Étienne), Vedrine (Auguste), Verdier (Jean), dit Verdier-Dufour, Véret (Louis), Verlet (André), Vermorel (Victor), Vermot (Maurice), Vert (B.), Vesier (Georges), Vigier (L.), Viguier (Georges), Ville-le-Roulx (Pierre de la), Villeminot (Lucien), Villette-Gaté (H.), Vilmorin (Maurice-Lévêque de), Vimont (Léon), Vinant (Georges), Vinet (Alfred), Vinson (Honoré), Vintras (Louis), Violet (Lambert), Viollet (Charles), Virlouvet (Lucien), Vitoux (Léon), Voelckel (Eugène), Voiron (Jules), Vollant (Armand), Vuitton (Georges).

MM. Wauquier (Georges), Weill (Daniel), Weill (Élie), Weissmann (Gustave), Weitz (Jules), Wellhoff (Édouard), Wessbecher (Émile), Weyer (Victor), Weyl (Michel), Wibaux-Florin (D.), Wickham (Henri), Wittmann (Charles), Wittmann (Charles), Wolber (Antoine), Wohlhuter (Jean-Jacques).

Yver-Barreiros (Mme Berthe).

MM. Zebaume (Jules), Zund-Burguet (Adolphe).

ALLOCUTION DE M. LOURTIES

En ouvrant la séance, M. Lourties prononce l'allocution suivante :

Messieurs,

Votre Président, M. Émile Dupont, mon collègue au Sénat, a bien voulu me demander de présider à nouveau votre Assemblée générale annuelle.

Déjà l'an dernier cet honneur, dont je suis très fier, m'avait été réservé et je vous disais combien il m'était agréable de prendre contact avec les membres du Comité français des Expositions à l'étranger, toutes les fois qu'on faisait appel à mon concours.

Comme Président d'honneur de votre Comité, je suis de près et avec la plus grande attention vos travaux et applaudis de grand cœur et avec joie à vos succès.

L'énorme développement de votre Association, l'excellence du but que vous poursuivez m'intéressent au plus haut degré et intéressent également tous ceux qui ont souci de notre prospérité commerciale à l'étranger.

Votre Comité, on peut le dire sans crainte d'être démenti, est devenu dans l'État un rouage de premier ordre, nécessaire à l'expansion de notre commerce et de notre industrie.

Après Saint-Louis, Liège et Milan, où grâce à vos efforts persistants et soutenus, la Section française a été la plus brillante et la plus remarquable, vous vous préparez à aller à

Londres, montrer aux foules, qui ne manqueront pas d'accourir de tous les pays, les produits les plus réputés de notre industrie nationale.

Je suis convaincu que la participation française à Londres sera en tous points digne de la France, digne du Comité français des Expositions à l'étranger qui l'organise.

Si j'en juge par l'empressement qui a accueilli, il y a quelques mois, le projet d'une Exposition franco-britannique, je puis affirmer, sans être taxé de témérité, que c'est un nouveau triomphe que votre Comité nous prépare.

J'en suis d'autant plus heureux que la manifestation pacifique qui va se passer en 1908 de l'autre côté de la Manche aura le double et inappréciable avantage de développer encore les relations économiques qui existent entre la France et l'Angleterre et de resserrer par un lien de plus l'Entente cordiale entre les deux pays. *(Applaudissements prolongés.)*

NOMINATION DE SCRUTATEURS

M. Lourties, Président, demande qu'il soit procédé immédiatement à la nomination de scrutateurs qui dépouilleront les bulletins pendant la lecture du Rapport de M. le Secrétaire général et du compte rendu de M. le Trésorier. *(Approbations.)*

Sont désignés à cet effet :

1er bureau : Viollet (Charles), Leseur, Bourdeau (Léon) ;

2e bureau : Mouilbau, Galland, Chevreau ;

3e bureau : MM. Hellstern, Puel de Lobel, Charabot (Eugène) ;

4e bureau : MM. Remon (P.-H.), Leloir (Georges), Faure (J.-A.).

5e bureau : MM. Harant, Meurer, Vinant ;

6e bureau : MM. Mathis, Corby, Besdel ;

7e bureau : MM. Michaud, Dr Leprince, Demaria (Henri) ;

8e bureau : Bequet, Jeanselme (Charles), Plassard ;

9e bureau : MM. John Jones, Sosnowski, Selmersheim ;

10e bureau : MM. Manaut, Weill (Nathan), Gleize (Jules).

11e bureau : MM. Henry (Georges), Bardin, Dufresne.

ADOPTION DU PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 22 JUIN 1906

Le procès-verbal de l'Assemblée générale annuelle du 22 juin 1906, publié dans le n°5 du *Bulletin officiel du Comité français des Expositions à l'étranger*, de 1906 est adopté sans observation.

RAPPORT DE M. G.-ROGER SANDOZ,

Secrétaire général

M. G.-Roger Sandoz, Secrétaire général, donne lecture du rapport suivant qu'il a préparé sur les travaux du Comité français des Expositions à l'étranger, depuis la précédente Assemblée générale statutaire annuelle du 22 juin 1906 :

Messieurs et chers Collègues,

L'Exposition de Milan a clos ses portes le 11 novembre dernier et le succès de la Section française que nous étions si heureux de constater dans notre précédent Rapport, n'a fait que croître et s'affirmer de jour en jour, faisant de l'année 1906 une nouvelle date ineffaçable dans l'histoire des relations franco-italiennes.

Vous vous souvenez des débuts modestes de cette Exposition, destinée à célébrer l'ouverture du nouveau tunnel du Simplon : dès février 1901, votre Secrétaire général avait eu foi en son avenir et grâce à l'aide précieuse de la Chambre de Commerce française de Milan et de son dévoué président, M. François Gondrand, les négociations du Comité français des Expositions à l'étranger avec MM. Salmoiraghi et Sabbatini, Président et Secrétaire général de la Commission provisoire d'initiative italienne, aboutissaient le 25 novembre 1903 à la signature d'une convention *ferme* attribuant à la France un emplacement représentant le cinquième des constructions alors prévues.

Et nous pouvons le reconnaître aujourd'hui, la situation des promoteurs était alors très difficile et la grande œuvre entreprise par eux était, en Italie même, plus combattue que soutenue. Mais l'adhésion du Comité français des Expositions à l'étranger, bientôt connue, entraînait celle de la plupart des grandes nations et la modeste Exposition rétrospective de Transports d'abord prévue, devenait une fort belle Exposition internationale de Transports et d'Art décoratif, dont le programme s'étendait encore, comprenant finalement : transports par terre, aéronautique, métrologie, transports maritimes et fluviaux, prévoyance, arts décoratifs, galerie du travail pour les arts industriels, pisciculture, agriculture, hygiène et expositions temporaires spéciales pour les produits farineux, les conserves, les vins et eaux-de-vie, les sirops, les boissons diverses, les produits chimiques, la parfumerie, les armes de chasse, la photographie, les instruments de musique et la bimbeloterie.

La surface nécessaire a dépassé un *million* de mètres, dont près du tiers couvert de constructions et de palais; il y eut plus de *neuf millions* de visiteurs et le grand succès de l'Exposition de Milan récompensa dignement de leurs efforts notre éminent ami, M. le Sénateur Mangili, Président du Comité exécutif milanais et ses collègues MM. le Comte Crivelli, Bertarelli, le Prince Belgiojoso, Ancona, Celloria, Mazzochi, Campiglio, Ricotti, Morotti, Richard, Vigoni, Besana, Pisa, Mangiagalli, Boïto, Manusardi, Lepetit, Meazza, Facheris, Stefini, Jaccini, Jiacchi, etc...

Quinze nations étaient représentées.

Quant au Gouvernement français, sur les avis favorables de notre éminent ambassadeur M. Barrère et de notre consul, M. Ronssin, qui nous furent si bienveillants dès l'origine, il avait par une série de décrets en date des 6 et 23 mai et 7 juin 1905, décidé de prendre part officiellement à l'Exposition. M. Dubief, alors Ministre du Commerce, voulait bien charger le Comité français des Expositions à l'étranger d'organiser la Section française dans les mêmes conditions qu'à Saint-Louis et à Liège, sous la surveillance du très distingué M. Marcel Jozon, commissaire général, assisté de MM. Ronssin, commissaire général adjoint, Alexis Caille, Secrétaire général du Commissariat et Dop, Commissaire spécial de l'Agriculture.

Le Parlement votait en outre le 6 décembre 1905 une subvention de 400.000 francs avec affectations spéciales.

Nous vous demandons, mes chers Collègues, de bien vouloir vous joindre à votre Conseil pour remercier ici, non seulement les représentants officiels de la France, mais aussi notre bon ami Alfred Maguin qui, après avoir présidé la Commission d'initiative, avait bien voulu accepter la présidence de la Section française qu'il dirigea avec cet entrain et cette cordialité qui lui ont assuré depuis longtemps notre affection. N'oublions pas non plus ses dévoués collaborateurs de la Commission de direction : MM. Bellan, vice-président, Manaut et Lamaille, secrétaires généraux, Gervais, Dreyfus-Bing et Vermot, rapporteurs généraux, Achile Brach et Masure, secrétaires, Jean Hollande, trésorier, et ses membres: MM. Ancelot, Émile Dupont, G.-Roger Sandoz, Kester, Astier, Louis Aucoc, Belin, Béquet, Blin, Paul Bourgeois, Brally, Abel Chatenay, Cheysson, Debain, Dehaitre, Despret, Henri Domange, Durandy, J.-A. Faure, Ganne, Hachette, Hamelle, Hetzel, Holzschuch, Jabœuf, Jeantaud, Jouanny, Frantz Jourdain, Lucien Layus, Georges Lefebvre, Dr Leprince, Leseur, Loreau, Mascuraud, Perdoux, Pilliard; Pinard, Plumet, Rives, Sartiaux, Sauvan, Turpin, Vacher, Vauzelle, Viger, Villeminot, ainsi que MM. Eugène de Montarnal, architecte en chef, Roger Bouvard, Guillaume, Bliault, Dupart, Collin, architectes, Maurice Estieu chef des Services administratifs, de Brevans, secrétaire administratif.

La Section française était particulièrement réussie, malgré la faiblesse relative des groupes de l'Industrie navale et de la Métallurgie. Mais c'est surtout dans notre magnifique Palais des Arts décoratifs, de 10.000 mètres carrés, que se fit sentir la supériorité de notre pays qui n'avait, croyons-nous, jamais encore eu la possibilité de montrer dans une Exposition étrangère un ensemble de ses industries de luxe aussi bien présenté et aussi merveilleusement combiné. M. Ruau, Ministre de l'Agriculture, avait été officiellement délégué par le Gouvernement pour l'inauguration de la Section française et il put se rendre compte sur place du superbe effort accompli par tous comme du grand succès obtenu par nos exposants et constaté tout particulièrement par la Presse italienne.

Les Jurys de classes et le Jury supérieur, dont la première Vice-Présidence avait été attribuée à M. Stéphane Dervillé, devait confirmer l'opinion générale des visiteurs et c'est avec une juste satisfaction que notre éminent Commissaire général, M. Marcel Jozon, a pu récemment écrire dans le Rapport qu'il adressait à M. Doumergue, Ministre du Commerce, en même temps que le Palmarès destiné au *Journal officiel du 17 mai* :

« Les exposants français au nombre de 3.900 formaient le septième environ du nombre total des exposants... Ils ont obtenu plus du tiers des grands prix (753 sur 2.192) ; comme nombre total de récompenses (2.641) il ne sont dépassés que par les Italiens qui étaient chez eux et avaient un bien plus grand nombre d'exposants.

» Si l'on ne considère que les nations étrangères on voit que la France arrive en tête avec trois fois plus de récompenses que la Belgique, quatre fois plus que l'Allemagne et que la Suisse, sept fois plus que l'Angleterre, qui était peu représentée, et qu'elle laisse plus loin encore les autres nations. »

Aussi bien, voici un rapide tableau récapitulatif des principales récompenses accordées :

Italie	4.792	récompenses dont	523	Grands prix.
France	2.641	—	753	—
Belgique.	901	—	241	—
Allemagne	670	—	199	—
Suisse.	603	—	77	—
Angleterre	383	—	97	—
Hongrie	289	—	55	—
Autriche	235	—	60	—

Tous les Français qui ont été à Milan ont pu se rendre compte du développement énorme de l'Italie et de l'intérêt qu'il y a pour les deux pays à marcher d'accord et à s'entendre ; leurs transactions commerciales ne cessent d'ailleurs d'augmenter depuis une huitaine d'années : nos exportations ont presque doublé pendant cette période et le Comité français sera particulièrement heureux si la participation de la France à l'Exposition de Milan, dans laquelle son rôle fut si important, peut contribuer à développer de plus en plus les excellents rapports des commerçants et des industriels des deux nations-sœurs que séparèrent trop longtemps de déplorables malentendus.

Dans un cadre moins grand, mais relativement aussi important, votre Conseil n'hésitait pas l'an dernier à participer, sous le patronage du Ministère du Commerce, à **l'Exposition de Bucarest** destinée à commémorer le quarantième anniversaire de l'avènement de Sa Majesté le Roi Carol. Cédant à une invitation flatteuse du Gouvernement roumain et surtout à des suggestions qui lui étaient faites en très haut lieu dans notre propre pays, nous acceptions la lourde tâche d'édifier en quelques semaines un Pavillon national français et d'y grouper **204** exposants choisis parmi ceux de nos industriels qui pouvaient trouver en ce pays un débouché avantageux pour leurs produits,

L'inauguration du Pavillon français donna lieu à une véritable manifestation en l'honneur de la France et nous devons remercier tout particulièrement notre ami, M. Léo Claretie, des

grands services qu'il nous a rendus à Bucarest comme Président de la Section française et comme rapporteur; il fut d'ailleurs fort bien secondé par ses collègues de la Commission spéciale, MM. Abel Chatenay et Mercier, vice-présidents, Jules Demaria, secrétaire, Dufresne, trésorier, Émile Dupont, Ancelot, Hetzel, G.-Roger Sandoz, Layus, Amson, Damon, Harant, Perdoux, Galland, F. Dupont, J.- A. Faure, G. Henry, Mainguet, Mimard, Victor Revillon, Charles Viollet, membres, J. de Montarnal, architecte, Chevalié fils, agent général.

Nous avons eu à Bucarest même comme collaborateurs de la première heure, MM. Lévy Strauss et Papon de Lameigné qui firent partie du Comité local français avec MM. Lecomte du Nouy, architecte en chef des monuments historiques, président honoraire, Redont et Renard, délégué et architecte de la Section française, Bourron et Pellerin, membres. Tous nos collègues n'eurent qu'à se louer de M. Istrati et Ghyka, commissaire général et secrétaire général roumains, et de M. Bourgarel, notre éminent Ministre et du Vicomte de la Tour, Chargé d'affaires de France qui prononça le discours d'inauguration de la Section française.

Très réel fut notre succès en Roumanie et M. Lahovary, Ministre de l'Agriculture et des Domaines tint à nous le dire lui-même à son passage à Paris et à nous exprimer ses remerciements d'avoir participé de telle façon à cette Exposition destinée à présenter le tableau réuni des progrès accomplis et des résultats acquis par ce jeune peuple dont le rôle est si important en Orient et que nous avons peut-être un peu trop méconnu jusqu'à ce jour.

Comme d'habitude de grands **Congrès internationaux** ont été tenus en 1906 à l'occasion des Expositions; parmi les plus importants et les plus utiles, nous citerons notamment la réunion, à Milan, de l'Association internationale pour la protection de la propriété industrielle et à Bucarest le Congrès international de la propriété littéraire et artistique; permettez-moi de vous rappeler à ce sujet la part importante que prirent à leurs travaux nos dévoués collègues, MM. Soleau, Charles Legrand, Monduit, Pingault, etc.

Excusez-nous, mes chers collègues, de remonter en arrière et de vous parler encore des Expositions de **Saint-Louis** et de **Liège,** mais nous ne pouvons passer sous silence les promotions et nominations votées et faites dans notre ordre national par les Chambres et le Gouvernement et parues au *Journal officiel* du 13 octobre 1906. Nous félicitons nos collègues et amis qui ont figuré sur ces listes et nous sommes certains que vous vous joindrez tous à nous pour féliciter plus particulièrement celui qui présida si dignement la Section française de Liège, notre ami, M. Alphonse Pinard, promu Commandeur de la Légion d'honneur aux applaudissements unanimes des commerçants et industriels français.

Vous savez combien le Comité français des Expositions à l'étranger tient à conserver le souvenir des œuvres accomplies : la Section française de Saint-Louis sera commémorée par la belle **plaquette** de Louis Bottée distribuée récemment, par les **rapports** des classes et par le très complet **rapport général,** actuellement à l'impression, de MM. Hamelle, Remon et Ganne; la **plaquette de Liège** est due à M. F. de Vernon; elle sera très prochainement distribuée aux membres des Comités et du Jury et elle figurait en plein centre du cadre qui vient de valoir à l'éminent graveur la médaille d'honneur du Salon de 1907. Quant à la **plaquette de Milan** elle est confiée au talent de M. Ovide Yencesse.

Après l'effort magnifique et continu, accompli pendant ces trois dernières années, votre Conseil aurait voulu ne rien vous demander en 1907; il lui a été cependant impossible de ne pas prendre part à l'Exposition internationale de boulangerie de Gand et à l'Exposition universelle et internationale de Dublin.

En raison de son importance et du haut patronage du Gouvernement belge, votre Conseil a, en effet, jugé intéressant de soutenir la participation française à **l'Exposition spéciale de boulangerie,** pâtisserie, biscuiterie et industries connexes qui a eu lieu, à **Gand** du 15 au 31 mars dernier. Le Président de la Section française était notre collègue, M. Gustave Virat, président de l'Union des Syndicats de la boulangerie française et le Bureau comprenait, en outre, sous la Présidence d'honneur de M. Mougeot, ancien ministre, MM. Beauvais et Machin, vice-présidents, Jean Estieu, trésorier, G. Richard, secrétaire-rapporteur,

Grâce aux efforts de cette Commission notre Section comprenait 88 exposants; elle a été particulièrement remarquée, ainsi que le constate le Rappport provisoire du Président, publié dans notre numéro de février-mars 1907. Un important rapport définitif doit être, en outre, publié par les soins de nos compatriotes, qui ont été notamment frappés par les excellents résultats des Écoles de boulangerie de Charleroi et de Gand, par le système des achats en commun des farines, fonctionnant à Charleroi, et par l'organisation du travail en commun de certains groupes de patrons boulangers de Bruxelles et d'Anvers.

Vous vous souvenez, mes chers collègues, des succès de la Section française de Glasgow en 1901; nous vous parlerons dans quelques instants de l'Exposition de Londres de 1908; ayant été en Écosse, devant aller prochainement en Angleterre, le Comité français des Expositions à l'étranger ne pouvait pas refuser au Royaume-Uni d'aller en Irlande, cette année, et il lui était impossible de ne pas participer à **l'Exposition de Dublin.**

Notre Pavillon est aujourd'hui construit; il contiendra les produits de 283 exposants français et le Vice-Roi d'Irlande a bien voulu accepter de l'inaugurer, lui-même, le 29 juin prochain. Nous vous demandons de vous joindre à nous, mes chers Collègues, pour remercier de leur appui précieux et du travail accompli M. Lefeuvre-Meaulle, consul de France à Dublin; M. Léon Barbier, président du Comité spécial d'organisation de la Section française et ses dévoués collègues et collaborateurs, MM. A. Galland, Bigorne, Braquenié, Besdel, vice-présidents, Villeminot, Victor Revillon, secrétaires; Chevreau, trésorier; Mansard, rapporteur; Émile Dupont, G.-Roger Sandoz, Gustave Kester, Anfrie, Auscher, Baudet, Belières, D[r] Beurnier, A. Bouilhet, Gustave Caen, Maxime Clair, Cointreau, Chevallier-Appert, Fernand Dumesnil, Jean Estieu, J.-A. Faure, Gaudin, Harant, A. Havy, Georges Henry, J. Hetzel, Jean Hollande, Charles Jeanselme, Jemont, Klotz, G. Laguionie, Lucien Layus, Leblanc-Barbedienne, Georges Leloir, D[r] Lucien-Graux, René Martin, F. Mercier, Arthur Metz, Perdoux, Pichot, Pinard, J. Potin, Quignon, Redont, Rheims, M[me] Rigaut, MM. Risler, Gaston Roux, Storch, Albert Susse, Talabart, Turenne, Vermot, M[me] Vian, MM. Vinant, Viollet, Daniel Weil, Weissmann, membres, Maurice Estieu, délégué du Comité; de Montarnal, architecte.

Les Expositions à l'étranger, desquelles nous pouvons seules nous occuper, ne nous empêchent pas de constater avec le plus grand plaisir les réels succès de l'Exposition coloniale de Marseille et de l'Exposition des Industries textiles de Tourcoing en 1906, et de souhaiter les mêmes résultats, cette année, à l'Exposition maritime de Bordeaux et à l'Exposition coloniale de Vincennes et Nogent-sur-Marne. Comme il l'a fait l'an dernier pour les Expositions de Marseille et de Tourcoing auxquelles se sont plus spécialement consacrés M. Charles Roux et MM. Dron et Lamy, notre Bulletin ne manquera pas de reproduire les articles qu'il a demandés à M. le Commissaire général Bertin sur l'Exposition de Bordeaux et à M. le Président Schwob sur l'Exposition de Vincennes.

C'est le **Comité national des Expositions coloniales** qui a assumé, en grande partie, la tâche d'organiser cette dernière exposition; il continue à progresser régulièrement comme le **Comité agricole et horticole français des Expositions internationales.** L'accord de nos trois Comités est d'ailleurs complet et ainsi que vous l'avez fait précédemment pour M. le sénateur Viger, président du Comité agricole et horticole, nous vous demandons de donner le titre de Membre d'honneur au président du Comité colonial M. le Sénateur Saint-Germain en même temps qu'à M. Michel Lagrave, commissaire général, et à M. le député Gérald, commissaire général adjoint, qui dirigèrent si bien la Section française à l'Exposition de Saint-Louis.

Comme vous pouvez le constater depuis plusieurs années, le grand mouvement dont notre Comité prit l'initiative, se développe non seulement en France mais à l'étranger et il vient de se fonder en Allemagne la *Ständige Ausstellungskommission für die deutsche Industrie* **(Commission permanente des Expositions pour l'industrie allemande),** qui a été constituée par les trois grandes Sociétés : *Centralstelle für Vorbereitung von Handelsver-*

trägen (Siège central pour la préparation des actes de commerce), *Bund der Industriellen* (Alliance des industriels) *et Centralverband deutscher Industriellen* (Association centrale des industriels allemands). Le président de la Commission allemande, M. Goldberger et son directeur, M. le D[r] Vosberg-Rekold entretiennent avec nous les meilleures relations.

De grands changements se sont produits dans le bureau du **Comité belge des Expositions à l'étranger;** M. le Sénateur Dupret et le comte Adrien Van den Burch n'en sont plus les président et secrétaire général; nous tenons à les remercier des excellents rapports que nous n'avons cessé d'avoir avec le Comité belge pendant qu'ils exerçaient ces hautes fonctions et à les féliciter de la belle Section belge organisée par eux à l'Exposition de Milan.

Quant au **Comité général italien pour les Expositions** et au **Comité néerlandais des Expositions,** ils continuent à se développer normalement sous les Présidences du Prince Torlonia et de M. le Sénateur Scholten, en attendant que réussissent les projets d'organisation similaire mis à l'étude en Angleterre, en Russie, en Autriche, en Hongrie, au Japon, etc.

En résumé, cinq grandes **associations semblables** existent aujourd'hui en France, en Belgique, en Italie, en Hollande et en Allemagne; votre Conseil a pensé que le moment était venu de resserrer encore les liens qui les unissent; d'accord avec elles, un **projet de fédération ou d'union internationale** sera étudié au mois de novembre prochain, au moment de la venue à Paris de leurs délégués pour notre grand **Banquet annuel.**

Depuis notre dernière Assemblée générale, nous avons eu la douleur de perdre MM. Poullain et Jeantaud qui nous furent très précieux au Conseil de Direction, MM. Muhlbacher, Alfred Allain père, Arthur Amson, Auguste Perré, qui jouèrent dès l'origine un rôle important dans notre Comité, notre dévoué collaborateur administratif, M. Georges Imbert, chef de l'un de nos bureaux, ainsi que nos chers collègues, MM. Biron, Bourgaux, Brun, Brunel, Léon Chanée, Paul Christofle, Abel Goubaud, Ducher, Fourdinois, Hunebelle, Elie Henry, Labouré, Langoulant, Lequeux, Hector Lévy, Outhenin-Chalandre, Eugène Peugeot, Ernest Raudnitz, Rouget, Sabatier, Henri Sarriau, Serpollet, Sonnery et Édouard Thirion. Nous vous prions de vous joindre à votre Conseil pour renouveler à leurs familles nos sympatiques condoléances et l'expression de la vive part prise par nous à leur deuil.

Le développement de nos services, l'augmentation de notre personnel ne nous permettaient pas de rester plus longtemps dans nos locaux actuels de la Bourse de Commerce; votre Conseil a donc loué, dans l'annexe de la Bourse au 42 de la rue du Louvre, un grand appartement qu'il a rationnellement organisé, qui est digne désormais du Comité français des Expositions à l'étranger et dans lequel notre Administration s'installera dans quelques jours.

Car, Messieurs, si votre Secrétaire général vous a trop longuement à son gré, et cependant aussi succinctement que possible, entretenu de notre passé et de notre présent, il lui reste à vous parler de l'avenir.

De grandes Expositions sont en préparation, notamment à Buenos-Aires, à Bruxelles, à Turin, à Tokio, à Stockholm, etc. Nous en suivons la marche depuis l'origine, mais actuellement, c'est au succès de **l'Exposition franco-britannique de 1908** que nous consacrons tous nos efforts.

D'accord avec la Chambre de Commerce française de Londres et avec son président, M. Marius Duché, nous avons étudié ce projet depuis plusieurs années, mais votre Conseil de Direction attendait le moment propice, pour lui donner définitivement son adhésion. Une convention est aujourd'hui signée entre la *Franco-British Exhibition (incorporated)* et le Comité français des Expositions à l'étranger avec lequel collaborent le Comité agricole et horticole français et le Comité national des Expositions coloniales.

L'Exposition aura lieu à **Shepherds Bush,** au nord-ouest d'Hyde-Park, dans de vastes terrains, occupant 60 hectares; les voies d'accès sont excellentes, comprenant Métropolitain, tubes et tramways électriques.

Le **Comité britannique** comprend les plus hautes notabilités du Royaume-Uni et il a à

sa tête comme président d'honneur Sa Grâce le duc d'Argyll, beau-frère de sa Majesté le Roi Édouard VII et comme président effectif, le comte de Derby. Lord Welby préside la Commission des finances, qui a à sa disposition un capital de garantie de plus de 6 millions de francs ; quant à la Commission d'organisation, elle comprend Sir James Blyth, président ; Sir John-A. Cockburn, ancien Ministre en Australie, vice-président ; MM. Viscount Selby, Charles Charleton, président de la Chambre de Commerce de Londres. Imre Kiralfy, C. Freeman Murray et Sir Isidore Spielmann.

Seront seuls admis les exposants de France, du Royaume-Uni et de leurs colonies et de nombreux palais sont en construction pour contenir leurs produits, en même temps que de multiples attractions ne manqueront pas d'attirer la foule des visiteurs.

La plus importante de ces attractions sera sans aucun doute les **Jeux Olympiques internationaux** qui ont lieu tous les quatre ans et qui après avoir fort bien réussi à Paris et à Saint-Louis en 1900 et 1904, tiendront leurs assises en 1908, à Londres, dans l'enceinte de l'Exposition franco-britannique. Lord Desborough, président de ce Comité spécial et autonome, a déjà reçu l'adhésion officielle de 26 nations dont les délégués pourront se rendre compte sur place que si l'Exposition franco-britannique n'est ouverte qu'aux industriels et aux commerçants des deux pays que lie l'entente cordiale, la ville de Londres n'en a pas moins tenu à offrir en même temps l'hospitalité aux représentants des sports et de la culture physique du monde entier.

Le Gouvernement britannique a donné sa haute approbation à l'Exposition de 1908. Le Gouvernement de la République la voit du même œil favorable et il compte sur le Comité français des Expositions à l'étranger pour donner le plus grand éclat à la participation de la France. Nous sommes assurés à cet effet de tout l'appui officieux qui sera nécessaire et notamment du **haut patronage du Ministère du Commerce français.**

En agissant ainsi, le Gouvernement français répond au désir nettement exprimé par les organisateurs de l'Exposition de Londres, de laisser à cette manifestation le caractère d'une entreprise privée et toute spontanée. Ce caractère spécial fait tout l'intérêt de l'Exposition, car il marquera d'une façon éclatante que l'entente cordiale qui a rapproché la politique des deux pays est autant le résultat de l'accord des deux peuples que de l'entente des deux Gouvernements.

Votre Conseil de Direction n'a donc pas hésité à assumer la lourde tâche qui lui est dévolue d'organiser la Section française et plus particulièrement les classes industrielles et commerciales, chargeant le Comité agricole et horticole français des Expositions internationales et le Comité national des Expositions coloniales des groupes qui rentrent plus spécialement dans leurs attributions.

L'organisation générale est aujourd'hui arrêtée par votre Conseil de Direction, d'accord avec nos deux Comités alliés, et nous croyons ne commettre aucune indiscrétion en vous disant qu'elle a été approuvée par notre chef, M. Doumergue, Ministre du Commerce.

Nous demanderons à une très haute personnalité, qui présida si dignement aux destinées de notre pays pendant sept années, si elle veut bien nous faire le grand honneur de nous laisser mettre son nom en tête du **Comité de Patronage** dans lequel nous désirons voir entrer de hautes notabilités françaises.

Notre cher Président, M. le Sénateur Émile Dupont, qui dirigea avec tant d'autorité les Sections françaises de Glasgow et de Saint-Louis, veut bien accepter la présidence de la **Commission supérieure de Direction**; ses premiers vice-présidents sont : M. A. Pinard, ancien président de la Section française de Liège, M. le Sénateur Viger, Président du Comité agricole et horticole et M. le Sénateur Marcel Saint-Germain, président du Comité national des Expositions coloniales. Les autres membres du Bureau et de la Commission supérieure sont les membres restants de votre Conseil et des bureaux des Comités agricole et colonial, des présidents de chambres et de tribunaux de commerce, les présidents des grandes Sociétés des

Beaux-Arts, des grandes Associations syndicales, des Fédérations d'Économie sociale et de Sports et enfin les présidents des divers groupes de l'Exposition de Londres.

Afin d'éviter des réunions trop fréquentes de la Commission supérieure, il a été constitué une **Commission exécutive** de laquelle dépendent tous les groupes et qui comprend à ce jour le président, les trois premiers vice-présidents, les trois autres vices-présidents, le secrétaire général et le président de la Commission d'initiative du Comité français des Expositions à l'étranger, les quatre secrétaires généraux et les trésoriers généraux, c'est-à-dire MM Émile Dupont, Pinard, Viger, Saint-Germain, Bellan, Hetzel, Maguin, Roger Sandoz, Lucien Layus, Bourgeois, Jeanselme, Chatenay, Brunet, Kester et Lamaille.

Les bureaux des groupes ont été choisis par votre Conseil, parmi nos industriels les plus autorisés et les plus compétents et nos collègues, qui ont bien voulu se faire inscrire comme Membres des Comités d'admission et d'installation, et s'engager par suite à exposer et à souscrire au **Capital de garantie** prévu par le Comité français des Expositions à l'étranger, seront convoqués le plus rapidement possible, pour élire **les bureaux de classes.**

La prime organisation de la Section française sera ainsi complète; le nombre des réponses favorables des Membres du Comité français des Expositions à l'étranger reçus à ce jour, dépasse 800; nous n'avions jamais encore atteint si rapidement ce chiffre et vos adhésions si nombreuses, mes chers collègues, nous font bien augurer de l'avenir malgré les très lourdes charges que nous avons assumées.

Grandes sont en effet les responsabilités du Comité car le projet de budget pour Londres doit faire face à de multiples dépenses; mais nous savons que nous pouvons compter sur votre dévouement, comme sur celui de tous les exposants. Nous couvrirons avec nos propres ressources les frais des groupes industriels et commerciaux; d'accord avec le Comité colonial, nos colonies organisent leur participation sur leurs budgets respectifs; quant aux classes spéciales de l'Agriculture, des Beaux-Arts, de l'Économie sociale, de la Marine, des Travaux publics, des Sports, etc., nous croyons pouvoir espérer que le Parlement voudra bien les aider et se rendre compte du grand intérêt qu'il y a pour notre pays à montrer à Londres une Section française aussi complète que possible. La section des Beaux-Arts est déjà d'ailleurs en voie d'organisation, d'accord avec M. Dujardin-Beaumetz, sous-secrétaire d'État de cet important département.

N'oublions pas, en effet, que le Royaume-Uni est notre meilleur client, qu'il achète près du tiers de nos exportations et qu'il entretient avec la France un mouvement d'échanges qui s'élève aujourd'hui à près de *deux milliards* et ne cesse d'augmenter.

Messieurs, à la grande fête donnée par le Comité britannique pour l'inauguration des travaux de l'Exposition, le duc d'Argyll, après avoir levé son verre à la prospérité des relations commerciales entre la France et l'Angleterre voulait bien ajouter à son toast, plein de cet humour qui charme tous ceux qui l'approchent. « Le plus grand plaisir d'un Anglais étant d'aller à Paris, pour ceux qui ne pourraient s'y rendre il fallait essayer d'apporter Paris à Londres. L'Exposition sera digne des deux contrées, à présent si unies, et comme me le faisait remarquer tout à l'heure, M. Émile Dupont, mon aimable voisin, les Français ont appris à faire le thé et les Anglais commencent à bien préparer le café. »

Et, après lui, en un remarquable discours, M. Paul Cambon que le duc d'Argyll venait de qualifier « le plus populaire des ambassadeurs que la France ait jamais eus en Grande-Bretagne », insistait tout particulièrement sur le besoin mutuel que les deux nations ont l'une de l'autre et il ajoutait :

« La France et l'Angleterre sont deux grandes puissances libérales, soumises aux directions de l'opinion publique; elles ont des responsabilités et la garde d'intérêts économiques considérables. Notre entente n'est donc pas seulement une œuvre de raison, elle est aussi une œuvre de paix et il faut se féliciter de toutes les manifestations destinées à l'affirmer et à la resserrer.

» On a dit beaucoup de bien et quelquefois du mal des Expositions. Je crois que celle de 1908 échappera aux critiques qu'on dirige contre ces assises commerciales. Ce ne sera pas une Exposition internationale, ce sera un Concours entre deux nations qui n'ont pas les mêmes pro-

duits, qui ne se font pas concurrence, qui n'ont pas la prétention de se dérober leur secrets industriels, mais qui veulent offrir l'une à l'autre le moyen de se compléter et de s'enquérir de ce qui leur manque. »

Pour qui connaît la mentalité anglaise et le respect que le Gouvernement britannique a de l'Opinion et de ses manifestations, nous devons rappeler encore le cordial enthousiasme avec lequel vos délégués ont été reçus à Londres, l'union en un seul faisceau de tous les mondes : politique, industriel, commercial, artistique de la Grande-Bretagne en faveur de l'Exposition et leur insistance sur cette entente nécessitée tant par l'intérêt des deux nations que par leurs sentiments communs

En France, votre Comité était particulièrement désigné pour diriger la participation de notre cher pays; on n'a pas oublié en effet de l'autre côté du détroit, que sa première manifestation fut l'Exposition française de Londres en 1890 et qu'il ne craignit pas, dès 1898, à une époque pleine de malentendus, de préparer la participation française à l'Exposition de Glasgow de 1901.

Suivant ses usages, le Comité français des Expositions à l'Étranger agira à Londres d'accord avec les deux gouvernements et leurs représentants officiels, d'accord avec ses amis et alliés le Comité agricole et horticole français des Expositions internationales et le Comité national des Expositions coloniales, ainsi qu'avec toutes nos grandes Associations artistiques, syndicales, commerciales, industrielles, économiques...

Votre Conseil de direction, comme la Commission supérieure de la prochaine Exposition, savent l'aide précieuse qu'il ont toujours trouvée auprès du Comité et des exposants; ils comptent sur le même appui l'an prochain et ils vous expriment dès maintenant, mes chers collègues, leur profonde reconnaissance pour la part si grande que vous aurez dans le succès de la Section française de l'Exposition franco-britannique de Londres de 1908. *(Applaudissements prolongés.)*

M. Lourties, au nom du Comité, adresse à M. le Secrétaire général toutes ses félicitations pour le rapport si intéressant et si documenté dont il vient de donner lecture. Ce rapport est approuvé à l'unanimité.

COMPTE RENDU DE M. LE TRÉSORIER POUR L'EXERCICE 1906

M. Gustave Kester, Trésorier, donne lecture des comptes de recettes et de dépenses pour l'année 1906 et du bilan à fin 1906.

RAPPORT DE LA COMMISSION DE CONTROLE A L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 14 JUIN 1907 SUR LES OPÉRATIONS DE L'EXERCICE 1906

Messieurs,

Conformément à la mission de confiance dont vous l'avez honorée, votre Commission de contrôle s'est rendue au siège du Comité français des Expositions à l'étranger et s'est fait présenter la comptabilité.

Après un examen minutieux des livres et des pièces de caisse, nous avons constaté la scrupuleuse régularité des comptes.

Nous avons reconnu, en outre, que les livres étaient tenus d'une façon parfaite.

Nous ajouterons que votre Trésorier s'est acquitté de ses fonctions délicates avec un zèle et un dévouement remarquables; aussi nous nous faisons un devoir et un plaisir de lui adresser à cet égard nos plus sincères félicitations.

Comme conclusion, nous vous proposons, Messieurs, de bien vouloir approuver les comptes dont on vient de vous donner lecture.

A. Galland, H. Noirot, L. Walter.

Après cette lecture, M. le Président Lourties met aux voix l'approbation des comptes et du bilan pour l'exercice 1906.

Ces comptes sont adoptés à l'unanimité.

PROJET DE BUDGET POUR 1907

Il est ensuite donné lecture du projet de budget pour l'année 1907 qui est également approuvé.

ÉLECTION DU PRÉSIDENT, DE TROIS MEMBRES D'HONNEUR, D'UN VICE-PRÉSIDENT, DU SECRÉTAIRE GÉNÉRAL, D'UN SECRÉTAIRE, DE SIX MEMBRES DU CONSEIL DE DIRECTION ET DE TROIS MEMBRES DE LA COMMISSION DE CONTROLE RATIFICATION DES NOMINATIONS FAITES PAR LE CONSEIL DE DIRECTION D'UN SECRÉTAIRE, DU SECRÉTAIRE-ARCHIVISTE ET DE TROIS MEMBRES DU CONSEIL DE DIRECTION

M. Lourties fait connaître que l'Assemblée est appelée à désigner le Président, 3 membres d'honneur, 1 Vice-Président, le Secrétaire général, 1 Secrétaire, 6 membres du Conseil de direction et 3 membres de la Commission de contrôle; en outre, elle doit, d'après les statuts, ratifier par son vote les nominations par le Conseil de direction d'un Secrétaire, du Secrétaire-Archiviste et de 3 membres du Conseil.

Le tableau de sortie pour l'année 1907, tel qu'il a été établi dans l'Assemblée générale du 22 juin 1906 comprend :

Le Président : M. Émile Dupont;

1 Vice-Président : M. Alphonse Pinard;

Le Secrétaire général : M. G.-Roger Sandoz;

1 Secrétaire : M. Frédéric Manaut ;

Le Secrétaire-Archiviste : M. Paul Simon;

7 membres : MM. Barbier, Harant, Lamaille, Rives, Rousselot, Soleau, Turpin.

La Commission de contrôle soumise à réélection comprend MM. Galland (Alexandre), Noirot (Henri), Walter (Léon), qui se représentent aux suffrages de leurs collègues.

Par suite du décès de M. Jeantaud, Secrétaire, le Conseil de direction a désigné pour le remplacer dans ce poste, M. Lamaille, membre du Conseil.

La place de M. Lamaille étant vacante dans le Conseil, M. Donckele a été désigné pour l'occuper.

Par suite de la démission de M. Paul Simon, Secrétaire-Archiviste, M. Jean Hollande, membre du Conseil, a été désigné pour prendre la place de M. Paul Simon, qui accepte de rester membre du Conseil. Il ne s'agit donc que d'une permutation entre M. Paul Simon et M. Jean Hollande.

Par suite de la démission de M. Damon, membre du Conseil, M. Charles Jeanselme a été désigné pour le remplacer.

Par suite du décès de M. Poullain, membre du Conseil, M. Placide-Peltereau a été également désigné pour le remplacer.

En conséquence, les nominations de MM. Geo Lamaille, comme Secrétaire, Jean Hollande, comme Secrétaire-Archiviste, de MM. Donckèle, Charles Jeanselme, Placide-Peltereau, comme membres, sont soumises à la ratification de l'Assemblée générale.

M. Lourties donne lecture des candidatures sur lesquelles l'Assemblée générale va avoir à se prononcer :

1° Par bulletin spécial et au scrutin individuel, pour la présidence : M. Émile Dupont ;

2° Par second bulletin spécial et au scrutin de liste, comme membres d'honneur, membres du bureau et du Conseil de direction ;

MM. Michel Lagrave, Geo Gérald, Saint-Germain, comme membres d'honneur ;

MM. Alphonse Pinard, comme Vice-

Président : G.-Roger Sandoz, comme Secrétaire général ; Frédéric Manaut, comme Secrétaire ; Barbier, Harant, Rives, Rousselot, Soleau, Turpin, comme membres du Conseil de direction.

MM. Alexandre Galland, Henri Noirot, Léon Walter, comme membres de la Commission de contrôle.

Ratification de nominations faites par le Conseil de direction, depuis la dernière Assemblée générale :

MM. Geo Lamaille, comme Secrétaire ; Jean Hollande, comme Secrétaire-Archiviste ; Georges Donckele, Charles Jeanselme, Placide-Peltereau, comme membres du Conseil de direction.

ÉLECTION DU PRÉSIDENT

Il est procédé au scrutin pour l'élection du Président. Le dépouillement des bulletins de vote donnne le résultat suivant :

Nombre de membres titulaires inscrits.	2.076
Quorum nécessaire pour la validité du vote	1.038
Nombre de suffrages exprimés .	1.305
Majorité absolue	653

Ont obtenu :

M. Émile Dupont	1.281 voix
Divers	24 —

En conséquence, M. Émile Dupont ayant obtenu la majorité absolue, M. Lourties le proclame élu pour trois ans Président du Comité français des Expositions à l'étranger. *(Salve d'applaudissements.)*

ALLOCUTION DE M. ÉMILE DUPONT, PRÉSIDENT DU COMITÉ FRANÇAIS DES EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

Monsieur le Président,
Messieurs et chers Collègues,

Je suis profondément touché de la marque de confiance et de sympathie que vous venez de me donner en m'appelant à nouveau et pour une période de trois années, à la présidence du Comité français des Expositions à l'étranger et en me renouvelant le mandat que vous m'aviez confié l'an dernier.

Je vous en exprime tous mes remerciements et je me hâte d'ajouter que, comme par le passé, je consacrerai toute mon énergie, toute mon activité et tout mon dévouement pour mener à bien cette lourde tâche.

Elle est d'autant plus absorbante maintenant que le Comité français des Expositions à l'étranger a accepté d'organiser la participation française à l'Exposition franco-britannique qui aura lieu à Londres l'année prochaine.

Cette mission lui a été dévolue dès le mois de janvier dernier par notre Gouvernement, car, l'Exposition étant une exposition exclusivement faite par les industriels français et anglais, les Gouvernements des deux pays ont déclaré n'avoir pas à l'organiser ; ils veulent en effet, que ce soient les deux peuples qui fassent cette manifestation et soulignent ainsi « l'Entente cordiale » qui existe entre les deux Gouvernements.

Non seulement le Gouvernement français nous a laissé la tâche de l'organisation de la participation française, mais M. le Ministre du Commerce nous a promis son appui officieux dans la plus large mesure et nous a accordé en outre son haut patronage ; nous devons le remercier des dispositions si favorables qu'il nous témoigne en cette circonstance.

C'est précisément l'importance de notre Comité français des Expositions à l'étranger, c'est cette impression de sécurité qui résulte de la réunion des forces que représentent ses 2.159 sociétaires, qui ont donné au Gouvernement la garantie qu'entre nos mains les intérêts généraux de notre commerce et de notre industrie seraient bien défendus l'année prochaine.

Nous faisons donc appel à vous tous, Messieurs, pour que, vous serrant tous autour de nous, vous nous apportiez votre adhésion à l'Exposition franco-britannique, afin de nous permettre de constituer, pour toutes les branches d'industries, les Comités d'admission et d'installation, et qu'ayant ainsi, grâce à vous, complété l'organisation générale de la Section française, nous puissions réunir un nombre très important d'exposants, assurant à notre pays, par la qualité et la valeur de leurs produits, un succès éclatant à Londres l'année prochaine. *(Applaudissements vifs et prolongés.)*

ÉLECTION DES AUTRES MEMBRES DU CONSEIL ET DE LA COMMISSION DE CONTRÔLE

Le dépouillement du scrutin donne les résultats suivants :

Nombre de membres titulaires inscrits.	2.076

Quorum pour la validité du vote. 1.038
Nombre de suffrages exprimés . 1.305
Majorité absolue 653

Ont obtenu :

M. Lagrave (Michel), membre d'honneur . . . . . 1.265 voix
M. Gérald (Geo), membre d'honneur . . . . . 1.276 —
M. Saint-Germain (Marcel), membre d'honneur . 1.289 —
M. Pinard (Alphonse), Vice-Président . . . . . 1.299 —
M. G.-Roger Sandoz, Secrétaire général . . . . 1 297 —
Manaut (Frédéric) . . . . 1.298 —

Membres du Conseil de direction :

M. Barbier (Léon) . . . . 1.297 voix
M. Harant (Louis) . . . . 1.300 —
M. Rives (Gustave) . . . . 1.282 —
M. Rousselot . . . . . . 1.277 —
M. Soleau (Eugène) . . . 1.295 —
M. Turpin (Henry) . . . . 1.297 —

Commission de Contrôle :

M. Galland (Alexandre) . . 1.300 voix
M. Noirot (Henri) . . . . 1.288 —
M. Walter (Léon) . . . . 1.295 —

Ratification de cinq nominations :

M. Lamaille (Geo), Secrétaire . . . . . . 1.286 voix
M. Hollande (Jean), Secrétaire-Archiviste . . . 1.289 —
M. Donckele (Georges), membre du Conseil de direction. . . . . . 1.285 —
M. Jeanselme (Charles), membre du Conseil de direction . . . . . . 1.290 —
M. Placide-Peltereau, membre du Conseil de direction. . . . . . 1.295 —

En conséquence, les candidats ayant obtenu la majorité absolue sont déclarés élus.

Pour une période d'une année :

Secrétaire : M. Lamaille, qui remplace M. Jeantaud, décédé, dont le tour de sortie venait en 1908.

Pour une période de deux années :

Membres du Conseil de direction : M. Charles Jeanselme, qui remplace M. Damon, démissionnaire, dont le tour de sortie venait en 1909; M. Placide-Peltereau, qui remplace M. Poullain, décédé, dont le tour de sortie venait en 1909.

Pour une période de trois années :

Vice-Président : M. Alphonse Pinard.

Secrétaire général : M. G.-Roger Sandoz.

Secrétaire : M. Frédéric Manaut.

Secrétaire-Archiviste : M. Jean Hollande.

Membres du Conseil de direction : MM. Barbier, Donckele, Harant (Louis), Rives (Gustave), Rousselot, Soleau (Eugène), Turpin (Henri).

Membres de la Commission de contrôle :

Pour une période d'une année :

MM. Galland (Alexandre), Noirot (Henri), Walter (Léon). *(Salve d'applaudissements.)*

Par suite, le roulement de sortie des membres du Bureau et du Conseil de direction se trouve ainsi établi à ce jour :

TABLEAU DE SORTIE POUR 1908, 1909 ET 1910

Année 1908

2 Vice-Présidents : MM. Bellan, Hetzel.

2 Secrétaires : MM. Morel et Lamaille.

8 Membres : MM. G. Amson, Bouilhet, Hénon, Debain, Layus, Lefebvre, Loreau, Perdoux.

Année 1909

1 Vice-Président : M. Maguin.
1 Secrétaire : M. Bourgeois (Paul).
Le Trésorier : M. Kester (Gustave).
9 Membres : MM. Aucoc (Louis), Dehaitre, Frantz Jourdain, Jeanselme (Charles), Legrand (Ch.), Mascuraud, Placide-Peltereau, Sartiaux (E.), Simon (Paul).

Année 1910

Le Président : M. Émile Dupont.
1 Vice-Président : M. Pinard (A.).
Le Secrétaire général : M. Sandoz (G.-Roger).
1 Secrétaire : M. Manaut.
Le Secrétaire-Archiviste : M. Hollande (Jean).
7 Membres : MM. Barbier, Donckèle, Harant, Rives, Rousselot, Soleau, Turpin.

La séance est levée à 4 heures et demie.

Le Secrétaire général,
G.-Roger Sandoz.

Le Président,
Émile Dupont,
Sénateur de l'Oise.



EXPOSITION INTERNATIONALE DE DUBLIN (1907)

INAUGURATION DE LA SECTION FRANÇAISE LE SAMEDI 29 JUIN 1907

L'inauguration de la Section française a eu lieu le samedi 29 juin avec un éclat extraordinaire rehaussé par la présence de S. E. le Vice-Roi d'Irlande et de Lady Aberdeen, qui, dans un sentiment de haute courtoisie dont la France peut être fière et reconnaissante, ont voulu donner une preuve du grand intérêt que leur nation porte à notre pays.

La délégation composée de : MM. Léon Barbier, ancien président du Conseil général de la Seine, conseiller général de la Seine, président; Albert Besdel, vice-président; Léon Chevreau, trésorier; Georges Mansard, rapporteur; Charles Heidsieck, exposant; Maurice Estieu, délégué du Comité; Joseph de Montarnal, architecte, est arrivée le 27 juin à Dublin.

Reçue à Dublin avec la plus grande cordialité par notre distingué consul, M. Lefeuvre, Méaulle, assisté de M. Brouzet, vice-consul; de M. Médus, attaché au consulat et de M. Chevalié, agent général du Comité français, elle s'était rendu quelques jours avant l'ouverture afin de hâter par sa présence les derniers travaux.

C'est avec une légitime satisfaction qu'elle a constaté que tout serait complètement terminé pour la date officielle du 29 juin.

Ce résultat fait grand honneur au Comité français des Expositions à l'étranger et à l'intelligente direction de M. Léon Barbier qui a su préparer un succès presque sans précédent aidé en la circonstance par le dévoué concours de M. Galland, l'un des vice-présidents de la Section française.

Quant au Pavillon de la Section française, cette oasis au milieu de cette splendide exposition, il est d'une architecture imposante.

Le phare puissant (de MM. Barbier, Benard et Turenne) qui le domine, complète avec le gracieux entourage de drapeaux, oriflammes et de fleurs, un ensemble de bon goût que nous devons à notre distingué architecte, M. de Montarnal.

Les précieux conseils de notre consul, M. Lefeuvre-Méaulle, qui s'est dévoué corps et âme à cette entreprise, l'appui si précieux que M. James Shanks, directeur de l'Exposition, nous a témoigné en toutes circonstances, en a fait, nous pouvons l'avouer sans fausse modestie, une des principales attractions de l'Exposition.

L'aménagement intérieur est d'un goût exquis. De magnifiques vitrines de style Empire, gracieusement disposées, renferment des merveilles de notre industrie nationale.

Chaque industrie avait tenu à envoyer un de ses plus dignes représentants. Les 284 ex-

posants ont fait assaut de bon goût et d'élégance en :

Ameublement;
Bijouterie;
Orfèvrerie;
Céramique;
Bronze;
Tapisserie;
Vitraux;
Confection, etc.

On peut dire que tous ces efforts individuels dont l'ensemble a su créer une merveille ont été grandement récompensés par le grand honneur qui était fait à la délégation française d'être reçue par le vice-roi et que le Comité français voulait être à la hauteur de l'exceptionnelle faveur qui lui était faite. A ce propos, des félicitations doivent être adressées à notre dévoué agent général, M. Chevalié, qui, une fois de plus, a justifié la confiance du Comité.

Reçue le jeudi 27 juin par S. E. le Vice-Roi et Lady Aberdeen, à une *garden-party* dans leur splendide château de Phœnix-Park, la délégation a été l'objet des démonstrations les plus flatteuses et les plus cordiales de leur part.

Lord Aberdeen l'a gracieusement invitée à se rendre le lendemain à la grande revue militaire à l'occasion de l'anniversaire de S. M. le Roi d'Angleterre.

Une immense gerbe de fleurs, apportée de Paris, avait été offerte à la comtesse d'Aberdeen, qui s'est montrée très touchée de cette délicate attention.

Le vendredi 28, tous les membres de la délégation étaient invités à un grand dîner offert par les membres du Comité des finances et la plus grande cordialité n'a cessé de régner.

Enfin, le samedi 29, à 4 heures de l'après-midi, a eu lieu au milieu d'une affluence considérable l'ouverture de la Section française.

S. E. le Vice-Roi, accompagné de Lady Aberdeen, est arivé en grande pompe officielle, entouré d'u nombreux état-major et escorté d'un escadron de hussards de la garde.

M. le Président Barbier, ayant à ses côtés le Consul et entouré de toute la délégation lui a souhaité la bienvenue dans les termes suivants :

Excellence,

Au nom du Comité français des Expositions à l'étranger, j'ai l'honneur de vous souhaiter la bienvenue dans notre Pavillon, petit coin de France où nous sommes très honorés et très heureux de vous recevoir. Dois-je pourtant vous avouer qu'avant d'avoir eu l'honneur d'être présentés hier à la comtesse Aberdeen et à vous-même, et nous ne saurions trop vous remercier de l'accueil si bienveillant et si aimable que vous nous aviez réservé, nous avions eu quelques scrupules, mes collègues et moi, car nous n'osions espérer que vous pourriez nous faire le grand honneur de venir inaugurer la Section Française; mais notre distingué Consul M. Lefeuvre-Méaulle qui, tant de fois, a eu l'occasion d'apprécier votre exquise et inlassable courtoisie, nous a rendu confiance et c'est grâce à un si aimable interprète que nous devons de pouvoir aujourd'hui vous dire nos sentiments de profonde reconnaissance.

Vous me permettrez devant vous de lui dire toute notre gratitude et de le féliciter aussi au nom de la France, notre patrie, qu'il représente si dignement ici et au nom de tous ses compatriotes, d'avoir su conquérir autant de sympathie, et d'avoir mérité de votre part de nous en apporter aujourd'hui un si précieux témoignage. Au milieu d'une Exposition aussi grandiose et aussi belle comme celle de cette Exposition internationale de Dublin, notre Pavillon français est bien modeste par ses dimensions et nous regrettons infiniment que le temps nous ait manqué pour le rendre plus important, mais si nous n'avons pu faire grand, nous avons voulu que, dans sa modestie même, vous y retrouviez l'élégance et le goût français que notre architecte distingué M. de Montarnal a su lui conserver; nous avons voulu aussi que par le choix de nos exposants, qui représentent ici l'élite de notre commerce et de notre industrie, par le soin que chacun a apporté à ne vous présenter ici que les meilleurs de nos produits ou de nos œuvres, vous puissiez juger du prix que nous attachons, non seulement à l'extension de nos relations commerciales, mais aussi au développement toujours plus grand de la sympathie réciproque qui unit nos deux nations.

En nous faisant le grand honneur de présider aujourd'hui à l'inauguration de notre Section française, vous avez donné à notre fête un éclat que nous n'osions espérer. La grâce exquise et la bonté de la comtesse Aberdeen lui aura donné tout son charme. Qu'Elle veuille bien me permettre, en déposant à ses pieds le respectueux hommage de tous les Français qui m'entourent, de lui dire combien nous la remercions de sa présence à vos côtés.

Nous n'oublierons pas la dette que nous contractons aujourd'hui vis-à-vis de Vos Excellences, et nous les prions de croire à notre reconnaissance aussi profonde que sincère pour le témoignage de très haute sympathie qu'Elles ont tenu toutes les deux à donner publiquement à la France et à ceux de ses enfants qui la représente à cette belle cérémonie.

Je suis heureux de remercier aussi tous nos aimables invités d'avoir bien voulu répondre à notre cordiale invitation et de nous avoir ainsi, par leur présence, donné une preuve nouvelle de sympathie en resserrant

encore, s'il est possible, les liens d'amitié qui unissent nos deux pays. Il ne me reste plus qu'à demander à Votre Excellence de vouloir bien déclarer ouverte la Section française, certain à l'avance qu'en débutant sous de pareils auspices, elle laissera à tous ses visiteurs, le souvenir du charme que l'on rapporte d'un pays ami, comme nous emporterons nous-mêmes, en vous quittant, le souvenir reconnaissant de l'hospitalité généreuse d'un pays auquel nous rattachent tant de liens historiques et cette amitié séculaire que nous devons à notre commune origine. *(Applaudissements.)*

Le Vice-Roi, dans une allocution des plus chaleureuses et des plus flatteuses pour notre amour-propre national lui a répondu au milieu de l'émotion générale.

Voici textuellement la traduction de son discours :

C'est de tout cœur que j'apprécie l'accueil que vous nous avez fait dans des termes d'une délicieuse cordialité et avec une grâce que peut-être aucune autre langue que la vôtre n'aurait pu rendre si parfaitement. Nous avons attendu ce jour avec beaucoup d'intérêt et c'est un réel plaisir à la comtesse d'Aberdeen ainsi qu'à moi-même, que d'être présent à cette cérémonie et d'y prendre part.

Permettez-moi aussi de vous exprimer la part que nous prenons, et je suis sûr que je puis parler ainsi au nom de toutes les personnes présentes, et de beaucoup d'autres, à votre allusion à notre ami M. Lefeuvre-Méaulle, qui remplit dans cette cité avec tant d'autorité et d'une façon si sympathique l'importante position officielle de Consul de France.

Nous ne pouvons non plus cacher le fait que son succès et sa popularité ne peuvent manquer d'être rehaussés par l'assistance de sa charmante compagne, Mme Lefeuvre-Méaulle.

Je suis sûr de pouvoir aussi vous féliciter, Messieurs, ainsi que tous les participants, pour la façon admirable dont le pavillon a été conçu et installé, unissant les exigences de son but pratique à un goût très grand et une grande beauté de style et nous joignons nos félicitations à celles qui sont faites si à propos à M. de Montarnal, le distingué architecte. Ce m'est aussi très agréable de noter ce que vous avez dit du zèle et des soins qu'ont apporté les personnes qui ont participé à l'organisation de cette entreprise. Certainement ce sera une partie très attractive et intéressante de l'Exposition, et, ce qui plus est, nous pouvons former l'espoir que cela contribuera aux heureux et profitables évènements qui combinent des relations commerciales avantageuses entre nos deux nations, avec un sentiment mutuel d'une entente et d'une estime toujours croissantes.

Son Excellence ajouta ensuite quelques mots en français pour exprimer le plaisir tout particulier causé à la comtesse d'Aberdeen et à lui-même par les mots personnels de bienvenue adressés par M. Barbier et par les charmantes fleurs que la députation avait apportées de Paris et présentées à Lady Aberdeen. Puis Son Excellence déclara le Pavillon ouvert.

Un superbe éventail de la maison Duvelleroy a été offert à Lady Aberdeen en même temps qu'une gerbe de fleurs présentée par Mme Lefeuvre-Méaulle, au nom de la colonie française, et une plaque du Comité français des Expositions à l'étranger a été remise au Vice-Roi au nom de ce Comité.

Leurs Excellences ont paru ensuite vivement s'intéresser à la visite de l'Exposition, ayant un mot aimable pour chacun et laissant une impression de profonde reconnaissance.

Les invités se sont rendus ensuite dans les immenses salons du Palace Restaurant où l'élite de la population de Dublin était conviée à un thé magnifiquement servi pendant lequel la musique des Gardes écossais a joué ses airs les plus populaires.

Plus de 500 jolis éventails de la maison Duvelleroy ont été offerts aux dames.

Le soir, à 8 heures, un grand banquet de plus de 100 couverts, presidé par M. Barbier, était donné en l'honneur du Vice-Roi. Y assistaient les personnalités suivantes :

S. E. le Lord-Lieutenant; Très Hon. Marquis d'Ormonde, K. P.; Très Hon. Duc de Drogheda, D. L., J. P.; Très Hon. Lord-Chef de la Justice d'Irlande; Très Hon. Lord Grenfell, G. C. B., G. C. M. G.; Lord Herschell; Très Hon. M. le juge Ross, P. C.; Très Hon. Maître des Rôles; Sir Anthony Weldon, Bart, D. S. O.; Lieutenant-colonel Sir Frédérick Shaw, Bart; Sir John Nutting, Bart; Sir J.-W. Goulding, Bart; Sir John Ross of Bladensburg. K. C. B.; Sir Arthur Vicars, K. C. V. O.; Sir James Henderson; Sir William Thompson, C. B.; Sir James Dougherty, C. V. D., C. B.; Sir John Barton, C. B.; Sir Thomas Myles; Très Hon. Recorder de Dublin, le Révérend professeur Mahaffy, C. V. O.; M. Finucane, Esq.; W. Murphy, Esq., J. P.; le Président du Collège royal de chirurgie; le Président du Collège royal de médecine; Dr W.-J. Thompson; le A. D. C. auprès de Lord Grenfell; James Shanks, Esq.; Colonel W.-K.-M. Clintock; R.-E. Matheson,

Esq., L. L. D. ; Colonel du 87e des « Royal Irish Fusiliers » ; Alderman Cotton ; Révérend Henry Evans, D. D. ; W.-F. Bailey, Esq. ; John Lynch, Esq. ; Lieutenant-colonel R. Windle, R. A. M. C. ; Éditeur du *Daily Express* ; Président de la « Bourse » de Dublin ; Murray Hornibrook, Esq. ; A. N. Bonaparte Wyse, Esq. ; E.-W. Longworth, Esq. ; Arthur Donn Pyatt, Esq., vice-consul des États-Unis ; Barton M. Guckin, Esq. ; Charles Macartney-Filgate, Esq. ; Edmund Lloyd, Esq. ; W.-F. Dennehy, Esq. ; R.-S. Tresilian, Esq. ; Geo Freeman, Esq. ; Richard Maunsell, Esq. ; Rédacteur en chef du *Daily Express* ; Roy Gill, Esq. ; Comte Salazar, Consul d'Italie ; Lieutenant-colonel Hutcheson Poë, C. B. ; Hon. A.-K. Moe, Consul des États-Unis ; Vicomte Anson, A. D. C. to H. E. ; P.-B. Bernard, Esq. ; T.-W. Russell, Esq., M. P. ; Colonel Courtenay, C. B. ; Capitaine Coates, A. D. C. to H. E. ; Général C.-C. Munro, commandant de la garnison de Dublin ; Dr Magee Finny ; Très Révérend Dean de St-Patrick ; prof. A.-E. Mettam, M. R. C. V. S. ; chirurgien en chef Edge, A. M. S. ; W.-T. Macartney-Filgate, Esq. : Thos Aliaga Kelly, Esq. ; Thomas O' Farrell, Esq. ; Edmund Armstrong, Esq. ; Comte Demetrio Salazar, vice-consul d'Italie ; Révérend H. D. Wilson ; Éditeur du *Irish Times* ; R.-H. Hooper, Esq. ; J. Brodie, Esq. ; Jas. Talbot Power, Esq. ; Président de l'Institut des Ingénieurs civils ; Président de la Chambre de commerce ; Éditeur du *Freeman's Journal* ; John Geo Fottrell, Esq. ; Arthur Hignett, Esq. ; Albert Gordon, Esq. ; George Green, Esq. ; Rédacteur en chef du *Irish Independent* ; John Mooney, Esq., J. P. ; Ch. Dent, Esq. ; John Mulhall, Esq. ; Bowen-Culthurst, Esq., secrétaire privé de S. E. ; Max Green, Esq. ; A.-E. Murray, Esq. ; John Marshall, Esq. ; Rédacteur en chef du *Irish Times* ; et MM. Lefeuvre-Méaulle, consul ; Brouzet, vice-consul ; Médus, attaché au Consulat ; Besdel, Chevreau, Mansard, Heidsieck, Estieu, de Montarnal, Chevalié, agent général du Comité français.

Après les toasts respectueusement portés au Roi, à la Reine et à la Famille Royale par M. le Président Barbier, le Lord-Lieutenant proposa un toast au Président de la République Française.

Il dit que c'était pour lui un grand plaisir et un privilège de proposer ce toast, qui, partout dans le Royaume-Uni, était accueilli avec honneur.

Il était heureux que la proposition et l'honneur fait à ce toast fussent en harmonie avec les toasts déjà proposés par le Président, pour cette raison que leur Souverain, le Roi Édouard était chaudement et réellement ami de la France et par conséquent du Chef de la République Française.

Tous connaissaient l'entente cordiale. Il irait jusqu'à dire qu'en Irlande, c'était un fait historique et de longue date. Maintenant leurs amis anglais suivaient leur exemple et reconnaissaient ses bienfaits.

Le toast fut reçu par des applaudissements.

Le Consul de France proposa ensuite un toast à Son Excellence le Lord-Lieutenant.

Il dit que tous s'accordaient à dire qu'il n'y avait jamais eu en Irlande un Lord-Lieutenant plus populaire que Lord Aberdeen, et il lui serait impossible d'être assisté par une dame plus sympathique que la comtesse d'Aberdeen.

Il avait reçu le télégramme suivant de M. Cambon, le populaire Ambassadeur de France :

« Je suis chargé par M. Pichon de vous « prier de remercier en son nom Lord et Lady « Aberdeen de l'intérêt que Leurs Excellences « veulent bien porter à notre Exposition.

« La présence de Lord Aberdeen au banquet « de la Section française est une marque de « sympathie à laquelle notre Ministre est très « sensible et un témoignage de la cordialité des « relations chaque jour plus intimes entre nos « deux pays. — Paul Cambon. »

La présence de Lord Aberdeen ce soir était un grand honneur et il (M. Méaulle) était autorisé à le remercier aussi pour son amabilité en les honorant de sa présence.

Le Lord-Lieutenant, en réponse, dit que leurs remerciements étaient dus à M. H. Lefeuvre-Méaulle et au Comité présidé ici par M. Barbier, à la charmante réception à laquelle ils avaient le privilège d'assister ce soir, et il désirerait, au nom de toute l'assistance, remercier ces Messieurs, et leur dire combien leurs hôtes avaient été enchantés de la façon dont ils avaient été reçus.

La réunion, ce soir, était caractérisée par une camaraderie et une cordialité qui était vraiment

délicieuse. Il prierait l'orchestre de jouer *Come back to Erin*.

En terminant, le lord Lieutenant leva son verre en l'honneur du Comité français et en particulier à M. Léon Barbier, le distingué président de la section française, qu'il tient à remercier personnellement de son accueil si aimable et si courtois et qui a su avec tant de distinction confirmer la réputation si méritée par les Français pour leur galanterie et leur hospitalité légendaire.

Ce discours soulève l'enthousiasme des assistants qui tous, dans un même élan, se lèvent et chantent en l'honneur de M. Léon Barbier leur chanson si populaire du *Joly good Fellow*, aux applaudissements de tous.

M. Léon Barbier, très touché d'une pareille manifestation, exprime à S. E. le Vice-Roi et à tous les invités, ses sentiments de profonde reconnaissance pour la manifestation de si grande sympathie dont il vient d'être l'objet et qui selon lui se reporte sur le Comité français tout entier dont il n'est ici que le modeste et dévoué représentant.

En réponse à un pareil témoignage, il est heureux de donner connaissance de la dépêche qu'il vient de recevoir du Comité français et conçue en ces termes :

M. Léon Barbier, *président de la section française (DUBLIN).*

Le Comité français des Expositions à l'étranger vous félicite ainsi que vos collaborateurs pour le brillant résultat de vos efforts communs.

Nous nous joignons à vous pour fêter l'inauguration du Pavillon français dont le succès fera honneur à notre pays et pour remercier Son Excellence le Vice-Roi d'Irlande du haut et cordial témoignage de sympathie qu'il nous donne en honorant de sa présence la cérémonie d'inauguration et de banquet.

Sénateur Émile Dupont, *président*,
G.-Roger Sandoz, *Secrétaire général.*

Il termine en disant toute la satisfaction qu'il éprouve à être l'interprète du Comité français, et au nom de son distingué président, M. le sénateur Émile Dupont et du secrétaire général M. G.-Roger Sandoz, il adresse à tous nos amis d'Irlande et d'Angleterre le salut cordial de leurs amis de France, et renouvelle l'assurance de nos sentiments de profonde sympathie dont notre participation à leur belle Exposition restera un nouveau témoignage, et qui contribuera à resserrer encore davantage l'entente cordiale qui nous unit.

Puis M. Barbier, dans un remarquable discours qu'il faut citer en entier car il fut reproduit par toute la presse de Dublin en termes si élogieux que notre amour-propre national ne peut qu'en être agréablement flatté, a su, avec un tact infini parler de l'Irlande en termes émus et rappeler les rapports fraternels qui l'unissent par le cœur à la France, espérant que les rapports commerciaux plus étendus ne feront que cimenter cette amitié tout en donnant satisfaction aux intérêts des deux pays.

Excellence,
My Lords,
Messieurs,

Je n'ai jamais regretté autant que ce soir mon ignorance de la langue anglaise, et je me voyais déjà obligé de me priver du plaisir que je me promettais de prendre la parole et de charger notre très aimable rapporteur M. Mansard, qui est presque aussi Anglais que Français, d'être notre interprète, si je n'avais été rassuré par notre excellent Consul, M. Lefeuvre-Méaulle. Je dois à son indiscrétion, que vous lui pardonnerez car je sais la grande sympathie qu'il s'est acquise parmi vous, d'avoir appris de lui, que les Irlandais étaient des linguistes de premier ordre et qu'ils connaissaient à fond notre langue et notre littérature. Je puis donc me risquer à prendre la parole et je ferai appel à notre entente cordiale pour que Irlandais et Français que nous sommes, nous parlions ce soir la même langue que nous comprenons également, celle qui part du cœur.

Excellence! M. le Sénateur Dupont, Président du Comité français et M. Sandoz, Secrétaire général m'ont prié de vous dire leurs regrets de n'avoir pu nous accompagner à Dublin. En leurs noms, au nom du Comité français des Expositions à l'étranger, au nom de tous nos exposants, permettez-moi de vous remercier d'abord bien vivement du grand honneur que vous nous avez fait encore en acceptant d'être notre hôte au banquet qui nous réunit ce soir.

Je suis heureux de saluer ici MM. les Consuls d'Italie et des États-Unis et MM. les Commissaires des Expositions du Canada et de la Nouvelle-Zélande qui nous ont fait le plaisir d'être des nôtres. M. le général en chef Lord Grenfell voudra bien me permettre aussi de le remercier profondément ainsi que MM. les officiers de l'armée anglaise qui l'ont accompagné, d'avoir bien voulu répondre à notre invitation et, puisque j'ai le grand honneur d'être encore moi-même officier supérieur de l'armée territoriale française, je suis trop heureux de cette circonstance et au nom de vos camarades de l'armée française, je lève mon verre en votre honneur mon Général, en l'honneur des officiers et de l'armée anglaise toute entière. A vous tous Messieurs, merci d'avoir bien voulu accepter notre modeste mais bien

cordiale invitation, qui nous permet de clôturer si agréablement autour de cette table l'inauguration de la Section française.

Messieurs, lorsque notre Consul nous informa pour la première fois qu'un Comité puissant venait de se former à Dublin pour avoir en cette ville une Exposition internationale, et insistait, comme il sait insister, pour que le Commerce et l'Industrie français y fussent représentés, je ne vous cacherai pas que notre premier mouvement ne fut guère favorable à sa requête.

Depuis quelque vingt ans, nombreuses ont été les Expositions internationales ou universelles. Sur le terrain pacifique des affaires l'évolution économique n'a épargné aucune des nations, la surproduction due à un outillage de plus en plus perfectionné, les moyens de communication de jour en jour plus développés, ont conduit chacune d'elles à rechercher dans les pays voisins l'écoulement des produits de son industrie et le marché du monde, ouvert ainsi à tous par le fait de cette situation économique générale, devait avoir pour conséquence la création de ces grands comptoirs commerciaux que nous appelons les Expositions. Les arts comme l'industrie, le commerce comme l'agriculture en sont les éléments et en constituent l'attrait, par la variété même des produits exposés et de leur origine, et c'est grâce à cette concurrence librement offerte, grâce à cette situation de fait, qui laisse à chaque pays certaines suprématies naturelles pour les produits spéciaux de son sol ou de son industrie personnelle, que chacun d'eux a pu ainsi non seulement étendre ses relations commerciales et se créer des débouchés nouveaux, mais aussi apprendre à se mieux connaître et à se mieux aimer. Le Comité français des Expositions à l'étranger qui dans notre pays a assumé cette tâche laborieuse avec l'appui moral et souvent matériel du Gouvernement avait depuis quelques années demandé à nos commerçants et nos industriels une somme d'efforts et de acrifices importants dans les nombreuses expositions qui se terminaient à peine; celles de Saint-Louis, de Liège, de Marseille, de Milan, de Bucarest sont à peine fermées. Nos exposants sont en ce moment à Bordeaux et nous nous préparons pour cette manifestation de 1908, à Londres, qui s'appelle l'Exposition franco-britannique, et que les uns et les autres nous voulons rendre grandiose. Pour cela un peu de calme et de repos nous semblait nécessaire.

Mais il s'agissait de l'Irlande. Pouvions-nous oublier les liens historiques plusieurs fois séculaires qui existent entre nos deux pays le jour où pour la première fois depuis 1865 vous marquez dans votre existence cette étape nouvelle vers une situation plus prospère, en conviant les pays voisins à votre belle Exposition internationale? Notre hésitation a été courte, Messieurs. Notre aimable Consul qui a pour l'Irlande et ses habitants une sympathie si grande et que je comprends aujourd'hui, a réveillé en nous cette amitié séculaire que son grand âge avait laissé un peu endormir, et nous sommes venus à vous, Messieurs, nous avons répondu à votre appel, non seulement en cédant aux désir de développer entre nos deux pays des relations commerciales de plus en plus importantes, nous sommes venus aussi, en vieux et fidèles amis que nous sommes, apporter à votre splendide Exposition notre participation bien modeste, il est vrai ; nous avons en trois mois édifié notre Pavillon et groupé nos exposants, et si nous avons le regret de ne pas avoir eu le temps d'installer un Pavillon deux fois plus grand que celui qui a été inauguré aujourd'hui par Son Excellence Lord Aberdeen, nous avons voulu pourtant que vous y trouviez les meilleurs des produits de France éclairés du rayonnement de notre vieille amitié aussi constante dans sa solidité que naturelle par son origine même.

Un de nos généraux bien connu, le Maréchal de Mac-Mahon n'était-il pas d'origine irlandaise? L'histoire ne nous apprend-elle pas, Messieurs, que les premiers habitants de l'Irlande étaient des Celtes émigrés de la Gaule et de la Bretagne, et qui pendant si longtemps conservèrent leur nationalité dans toute sa pureté? Cette affinité d'origine les siècles passés ne l'ont pas fait disparaître. Votre langue elle-même, élégante et riche, nos historiens français la dépeignent comme étant un idiome parent de la langue celte.

Malgré ses transformations, la plupart des beautés qui la caractérisent sont restées intactes, les compositions lyriques qu'elle permet lui ont conservé une supériorité bien connue, et si, comme j'ai dû vous l'avouer tout à l'heure, mon ignorance de votre langue ne me permet pas d'en apprécier par moi-même tout le charme, nous en trouvons la preuve dans ce vieil adage que nous connaissons en France : « Si vous plaidez pour votre vie, plaidez en irlandais. » Jugez combien mes regrets de ne pas connaître votre langue seraient plus amers si j'étais avocat.

Je ne veux pas, Messieurs, rechercher toutes les preuves de cette sympathie naturelle qui nous unit en Irlande, j'abuserais vraiment de l'attention si bienveillante de vous tous et pourtant si nos poètes, nos historiens ou nos géographes ont gravé dans nos cœurs de pareils souvenirs, écoutez seulement encore l'un des meilleurs, Élysée Reclus, lorsqu'il nous parle de l'Irlande, cette verte Erin que nous appelons comme vous l'Émeraude des mers, et qu'il définit ainsi dans son langage élevé autant que poétique en disant : « La riche verdure de l'île, les eaux que l'on entend murmurer dans les vallons, les brumes qui s'effrangent sur les montagnes, les nuages que le vent chasse dans le ciel, donnent à la nature un caractère triste et doux, laissant dans l'esprit la même impression que les mélodies irlandaises à la fois tendres et mélancoliques. »

Voilà ce que, enfants, nous avons appris sur votre beau pays; voilà ce que nos enfants apprennent à leur tour; voilà pourquoi aussi, l'Irlande, ce pays plein de légendes et de souvenirs, a conservé pour nous tant d'attraits et de charme mélancolique et pourquoi est resté gravée dans nos cœurs cette sympathie si vivace et si ancienne dont nous sommes heureux aujourd'hui de vous apporter le témoignage.

Au point de vue commercial, l'Irlande et la France ont le plus grand intérêt à se mieux connaître, et à entrer chaque jour davantage en rapports plus directs. Cela nous devient d'autant plus facile qu'il existe maintenant un service maritime régulier entre Dublin et le Tréport. Il y a quarante-cinq ans, un de vos grands patriotes irlandais, Schmyth, ne cessait déjà de préconiser l'établissement de communications directes avec

la France, pour laquelle il professa toujours la plus grande sympathie. Nous ne sommes plus au temps ou l'éloignement et les difficultés de communication étaient une entrave à la création de relations commerciales, et lorsque l'on voit deux pays comme les nôtres avoir tant d'intérêts réciproques à ce trafic d'échange pour des produits si différents entre eux, lorsqu'on se rend compte combien nos liens de vieille sympathie pourraient encore rendre plus facile ces relations commerciales, on se demande vraiment si ces communications, jadis si difficiles, et la distance qui nous sépare sont les seules raisons de ces affaires si peu importantes entre nous et si nous n'en trouverions pas la véritable cause dans cette communauté d'origine et de sentiments qui pour l'Irlande peut être mais sûrement pour la France, lui avait mérité la critique de rester trop casanière, et de vouloir trop borner si longtemps ses relations aux limites propres de son territoire.

Les temps sont changés maintenant, les expositions internationales ont marqué une étape nouvelle dans la vie commerciale des peuples ; pourquoi l'heure ne sonnerait-elle pas pour nous, de l'extension de cet esprit d'entreprise trop peu développé jusqu'ici et ne réaliserions-nous pas maintenant ce qui était le vœu le plus cher de ce grand Irlandais Schmyth que je citais tout à l'heure et qui prophétisait cet avenir dont il prévoyait la réalisation et ses conséquences en disant : « C'est alors que dans un brillant arc-en-ciel de paix et d'heureux augure, se mêlera la verte émeraude aux trois couleurs de France? » Et je suis venu vous dire, Messieurs, au nom de vos amis de France : secouons cette inertie casanière que nous devons à notre commune origine, jetons nos regards au delà de cette mer qui nous sépare et qu'aujourd'hui nos bateaux peuvent franchir en trente heures.

Nous sommes tout prêts à vous acheter de vos excellents jambons de Limerick ; beaucoup plus de vos avoines noires du comté de Cork qui sont sans rivales, au lieu d'aller tant en chercher dans le nouveau continent ; beaucoup plus aussi de vos excellents draps et de vos toiles et dentelles incomparables, sans oublier vos jolies popelines, vos superbes marbres de Connemara, et tant d'autres articles.

De votre côté, Messieurs, rappelez-vous les produits du sol français comme nos bons vins de Bordeaux et de Bourgogne dont jadis il s'importait à Galway des quantités si considérables. Notre modeste Exposition vous remettra aussi en mémoire, les produits de notre industrie française et parisienne. Et de retour en France nous serons heureux de faire connaître à nos compatriotes les merveilles de votre belle exposition et la réception si amicale et si hospitalière que les Français reçoivent de leurs amis d'Irlande, nous nous ferons les apôtres convaincus de ce rapprochement que nous voulons tous et nous vous enverrons un peu plus de nos touristes aussi qui ne connaissent pas assez les beaux sites de Killarney, de Glengariff et de Connemara.

Cet espoir d'avenir, cette augmentation des échanges entre nos deux pays tout cela dépend de nous, Messieurs, nous avons ici un bon Français, notre Consul M. Lefeuvre-Méaulle, qui jouit de l'estime et de la sympathie de tous, et qui, je n'hésite pas à le dire devant lui, au risque de torturer sa trop grande modestie, est réputé en France comme un de nos représentants les plus dévoués et les plus estimés. Je connais la profonde sympathie qu'il professe pour votre pays, le grand désir qu'il éprouve de se mettre à la disposition de chacun, et je ne puis oublier l'enthousiasme avec lequel il y a quelques semaines il nous parlait de l'Irlande et nous entraînait à penser comme lui-même.

Puisque nous avons la bonne fortune d'avoir un pareil concours, de trouver ici ce dévoué qui n'a qu'un désir c'est de s'employer de grand cœur comme il me le disait lui-même à nous être utile à tous, profitons de sa présence parmi nous et qu'il me permette de lui dire devant vous que c'est à lui que nous devons la réussite de notre exposition, c'est grâce à son activité, à son obligeance inlassable et à son dévouement, que nous avons pu dans le peu de temps qui nous était dévolu, apporter à votre belle exposition une participation de la France qui soit digne de sa réputation et de son passé.

Laissez-moi, Messieurs, et pour terminer, vous dire combien nous avons admiré cette splendide exposition. Nous avons eu quelques échos des difficultés que vous avez eu à surmonter pour mener à bien votre œuvre. Mais les Irlandais, je le sais déjà un peu, sont comme leurs frères nos Bretons, ce qu'ils veulent, ils le veulent bien, et malgré la description un peu enthousiaste que nous en avait faite notre aimable Consul à son passage à Paris nous étions restés un peu incrédules.

J'avoue combien nous avons été surpris et émerveillés à la fois en arrivant à Herbert Park et nous éprouvons une joie intime à vous féliciter de l'œuvre grandiose que vous avez accomplie et du grand succès réservé à votre Exposition internationale.

Nous nous en réjouissons avec vous, Messieurs, car votre belle Exposition de Dublin forme en réalité la préface de celle de l'Exposition franco-britannique de Londres, 1908, comme celle de Glasgow en a été l'avant-coureur.

Je voudrais, Messieurs, lever mon verre à la consécration toujours plus grande de notre entente cordiale. En le faisant je veux réunir dans une même pensée M. le Marquis d'Ormonde, président de l'Exposition internationale irlandaise dont la sympathique présence à notre banquet est une preuve de plus de l'amitié qu'il a pour la France et je ne saurais trop l'en remercier.

Je lève mon verre aussi aux vice-présidents de votre Comité, à M. James Shanks, votre infatigable directeur, et à vous tous Messieurs, qui par votre inlassable dévouement avez consacré le grand succès de votre admirable Exposition.

Messieurs, à l'Irlande, à sa brillante Exposition, et à ceux qui, par leur dévouement, en ont assuré le succès *(Applaudissements.)*

Le Marquis d'Ormonde, en réponse, dit qu'ils étaient tous heureux et fiers qu'une grande nation comme la France les eût assistés en ce moment et eût contribué à l'Exposition par l'apport de ses beaux-arts,

Si quelque chose aidait au développement des sentiments en faveur de l'Entente cordiale, ce serait dû au Comité français.

M. William Murphy (J.-P.), président du Comité des finances, a accentué encore les bienfaits de cette Entente cordiale.

Il a dit que leur amitié avec le grand peuple français était de tradition.

Un Irlandais, même ignorant de l'histoire d'Irlande et de France, a de la sympathie pour le grand peuple français.

Cette Exposition a été organisée avec des difficultés extraordinaires, mais toutes les difficultés ont été surmontées avec succès, et il pense que même après la disparition de l'Exposition et de ses monuments, l'effet bienfaisant qu'elle aura apporté à l'Irlande et aux industries subsistera.

M. James Shanks proposa un toast au Comité français.

Il dit que la visite des distingués représentants du Comité français à Dublin était très chaudement appréciée.

La participation de la France à cette entreprise irlandaise, marquerait un tournant dans les relations commerciales des deux contrées.

Il n'y avait pas de raisons pour que les relations commerciales entre les deux contrées ne fussent développées et il pensait que le résultat de cette Exposition serait favorable à ce but.

Puis M. Georges Mansard, rapporteur de la Section française, au nom du Comité, répondit en anglais à toutes ces marques de sympathie et remercia particulièrement la Presse Irlandaise qui se montra si favorable à notre entreprise.

Voici du reste la traduction de ses toasts :

Your Excellency,
My Lords,
Gentlemen,

Avant de dire « au revoir » à votre beau pays, où nous avons reçu un accueil si cordial que nous aurons toujours présent à la mémoire, permettez-moi d'être l'interprète de mes collègues du Comité français et de vous exprimer dans votre propre langue nos sincères remerciements au Marquis d'Ormonde, qui, pour nous, a le double titre d'être le Président du Comité irlandais qui nous a accueillis d'une façon si courtoise et si sympathique, et ensuite d'être un si grand ami de la France, comme notre Président en a si justement fait la remarque il y a quelques minutes,

A vous, Messieurs du Comité d'organisation, pour votre splendide exposition et pour la façon trop aimable et cordiale avec laquelle vous nous avez reçus, autant que pour les termes flatteurs que vous avez eu pour nous ce soir ;

A vous, M. Shanks, pour les nombreux et grands services, par lesquels vous nous avez facilité notre participation à votre grande entreprise et pour votre si aimable concours en toutes occasions, nous adressons nos plus sincères remerciements.

Je lève mon verre en l'honneur du Marquis d'Ormonde et du Comité irlandais.

Si la Presse française mérite sa réputation d'être toujours prête à apporter son aide à une grande entreprise et à un travail utile, nous devons avouer que la Presse irlandaise n'a rien à envier à la France à ce sujet.

Je suis heureux de l'occasion qui m'est offerte d'exprimer la gratitude du Comité français aux journaux de Dublin pour les articles flatteurs déjà publiés sur notre Pavillon et je suis sûr que je ne dépasserai pas la mission que m'a confiée notre Président, M. Léon Barbier, en assurant les journalistes irlandais de l'entière sympathie et de la gratitude du Comité français au nom duquel je lève mon verre à la Presse irlandaise.

M. Healy, rédacteur en chef de l'*Irish Times* répondit chaleureusement au nom de la Presse.

Ainsi se termina cette inoubliable soirée qui devait clore la série de ces manifestations si franches et si cordiales.

Ce banquet eut un succès énorme. Un savant orchestre joua ses morceaux les plus choisis; *la Marseillaise* et le fameux air anglais le *Good fellow* entonnés par tous les convives furent particulièrement applaudis.

Le menu était à la hauteur et l'excellent champagne offert gracieusement par M. Heidsieck fut fort apprécié et contribua à la bonne humeur et à la franche cordialité qui ne cessèrent de régner.

Des plaquettes du Comité français des Expositions à l'étranger furent remises en souvenir par notre Président à S. E. le Vice-Roi, au Marquis d'Ormonde, à M. Murphy, à M. Shanks.

Il ne faut pas oublier de rendre justice à M. Brouzet, notre Vice-Consul, qui nous a apporté sa collaboration la plus utile et la plus dévouée ainsi qu'à M. Médus, attaché au Consulat.

Une délicate attention était réservée aux

membres de la délégation. Le comte de Courteney, Vice-Président de l'Exposition de Dublin, les convia pour le dimanche, à un lunch intime, dans sa superbe propriété de Black-Rock, près de Dublin, dont Mme la comtesse de Courteney leur fit les honneurs avec une bonne grâce tout à fait charmante.

La délégation a quitté Dublin le dimanche soir en emportant l'impression la plus flatteuse du chaleureux accueil qui lui a été fait, et, à son passage à Londres, a été reçue par l'Ambassadeur de France, M. Cambon, et lui a rendu compte du grand succès du Pavillon français à Dublin dont les conséquences seront des plus utiles au développement des relations cordiales autant que commerciales avec la Grande-Bretagne et on peut considérer que ce succès sera l'heureuse préface du succès de la participation française à l'Exposition franco-britannique de 1908.

Il est bon de rappeler que pour consacrer le succès de la Section française à Dublin, MM. les Ministres des Affaires étrangères et du Commerce ont bien voulu accorder à notre Section française le patronage officiel de leur Département.

AVIS A NOS LECTEURS

Le *Bulletin officiel du Comité français des Expositions à l'étranger* est dans sa sixième année.

Son importance et son intérêt ont augmenté avec le Comité lui-même. Si nous nous reportons de quatre années en arrière, le Bulletin tirait, à cette époque, à 1.000 exemplaires seulement : il suffisait alors au service de nos dévoués collègues, des abonnés et à l'échange gracieux fait avec d'autres Revues.

Depuis cette époque et progressivement, nous sommes arrivés à un tirage de 2.750 exemplaires, nécessaire exactement pour les services que nous venons d'énumérer : il est à prévoir d'ailleurs que l'augmentation constante du nombre des Membres du Comité français des Expositions à l'étranger nous conduira, à très brève échéance, à augmenter encore notre tirage.

Dans ces conditions, les divers services du Secrétariat du Comité ont dû subir des transformations dans le sens d'une centralisation plus directe; la publication du Bulletin, notamment, ainsi que son impression et sa *publicité*, ont fait l'objet de l'organisation d'un *service spécial*, par suite d'une décision du Conseil de direction.

Désormais, en effet, notre Bulletin comprend, non seulement comme par le passé, des extraits de procès-verbaux, les listes d'admission des nouveaux Membres, mais aussi tous les documents relatifs, soit aux Expositions en cours, soit aux Expositions en préparation : en outre, il publiera des études intéressantes, dues à la plume de Membres autorisés et compétents de notre Association, sur des questions touchant les expositions, la législation des récompenses, la propriété industrielle, etc.

Enfin, nous avons l'honneur d'informer nos collègues que la publicité faite dans notre Bulletin dépend exclusivement de notre Secrétariat qui, par une organisation spéciale, est chargé de rechercher et de recevoir les souscriptions.

Le Bureau.

Le Secrétaire administratif gérant : E. de Brevans.

IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 11860-7-07. — (Encre Lorilleux).

COMITÉ FRANÇAIS DES EXPOSITIONS   



A L'ÉTRANGER

ET

Reconnu comme établissement d'utilité publique par décret du 12 juin 1901

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

Fusionnés par décret du 4 mai 1903

Nº 6  BULLETIN OFFICIEL Juillet-Août 1907

EXTRAITS DU PROCÈS-VERBAL

de la Séance du Conseil de direction du 10 juillet 1907

(Présidence de M. Émile Dupont, Sénateur, Président.)

NÉCROLOGIE

M. le Président informe ses collègues du décès de M. OUTHENIN-CHALANDRE (Gaston), du comte Alfred WERLÉ, et de M. HAUTIN, Membres du Comité français des Expositions à l'étranger.

Une lettre de condoléances sera adressée aux familles des collègues décédés.

EXPOSITION DE SAINT-LOUIS 1904

Rapport général. — Sa publication va être entreprise pendant les vacances.

EXPOSITION DE LIÈGE 1905

Rapports de Classes. — M. le Président PINARD fait savoir qu'un nouvel envoi des derniers rapports reçus est en préparation.

EXPOSITION DE MILAN 1906

M. le Président MAGUIN fait connaître à ses collègues que M. DREYFUS-BING, Rapporteur général adjoint, ayant été gravement malade, a cru, par un scrupule qui l'honore, offrir sa démission : elle n'a pas été acceptée. Mais, pour aider M. DREYFUS-BING à mener à bien la tâche qui lui a été confiée par le Comité, M. le Président MAGUIN propose de sou-

mettre à l'agrément du Commissaire général la nomination d'un second Rapporteur général adjoint, M. Maurice VERMOT.

Cette proposition est adoptée.

EXPOSITION DE BUCAREST 1906

Le Rapport de M. Léo CLARETIE est actuellement au tirage; il sera distribué pendant les vacances.

EXPOSITION DE DUBLIN 1907

M. le Président BARBIER informe le Conseil que le bureau du Comité de la Section française de l'Exposition de Dublin a dû se compléter, au moment du départ de la Délégation pour les fêtes de l'inauguration du Pavillon français, par la désignation d'un rapporteur; son choix s'est porté sur M. MANSARD, l'un des exposants.

Le Conseil ratifie le choix de M. MANSARD comme Rapporteur de l'Exposition de Dublin.

M. BARBIER rend compte ensuite à ses collègues de l'inauguration du Pavillon français (1).

Il termine en disant que le succès de la Section française est considérable, que le Pavillon est, sans conteste, la plus belle attraction de l'Exposition de Dublin et qu'il y a tout lieu d'espérer, du courant de sympathie ainsi créé entre la France et la capitale de l'Irlande, des résultats très avantageux au point de vue des échanges commerciaux directs entre les deux pays.

M. BARBIER ajoute qu'il tient à adresser à tous ses collègues de la Section française et à tous ses collaborateurs, notamment MM. Maurice ESTIEU et Joseph de MONTARNAL, tous ses remerciements pour le concours dévoué qu'ils lui ont prêté; il fait ressortir également l'appui précieux donné par notre Consul, M. LEFEUVRE-MÉAULLE.

M. le Président Émile DUPONT adresse, au nom du Conseil, toutes ses félicitations à M. BARBIER et au Comité de la Section française de l'Exposition de Dublin.

Il rappelle que le Ministère des Affaires étrangères et le Ministère du Commerce ont accordé leur haut patronage à la Section française.

Il ajoute enfin un mot de félicitation pour notre dévoué agent général à Dublin, M. CHEVALIÉ, auquel le Gouvernement vient d'accorder les palmes académiques. *(Vive approbation.)*

EXPOSITION FRANCO-BRITANNIQUE DE LONDRES 1908

M. le Président Émile DUPONT indique que les réunions des comités d'admission se succèdent pour procéder à l'élection de leurs bureaux : il y a tout lieu d'espérer que la constitution de ces bureaux sera presque entièrement terminée pour le 14 juillet.

Le Président rappelle également que la première réunion de la Commission supérieure vient d'avoir lieu.

EXPOSITION COLONIALE NATIONALE DE VINCENNES ET NOGENT

M. le Président Émile DUPONT rappelle à ses collègues que le Comité d'organisation de cette Exposition avait gracieusement invité le Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger à visiter officiellement cette Exposition le 3 juillet dernier.

M. le Président rend compte en quelques mots de cette visite dont le compte rendu est publié ci-après (1).

(1) Ce compte rendu détaillé a été publié dans le numéro 5 du Bulletin (juin, page 194).

(1) Voir page 214.

COMITÉ PERMANENT DES EXPOSITIONS FRANÇAISES DES BEAUX-ARTS A L'ÉTRANGER

Ce Comité a été constitué avec les éléments des deux grandes Sociétés des Beaux-Arts français dont la fusion s'est faite heureusement sur le terrain des Expositions à l'étranger.

Ce Comité permanent marche complètement d'accord pour l'Exposition Franco-Britannique avec le Comité français des Expositions à l'étranger qui a certainement facilité la constitution du Comité permanent.

Au banquet des artistes exposant au Grand Palais, qui a eu lieu dernièrement, M. le Président Émile Dupont a été invité à prendre la parole (1).

COMITÉ DES SPORTS DE FRANCE AUX EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

Ce Comité vient de se constituer heureusement ; il a fait parvenir au Comité français des Expositions à l'étranger ses statuts et la composition de son Bureau et de son Conseil de direction ; il a, en outre, nommé membre d'honneur M. Émile Dupont, Président du Comité français des Expositions à l'étranger.

Enfin, il a demandé d'être autorisé à faire suivre son titre de la mention suivante : « Affilié au Comité français des Expositions à l'étranger ».

Le Conseil décide de donner cette autorisation.

TRANSFERT DU SIÈGE SOCIAL

Les bureaux du Comité français des Expositions à l'étranger sont actuellement complètement installés dans l'annexe de la Bourse de Commerce, 42, rue du Louvre.

(1) Le discours prononcé par M. Émile Dupont à ce banquet est publié dans ce numéro (p. 208).

NOUVEAUX MEMBRES



Admissions du 10 juillet 1907



ACH (Moïse), ✠, *négociant en rubans et soieries (maison Ach frères et Cie).*

Grand prix en collectivité, Liège 1905. — 53, rue Turbigo, a Paris.

BADEL (E.-J.), *fabricant de papier carbone et rubans pour machines à écrire (maison Carpentier, Badel et Cie).*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905 (Cl. 92). — 22, boulevard Ménilmontant, a Paris.

BALOUZET, *fabricant de rubans et velours (maison Brossy, Balouzet et Cie).*

Hors concours, Paris 1900 (Cl. 83). — 13, rue des Jardins, a Saint-Étienne (Loire).

BART (Roland), *négociant en soieries et rubans (successeurs de la maison Malher et Marion).*

Diplôme d'honneur en collectivité (Soierie parisienne), Liège 1905. — 12, place de la Bourse, a Paris.

BLANCHET (Eugène), *négociant en dentelles.*

Diplôme d'honneur, Milan 1906 (Cl. 84). — 18 et 20, rue de la Banque, a Paris.

BLUMENFELD-SCIAMA (Henry), *négociant en plumes brutes.*

Grand prix, Milan 1906 (Cl. 86). — 4, rue d'Enghien, a Paris.

BORDEAU (Edmond), ✠, *fabricant de plumes; président de la Chambre syndicale des fabricants de plumes fantaisie pour modes.*

Grand prix en collectivité, Milan 1906 (Cl. 86). 6 *bis*, passage Violet, a Paris.

BOUIX (Lucien), *négociant en tapis et tissus d'ameublement.*

Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 7, rue du Mail, a Paris.

BOUSQUET (Georges), *ingénieur.*

Membre du jury, Paris 1900 (Cl. 63). — 17, rue du Clos-d'Orléans, a Fontenay-sous-Bois (Seine).

CHAIX (Edmond), *administrateur de la Société anonyme des Automobiles de la Buire (Lyon); président de la Commission de tourisme de l'Automobile-Club; secrétaire général de l'Association générale automobile.*

Membre du jury, Milan 1906 (Cl. 30). — 31, rue de Penthièvre, a Paris.

COGNACQ (Gabriel), *(Maison de « La Samaritaine »).*

Médaille d'or, Paris 1900: Hors concours, Liège 1905. — 75, rue de Rivoli, a Paris.

COLLET (Albert), *ingénieur civil.*

Grand prix et Diplôme d'honneur, Milan 1906 (Cl. 28 et 32). — 41, rue Cardinet, a Paris.

DELAUNAY-BELLEVILLE (Pierre), *administrateur de la Société des automobiles « Delaunay-Belleville ».*

Grand prix, Liège 1905 (Cl. 30). — A Saint-Denis (Seine).

DELAUNAY-BELLEVILLE (Robert), ✠, ✠, *fondé de pouvoirs de la Société anonyme des Établissements Delaunay-Belleville.*

Hors concours, Paris 1900 (Cl. 19). — 20, avenue de Wagram, a Paris.

DESMOULINS (Arthur), O. ✠, *rédacteur en chef du « Moniteur Vinicole ».*

Expert du jury, Paris 1900 (Cl. 61); Membre du jury, Bordeaux 1907. — 26, rue Joubert, a Paris.

DREYFUS (Arnaud), *négociant en soieries.*

Grands prix en collectivité, Liège 1905 et Milan 1906. — 50, rue Croix-des-Petits-Champs, a Paris.

DUQUESNAY (Albert), *négociant en vins.*

Membre du jury, Bordeaux 1907. — 19, rue Nicolas-Leblanc, a Lille (Nord).

DURAND (Robert), *fabricant de cuirs (tannerie et chamoiserie d'Enencourt-Léage).*

Membre des comités, Paris 1900: Diplôme d'honneur, Milan 1906 (Cl. 89). — A Enencourt-Léage, par Trie-le-Chateau (Oise).

FARIGOULE (Pierre), ✠, *fabricant de dentelles; président de la Chambre syndicale des dentelles et passementeries de la Haute-Loire.*

Médaille d'or, Paris 1900 (Cl. 84). — 44, rue Pannessoc Le Puy (Haute-Loire).

FLOURY (Henri), *libraire-éditeur.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905 (Cl. 13). — 1, boulevard des Capucines, a Paris.

FRANCHET (Ferdinand-Arthur), ✠, *fabricant de bijouterie; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de bijouterie et orfèvrerie fantaisie.*

Médaille d'or, Liège 1905 (Cl. 94 et 95). — 6, rue Portefoin, a Paris.

GALLARD (Frank), *docteur en médecine.*

Membre du jury, Milan 1906 (Cl. 87 et Hygiène). — a Biarritz (Basses-Pyrénées).

GIRARD, *fabricant de produits chimiques (maison Pointet et Girard).*

Médaille d'or, Paris 1900 (Cl. 87): Diplôme d'honneur, Milan 1906. — 2, rue Elzévir, a Paris.

GOULET (Emile-Eugène), O. ✠, *négociant en vins; secrétaire général du Syndicat national des vins, cidres et spiritueux de France; vice-président de la Chambre syndicale des vins et spiritueux de Paris et de la Seine.*

Expert du jury, Paris 1900; Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906. 3, rue de l'Yonne, a Paris-Bercy.

GRILLET (J.-E.), ✠, ✠, *fabricant de plumes pour parures; président d'honneur de la Chambre syndicale des fabricants de plumes pour parures.*

Diplôme d'honneur, Milan 1906 (Cl. 86). — 9, rue du Faubourg-Poissonnière, a Paris.

GRISON (Georges), ✠, *négociant en fourrures et pelleteries.*

Hors concours, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905 (Cl. 52). — 48, rue de l'Arbre-Sec, a Paris.

GUYOT (Auguste), ✠, *négociant en plumes brutes (maison I. Salaman et Cie).*

Membre du jury, Paris 1889 (Cl. 43); Grand prix, Milan 1906 (Cl. 86). — 24, rue du Faubourg-Saint-Denis, a Paris.

JAVEY (Louis), I. ✠, *fabricant de fleurs artificielles.*

Médaille d'or, Paris 1900 (Cl. 86); Médaille d'or en collectivité, Saint-Louis 1904; Grand prix en collectivité, Milan 1906 (Cl. 86). — 106, rue Réaumur, a Paris.

LEFÈVRE (Edmond-Charles), *fournitures pour modes (maison A. Benoiston).*

Grand prix, Milan 1906 (Cl. 86). — 164, rue du Temple, a Paris.

LEGRAS (Charles), *chimiste-verrier; directeur-gérant des verreries et cristalleries de Saint-Denis.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900 (Cl. 73). — 85, avenue de Paris, a la Plaine-Saint-Denis (Seine).

LÉVY, *négociant en rubans et soieries (maison Lévy frères).*

Grand prix en collectivité, Liège 1905. — 33, RUE MONTMARTRE, A PARIS.

MORIQUAND (Henri), *ingénieur des Arts et Manufactures (maison Vve Lecœur, Moriquand et Cie); menuiserie d'art et de bâtiment.*

Grands prix, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. — 141, RUE BROCA, A PARIS.

MOUGIN (Joseph), *docteur en médecine de la Faculté de Paris.*

Diplôme de Bon Mérite, Milan 1906. — 25, BOULEVARD BEAUMARCHAIS, A PARIS.

MAUNOURY (Paul-Henri-Georges), *fabricant de papier.*

Hors concours, Paris 1900 (Cl. 92). — 10, RUE COQUILLÈRE, A PARIS.

MOSSAND (Constant), *bijoutier.*

Médaille d'or, Liège 1905 (Cl. 94 et 95). — 55, RUE DE BRETAGNE, A PARIS.

MUN (Bertrand de), *fabricant de vins de Champagne (maison Vve Clicquot-Ponsardin).*

Grands prix en collectivité, Paris 1889, Paris 1900, Liège 1905, Milan 1906 (Syndicat du Commerce des vins de Champagne). — 15, BOULEVARD LUNDY, A REIMS (MARNE).

NEVEU (Auguste-Louis), *manufacture de colliers pour chiens (maison Vallée et fils et Neveu, ancienne maison Lochet et Debertrand).*

Médaille d'or, Paris 1889 (Cl. 38). — 2, RUE DU BUISSON-SAINT-LOUIS, A PARIS.

PELLERIN (Paul), *fabricant de parfumerie (maison Roger et Gallet).*

Hors concours, Paris 1900 (Cl. 90). — 38, RUE D'HAUTEVILLE, A PARIS.

POINTET, *fabricant de produits chimiques (maison Pointet et Girard).*

Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Milan 1906 (Cl. 87). — 2, RUE ELZÉVIR, A PARIS.

REDFERN (Charles), ✠, *couturier-fourreur.*

Grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904 (Gr. 59); Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906 (Cl. 85). — 242, RUE DE RIVOLI, A PARIS.

ROCHEROLLES (Jacques), *fabricant de parfumerie (maison Roger et Gallet).*

Grands prix, Paris 1889 et Bruxelles 1897; Hors concours, Paris 1900 (Cl. 90). — 38, RUE D'HAUTEVILLE, A PARIS.

ROUBAUDI (Maurice), ✪, *négociant; vice-président de la Chambre syndicale de l'industrie et du commerce parisien des rubans et soieries.*

Grands prix en collectivité, Liège 1905 et Milan 1906 (Cl. 83). — 7, RUE DU QUATRE-SEPTEMBRE, A PARIS.

ROUZAUD (Auguste), *industriel (chocolat de Royat); juge suppléant au tribunal de commerce de Clermont-Ferrand; conseiller prud'homme.*

Médailles d'or, Liège 1905 et Milan 1906 (Cl. 59). — A ROYAT-LES-BAINS (PUY-DE-DÔME).

SCHMIT (Albert), ✪, *fabricant de faux cols et manchettes; vice-président de la Chambre syndicale patronale des fabricants de faux cols, manchettes et devants de chemises.*

Diplôme d'honneur, Milan 1906 (Cl. 86). — 168-170, RUE SAINT-DENIS, A PARIS.

STETTEN (Joseph), *exportateur; président de la Chambre syndicale des négociants-commissionnaires et du commerce extérieur.*

Diplôme d'honneur, Bruxelles 1897 (Chambre des négociants-commissionnaires et du commerce extérieur). — 10, RUE GRANGE-BATELIÈRE, A PARIS.

VALENCIENNES (Henri), *négociant en fourrure.*

Grands prix, Paris 1889 et 1900 (Cl. 52). — 17, RUE VIVIENNE, A PARIS.

VALLÉE (Jules), *manufacture de colliers pour chiens (maison Vallée et fils et Neveu, ancienne maison Lochet et Debertrand).*

Médaille d'or, Paris 1889 (Cl. 38). — 2, RUE DU BUISSON-SAINT-LOUIS, A PARIS.

VERNIER (Émile), ✠, ✪, *ciseleur-médailleur; ancien président de la Société des artistes décorateurs.*

Grand prix, Milan 1906. — 5 *bis*, RUE BARA, A PARIS.

VERGNE (Maurice), *négociant en soieries et rubans.*

Grand prix en participation, Liège 1905 (Cl. 83). — 23, RUE DU QUATRE-SEPTEMBRE, A PARIS.



Banquet de la Société des Artistes français

le 2 Juillet 1907.

FONDATION DU COMITÉ PERMANENT DES EXPOSITIONS FRANÇAISES DES BEAUX-ARTS A L'ÉTRANGER

Le mardi 2 juillet 1907, a eu lieu, au Palais d'Orsay, le banquet annuel de la Société des Artistes français.

Cette fête, particulièrement brillante, était présidée par M. Nénot, Président de la Société.

Elle réunissait, en même temps que les exposants du Salon, de très hautes notabilités appartenant au monde de la Politique, des Beaux-Arts et de l'Industrie.

Au point de vue des expositions, ce banquet marquera une date, celle de l'union si heureuse et si féconde des deux grandes Sociétés des Beaux-Arts : la Société des Artistes français et la Société nationale des Beaux-Arts, pour fonder le Comité permanent des Expositions françaises des Beaux-Arts à l'étranger.

C'est à l'Exposition Franco-Britannique de Londres que nous devons la fusion en un seul faisceau de ces deux grands groupements artistiques.

Cette nouvelle association marche absolument d'accord avec le Comité français des Expositions à l'étranger, comme le Comité agricole et horticole français des Expositions internationales, le Comité national des Expositions coloniales et le Comité des Sports de France aux Expositions à l'étranger.

Aussi, le Comité français des Expositions à l'étranger a-t-il été particulièrement heureux de cette solution à la réussite de laquelle il a contribué de toutes ses forces.

Notre Président, M. Émile Dupont, sénateur de l'Oise, s'est empressé de déférer à l'aimable invitation que lui adressait la Société des Artistes français, d'assister à son banquet du 2 juillet.

Invité à prendre la parole après son éminent collègue au Sénat, M. Poincaré, le Président du Comité français des Expositions à l'étranger le fit en ces termes :

ALLOCUTION DE M. ÉMILE DUPONT

Sénateur de l'Oise,
Président du Comité français des Expositions à l'étranger

Je vous remercie beaucoup, Monsieur le Président, de me donner la parole, quoique ce soit une tâche bien lourde de parler après mon honorable collègue, M. Poincaré, mais, aussi bien, Messieurs, l'éloquence ne me sera pas indispensable pour vous entretenir de l'Exposition de Londres.

Au cours de mes divers voyages à Londres depuis une année, mes interlocuteurs me répétaient : « Nous aurons bien la participation des Beaux-Arts français, n'est-ce pas ? » Il semblait que si elle leur manquait, l'Exposition ne serait pas complète, qu'ils auraient bien avec l'industrie le cerveau et le bras de la France, mais qu'ils ne posséderaient pas son cœur et son âme. *(Applaudissements.)*

On se préoccupait beaucoup ici de l'organisation de cette participation en l'absence de l'appui officiel de notre Gouvernement. Mais le Comité français qui avait accepté l'honneur exclusif de représenter la France, avait pour devise « A chacun son métier », et il comptait sur les artistes pour s'occuper eux-mêmes de la partie technique de leur exposition.

Pendant ce même temps, il se préparait en France une organisation analogue à celle du Comité français des Expositions à l'étranger.

Les artistes, oubliant certains dissentiments, peut-être plus superficiels que profonds, sentaient le besoin de se lier ensemble pour rétablir la prépondérance de l'Art français à l'étranger, prépondérance à laquelle certaines personnes, probablement intéressées, avaient porté une atteinte sérieuse. A l'abri d'un nom illustre, de l'autorité d'un homme vénéré de tous, le maître Bonnat, cette organisation se préparait.

Ce Comité fera œuvre utile : il portera à Londres l'an prochain la plus belle participation de l'Art français qu'on ait encore pu admirer à l'étranger ; vous serez non pas seulement accueillis, mais vous êtes demandés par l'Angleterre, qui vous aime et vous apprécie, à telle enseigne que pendant que vous prépariez votre participation par cette entente, le Comité britannique décidait de mettre à la disposition des Beaux-Arts français la moitié de son pavillon des Beaux-Arts. Nous obtenions, en outre, pour vous, la gratuité de l'emplacement pour lequel nous payons, nous autres industriels, une redevance fort élevée.

Ce m'est une grande satisfaction si j'ai pu être pour quelque chose dans cette organisation.

Je lève mon verre en l'honneur de l'art français, et je bois au grand succès de ses représentants à Londres en 1908. *(Vifs applaudissements.)*



EXPOSITION FRANCO-BRITANNIQUE DE LONDRES 1908

Compte rendu du déjeuner offert par le Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger, en l'honneur de la Commission supérieure de Direction (1) de l'Exposition franco-britannique de Londres, 1908

Le mercredi, 10 juillet, le Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger a offert, dans les salons de l'Hôtel Continental, un déjeuner, en l'honneur de la Commission supérieure de direction de l'Exposition franco-britannique de Londres 1908, auquel avaient été conviés les présidents et membres d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger.

Parmi les présidents d'honneur, se trouvaient les anciens ministres du Commerce : MM. Trouillot, sénateur; Boucher, Maruéjouls, Dubief, députés et Paul Delombre.

M. Émile Dupont sénateur de l'Oise, président du Comité français des Expositions à l'étranger et de la Commission supérieure de direction de l'Exposition franco-britannique de Londres, présidait la table, ayant en face de lui M. A. Pinard, premier vice-président de la Commission supérieure. Avaient pris place à leurs côtés, MM. Viger, sénateur, premier vice-président; Hetzel, Maguin, G. Roger Sandoz, Layus, Mascuraud, Roujon, Clémentel, vice-présidents; Jeanselme, Chatenay, Brunet, secrétaires généraux; Geo. Lamaille, trésorier général adjoint; J. Hollande, Villeminot, Soualle, Mermilliod, Chevron, Marot, Rotival, secrétaires; Charles Humbert, député de la Meuse, Manaut, Legrand, Perdoux, Amson (G.), Barbier, Bouilhet, Debain, Harant, Frantz-Jourdain, Georges Lefebvre, Rives, E. Sartiaux, Soleau, Galland, Noirot, Walter, Glandaz, Menétrier, Truffaut, Voitellier, Leboeuf, Bonnier, Metman, Nénot, Vernier, Besnard, Dubufe, membres.

Y assistaient également : MM. Muzet, membre d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger; Caille, directeur du journal *Le Siècle;* Emile Berr, du *Figaro;* Maurice Estieu, délégué général; Joseph de Montarnal, architecte en chef; Jean de Montarnal, adjoint à l'architecte en chef; de Brevans, secrétaire administratif; Martel, secrétaire de M. Viger et Arsandaux, sténographe reviseur du Sénat.

S'étaient excusés, MM. Saint-Germain, Bonnat et Mérillon, premier vice-présidents; Mabilleau, vice-président; P. Bourgeois, secrétaire général; Kester, trésorier général; Leseur, Vacher, secrétaires; Loreau, Dehaitre, Donckèle, Hénon, Placide-Peltereau, Rousselot, Paul Simon, Turpin, Léo Claretie, Darracq, Cazalet, Ballif, de Coubertin, Desbief, Paul Maurel, Georges Schwob, Guillelmon, Raoul Gradis, Besnard, Baron du Teil de Havelt, Marius Duché, Lucien Lévy, Roll, Mercié, Dawant, membres.

A l'heure des toasts M. le président Émile Dupont prononce l'allocution suivante :

ALLOCUTION DE M. ÉMILE DUPONT

Sénateur,
Président du Comité français des Expositions à l'étranger

Messieurs,

Si les cadres du déjeuner mensuel du Comité de direction du Comité français des Expositions à l'étranger se sont un peu élargis ce matin, c'est que nous avons tenu à réunir, pour la première fois, la Commission supérieure d'organisation de l'exposition franco-britannique. Plusieurs de nos présidents d'honneur ont bien voulu, à cette occasion, accepter d'être des nôtres; ce sont tous, vous le savez, d'anciens ministres du Commerce; en l'absence du ministre d'aujourd'hui, retenu dans une autre enceinte, nous avons tenu à ce que ses prédécesseurs, à ce que ceux qui ont vu la naissance du Comité français et qui l'ont vu grandir, puissent assister à l'éclosion de la première œuvre dans laquelle il aura à montrer, je ne dirai pas sa puissance, mais tout au moins la force dont il est capable. *(Assentiment).*

C'est en effet la première fois que, dans une aussi

(1) La composition de cette Commission sera publiée dans le bulletin n° 7 (septembre).

grande manifestation que celle qui se prépare, le Comité se trouve livré à ses propres forces pour organiser la participation française. Il ne doit avoir, cette fois, ni la subvention ni le concours officiel du Gouvernement. Nous savons cependant que nous pouvons compter de la façon la plus absolue, non seulement sur sa bienveillance, mais encore sur son appui officieux toutes les fois qu'il nous sera nécessaire.

Je dois ajouter qu'à défaut de concours officiel, nous sommes assurés de toutes les collaborations susceptibles de faire de l'Exposition franco-anglaise une œuvre considérable. Ces collaborations, vous me permettrez de les passer en revue, en suivant l'ordre chronologique.

Je suis heureux de signaler tout d'abord que cette fois les Beaux-Arts français apporteront à l'exposition une participation digne de la France et de ses artistes. Ceux-ci ont eu en effet, l'heureuse inspiration, je ne dirai pas de suivre notre exemple, mais de faire comme nous et de s'unir pour montrer à l'étranger que la prépondérance française n'existe pas seulement dans le passé; les artistes ont compris que, s'il existe parfois des dissentiments (il s'en produit toujours plus ou moins parmi les hommes) ou même de simples divergences d'opinion, ces divergences doivent disparaître lorsqu'il s'agit d'aller montrer à l'étranger la puissance de la France! *(Très bien et applaudissements.)*

C'est dans cette vue que les deux groupements que l'on appelle les deux salons ont eu l'idée très heureuse de choisir pour porte-drapeau un homme dont le nom et le talent sont respectés et admirés de tous, le maître Bonnat : tous se sont rangés sous sa bannière, lui demandant de vouloir bien les guider; c'est alors que les artistes ont désigné un comité mixte qui, sous la présidence du maître, organisera la participation des beaux-arts français à l'Exposition de Londres. *(Nouveaux applaudissements.)*

Il s'est également constitué depuis quelque temps un autre Comité dont les bases sont semblables à celles du nôtre, qui poursuit le même but et par les mêmes moyens, j'ai nommé, vous l'avez deviné, le Comité agricole et horticole, présidé par mon collègue et ami M. Viger *(bravo! bravo!)*. Nous savons tous combien il est non seulement compétent, mais je dirai même ardent dans tout ce qui touche à ces questions, — et je suis persuadé qu'il me permettra d'employer cette épithète, car je suis encore tout marri de la manifestation de son ardeur. *(Sourires.)*

Croyez bien, mon cher ami, que tout ce qui a été fait n'est pas encore définitif et que si de petites divergences subsistent encore, de même que pour les artistes, elles s'aplaniront car, vous le savez comme moi, tout s'arrange sur cette terre.

Nous regrettons tous de n'avoir pas le plaisir de voir au milieu de nous notre collègue et ami M. Saint-Germain, retenu au Sénat par les travaux de la Commission des finances qu'il préside; il m'a chargé de l'excuser et de vous assurer qu'il est avec nous de tout cœur, que nous pouvons compter sur lui complètement pour l'organisation, à Londres, de l'exposition coloniale.

Il s'agit en effet de montrer là-bas ce que les Français ont su faire dans leurs colonies et je n'apprendrai rien à personne en disant que nous allons en quelque sorte comparaître devant des maîtres dans l'art de coloniser.

Nous savons que la participation de la section coloniale se prépare d'accord avec tous les gouvernements coloniaux, sous la direction de M. Saint-Germain, et que nous pouvons être assurés de voir à Londres une très grande et belle manifestation, non seulement de ce que sont aujourd'hui nos colonies, mais de ce que l'on cherche à en faire, de ce que l'on peut en tirer et de ce qu'elles produisent.

A ceux d'entre vous qui désireraient avoir par avance une idée de ce que nous ferons à Londres, il suffit de rappeler la visite que nous avons faite il y a quelques jours à l'exposition de Vincennes, où l'on peut constater, en l'examinant en détail, que nous disposerons de tous les éléments nécessaires pour organiser une exposition tout à fait remarquable *(Très bien! Très bien!)*

Cette partie de l'Exposition franco-britannique sera donc aussi des plus intéressantes.

Des concours nombreux nous sont également promis dans toutes les industries et par tous ceux qui peuvent s'intéresser à l'Angleterre ou à ses colonies.

Les classes s'organisent depuis trois semaines et tous les bureaux sont à peu près constitués; dans chaque classe, l'indication a été donnée de ce qu'il y a à faire et comme nous avons à faire à des vétérans des expositions, à des personnes capables de s'organiser très rapidement, nous ne doutons pas, étant donné que l'on a eu la précaution d'organiser ces classes avant les vacances, que les résultats acquis seront très importants à la rentrée.

La seule crainte que nous pourrions avoir serait peut-être de manquer d'emplacement, mais, en se serrant un peu les coudes, je suis convaincu de la possibilité d'arriver à faire de la place à tous les exposants qui désirent et méritent d'aller à Londres.

Un autre Comité vient encore de se former, toujours à l'exemple du nôtre; c'est le Comité des sports français.

Vous avez pu remarquer dans les expositions précédentes, que les sports étaient un peu disséminés et que l'on pouvait constater, là, comme pour les beaux-arts, un certain manque de cohésion qui nuisait à la manifestation d'ensemble. Aujourd'hui, cet inconvénient a disparu, car les sports français sont organisés et représentés par un vaste Comité, sous la présidence de M. Mérillon.

Vous savez que c'est à Londres que se tiendra, l'an prochain, la réunion de ces Jeux Olympiques qui se tiennent tous les quatre ans dans une des capitales de l'Europe; cette réunion sera précisément organisée par le Comité des sports et nous sommes certains de voir là tout ce que la France peut donner, et de montrer à l'Angleterre, plus spécialement attentive à cet ordre de manifestations, tout ce dont nous sommes capables. On a même prétendu que les sports étaient trop en honneur en Angleterre, mais je ne le crois pas, étant donné que c'est la pratique des sports — à condition de ne pas en abuser — qui nous prépare et nous conserve des hommes de santé robuste, et nous n'en aurons jamais trop dans les affaires.

A ce point de vue encore, je suis persuadé que nous pourrons montrer à Londres, comme pour l'industrie et les beaux-arts, ce que nous avons de beau et de bon, de vivant et de vigoureux.

Cette exposition différera d'ailleurs, vous le savez, de celles auxquelles nous avons participé jusqu'à ce jour en ce sens que deux nations y participeront seulement. Mais les autres auront les yeux fixés sur nous et nous aurons à cœur de prouver que l'industrie, le commerce, les beaux-arts et les sports français sont toujours dignes de notre patrie et que par suite, l'Angleterre a eu grandement raison de nous inviter à le démontrer aux autres nations.

J'aurais encore bien des choses à vous dire sur ce sujet intéressant, mais je ne veux pas étendre démesurément cette simple allocution.

Je me bornerai donc à remercier nos invités, à remercier tous les anciens ministres du Commerce qui ont bien voulu accepter notre invitation, en leur répétant que nous sommes heureux de pouvoir leur montrer que l'espoir qu'ils ont pu fonder sur le Comité français des Expositions à l'étranger sera complètement réalisé l'an prochain; que lorsqu'ils nous ont cru capables de trouver en nous-mêmes les ressources nécessaires pour organiser une exposition, ils n'ont pas trop préjugé de nos forces, que nous avons atteint le but que nous nous proposions et que le leur est aussi désormais atteint. *(Applaudissements.)*

Je bois, Messieurs, au Comité français, et ce faisant, je bois au succès de l'Exposition de Londres en 1908, comme à l'honneur qui en rejaillira sur toute la France! *(Applaudissements vifs et prolongés.)*

ALLOCUTION DE M. TROUILLOT,

Sénateur, ancien Ministre,
Président d'honneur du Comité français
des Expositions à l'étranger

Messieurs,

Puisque, au milieu des anciens ministres du Commerce que je vois assis à ce banquet, je me trouve être celui qui a quitté le pouvoir au moment le plus rapproché de la préparation de l'œuvre si intéressante dont nous saluons en ce moment la première manifestation officielle, c'est en leur nom comme au mien que je veux porter votre santé.

Cette Exposition franco-britannique de Londres, à laquelle vous travaillez à assurer un grand succès, il est à peine besoin de dire à quel point elle touche aux intérêts les plus élevés et les plus sérieux de ce pays.

C'est vraiment notre honneur, celui notamment de nos traditions artistiques, que nous allons y défendre, et vous venez d'indiquer, mon cher Président, avec quel souci d'une étroite solidarité, nos artistes ont assuré à la participation française les meilleures garanties de victoire.

Nous y défendrons la cause même de la paix générale, car il n'est certainement pas d'obstacle plus sûr à des conflits internationaux, aux désordres profonds de la guerre, que les liens commerciaux et industriels qui se forment entre les peuples.

Nous y défendrons enfin les intérêts directs de notre production commerciale et industrielle. sur le terrain qui nous est le plus favorable. L'Angleterre est notre meilleure cliente, et c'est elle-même qui écarte aujourd'hui, dans cette exposition simplement franco-britannique, toute concurrence aux produits français, en faveur desquels elle semble créer ainsi une sorte d'éclatant préjugé. *(Vive approbation.)*

Comme vous l'avez justement signalé, mon cher Président, c'est à l'initiative privée que le Gouvernement à voulu laisser le soin de l'œuvre à accomplir. Mais s'il a eu raison de le faire, il ne se désintéresse pas pour cela de l'entreprise, et il a le devoir d'aider, de faciliter vos efforts. Dans cet ordre d'idées, permettez à un ancien Ministre des Postes et des Télégraphes de vous signaler un point sur lequel je désirerais que l'attention du Gouvernement fût par vous spécialement appelée, c'est sur la nécessité d'améliorer, entre la France et l'Angleterre, les relations postales, télégraphiques et téléphoniques. *(Adhésion.)*

Certains abaissements de tarifs paraissent en effet indispensables, et, dans cet ordre d'idées, j'émettais à Londres, il y a quelques mois, un projet qui y a été parfaitement accueilli. Il consisterait à réduire, entre la France et l'Angleterre, pendant la durée de l'Exposition de Londres, la taxe des lettres au taux du tarif intérieur des deux pays. L'occasion serait exceptionnelle pour tenter l'expérience, pour en voir les résultats.

Déjà, entre l'Allemagne et l'Autriche, ce système a été adopté, et personne ne saurait méconnaître que les relations amicales de deux nations, leurs liens politiques mêmes, n'en ressentent d'importants effets. *(Approbation.)* A plus forte raison en est-il aussi des rapports économiques, et vous ferez, Messieurs, œuvre de bons Français en travaillant à faire aboutir une idée sur laquelle les deux Gouvernements se mettraient vite d'accord. Il n'est pas jusqu'aux habitudes de prudence de l'Administration des Postes et des Télégraphes, toujours un peu en défiance contre les réductions de tarifs, qui ne puissent être rassurées par la durée limitée de l'expérience.

A la fin de l'Exposition, on jugerait si la réforme a trahi ou non les espérances. Je suis convaincu, Messieurs, que les anciens ministres du Commerce qui sont autour de nous sont tout prêts à vous seconder dans cette voie, et à défendre avec leur autorité personnelle une idée dont l'application serait certainement fructueuse? *(Marques d'approbation.)*

Messieurs, au nom de vos Présidents d'honneur, je vous félicite de vos efforts, et je salue d'avance le grand succès d'une entreprise qui, entre vos mains, ne manquera pas d'être à la fois, pour le pays, vraiment glorieuse et singulièrement féconde. *(Vifs applaudissements.)*

ALLOCUTION DE M. HENRY ROUJON,

Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts.

Messieurs,

Ce n'est certes pas à moi, ce serait à mon illustre et cher ami Bonnat, dont nous regrettons l'absence, ce serait au président de la Commission supérieure des beaux-arts qu'il appartiendrait de vous dire quelques mots, au nom des artistes.

Cependant, puisque le Comité, avec une bienveillance dont je suis touché, a bien voulu me donner le titre de

vice-président de la Commission supérieure, je tiens à vous dire en quelques paroles très simples avec quel plaisir nous collaborons avec vous et avec quelle confiance nous allons, nous inspirant de vos exemples, à la bataille artistique de l'Exposition franco-anglaise.

Je suis, je l'avoue, un peu confus de me sentir pour un moment le porte-parole du groupement artistique; et cependant, si vous me permettez un petit souvenir personnel, j'ai peut-être quelque droit à représenter cette union qui vient de s'accomplir.

A un moment très difficile, le directeur des Beaux-Arts s'est trouvé, par sa fonction même, exposé à servir en quelque sorte de champ d'expériences aux deux sociétés d'artistes français.

Je me rappelle, sans aucune espèce d'amertume, et au contraire avec quelque plaisir, que tour à tour les deux sociétés, celle qui venait de naître et celle qui se réclamait de son ancienneté, venaient essayer leurs forces, je ne dirai pas sur la tête, mais sur le dos de l'Administration. *(Sourires.)*

Or, à force de taper sur l'Administration l'une après l'autre, pour savoir si elles amèneraient le mille, elles ont fini par prendre en une certaine affection leur victime, par avoir en elle une certaine confiance, et surtout par prendre l'habitude, en essayant leurs forces sur ce terrain neutre de collaborer, ne fût-ce que dans cette œuvre, toujours agréable, de faire de l'opposition. *(Rires approbatifs.)*

C'est dans ces expériences renouvelées que j'ai pu voir, mieux que personne, à quel point, lorsque les artistes s'entendent pour faire œuvre commune, ils décuplent leurs forces.

Et certes, dans le groupement si heureux qui s'est établi, en prenant le nom illustre, acclamé de tous de maître Bonnat comme porte-drapeau, on peut être sûr que l'on ira à la bataille pacifique franco-anglaise avec toutes les chances de succès.

C'est à ce succès que je bois, en félicitant les représentants des deux groupements que je suis heureux de voir à mes côtés, MM. Nénot, Dubufe, Besnard, Dawant, et en les remerciant d'avoir compris qu'ils assuraient ainsi la complète et loyale représentation de l'art français dans son admirable diversité. *(Applaudissements.)*

Je serais ingrat, et ces Messieurs ne me pardonneraient pas, si je n'ajoutais pas que nous nous inspirerons de votre exemple, que nous sommes profondément reconnaissants au Comité français des Expositions à l'étranger de nous avoir montré la route et que nous espérons, en nous inspirant de cet exemple, contribuer à la victoire. *(Très bien! Très bien! Vifs applaudissements.)*

ALLOCUTION DE M. VIGER

Sénateur, Président du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales

(L'orateur, en se levant, est accueilli par de vifs applaudissements.)

Messieurs,

Je voudrais pouvoir justifier la bonne opinion que mon excellent ami et président M. Dupont vous a fait concevoir de moi, mais j'ai peur que l'ardeur qu'il m'attribue ne soit éteinte sous le poids des ans. *(Dénégations et rires.)*

C'est ce qui arrive à tout le monde et je n'échappe pas à la loi commune. Dans tous les cas, si cette ardeur dont il m'a gratifiée peut me servir à défendre les intérêts du Comité agricole et horticole, que je suis chargé de représenter, eh bien, j'en aurai toujours autant à son service! *(Nouveaux rires.)*

Lorsque nous nous sommes constitués, nous avons voulu créer, sous l'égide du Comité français des Expositions à l'étranger, un comité qui fût votre collaborateur dans le domaine agricole et horticole des expositions internationales. Nous n'avons pas eu d'autre prétention, mais cette intention, il faut pouvoir la justifier: or, il ne faut pas que l'on puisse, dans une certaine mesure, dissocier les bonnes volontés que nous avons réunies voilà pourquoi j'ai exprimé tout à l'heure, avec une certaine insistance, une petite réclamation dont je suis sûr, mon cher ami, que vous tiendrez compte. *(Nouveaux rires.)*

Quoi qu'il en soit, pour vous montrer à quel point nous poussons la bonne volonté, vous savez que nous sommes allés à Londres il y a quelques jours, attendu que nous sommes, — et nous faisons exception à la règle qui malheureusement s'applique à trop de Français — attendu que nous sommes de ceux qui pensent qu'il ne faut pas toujours se tourner vers ce maître Jacques majestueux et quelquefois infidèle, que l'on appelle l'État, et que certains Français, parmi lesquels trop de républicains, voudraient charger d'être à la fois le cocher qui conduit le char de l'État, le valet de chambre qui habille toute la France et le cuisinier chargé de la nourrir! *(Rires et applaudissements.)*

Nous, nous voulons opérer nous-mêmes, comme le photographe légendaire, et aussi sommes-nous allés voir l'emplacement qui nous était destiné à l'Exposition de Londres.

Ah! nous avons trouvé là un spectacle qui nous a réjoui, nous autres agriculteurs, car le terrain sur lequel doit être bâtie l'exposition est une ancienne ferme qui appartenait, je crois à une sorte de congrégation anglaise, mais elle n'a été dépossédée que par une loi qui s'appelle l'argent. Nous avons vu là des herbes hautes comme celles des pampas et puis quelques grands squelettes en fer surplombant et jalonnant cette immensité de prairies!

Nous avons eu, pour nous guider dans cette promenade, un de mes anciens collègues en ministère de l'Agriculture,... mais seulement c'était en Australie, Sir John Cokburn qui est aussi un confrère, puisqu'il appartient à la profession médicale. Il m'a donc promené au milieu de tout ce dédale, et enfin, il m'a fait voir ce que nous n'apercevions pas, c'est que tous les piliers sur lesquels doivent reposer les colonnes de fer qui supporteront les édifices destinés à abriter votre exposition sont déjà faits, et qu'il y a, comme disait l'économiste, ce qu'on voit et ce qu'on ne voit pas. *(Sourires.)*

J'aperçois ici des architectes qui s'y connaissent mieux que moi, mais enfin, je crois bien qu'en architecture, il faut, comme le personnage de la comédie, savoir le mieux son commencement et le commencement, ce sont les fondations de l'édifice : elles sont faites.

Je crois donc que tout marchera mieux que ne semblaient le supposer deux de nos amis, tout au moins d'après ce qu'ils ont dit à M. Kiralfy le directeur de l'entreprise, en notre présence. Je dois même avouer qu'il en était un peu marri après leur départ. Nous l'avons rassuré et nous avons mis quelque baume d'esprit français sur ses plaies qui nous ont paru se cicatriser avec une rapidité merveilleuse.

En tout cas, ce voyage ne nous aura pas été inutile, ne serait-ce que parce que nous avons vu là-bas des Anglais charmants, en particulier Sir James Blyth que je connaissais d'ailleurs de nom depuis longtemps et qui nous a reçus à déjeuner avec l'ancien président de la Chambre des communes qui est en même temps le Président de la Commission supérieure de l'exposition.

Ces messieurs nous ont paru très bien disposés en faveur du Comité français et aussi, je puis le dire sans fausse modestie, puisqu'il s'agissait là d'agriculture, pour le Comité agricole et horticole. Ils attendent avec quelque impatience notre manifestation d'ordre général, et ils seront très heureux de nous prêter plus particulièrement la main pour notre organisation spéciale, celle qui concerne l'agriculture et l'horticulture.

Au cours de ce voyage, j'ai pu me rendre compte de ce fait que nous avons à Londres un marché merveilleux pour nos produits agricoles français et pour nos machines, pour une grande partie du matériel que présentera à cette exposition le Comité dont j'ai l'honneur d'être le président.

Nous avons également là un champ merveilleux pour nos produits de laiterie, qui intéressent d'une façon si capitale un certain nombre de nos départements. J'aurai, pour organiser cette partie de l'exposition, mon excellent ami le sénateur Paul Rouvier, dont vous connaissez l'œuvre admirable, car il a su, dans la Charente-Inférieure, créer la véritable coopération du travail et de la vente des produits agricoles français.

Nous avons vu également à Londres un certain nombre de nos compatriotes qui y sont établis et remplissent les fonctions de représentant de commerce, notamment le représentant de la maison Omer-Decugis, un de nos conseillers du commerce extérieur; il nous a donné l'excellente idée de créer dans notre section une sorte d'exposition permanente des produits agricoles et horticoles français, tels que ceux de la laiterie, les fleurs et autres que nous pourrons ainsi faire apprécier au public anglais, lequel en connaît seulement une partie.

Je suis allé faire une petite visite matinale avec M. Châtenay, notre dévoué secrétaire général, au marché de Covent-Garden, — entre cinq et six heures du matin, — et nous avons pu nous rendre compte que la plupart des produits vendus étaient français.

Nous avons donc à resserrer avec l'Angleterre des liens de plus en plus étroits et nous avons chance de trouver dans l'exposition une occasion exceptionnellement favorable pour développer l'importation des produits actuellement vendus dans ce pays et pour en faire pénétrer de nouveaux.

C'est pourquoi je lève mon verre, en le remerciant, au Comité qui organise par ses propres forces une telle exposition, en l'assurant que nous lui donnerons de tout cœur et avec la plus grande ardeur toute la collaboration dont nous sommes capables. *(Applaudissements.)*

Je lève aussi mon verre au succès de l'œuvre commune que nous allons accomplir avec la bienveillance, mais sans le concours immédiat du Gouvernement de ce pays.

C'est la première fois que des Français auront fait quelque chose sans avoir besoin d'une façon trop active du Gouvernement de la République : nous tâcherons de justifier la confiance que le Gouvernement a en nous.

Nous lui demanderons simplement, — une modeste subvention et je vois là nos anciens ministres du Commerce qui sont certainement bien placés pour nous soutenir dans nos revendications, — l'agriculture, comme vous le savez, manque de bras quelquefois et toujours d'argent *(sourires)*, — nous demanderons simplement, pour que ses mamelles puissent se remplir, que vous lui donniez quelques aliments, or une pauvre nourrice à laquelle vous refuseriez la nourriture verrait ses seins rapidement et complètement desséchés — c'est pourquoi je prierai mes collègues et surtout les anciens ministres du Commerce de nous soutenir pour que nous puissions obtenir le modeste subside qui nous est nécessaire pour organiser notre exposition,

Nous ne vous demandons pas d'autre concours, nous tâcherons d'user de cette subvention de la meilleure façon possible; et d'ailleurs j'ai le plaisir de voir en face de moi M. Pinard, l'un des brillants organisateurs, avec mon ami Chapsal, de l'exposition de Liège; il sait très bien que l'allocation donnée à notre groupe pour cette exposition a été très bien employée, qu'elle a produit d'excellents résultats, que cela a été un véritable placement de père de famille *(rires)* et que l'on pourrait même frapper d'un impôt le revenu qu'il a donné sans que nous ayons à nous en plaindre.

Je lève mon verre, Messieurs, au succès parallèle du Comité français des Expositions à l'étranger et de tous ses collaborateurs, notamment de l'agriculture et de l'horticulture françaises. *(Applaudissements vifs et prolongés.)*



Exposition Coloniale nationale de 1907

(au bois de Vincennes et à Nogent-sur-Marne)

Compte rendu de la visite faite à cette Exposition par le Conseil de Direction du Comité français des Expositions à l'étranger

Le mercredi 3 juillet, le Conseil de Direction du Comité français des Expositions à l'étranger, répondant à l'aimable invitation du Comité de l'Exposition coloniale nationale de 1907, se rendait en corps au Bois de Vincennes pour visiter cette très intéressante Exposition.

La délégation avait à sa tête, M. Émile Dupont, sénateur, président du Comité français des Expositions à l'étranger et comprenait MM. Hetzel et Maguin, vice-présidents ; G.-Roger Sandoz, secrétaire général ; Lamaille, secrétaire ; Hollande, secrétaire-archiviste ; Layus, Lefebvre, Legrand, Perdoux, Donckèle, membres du Conseil ; Galland et Walter, membres de la Commission de contrôle ; Maurice Estieu, délégué général à l'Exposition franco-britannique de Londres 1908 et de Brevans, secrétaire administratif du Comité français des Expositions à l'étranger.

Parmi les autres personnalités qui assistaient à cette réception, nous citerons d'abord M. Gabelle, Directeur au Ministère du Commerce, puis MM. Audoynaud, Belleau, Bocut, Chevron, Chaubet, Chalot, Cahen, Chapelle, Chanel, Cladière, Delignon, David, Gradis, Getting, S. Hirsch, Ch. Lefebvre, Lucas, Mager, Malbranche, Poncelet, Th. Petit, Parent, Ruffier des Aimes, Rotival, Rodrigues, Max Robert, Vollant, etc.

Reçus à l'entrée par M. Marcel Saint-Germain, sénateur d'Oran, président du Comité national des Expositions coloniales, M. Georges Schwob, président de la section du Commerce et de l'Industrie et par M. Dybowski, commissaire général de l'Exposition coloniale, ils commencèrent immédiatement la visite des divers pavillons, s'arrêtant tout particulièrement dans le grand hall de l'exportation si admirablement organisé par M. Georges Schwob.

Ils se rendirent ensuite au campement touareg et à quatre heures, un lunch admirablement servi les réunissait dans la superbe pagode en bois sculpté indo-chinoise

Après le lunch, M. Marcel Saint-Germain, sénateur d'Oran et président du Comité national des Expositions coloniales, a remercié M. Émile Dupont, son collègue au Sénat, Président du Comité français des Expositions à l'étranger et les membres de ce Comité d'avoir bien voulu accepter son invitation.

En termes flatteurs, M. Saint-Germain décrit l'Exposition coloniale qu'on vient de visiter et qui sous son cadre modeste offre une excellente leçon de choses. L'éminent président du Comité nationale des Expositions coloniales est convaincu que l'Union des deux comités sera durable, qu'elle se manifestera à Londres lors de l'Exposition franco-anglaise de 1908 et qu'elle donnera les résultats les plus brillants pour le bien de la cause coloniale et pour le développement de nos relations commerciales dans le monde. M. le sénateur Marcel Saint-Germain termine par un éloge mérité et vibrant de l'œuvre entreprise et menée à bien par M. Dybowski, qui a été très justement félicité par M. le Ministre des Colonies et par M. le Président de la République lors de leurs récentes visites à Nogent.

Puis, M. Émile Dupont, prenant à son tour la parole, remercie, au nom du Comité français des Expositions à l'étranger, les organisateurs de cette belle Exposition coloniale, à la tête desquels se trouvent MM. Marcel Saint-Germain, Dybowsk et Georges Schwob.

Il ajoute que l'éclatant succès remporté par l'Exposition du Bois de Vincennes, est un sûr garant de la magnifique manifestation que nous prépare, pour l'année prochaine à Londres, le Comité national des Expositions coloniales.

Ensuite, M. Dybowski, commissaire général de l'Exposition coloniale, prend la parole pour dire combien il est flatté des aimables paroles que MM. Émile Dupont et Saint-Germain lui ont adressées, à lui et à ses collaborateurs.

Il rappelle le mot du Président Fallières,

disant « que dans cette Exposition, du moins, on n'aurait pas le crève-cœur de voir disparaître tant de belles choses, ni d'avoir dépensé en pure perte tant d'argent ».

M. Dybowski termine, en formulant le souhait, que la permanence désormais assurée de cette Exposition, rende les plus grands services à la cause coloniale.

De nombreux applaudissements accueillent ces vibrantes paroles, et la réception prend fin sur ces derniers mots.

Les membres du Conseil de Direction du Comité français des Expositions à l'étranger prennent congé de leurs hôtes et regagnent aussitôt Paris, emportant le plus agréable souvenir et la plus aimable impression de cette belle et si cordiale réception.

ÉTUDE DESCRIPTIVE SUR L'EXPOSITION COLONIALE NATIONALE DE 1907 (1)

L'Exposition coloniale nationale de 1907, est un événement à la fois colonial et très parisien.

Elle a été organisée sous le haut patronage de M. Milliès-Lacroix, ministre des Colonies, par la Société française de colonisation et d'agriculture coloniale, dont M. de Lanessan ancien ministre de la Marine est le président, avec le concours du *Comité national des Expositions coloniales*, qui a pour président, M. Saint-Germain sénateur d'Oran. Le Commissaire général de l'Exposition est M. Jean Dybowki, directeur du Jardin Colonial de Nogent; le Commissaire général adjoint M. Prudhomme, directeur de l'agriculture aux Colonies.

Le Comité d'organisation des groupes du commerce et de l'industrie est présidé par M. Georges Schwob, membre du Conseil supérieur des colonies et du Conseil d'administration de l'Office colonial.

Il se compose en outre de :

MM. Rotival, Paul Bessand, A. Esnault-Pelterie, Paul Maurel, *vice-présidents* ; Victor Cladière, *secrétaire général*; Gustave Wolfrom, *rapporteur général*; R. Ruffier des Aimes, *trésorier général* ; Robert Ellissen, Alexandre Fleurot fils, Louis Reynaud, de Courcy, *secrétaires* ; Charles Lefebvre, *architecte en chef* ; P. Malbranche, *secrétaire administratif, agent comptable.*

L'Exposition coloniale occupe le parc du Jardin colonial de Nogent-sur-Marne, sur une superficie de 11 hectares, sur la lisière du bois de Vincennes dans une situation vraiment admirable.

Nul décor n'était plus apte à recevoir cette exposition des produits exotiques que le Jardin colonial de Nogent. Ce jardin se prêtait merveilleusement avec ses pavillons, ses serres, ses plantations tropicales, son bois de pins, ses fourrés, ses clairières, à l'exposition de l'ensemble des productions coloniales, qui venaient s'ajouter aux riches collections déjà réunies en ce lieu.

D'ores et déjà le Jardin colonial peut être considéré comme la renaissance de l'ancienne « Exposition permanente des Colonies », laquelle avait, faut-il le dire, disparu faute d'hommes d'initiative pour la diriger et faute de moyens pratiques pour la réaliser.

L'Exposition coloniale nationale de Nogent a été ouverte le mercredi 15 mai. La date de sa clôture a été fixée au dimanche 1er septembre. Le 16 mai, M. Milliès-Lacroix, ministre des Colonies, entouré d'un nombreux état-major de personnages politiques et coloniaux, en faisait l'ouverture officielle. Le 8 juin, M. Armand Fallières, Président de la République, la consacrait définitivement par sa présence.

*
* *

La caractéristique de cette Exposition est d'avoir été édifiée en pleine nature.

Cette impression saisit le visiteur dès qu'il a franchi le fortin annamite qui se dresse à l'entrée. Il voit s'ouvrir devant lui une large allée tracée à travers un bois de pins et divisant l'Exposition en deux parties à peu près égales.

A droite et à gauche s'amorcent des allées

(1) Nous devons à la courtoisie de M. Georges Schwob, président du Comité d'organisation des Groupes du commerce et de l'industrie de l'Exposition coloniale de Vincennes 1907 et de M. Charles Alexandre Fleurot, secrétaire du même Comité, de pouvoir publier le très intéressant article que ce dernier vient d'écrire spécialement pour le Bulletin du Comité français des Expositions à l'étranger.

secondaires conduisant aux différents pavillons et attractions. Notre but n'est pas de décrire minutieusement et dans tous ses détails tant de merveilles accumulées dans le Jardin colonial. Nous nous contenterons de marquer les grandes lignes de l'Exposition.

Sur le rond-point de l'entrée s'élève le pavillon du Syndicat de la Presse coloniale où se trouvent centralisées les différentes publications de la presse.

Là s'élève également une paillotte néo-calédonienne où le visiteur peut déguster et apprécier l'arôme du café que produit la Nouvelle-Calédonie. Ce café est fait et servi par des Canaques dont les curieuses cases sont groupées un peu en arrière.

A droite se trouve le village indo-chinois, peuplé de laotiens et d'artisans annamites.

Un pont couvert permet de traverser l'*arroyo*. Après avoir longé une rizière que domine un haut *mirador*, le visiteur se trouve au sein d'une vaste clairière. A sa droite est édifié le bâtiment renfermant les dioramas de l'Indo-Chine; à sa gauche, la maison de repos cochinchinoise. Cette construction est un pur chef-d'œuvre de sculpture annamite. C'est là qu'est servi le thé de l'Indo-Chine dont tous les gourmets ont su apprécier la finesse.

La maison cochinchinoise est appelée *maison de repos des notables annamites* et aussi *maison de thé*. Elle est la reproduction exacte de celle qui existe au village de Phu-Cuong, province de Thu-Dan-Mot (Cochinchine). Elle a été édifiée par les habitants du pays.

C'est une habitation princière. Sa construction est exclusivement faite en bois durs et précieux de ce pays. Elle fait l'admiration des connaisseurs, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur

Sur une terrasse ouverte, au pied de laquelle s'étend une vaste pièce d'eau où s'agitent en tous sens les palmipèdes de nos diverses colonies, on déguste à plaisir les boissons du pays.

Cette maison-bijou a été construite sur les plans d'un chef de canton indigène. Elle mérite d'être visitée en détail : nous ne saurions mieux faire que d'en emprunter la description au journal *France et Colonies*, organe de défense des intérêts industriels, commerciaux et maritimes des colonies françaises, placé sous la direction habile de M. Félix Benoit, conseiller du Commerce extérieur de la France à Marseille, et sous le patronage autorisé du *Comité national des Expositions coloniales*.

Voici cette description :

« L'intérieur se divise en trois parties : la salle de réception, la salle du culte et une grande pièce qui sert de lieu de réunion plus intime.

» *La salle de réunion*. est ornée de trois superbes tables rondes, aux pieds ouvrés et conquis dans le même bloc de bois précieux. Les sièges sont représentés par des canapés en troc (bois de fer), au dossier de marbre, et à chaque extrémité de la pièce sont deux lits de camp dans le même style.

» Sur les tables se trouvent groupés les objets familiers aux Cochinchinois, dont les principaux sont le service à bétel, le service à thé, des brûle-parfums et des bibelots niellés.

Au plafond se trouvent accrochées de superbes lanternes aux contours gracieusement originaux qui, le soir venu, épandent dans l'appartement, leur lumière discrète, tamisée par des verres de couleur.

» *La salle du culte*, qui constitue le centre de la maison, est décorée par un fronton sculpté représentant les deux éléments : La Terre et l'Air, un phénix et un animal symbolique. Les panneaux qui ornent cette salle du culte comportent des motifs sculptés dont l'exécution tient du prodige; ils symbolisent les jardins et les fleurs, l'air et les oiseaux, et l'on demeure stupéfait à considérer l'œuvre des artistes qui ont fixé ainsi l'éclat de leur talent.

» Dragons, tortues, lions et licornes, toute la lyre des animaux les plus chimériques semblent se mouvoir sur la texture des ajourements dont les Cochinchinois ont paré les bois confiés à la hardiesse inspirée de leur ciseau : on demeure stupéfait et ravi.

» Cette salle du culte comporte trois compartiments. Celui du centre sert d'autel au génie et au fondateur du village, avec les armes des pagodes et les objets du culte; il est entouré de beaux meubles incrustés de nacres et de laques en couleur, d'un lit de camp et de deux guéridons merveilleusement ouvrés.

» A droite de cet autel s'en trouve un second qui est la reproduction de l'autel des ancêtres existant dans toutes les maisons annamites.

Au-dessous de l'autel est placé le coffre-fort à roulettes des annamites, en bois, armé d'un énorme cadenas de cuivre. C'est dans ce coffre que les Annamites placent leurs papiers et leurs vêtements précieux et les roulettes s'expliquent par cette raison qu'en cas d'incendie le coffre-fort est plus facilement poussé hors de l'habitation, qu'on laisse ensuite brûler tranquillement.

» Un troisième autel est à gauche, et il sert à grouper tous les accessoires qui sont nécessaires à la célébration d'un riche mariage. Deux tableaux indigènes, placés en cet endroit, reproduisent les scènes du mariage d'un notable et d'un enterrement pompeux.

» Enfin dans la troisième partie de la maison, sont rassemblés des meubles sculptés, des bronzes d'art.

» Derrière l'un des autels se trouvent deux ouvertures circulaires représentant des fenêtres annamites; elles servent de cadre à deux dioramas dont l'un reproduit l'intérieur d'une fumerie d'opium et l'autre un paysage de la campagne annamite, avec ses arroyos et ses buffles en liberté. »

A quelques pas du quartier indo-chinois, le visiteur se trouve sur la côte occidentale d'Afrique, au sein de huttes grossières où grouillent, entourés de leurs animaux domestiques, les représentants de nos colonies africaines.

Il y a là, les Peulhs du Fouta-Djallon, occupés de leurs troupeaux de zèbres, de moutons, et de chèvres, les forgerons soudanais, les bijoutiers, les cordonniers sénégalais, travaillant sous les yeux du public avec leur curieux autant que primitif outillage.

Non loin de là s'élève une porte monumentale donnant accès au Kraal des éléphants, où au milieu d'une vaste clairière une troupe d'une dizaine de ces animaux sous la conduite d'un cornac se livrent à une série d'exercices des plus distrayants. Après un certain nombre d'évolutions savantes et de tours exécutés au commandement, ils se mettent, à la voix de leur conducteur, à transporter des troncs d'arbres, roulent avec leur trompe d'énormes billes de bois et nous permettent de juger de l'utilisation dont ils sont susceptibles pour l'exploitation des forêts et l'industrie des transports dans les pays asiatiques. Le spectacle se termine par une scène qui obtient toujours un égal succès : les animaux après avoir gravi à la partie supérieure d'un toboggan, se laissent glisser sur une pente fortement inclinée et préalablement enduite de graisse, dans un profond bassin situé à la partie inférieure, avec un bruit et des éclaboussements d'eau qui déchaînent le fou rire des assistants les plus moroses. Inutile de dire la joie des enfants !

En suivant l'allée circulaire, le visiteur arrive devant le palais de l'Indo-Chine. Là sont accumulés, dans de vastes vitrines les échantillons de la production de notre riche colonie d'Extrême-Orient.

Après avoir longé les bâtiments de la Direction du Jardin colonial, on aboutit aux salles de collections de l'Afrique occidentale, où sont classés les produits de nos colonies africaines.

A la suite se dressent les immenses galeries abritant les expositions particulières des commerçants et industriels. Ces galeries offrent aux regards étonnés du visiteur les produits les plus variés de l'industrie et du commerce d'importation et d'exportation des colonies.

La visite des serres du Jardin colonial avec leurs échantillons de caféiers, de cacaoyers, de poivriers, etc., est des plus intéressante. Le Pavillon des Beaux-Arts, organisé par la Société des Orientalistes français vient immédiatement après.

Un peu plus loin se trouve le campement Touareg, dominé par la Tour chinoise. On arrive enfin à l'élégant pavillon du Congo.

Si l'on quitte l'allée circulaire pour prendre l'allée qui mène au Pavillon de l'Indo-Chine, on passe devant le curieux kiosque de la musique malgache. Non loin de là est sis l'intéressant village congolais, où les habitants offrent aux visiteurs un excellent chocolat préparé avec le cacao qui croît dans leur pays.

Le Pavillon de la Réunion est construit tout en bois du pays. Il est à lui seul une merveille d'ébénisterie. En face se dresse un dôme blanc surmonté du croissant d'or : c'est le Pavillon tunisien.

Non loin de là se trouve le Pavillon de Madagascar qui mérite une mention spéciale en raison des collections de produits du sol qui s'y trouvent présentées d'une façon remarquable.

Si, enfin, on suit l'allée parallèle à l'avenue

de la Belle-Gabrielle, on passe successivement devant le Pavillon de la Guyane, le Rucher, la maison coloniale abritant les collections antillaises et le Pavillon de l'océan Indien.

Ce sont là, en résumé, les divers éléments qui composent l'Exposition nationale coloniale de Nogent.

*
* *

La reconstitution est absolument exacte et vivante des villages, huttes et cases diverses de nos possessions d'outre-mer : aussi visiter cette Exposition, c'est vivre la vie coloniale elle-même. Rien de plus pittoresque et de plus instructif à la fois que le coudoiement de ces types d'hommes si différents par leurs costumes et leurs caractères ethniques · Soudanais et Dahoméens, Canaques, Indo-Chinois, Laotiens, Malgaches, Touaregs, etc., tous choisis avec soin par l'Administration coloniale.

Les indigènes eux-mêmes ont élevé leurs cases, en utilisant les matériaux venus de chaque colonie. Chaque groupement constitue un village clos où les indigènes vivent de leur vie normale.

Nos merveilles d'outre-mer sont exposées là dans leur cadre naturel.

C'est, on le voit, une conception toute nouvelle, une idée vraiment originale, due aux éminents organisateurs de cette jolie Exposition.

*
* *

Il nous reste encore à jeter un coup d'œil sur les vastes galeries où figurent les *expositions particulières des commerçants et des industriels*. Nous terminerons par cette visite notre promenade à travers l'Exposition du Jardin colonial. Dans ces immenses galeries sont réunis les produits les plus variés de l'industrie et du commerce d'importation et d'exportation des colonies françaises.

C'est le *Comité national des Expositions coloniales en France et à l'étranger*, dont le siège est à Paris, 12, rue Saint-Georges et dont le président est M. Marcel Saint-Germain, sénateur d'Oran, qui s'est chargé de l'organisation de ces expositions particulières avec le concours d'un *Comité d'organisation* formé dans son sein et spécial à l'Exposition de Nogent. Nous avons donné précédemment la composition de ce Comité, qui est présidé par M. Georges Schwob, membre du Conseil supérieur des Colonies et du Conseil d'administration de l'Office colonial, vice-président du Comité national des Expositions coloniales.

Les galeries comptent environ 5.000 mètres de développement. Les produits multiples qui y sont exposés nous font repasser en une instructive et attachante leçon de choses, les articles bruts ou manufacturés qui font l'objet de transactions entre la Métropole et ses colonies, tant à l'importation qu'à l'exportation.

La classification générale de ces produits comporte quatre grandes divisions, lesquelles sont subdivisées en groupes et en classes.

Voici ces divisions :

I. — *Produits d'exportation des colonies et produits des industries coloniales*, c'est-à-dire plantes aromatiques, noix de kola, café, cacao, sucre, thé; essences forestières; produits de la culture, tels que caoutchouc, gommes, résine. matières tannantes et tinctoriales, bois de santal, fibres, produits pharmaceutiques et médicinaux, vanille, céréales, riz, plumes, pierres précieuses, vétivier, féculents, etc.; produits du sous-sol : cobalt, marbre, quartz, pierres et richesses minérales; produits des industries coloniales d'exportation : tapioca, féculents, farines de bananes, boissons fermentées et spiritueux, alcools, bananes séchées, caoutchouc pour industrie, essences, étoffes, chapellerie, fibres, constructions coloniales démontables et hygiéniques, tentes, objets de campement, etc.

II. — *Produits d'exportation de la France aux Colonies :* alimentation, boissons fermentées, alcools et spiritueux, fils, tissus, habillements, habitations et constructions diverses, aménagement intérieur, articles spéciaux pour les colonies, matériel de transport, matériel de chemins de fer et de tramways, modèles en réduction, automobiles, motocyclettes, bicyclettes, canots automobiles, machines-outils, pièces détachées et accessoires pour cycles et autos, armes et matériel de campement et de voyage, matériel agricole, horticole et industriel, produits pharmaceutiques, produits d'industries diverses.

III. — *Zoologie :* produits et dépouilles des mammifères et des oiseaux, pelleterie, poils et

laines, ivoire, os et productions cornées, insectes utiles et nuisibles, sériciculture, apiculture, produits de la mer, des lacs et des étangs.

IV. — *Colonisation en général* : comité des missions et des explorations, comité de l'hygiène coloniale, sociétés créées dans le but de développer l'agriculture, le commerce et l'industrie des colonies, statistiques et publications coloniales.

* * *

Les richesses de nos colonies, accumulées et classées dans de nombreux pavillons sont dignes, à tous points de vue, d'intérêt. Elles captivent l'attention, charment l'esprit, éblouissent les yeux. Elles sont instructives au plus haut point, car elles étendent nos connaissances, en nous montrant les ressources merveilleuses de notre vaste empire d'outre-mer.

Mais la partie récréative et pittoresque de cette Exposition, où l'utile et l'agréable sont mêlés de façon ingénieuse, n'est pas moins digne de notre attention. Elle nous montre quel chemin parcouru depuis 1889 et 1900! la couleur locale, la vérité dans l'ensemble et dans les détails, tout y est, jusqu'à l'attrait d'une leçon sévère et quelque peu ardue d'ethnographie.

Sans effort, sans déplacement, sans fatigue aucune, le visiteur se trouve transporté, comme par enchantement, en Asie, en Afrique, en Amérique, en Océanie. Il a sous les yeux la reconstitution vraie, exacte des villages indigènes, établis d'après nature, par des coloniaux et habités par des naturels, hommes, femmes et enfants, venus tout spécialement de leurs lointains pays d'origine, vivant-là, leur vie de famille, se livrant à leurs occupations habituelles.

Ou apprendre plus agréablement, dans un cadre mieux aménagé que cet admirable bois de Vincennes, oasis de verdure, aux portes de Paris, la vie coloniale, ce que sont, ce que valent nos colonies? Ce site, si heureusement choisi, a permis aux organisateurs de l'Exposition de montrer en plus des produits exposés, la vie coloniale dans toute sa réalité.

* * *

Le Jardin colonial qui sert de cadre à l'Exposition Coloniale ne compte pas encore dix années d'existence. L'arrêté qui a constitué ce service du Département des Colonies date seulement du 28 janvier 1899.

Le développement de cet établissement unique, on peut le dire, en son genre, fut rapide et le décret du 5 mai 1900 indiqua les principales lignes du programme assigné au Jardin Colonial.

En 1902, un nouveau décret organisa, sous le nom d'École supérieure d'agriculture coloniale, un enseignement agricole permettant de tirer parti, en vue de la diffusion des connaissances d'agriculture coloniale, des documents de toute nature groupés dans cet établissement.

Pour permettre au lecteur de juger du concours efficace que cet établissement prête au développement économique de nos colonies, il nous suffira d'énumérer en passant, les services que comprend le Jardin colonial :

1° *Le service des cultures*, recevant des colonies françaises ou étrangères, graines ou plantes dont la multiplication peut être intéressante pour certains groupes de nos colonies.

2° *Le service chimique*, dont le rôle est particulièrement important, en ce qu'il fait l'office d'une station agronomique centrale pour les services de l'agriculture de nos colonies.

3° *Le service agronomique*, chargé de la réception, du classement et de l'entretien des échantillons qui parviennent au Jardin colonial, de la préparation des envois de documents qui doivent être soumis à l'examen des professeurs de l'École supérieure d'agriculture coloniale ou aux spécialistes qui prêtent leur concours à cet établissement.

4° *Le service des renseignements*, organe servant de lien entre les services techniques, le public et les administrations coloniales, réunissant les documents techniques et provoquant des enquêtes sur les différentes productions coloniales.

5° *L'Enseignement*. — Les élèves admis à l'École du Jardin colonial sortent de l'Institut Agronomique ou des Écoles nationales d'agriculture. Cet enseignement est divisé en onze chaires : agriculture, culture des plantes ali-

mentaires, technologie, botanique, matières premières, zootechnie, pathologie végétale, hygiène, génie rural, économie rurale, administration.

6° *Le Bulletin*, publication mensuelle réunissant les informations concernant l'agriculture coloniale. Sa fondation remonte à 1901.

On comprend dès lors quelle est la valeur éducative du cadre dans lequel se trouve l'Exposition coloniale et quels services l'un et l'autre peuvent rendre à la cause coloniale.

*
* *

Le but d'une exposition spécialisée comme celle-ci était d'attirer l'attention publique sur les colonies et les choses coloniales, qui, malheureusement en France, n'ont pas joui jusqu'à présent du degré d'intérêt auquel elles devraient avoir droit.

Les raisons qui militent en faveur de l'expansion coloniale sont cependant assez multiples et il serait temps que la masse se persuade, chez nous, de l'utilité que peuvent présenter pour le pays et pour les individus eux-mêmes, le développement de nos possessions d'outre-mer. Ces dernières, en effet, sont un admirable champ d'action, tant au point de vue moral, par le rayonnement qu'elles permettent de donner à nos idées et à notre civilisation, qu'au point de vue social, par les carrières qu'elles ouvrent à notre jeunesse aventureuse et le placement qu'elles offrent à nos capitaux trop à l'étroit dans la mère-patrie. Enfin au point de vue commercial, elles nous permettent, grâce à la fertilité de leur sol et à la richesse de leur sous-sol, de trouver une large rémunération aux efforts que nous aurons faits pour y fonder des exploitations, des établissements ou des comptoirs.

Il y a du reste un lien étroit entre la prospérité de la métropole et celle de ses possessions, car lorsque les produits coloniaux auront été transformés par l'industrie nationale, cette même industrie à l'affût de débouchés nouveaux, trouvera des clients tout indiqués parmi les populations coloniales indigènes, dont la faculté de consommation se sera accrue en raison directe du travail qu'elles auront fourni, pour alimenter la métropole de produits et de matières bruts.

Ce sont donc des échanges constants qui s'opèrent entre la France et son domaine d'au delà des mers; nous devons les voir s'accroître de plus en plus, grâce à des méthodes mieux appropriées, grâce à l'initiative de nos compatriotes et grâce au mouvement d'idées que crée une manifestation semblable à celle que nous admirons aujourd'hui à Nogent.

Charles-Alexandre Fleurot,
Secrétaire du Comité d'organisation (commerce et industrie),
Secrétaire de l'Association des Anciens Élèves de l'École des Hautes Études Commerciales.



Le Secrétaire administratif gérant : E. de Brevans.

Imprimerie Chaix, rue Bergère, 20, Paris. — 11860-7-07. — (Encre Lorilleux).

COMITÉ FRANÇAIS

DES EXPOSITIONS 



A L'ÉTRANGER

Reconnu comme établissement d'utilité publique par décret du 12 juin 1901

ET

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

Fusionnés par décret du 4 mai 1903

N° 7 — **BULLETIN OFFICIEL**  Septembre 1907

EXTRAITS DU PROCÈS-VERBAL

de la Séance du Conseil de direction du 18 Septembre 1907

(Présidence de M. Émile Dupont, Sénateur, Président.)

NÉCROLOGIE

M. le Président informe ses collègues du décès de M. Rodanet, membre du Comité français des Expositions à l'étranger; il annonce en même temps que MM. Rives et Placide-Peltereau, membres du Conseil de Direction, viennent d'avoir le malheur de perdre leur mère.

Une lettre de condoléances sera adressée à la famille de M. Rodanet et M. le Président se fera l'interprète des sentiments de douloureuses sympathies du Conseil de Direction auprès de MM. Rives et Placide-Peltereau dans le deuil cruel qui les frappe.

EXPOSITION DE SAINT-LOUIS 1904

Rapport général. — La composition de ce rapport se poursuit et un certain nombre de feuilles sont déjà imprimées.

Rapports de Groupes. — Il est arrivé au Siège social les rapports des Groupes suivants :

Groupes 24 et 28, rapporteurs : MM. Michel Abadie et John F. Jones;

Groupe 36, rapporteur : M. Henry d'Allemagne;

Groupe 37, rapporteur : M. Georges Hoentschel;

Groupe 39, rapporteur : M. Henry de Luze;

Groupe 45, rapporteur : M. René Sachot ;
Groupes 102, 113, 114, rapporteur : M. Hugo.

EXPOSITION DE LIÈGE 1905

Rapports de Classes. — Il a été reçu au Siège social les rapports des classes suivantes :

Classe 30, rapporteur : M. Charles Chapelle ;
Classe 32, rapporteur : M. J. Nadal ;
Classe 33, rapporteur : M. René Dupard ;
Classes 49, 50, rapporteur : M. Georges Raghet ;
Classe 52, rapporteur : M. B. Pfeiffer ;
Classes 55 à 59, rapporteur : M. Jules Prevet ;
Classes 67 et 68, rapporteur : M. Félix Gaudin ;
Classe 69, rapporteur : M. François Linke ;
Classes 74 et 75, rapporteur : M. G. Drouet ;
Classe 92, rapporteur : M. Pierre Landrin ;
Classe 97, rapporteur : M. Th. Millet.

EXPOSITION DE MILAN 1906

Diplômes. — L'envoi des diplômes aux intéressés commencera très prochainement.

EXPOSITION DE BUCAREST 1906

Le rapport de M. Léo Claretie est imprimé.

EXPOSITION DE DUBLIN 1907

Participation de la ville de Paris et du département de la Seine. — M. le Président Barbier a la satisfaction d'informer ses collègues que, sur sa poposition, la Ville de Paris et le département de la Seine se sont décidés, pendant les vacances, à exposer à Dublin.

Voyage de M. Barbier à Dublin. — M. Barbier rend compte à ses collègues du voyage qu'il a fait au mois d'août à Dublin et au cours duquel il a pris des dispositions qu'il croyait définitives pour réglementer les ventes dans la Section française.

Mais après son départ, un incident regrettable a été soulevé par le Directeur de l'Exposition. Notre consul, M. Lefeuvre-Méaulle, a protesté dans les termes les plus énergiques et a fait fermer le pavillon jusqu'à ce que satisfaction lui ait été donnée sans conditions.

Le Conseil décide toutefois que la question soulevée étant une question de principe, une lettre officielle de protestation sera adressée au marquis d'Ormonde, président du Comité exécutif irlandais.

Il est adressé en même temps des félicitations à notre consul, M. Lefeuvre-Meaulle, pour son énergique intervention dans cette affaire.

EXPOSITION FRANCO-BRITANNIQUE DE LONDRES 1908

Voyage à Londres les 12 et 13 août. — M. le Président Émile Dupont, communique à ses collègues qu'il s'est rendu à Londres les 12 et 13 août, accompagné de M. de Montarnal, architecte en chef ; il a été rejoint à Londres par M. Barbier qui voyageait alors en Angleterre.

Ce voyage avait pour but de se rencontrer avec plusieurs membres du Comité exécutif et M. Kiralfy pour régler définitivement les conditions de participation des colonies, de l'agriculture et de la ville de Paris.

Transports des exposants et de leurs marchandises à Londres. — Le Conseil décide de demander officiellement à la Compagnie du Nord et à la Compagnie de l'Ouest d'accorder, à l'occasion de l'Exposition de Londres, les plus grandes facilités de transport.

Commission supérieure de direction. — La liste des membres de la Commission supérieure de direction est actuellement imprimée (1).

ANNUAIRE 1907

L'annuaire 1907 est publié. Il contient le décret de reconnaissance d'utilité publique, les statuts, le règlement intérieur, les commissions, la Commission supérieure de direction de l'Exposition franco-britannique de Londres 1908, la Commission d'organisation de l'Exposition de Dublin 1907, l'historique du Comité français des Expositions à l'étranger, la liste des membres du Comité français des Expositions à l'étranger et la liste des membres du Comité français répartis par classes, suivant la classification de 1900.

BIBLIOTHÈQUE

La bibliothèque a reçu de M. G. Roger Sandoz : 1° *L'Exposition de Paris 1889*, grand ouvrage illustré en 4 volumes, de M. E. Monod;

2° Exposition de Chicago 1893, rapport de M. Ernest Lourdelet.

3° Exposition de Lille 1902, Palmarès.

De M. Dreyfus-Bing : Rapport du Jury central sur les produits de l'industrie française, 1819;

Des remerciements sont adressés aux deux donateurs.

BANQUET ANNUEL

Le Conseil décide en principe que le banquet annuel aura lieu le vendredi 29 novembre.



(1) Voir cette liste page 227 du présent bulletin.

NOUVEAUX MEMBRES

Admissions du 18 septembre 1907



MM.

AUBERT (Georges), *négociant-exportateur; Conseiller du Commerce extérieur.*

Rapporteur de jury (Gr. 122, 124, 129) Saint-Louis 1904. — 22, place Vendome, a Paris.

AUGÉ (Henri), ✿, *pharmacien; fabricant de produits pharmaceutiques.*

Médaille d'or, Hanoï 1903 (Cl. 87) : Médaille d'or, Marseille 1907 (Cl. 13 et 16). — 23, rue Garibaldi, a Lyon (Rhone).

AUSSEUR (Edmond), I. ✿, *menuisier (maison Ausseur et Hip); directeur général des écoles de la Chambre syndicale des entrepreneurs de menuiserie et parquets.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904, Liège 1905; Diplôme d'honneur en collectivité, Milan 1906 (Cl. 50). — 51 *bis*, avenue de Ségur, a Paris.

BAGUÈS (Robert), *Fabricant de bronzes.*

Médailles d'or, Paris 1889 et 1900 (Cl. 97). — 31, rue des Francs-Bourgeois, a Paris.

BLANLOT (Louis), *négociant en vins et viticulteur (maison Albert Morot); vice-président du Syndicat des vins et spiritueux de l'arrondissement de Beaune.*

Médailles d'or, Paris 1889, Bruxelles 1897 et Paris 1900; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906 (Cl. 60). — a Beaune (Côte-d'Or).

BLOCH (Jacques), *fabricant d'horlogerie.*

Médaille d'or, Milan 1906 (Cl. 97). — 8, rue Gustave-Courbet, a Besançon (Doubs).

BOULANGER (Charles), ✿, *fabricant de bronzes d'éclairage et de bronzes d'art.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904 (Cl. 97 et 25). — 25, rue Notre-Dame-de-Nazareth, a Paris.

BOULANGER (Clodomir), ✻, ✿, *ancien notaire; président du bureau d'assistance judiciaire établi près le tribunal civil de Péronne.*

Membre de la Commission de l'Exposition rétrospective des beaux-arts et des arts décoratifs, au Petit-Palais, en 1900 (Cl. 7 et 112). — a Péronne (Somme).

BRANDT-DETTMAR, ✠, *fabricant de dentelles et broderies à la main; membre du bureau de la Chambre syndicale des dentelles et broderies.*

Grand prix en collectivité, Milan 1906 (Cl. 84). — 5, RUE D'UZÈS, A PARIS.

BRETON (A.), *fabricant de biscuits et pâtisseries.*

Hors concours, Paris 1900 (Cl. 57). — 1, QUAI DE LA CITÉ, A PARIS.

CHAPIN (Maurice), *négociant en vins mousseux; conseiller du Commerce extérieur.*

Grands prix en collectivité, Paris 1900, Liège 1905 et Milan 1906 (Cl. 60). — CHATEAU DE VARRAINS, A SAUMUR (MAINE-ET-LOIRE).

COINTE (Charles), *publiciste.*

Médaille d'or, Liège 1905: Diplôme d'honneur, Milan 1906 (Cl. 27). — 40, RUE DES ÉCOLES, A PARIS.

DAMOY (Julien), *fabricant de produits alimentaires.*

Médailles d'or, Bruxelles 1897, Paris 1900 et Milan 1906; Grand prix Hanoï, 1903 (Cl. 58). — 31, BOULEVARD SÉBASTOPOL, A PARIS.

DEBAUGE (Henry), *industriel; fabricant de boutons et de passementerie; manufacture générale de câbles et fils électriques.*

Médaille d'or, Paris 1889; Hors concours, Anvers 1894; Grands prix, Bruxelles 1897, Paris 1900, St-Louis 1904; Liège 1905 et Milan 1906 (Cl. 26 et 86). — 3, RUE DE LA FEUILLADE, A PARIS.

DREYFUS (Edmond), *négociant-exportateur en draperies; vérificateur civil-titulaire au Ministère de la Guerre pour les draps de troupe.*

Médaille d'or, Melbourne 1880 (Cl. 82). — 42, RUE D'ENGHIEN, A PARIS.

FAUCHER (Henry), I. ✠, ✿, *ingénieur en chef de la Compagnie industrielle des procédés Raoul Pictet; conseiller du Commerce extérieur.*

Médaille d'or, Paris 1900: Membre du jury, exposition coloniale de Marseille 1906 (Cl. 55). — 28, RUE DE GRAMMONT, A PARIS.

FETTU (Eugène), ✠, ✿, *négociant en lièges et bouchons; conseiller du Commerce extérieur.*

Secrétaire des Comités, Bordeaux 1907 (Cl. 50). — 44, BOULEVARD HENRI IV, A PARIS.

FOLERSHEIM (Gaston), ✠, *fabricant d'horlogerie.*

Médaille d'or, Paris 1900 (Cl. 96). — 35, RUE DES GRANGES, A BESANÇON (DOUBS).

GAILLARD (Léon), *fabricant d'instruments de chirurgie en gomme et caoutchouc.*

Médailles d'or, Saint-Louis 1904 et Liège 1905 (Cl. 16). — 9, RUE DANTON, A PARIS.

GARNIER (Camille), *sculpteur-décorateur.*

Diplôme d'honneur, Milan 1906 (Cl. 66). — 216, RUE DE LA CONVENTION, A PARIS.

GORSE (Jules), *industriel (confection en gros pour hommes).*

Médailles d'or, Paris 1900, Hanoï 1903 et Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Glasgow 1901 et Liège 1905; Grand prix, Milan 1906 (Cl. 85). — 57, RUE SERVIENT, A LYON (RHÔNE).

GRATTAU (J.), *distillateur.*

Membre du jury, Bordeaux 1907 (Cl. 61). — RUE FRÉDÉRIC-BASTIAT, A BAYONNE (BASSES-PYRÉNÉES).

GRIVOLAS (Claude), *administrateur délégué de l'appareillage électrique Grivolas.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Grands prix, Liège 1905 et Milan 1906 (Cl. 25, 27). — 6, RUE DE BUZENVAL, A SAINT-CLOUD (SEINE-ET-OISE).

JARRY (Raymond), ✠, *directeur général de la Compagnie des Tréfileries du Havre.*

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Hors concours, Liège 1905 et Milan 1906 (Cl. 26). — 29, RUE DE LONDRES, A PARIS.

JEAN (Michel), *négociant en soieries, draperies, lainages et cravates en gros; associé de la maison Aufrie et Cie; vice-président de la Chambre syndicale des fabricants de cravates, foulards et cache-nez en gros.*

Grand prix en collectivité, Milan 1906 (Cl. 83). — 20, RUE VIVIENNE, A PARIS.

JOUSSET (Marc), I ✠, *docteur en médecine.*

Membre des Comités, Paris 1900 (Cl. 16). — 241, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, A PARIS.

LACAZE (Henri), *ingénieur des Arts et Manufactures; directeur général de la Compagnie anonyme continentale des compteurs.*

Médailles d'or, Paris 1889, Paris 1900 et Hanoï 1903: Diplômes d'honneur, Bruxelles 1897 et Liège 1905 (Cl. 25). — 9, RUE PÉTRELLE, A PARIS.

LACHERY (L.), ✿, *fabricant de produits chimiques.*

Hors concours, Bordeaux 1907 (Cl. 87). — A LIVRY (SEINE-ET-OISE).

LACOMBE (L.), *fabricant d'instruments d'optique; vice-président du Syndicat des fabricants de jumelles.*

Médailles d'or, Moscou 1891, Anvers 1894 et Paris 1900 (Cl. 15). — 9, BOULEVARD DES FILLES-DU-CALVAIRE, A PARIS.

LACROIX (Louis-Melchior), ✠, *fabricant d'armes blanches.*

Médailles d'or, Hanoï 1903 et Liège 1905: Diplôme d'honneur, Milan 1906 (Cl. 51). — 6, RUE DE THORIGNY, A PARIS.

LAGARDE (Georges), *propriétaire négociant en vins; membre de la Chambre de commerce de Bordeaux.*

Membre du Comité départemental de la Gironde: Diplôme d'honneur, Liège 1905 (Cl. 60). — 13, RUE VICTOIRE-AMÉRICAINE, A BORDEAUX.

LELEU (Arthur), ✠, *négociant importateur.*
Membres du Comité national des Expositions coloniales; Membre du Jury, Anvers 1894 et Bruxelles 1897; Membre des Comités, Paris 1900 (Cl. 59). — Le Havre (Seine-Inférieure).

LHOTE (Symphorien), *propriétaire négociant en vins (Maison S. Lhote fils).*
Médailles d'or, Paris 1889, Bruxelles 1897, Paris 1900, Hanoï 1903 et Liège 1905 (Cl. 60). — A Dijon (Cote-d'Or).

LIGNIER (James), ✠, *Artiste peintre.*
Hors concours (Beaux-Arts), Liège 1905 (Cl. 7). — 11, square de Messine, a Paris.

MAIER (Alfred), *négociant en plumes brutes.*
Médaille d'or, Milan 1906 (Cl. 86). — 36, rue d'Hauteville, a Paris.

MAXWELL (James E.-P.), O. ✠, *propriétaire-viticulteur; président de la Société d'Agriculture de la Gironde.*
Grand prix, Paris 1900; Membre du Jury, Liège 1905 (Cl. 60). — 107, rue Croix-de-Seguey, a Bordeaux (Gironde).

MEYER (Marcel), ✠, *directeur de la Compagnie générale de travaux d'éclairage et de force (anciens établissements Clémançon).*
Médaille d'or, Bruxelles 1897; Grands prix, Paris 1900 et Hanoï 1903 (Cl. 23-25). — 23, rue Lamartine, a Paris.

MOREAU (Eugène-Louis), *administrateur de la Société anonyme des anciens établissements J.-M. Paillant.*
Médaille d'or, Paris 1900 (Cl. 92). — 17, rue de Lancry, a Paris.

MOREAU (Georges), *propriétaire-viticulteur.*
Médaille d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; Médaille d'or et Grand prix en collectivité, Liège 1905 (Cl. 60). — A Podensac, près Bordeaux (Gironde).

NELSON (Henri), ✠, ✠, *décorateur.*
Médaille d'or, Paris 1900 (Cl. 71). — 20, rue de Chazelles, a Paris.

NEU (Lucien), *ingénieur-conseil.*
Médaille d'or, Paris 1889; Membre des Comités, Paris 1900 (Cl. 25). — 94, rue du Ranelagh, a Paris.

OUSTRIC (Louis-Antoine), ✠, ✠, *distillateur; juge au Tribunal de Commerce de Béziers.*
Grand prix en collectivité, Liège 1905 (Cl. 60). — A Béziers (Hérault).

PELLIN (Félix), *ingénieur-constructeur d'instruments de précision (maison Ph. Pellin).*
Grand prix, Milan 1906 (Cl. 15). — 21, rue de l'Odéon, a Paris.

PICQ (H.-B.), *négociant en vins (maison Despujol fils et Picq).*
Médailles d'or, Hanoï 1903, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Grand prix en collectivité, Liège 1905 (Cl. 60). — A Libourne (Gironde).

PIGNOT (Léon), *négociant en confections (maison Vaxelaire et Pignot); Président du Syndicat des commerçants de Nancy.*
Hors concours, Paris 1889 et Paris 1900 (Cl. 85). — 57, rue Saint-Dizier, a Nancy (M.-et-M.).

POULENC (Camille), ✠, *fabricant de produits chimiques.*
Grands prix, Paris 1889; Bruxelles 1897; Paris 1900 et Saint-Louis 1904 (Cl. 72 et 87). — 92, rue Vieille-du-Temple, a Paris.

POULLAIN (Henri), *tanneur.*
Hors concours, Paris 1900 et Liège 1905 (Cl. 89). — 99, rue de Flandre, a Paris.

RÉMOND (Jean), *ingénieur civil; Administrateur délégué de la Société* la Néo-Métallurgie.
Médaille d'or, Paris 1900; Diplôme d'honneur, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906 (Cl. 24 et 27). — 10, rue de Louvois, a Paris.

REY (Jean), *ingénieur constructeur; associé-gérant de la maison Sautter, Harlé et Cie.*
Membre du jury, Paris 1889; Médailles d'or, Moscou 1891 et Chicago 1893; Grands prix, Paris 1900 et Hanoï 1903; Hors concours, Liège 1905 (Cl. 23). — 26, avenue de Suffren, a Paris.

SALOMON (Alexis), *confectionneur pour hommes en gros.*
Médaille d'or, Bruxelles 1897 (Cl. 85). — 38, rue Croix-des-Petits-Champs, a Paris.

SOURBET (Georges), *négociant en eaux-de-vie en gros.*
Membre du jury, Bordeaux 1907 (Cl. 60). — 6, rue Maréchal-Bosquet, a Mont-de-Marsan (Landes).

TOUDOIRE (Denis-Marius), ✠, *architecte diplômé du Gouvernement; architecte des chemins de fer P.-L.-M. et architecte-conseil des chemins de fer du Midi.*
Médaille d'or, Paris 1900 (Cl. 10). — 4, rue Saint-Anne, a Paris.

TOURNIER (Francisque), ✠, *négociant en vins et apéritifs; président de la Chambre syndicale des vins et spiritueux de Lyon et du Groupement régional des Syndicats du Sud-Est.*
Médaille d'or, Liège 1905; Médaille d'or en collectivité, Milan 1906 (Cl. 60). — 43, boulevard du Sud, a Lyon (Rhône).

TROTIN (Albert), ✿. ✿, *viticulteur.*

Membre du jury, Paris 1900; Médaille d'or, Liège 1905 (Cl. 60). — 9, RUE DU COMMANDANT-MARCHAND, A PARIS.

VIALLON (Paul), ✿, *industriel (plaques et poudres à souder J. Laffitte).*

Médailles d'or, Liège 1905 et Milan 1906 (Cl. 22). — 102, AVENUE PARMENTIER, A PARIS.

WULFING-LUER (Frédéric), ✿, *fabricant d'instruments de chirurgie et appareils de médecine.*

Médailles d'or, Barcelone 1888, Paris 1889; Hors concours, Chicago 1893; Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905 (Cl. 16). — 6, RUE ANTOINE-DUBOIS, A PARIS.

YENCESSE (Ovide), ✿, *sculpteur-médailleur.*

Médaille d'or, Paris 1900; Hors concours, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; Grands prix, Milan et Bucarest 1906 (Cl. 9). — 6, RUE GUÉNÉGAUD, A PARIS.



EXPOSITION FRANCO-BRITANNIQUE DE LONDRES 1908

SECTION FRANÇAISE

Commission supérieure de direction

Président :

M. DUPONT (Émile), O. ✿, I. ✿.

Sénateur et conseiller général de l'Oise; manufacturier; président du Comité français des Expositions à l'étranger; président de la Chambre de Commerce de Beauvais; président honoraire de l'Union des Fabricants; président d'honneur de la Chambre syndicale de la Brosserie.

Président des comités et de jury, Paris 1889 et 1900; président de la Section française des Expositions de Glasgow 1901 et de Saint-Louis 1904.

Premiers Vice-Présidents :

MM.

PINARD (Alphonse), C. ✿.

Maître de forges; vice-président du Comité français des Expositions à l'étranger; président de l'Alliance syndicale du Commerce et de l'Industrie; président du Syndicat général des fondeurs de fer en France et de la Chambre syndicale du chauffage; président de la Société d'économie industrielle et commerciale; vice-président de l'Union métallurgique et minière.

Président des comités et de jury, Paris 1900; président de la Section française à l'Exposition de Liège 1905.

VIGER (Albert), ✿, I. ✿, C. ✿.

Sénateur, ancien ministre; président du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales; membre d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger.

Président de la Section française de l'alcool, à Vienne 1904; membre du jury supérieur, Liège 1905.

MM.

SAINT-GERMAIN (Marcel), I. ✪, ✪.

Sénateur, président du Comité national des Expositions coloniales; membre d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger.

Président de jury et membre du jury supérieur, Paris 1900.

BONNAT (Léon), G. C. ✻.

Artiste peintre; membre de l'Institut; membre du Conseil de l'Ordre de la Légion d'honneur; directeur de l'École nationale des Beaux-Arts; président du Comité permanent des Expositions françaises des Beaux-Arts à l'étranger.

Président de jury et membre du jury supérieur, Paris 1900.

MÉRILLON (Daniel), C. ✻.

Avocat général à la Cour de Cassation; président du Comité des Sports de France aux Expositions à l'étranger; président de l'Union des Sociétés de tir de France.

Délégué général des Concours d'exercices physiques et de sports, Paris 1900.

Vice-Présidents :

BELLAN (Léopold), O. ✻, I. ✪, O ✪.

Fabricant de dentelles et broderies; syndic de la ville de Paris; vice-président du Comité français des Expositions à l'étranger; membre de la Commission supérieure des Expositions; membre du Conseil supérieur de l'enseignement technique; membre du Conseil supérieur des Arts décoratifs.

Membre de la Commission supérieure des comités et du jury, Paris 1900; Grands prix, Saint-Louis 1904 et Liège 1905; vice-président du Comité de la Section française, Milan 1906.

HETZEL (Jules), O. ✻, I. ✪.

Libraire-éditeur; vice-président du Comité français des Expositions à l'étranger; ancien président du Cercle de la Librairie et de l'Imprimerie; ancien secrétaire de la réunion des jurys et comités des Expositions universelles; trésorier du Syndicat de la Presse périodique.

Secrétaire du comité supérieur et du jury supérieur, Paris 1889; secrétaire du Commissariat général, Chicago 1893; président des comités et de jury, Bruxelles 1897; membre des comités et du jury, Paris 1900; vice-président du Comité d'organisation de la Section française à Saint-Pétersbourg 1904 et à Liège 1905.

MAGUIN (Alfred), O. ✻, C. ✪.

Manufacturier, ingénieur civil des Mines, conseiller général de l'Aisne; membre de la Chambre de Commerce de Saint-Quentin et de l'Aisne; vice-président du Comité français des Expositions à l'étranger.

Membre des comités et du jury, Paris 1900; président du Comité central officiel d'organisation de l'Exposition d'Hanoï 1902-1903; Grand prix, Liège 1905; président de la section française de l'Exposition de Milan 1906.

LAYUS (Lucien), O. ✻, I. ✪, O. ✪.

Directeur de l'Annuaire Didot-Bottin; président de la Commission d'initiative et d'enquête du Comité français des Expositions à l'étranger; conseiller du Commerce extérieur; premier vice-président de la Société d'encouragement à l'Art et à l'Industrie; vice-président de l'Association littéraire et artistique internationale.

Membre des comités et du jury supérieur, Paris 1900; premier vice-président du Comité d'organisation de la Section française de Liège 1905; Grand prix, Milan 1906.

MM.

SANDOZ (G.-Roger), ✻, I. ✿.

Joaillier-horloger ; secrétaire général du Comité français des Expositions à l'étranger; conseiller du Commerce extérieur ; membre du Conseil supérieur de l'enseignement des Arts décoratifs; secrétaire général de la Société d'encouragement à l'Art et à l'Industrie; vice-président de la Société d'Économie industrielle et commerciale.

Hors concours, Barcelone 1888 et Paris 1889; membre des comités, du jury et de la Commission supérieure des Congrès (Beaux-Arts), rapporteur de l'Exposition centennale, Paris 1900; vice-président du Comité supérieur, Glasgow 1901 ; grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906.

MASCURAUD (Alfred), O. ✻, I. ✿.

Sénateur, président du Comité républicain du Commerce, de l'Industrie et de l'Agriculture; membre du Conseil supérieur de l'enseignement technique ; membre du Comité consultatif des chemins de fer; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger ; président d'honneur de la Chambre syndicale de la bijouterie fantaisie en tous genres ; membre de la Commission supérieure des Expositions.

Vice-Président des comités et membre du jury, Paris 1900.

MABILLEAU (Léopold), O. ✻.

Directeur du Musée social; président de la Fédération nationale de la mutualité française et de la Fédération internationale de la Mutualité ; correspondant de l'Institut.

Rapporteur de jury, Paris 1900 ; rapporteur général de l'Économie sociale ; premier vice-president du jury de département et membre du jury supérieur, Saint-Louis 1904 ; vice-président de jury, Liège 1905 et Milan 1906.

ROUJON (Henry), C. ✻, I. ✿.

Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts; directeur honoraire des Beaux-Arts ; président de la Société d'encouragement à l'Art et à l'Industrie.

Commissaire des Beaux-Arts, Paris 1900.

CLÉMENTEL (Etienne).

Député, ancien ministre, membre de l'Automobile-Club de France; administrateur de la Société Bergougnan et Cie.

Hors concours, Milan 1906.

Trésorier général :

KESTER (Gustave), O. ✻, ✿, ✿.

Négociant en vins; trésorier du Comité français des Expositions à l'étranger; secrétaire de la Chambre de Commerce de Paris; président honoraire de la Chambre syndicale des vins et spiritueux en gros de Paris et de la Seine; conseiller du Commerce extérieur.

Président des comités et de jury, Paris 1900; président d'honneur du groupe 10 B de l'Exposition franco-britannique de Londres 1908.

Trésorier général adjoint

LAMAILLE (Géo.), ✻, ✿.

Exportateur; secrétaire du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; ancien président de la Société d'Économie industrielle et commerciale; ancien vice-président de la Chambre syndicale des Négociants-Commissionnaires et du Commerce extérieur.

Membre des comités, Paris 1900; secrétaire général du Comité d'organisation de la Section française, Milan 1900.

Secrétaires généraux :

MM.

Bourgeois (Paul), ✻, ❦, ♙.

Secrétaire général du Photo-Club de Paris; secrétaire du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.

Membre des comités et du jury, Paris 1900; secrétaire général du Comité central officiel, Hanoï 1902-1903; secrétaire général de la section française, Saint-Louis 1904; président du jury de la classe 12 et du jury du groupe 3, Liège 1905; président de jury de Section, Milan 1906.

Jeanselme (Charles), ✻.

Fabricant d'ébénisterie et menuiserie d'art; ancien président de section au tribunal de Commerce de la Seine; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.

Vice-président des comités et rapporteur de jury, Paris 1900.

Chatenay (Abel), O. ✻, C. ♙.

Horticulteur-pépiniériste; secrétaire général de la Société nationale d'horticulture de France et du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales.

Membre des comités et du jury, Paris 1900; vice-président de jury, Saint-Louis 1904; président de jury, Liège 1905, et vice-président de jury, Milan 1906.

Brunet (J.-L.), ✻, I. ❦, O. ♙.

Publiciste; secrétaire général du Comité national des Expositions coloniales; vice-président du syndicat de la Presse coloniale française et des journaux français publiés à l'étranger; consul de Monténégro à Paris; membre du Conseil supérieur et du Comité consultatif des Colonies; conseiller du Commerce extérieur.

Secrétaire général de la section de la Presse, Hanoï 1902-1903; membre des comités, Saint-Louis 1904, secrétaire des comités et de jury, Liège 1905.

Secrétaires :

Hollande (Jean), O. ♙.

Négociant importateur de bois exotiques; secrétaire-archiviste du Comité français des Expositions à l'étranger; vice-président de la Chambre syndicale des bois des îles et d'ébénisterie.

Secrétaire du Comité central officiel, Hanoï 1902-1903; secrétaire du Comité supérieur, Saint-Louis 1904; trésorier du Comité d'organisation de la Section française, Milan 1906.

Villeminot (Lucien), ❦.

Manufacturier; membre de la Commission de contrôle de l'Association des Tissus.

Grand prix, Paris 1900; Hors concours, Liège 1905; secrétaire de la Section française, Dublin 1907.

Soualle (L.), ✻, ❦, ♙.

Négociant en vins; président du Syndicat du commerce en gros des Vins et Spiritueux de l'Oise; président du tribunal de Commerce de Senlis; conseiller du Commerce extérieur; membre de la Chambre de Commerce de l'Oise.

Médaille d'or, Saint-Louis 1904; membre du jury, Liège 1905; membre du jury et rapporteur, Milan 1906.

Mermilliod (Eugène), ✻.

Manufacturier; président de la Chambre syndicale des Fabricants de Chapellerie pour dames.

Médailles d'or, Paris 1900 et Saint-Louis 1904; rapporteur Saint-Louis 1904; membre du jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906.

MM.

Leseur (Félix), ✿.

Directeur du Conservateur (Compagnie d'Assurances mutuelles sur la vie); membre du Conseil supérieur des Colonies; Secrétaire général de la Société d'Économie industrielle et commerciale.

Membre des comités, Paris 1900; secrétaire de la Section de la Prévoyance, Milan 1906.

Chevron (Maurice), ✿.

Négociant en dentelles; secrétaire du Comité national des Expositions coloniales; secrétaire de la Chambre syndicale des Dentelles et Broderies.

Diplôme d'honneur et Grand prix en collectivité, Milan 1906.

Vagher (Marcel), ✻, ✿, C. ♁.

Agronome; ancien député; membre de la Société nationale d'Agriculture de France et du Conseil supérieur de l'Agriculture (Section permanente); deuxième secrétaire général du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales.

Membre des comités et Médaille d'or, Paris 1900.

Marot (Émile), ✻, ✿, C. ♁.

Ingénieur-constructeur de trieurs; maire de Niort; président de la Chambre de Commerce des Deux-Sèvres; secrétaire du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales.

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; membre du jury, Liège 1905 et Milan 1906.

Rotival (Jules), ✻, I. ✿, O. ♁.

Industriel; président du Conseil d'administration et directeur technique de la Compagnie des Wagons-réservoirs; conseiller du Commerce extérieur.

Médaille d'or, Hanoï 1902-1903; diplôme d'honneur, Liège 1905; membre du jury, Milan 1906.

Membres :

Amson (Georges), O. ✻.

Fabricant de maroquinerie; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; président d'honneur de la Chambre syndicale de la maroquinerie, gainerie et articles de voyage; conseiller du Commerce extérieur.

Membre des comités et secrétaire de jury, Paris 1889; membre des comités et rapporteur de jury, Paris 1900; grand prix, Saint-Louis 1904; hors concours, Liège 1904; grand prix, Milan 1906.

Aucoc (Louis), O. ✻.

Fabricant bijoutier-joaillier; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; président de la Chambre syndicale de la Bijouterie, de la Joaillerie et de l'Orfèvrerie; ancien juge au tribunal de Commerce.

Secrétaire des comités et de jury, Paris 1889; président des comités et de jury, Paris 1900; président de l'Exposition de Bijouterie, Saint-Pétersbourg 1901-1902; président des comités et de jury, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; président du Groupe 15 de l'Exposition franco-britannique de Londres 1908.

Ballif (A.), O. ✻.

Président du Touring-Club de France.

Médaille d'or, Paris 1900; grand prix d'État, Vienne 1904; grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906.

MM.

Barbier (Léon), O. ✵.

Négociant en bois de construction; ancien président du Conseil général de la Seine; conseiller général de la Seine; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.

Membre du jury, Amsterdam 1895 et Paris 1900; président de la Section française, Dublin 1907; président du Groupe 6 A de l'Exposition franco-britannique de Londres 1908.

Bénard (Jules).

Premier vice-président du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales; membre de la Société nationale d'agriculture de France.

Besnard (Albert), C. ✵.

Artiste-peintre; vice-président du Comité permanent des Expositions françaises des Beaux-Arts à l'étranger.

Beurnier (Dr Charles-Louis-Edmond), ✵, I. ✪, ✪.

Chirurgien des Hôpitaux de Paris.

Vice-président de jury, Bruxelles 1897 et Milan 1906; vice-président du Groupe 16 B de l'Exposition franco-britannique de Londres 1908.

Bonnier (Louis), O. ✵, I. ✪, ✪.

Architecte du Palais de l'Élysée et de la Ville de Paris; vice-président de la Société d'encouragement à l'Art et à l'Industrie.

Architecte en chef des Installations générales, Paris 1900.

Bouilhet (André), ✵, ✪, ✪.

Cogérant de la Société Christofle et Cie; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.

Hors concours, Paris 1900 et Saint-Louis 1904.

Cazalet (Charles), O. ✵, I. ✪.

Négociant en vins; conseiller du commerce extérieur; président de l'Union des Sociétés de Gymnastique de France; administrateur délégué des Sociétés bordelaises des habitations à bon marché, des bains-douches et des jardins ouvriers.

Membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Liège 1905.

Chapuis (Louis), ✵, ✪.

Négociant en vins; président du Tribunal de commerce de la Seine.

Membre du jury, Paris 1900.

Claretie (Léo), ✵, I. ✪.

Homme de lettres; bibliothécaire-adjoint du Comité français des Expositions à l'étranger.

Rapporteur de jury, Paris 1900; délégué général du Comité de l'Exposition de Saint-Pétersbourg, 1904; Président de la Section française de l'Exposition de Bucarest, 1906.

Coubertin (baron Pierre de).

Président du Comité international des Jeux Olympiques.

Darracq (Alexandre). O. ✵, O. ✪.

Ingénieur-Constructeur; fondateur des usines Darracq et Cie; président de la Chambre syndicale du Cycle et de l'Automobile; conseiller du Commerce extérieur.

Membre des comités et du jury, Paris 1900; rappel de Grand prix, Hanoï 1902-1903; Grands prix, Vienne 1904 et Saint-Louis 1904; président de jury, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906.

MM.

Dawant (Albert), O. ✻.

Artiste-peintre, délégué du Comité permanent des Expositions françaises des Beaux-Arts à l'étranger.

Secrétaire de jury, Paris 1900.

Debain (Alphonse), ✻.

Orfèvre; président du Syndicat d'orfèvrerie argent; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; Conseiller du Commerce extérieur; ancien vice-président de la Chambre syndicale de la bijouterie.

Médaille d'or, Paris 1889; secrétaire des comités et de jury, Paris 1900; membre du jury, Liège 1905.

Dehaitre (Fernand), O. ✻.

Constructeur-mécanicien; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; président honoraire de la Chambre syndicale des mécaniciens, chaudronniers et fondeurs; conseiller du Commerce extérieur; membre de la Commission centrale des machines à vapeur.

Vice-président des comités et membre du jury, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; vice-président du Comité d'organisation, Liège 1905; vice-président des comités, Hors concours, Milan 1906.

Desbief (Paul), ✻.

Président de la Société nouvelle des raffineries de sucre de Saint-Louis; conseiller du Commerce extérieur; président de la Chambre de commerce de Marseille; vice-président du Comité national des Expositions coloniales.

Membre du jury, Lyon 1894; membre des comités et Grand prix, Paris 1900, Grands prix, Hanoï 1902-1903, Saint-Louis 1904, Liège 1905 et Milan 1906; vice-président du jury supérieur, Marseille 1906.

Dion (marquis de).

Député, constructeur d'automobiles; vice-président de l'Automobile-Club de France; président d'honneur de la Chambre syndicale de l'Automobile; président d'honneur de l'Association générale automobile.

Donckèle (Georges), O. ✻, I. ✿.

Manufacturier; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; membre de la Commission permanente des valeurs de douane; président de l'Association générale du commerce des tissus et matières textiles; président honoraire de la Chambre syndicale des fabricants de cravates et cache-nez en gros.

Membre des comités et du jury, Paris 1900; président de jury, Liège 1905; président de jury et de Groupe et vice-président de jury de section, Milan 1906; président du Groupe 13 B de l'Exposition franco-britannique de Londres 1908.

Dreyfus-Bing (Paul), O. ✻, I. ✿, ✿.

Économiste; bibliothécaire du Comité français des Expositions à l'étranger; conseiller du Commerce extérieur.

Membre des comités, Paris 1900; rapporteur de jury, Liège 1905; rapporteur général, Milan 1906.

Dubrujeaud (Léon), ✻.

Industriel; président de la Chambre de Commerce de Paris.

Membre du jury, Paris 1900.

Dubufe (Guillaume), O. ✻.

Artiste-peintre, délégué du Comité permanent des Expositions françaises des Beaux-Arts à l'étranger.

Secrétaire de jury, Paris 1900.

MM.

Duché (Marius), ✻.

Négociant; président de la Chambre de commerce française de Londres; membre correspondant du Comité français des Expositions à l'étranger.

Hors concours, Saint-Louis 1904; médailles d'or, Liège 1905 et Milan 1906.

Duvigneau de Lanneau (Léon), ✻, ✻, ✻.

Directeur de l'École préparatoire à l'École centrale; membre du Conseil supérieur de l'enseignement technique; président de l'Union des Sociétés françaises de Sports athlétiques.

Membre des comités et du jury, Paris 1900.

Frantz-Jourdain, O. ✻, ✻, ✻.

Architecte et homme de lettres; président du Syndicat de la presse artistique; président du Salon d'automne; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.

Président des comités et de jury, Paris 1900; président du Groupe des Arts décoratifs, Milan 1906; président du Groupe 12 A de l'Exposition franco-britannique de Londres 1908.

Galland (Alexandre), ✻, ✻, O. ✻.

Distillateur; vice-président du Syndicat central des Négociants en liqueurs et spiritueux de France et des Colonies; membre de la Commission de contrôle du Comité français des Expositions à l'étranger.

Médaille d'or, Paris 1889; membre du jury, Paris 1900; grand prix, Hanoï 1902-1903; grand prix, Vienne 1904; grand prix, Saint-Louis 1904; président de jury, Liège 1905; vice-président de la Section française, Dublin 1907.

Glandaz (Albert-Ernest), ✻.

Greffier en chef au tribunal de Commerce; président de la Fédération française des Sociétés d'aviron.

Gradis (Raoul).

Négociant; secrétaire-archiviste du Comité national des Expositions coloniales.

Médaille d'or, Paris 1900.

Grüner (Édouard), O. ✻.

Ingénieur civil des Mines; vice-président du Comité central des Houillères de France; secrétaire de l'Union des Industries minières et métallurgiques; président de la Société d'Encouragement pour l'industrie nationale.

Membre des Comités et du jury, membre du jury supérieur, Paris 1900; président de jury, Saint-Louis 1904; vice-président du Comité d'organisation, Liège 1905; président du groupe 11 de l'Exposition franco-britannique de Londres 1908.

Guillelmon (S.).

Trésorier du Comité national des Expositions coloniales.

Harant (Louis), ✻, I. ✻.

Décorateur céramiste verrier; président d'honneur de la Chambre syndicale de la Céramique et de la Verrerie; membre de la Commission des valeurs de douane; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.

Secrétaire de comité et de jury, membre du jury supérieur, Paris 1900; secrétaire du Comité d'organisation et membre du jury, Liège 1905; secrétaire de groupe, hors concours, Milan 1906.

Hénon (Henri), O. ✻.

Fabricant de dentelles mécaniques; président de la Chambre de Commerce de Calais; président honoraire de la Chambre syndicale des fabricants et de l'Alliance française; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; membre du Conseil d'administration de l'Office national du Commerce extérieur; consul de Belgique à Calais.

Membre des comités et rapporteur de jury, Paris 1900; grand prix, Liège 1905.

MM.

Humbert (Charles).

Député; président de l'Union vélocipédique de France.

Lebœuf (Paul), ✻, O. ✻.

Trésorier du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales; trésorier de la Société nationale d'Horticulture de France.

Lefebvre (Georges), O. ✻.

Négociant en produits chimiques; vice-président de la Chambre de Commerce de Paris; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.

Secrétaire des comités et de jury, membre du jury supérieur, Paris 1900; vice-président du Comité d'organisation, Liège 1905.

Legrand (Charles), O. ✻, I. ✻.

Fabricant de tissus; président de la Commission de propagande du Comité français des Expositions à l'étranger; trésorier de la Chambre de Commerce de Paris; président de l'Association française pour la protection de la propriété industrielle; ancien président de l'Association générale des tissus et des matières textiles; membre de la Commission permanente des valeurs de douane; conseiller du Commerce extérieur et vice-président de la Société de géographie commerciale.

Hors concours, Paris 1889; président des comités et de jury, Paris 1900; grand prix, Saint-Louis 1904; vice-président du Comité d'organisation, Liège 1905; président du Groupe 12 B de l'Exposition franco-britannique de Londres 1908.

Lehideux-Vernimmen (André), ✻, ✻.

Trésorier de l'Automobile-Club de France; trésorier de la Commission exécutive des Expositions d'automobiles; trésorier du Comité des Sports de France aux Expositions à l'étranger.

Trésorier de la Commission des Concours internationaux d'exercices physiques et de sport, Paris 1900; trésorier du Groupe de l'automobile, Milan 1906.

Lévy (Lucien).

Importateur de tissus et rubans; conseiller du Commerce extérieur; membre correspondant du Comité français des Expositions à l'étranger.

Délégué général du Comité français, Glasgow 1901.

Loreau (Alfred), ✻, ✻, ✻.

Ingénieur; régent de la Banque de France; président de la Commission des comptes et publications du Comité français des Expositions à l'étranger.

Membre du jury, Paris 1900; président de groupe, Milan 1906.

Lourties (V.).

Vice-président du Sénat; président d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger; ancien Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et Télégraphes.

Président de jury, Paris 1900; membre du jury supérieur, Liège 1905; président du groupe 16 A (économie sociale) de l'Exposition franco-britannique de Londres 1908.

Lyon (Gustave), O. ✻.

Ingénieur civil des mines; facteur de pianos et harpes; chef de la maison Pleyel, Wolff, Lyon et Cie; président de la Chambre syndicale des instruments de musique.

Membre des comités et grand prix, Paris 1889; président des comités et de jury, Paris 1900; grand prix, Saint-Louis 1904; président de jury, Liège 1905; grand prix, Milan 1906; président du Groupe 3 B de l'Exposition franco-britannique de Londres 1908.

Mainguet (Pierre), ✻.

Imprimeur-éditeur; associé de la maison Plon-Nourrit et Cie; président du Cercle de la Librairie.

Grand prix, Paris 1889; hors concours, Paris 1900; président des comités et vice-président de jury, Liège 1905; président des comités, Milan 1906; président du groupe 3 A de l'Exposition franco-britannique de Londres 1908.

MM.

MANAUT (Frédéric), ✻, ✿.

Directeur commercial de la Société Bergougnan et Cie; secrétaire du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; ingénieur des Arts et Manufactures; vice-président du Conseil général des Pyrénées-Orientales; conseiller du Commerce extérieur.

Secrétaire de jury, Paris 1900; secrétaire général du comité de la Section française, Milan 1906.

MARCADET (Jules), ✻, I. ✿, ✿.

Vice-président du Stade français; secrétaire général du Comité des Sports de France aux Expositions à l'étranger.

Membre des comités Paris 1900 et Saint-Louis 1904; membre du jury, Liège 1905.

MAUREL (Fernand), ✻.

Fabricant de caoutchouc; ancien président de section au tribunal de Commerce de la Seine; président de la Chambre syndicale des caoutchoucs; trésorier adjoint du Comité des Sports de France aux Expositions à l'étranger; membre de la Chambre de Commerce de Paris.

Membre des comités et du jury, Paris 1900, Liège 1905 et Milan 1906.

MAUREL (Paul).

Vice-président du Comité national des Expositions coloniales.

MÉNÉTRIER (Émile), ✿.

Fabricant de produits pharmaceutiques et chimiques; conseiller du Commerce extérieur; secrétaire du Comité national des Expositions coloniales.

Grands prix, Paris 1900 et Liège 1905.

MERCIÉ (Antonin), G. O. ✻.

Sculpteur-peintre; vice-président du Comité permanent des Expositions françaises des Beaux-Arts à l'étranger.

METMAN (Louis).

Conservateur du Musée des Arts décoratifs.

Membre des comités, Paris 1900.

MOREL (François), I. ✿, ✿.

Industriel; docteur en droit; secrétaire du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.

Hors concours, Paris 1900; secrétaire général de la Section française, Liège 1905.

NÉNOT (Henri), C. ✻, I. ✿.

Architecte; membre de l'Institut; président de la Société des Artistes français.

NICLAUSSE (Jules), O. ✻, I. ✿.

Ingénieur-constructeur; président de la Chambre syndicale des Mécaniciens, Chaudronniers et Fondeurs de France.

Médaille d'or, Paris 1889; membre du jury, Paris 1900; Hors concours et Grands prix, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906; président du Groupe 4 de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908.

NOIROT (Henri), ✻.

Directeur des Établissements Dufayel; membre de la Commission supérieure des Expositions; membre de la Commission de contrôle du Comité français des Expositions à l'étranger; ancien président de l'Association générale du commerce et de l'industrie des tissus et des matières textiles.

Membre du jury, Paris 1889; Secrétaire de jury, Paris 1900.

MM.

Perdoux (Léon), O. ✻.

Fabricant de confections pour dames, en gros; membre de la Chambre de commerce de Paris; président honoraire de la Chambre syndicale de la Couture, des confectionneurs et tailleurs pour dames; président de la Commission des fêtes et réceptions du Comité français des Expositions à l'étranger; membre du Conseil supérieur du Travail.

Membre des comités et du jury, Paris 1900; président de groupe et vice-président de jury, Saint-Louis 1904; vice-président du Comité d'organisation, Liège 1905; président de Groupe, Milan 1906; président du Groupe 13 A de l'Exposition franco-britannique de Londres 1908.

Placide-Peltereau, ✻.

Fabricant de cuirs; membre de la Chambre de Commerce de Paris; président du Syndicat général des cuirs et peaux de France; membre du Comité consultatif des chemins de fer; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.

Grand prix, Paris 1889; secrétaire des comités et rapporteur de jury, Paris 1900; vice-président de jury, Liège 1905; président du Groupe 14 de l'Exposition franco-britannique de Londres 1908.

Rives (Gustave), O. ✻, I. ✻, C. ✻.

Architecte du Gouvernement; président des Comités d'organisation des Expositions d'Automobiles, de Cycles et de Sports; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.

Membre des comités et du jury, Paris 1900; commissaire général du Gouvernement français pour l'Exposition internationale de l'Alcool, à Vienne (Autriche) 1904; vice-président du Comité d'organisation Liège 1905; président de groupe, Milan 1906; président du Groupe 6 B de l'Exposition franco-britannique de Londres 1908.

Roll (A.), C. ✻.

Artiste-Peintre; président de la Société nationale des Beaux-Arts.

Rousseau (Paul).

Vice-président de l'Union vélocipédique de France; secrétaire adjoint du Comité des Sports de France aux Expositions à l'étranger.

Rousselot (Édouard), ✻.

Fabricant de colles, gélatines et produits chimiques; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; secrétaire de la Chambre syndicale des fabricants de colles et gélatines de France; ancien président de l'Association amicale des élèves de l'École des Hautes Etudes commerciales.

Médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; membre du jury, Liège 1905.

Sartiaux (Albert), C. ✻.

Ingénieur en chef de l'exploitation à la Compagnie des chemins de fer du Nord.

Membre des comités et du jury, Paris 1900; vice-président de Groupe, Milan 1906; président du Groupe 6 C de l'Exposition franco-britannique de Londres 1908.

Sartiaux (Eugène), O. ✻.

Ingénieur-électricien; président de l'Association des ingénieurs-électriciens; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.

Membre des comités et du jury, Paris 1900; président des Groupes de l'Électricité, Saint-Louis 1904 Liège 1905 et Milan 1906; président du Groupe 5 de l'Exposition franco-britannique de Londres 1908.

Schwob (Georges), ✻, ✻, ✻.

Directeur de la Société française des Téléphones, système Berliner; associé de la maison David Gradis et fils; membre du Conseil supérieur des Colonies; conseiller du Commerce extérieur; trésorier de l'Union des Tramways de France; vice-président du Comité national des Expositions coloniales.

Médailles d'or, Paris 1900, Hanoï 1902-1903; Grand prix, Saint-Louis 1904; président de l'Exposition coloniale nationale de Nogent 1907.

MM.

Simon (Paul), ✻, ✻.

Négociant en tissus et nouveautés; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; président de la Chambre syndicale des Tissus et Nouveautés de France.

Hors concours, Paris 1900; trésorier du Comité d'organisation de la Section française, Glasgow 1901; Grand prix, Liège 1905.

Soleau (Eugène), ✻, ✻

Fabricant de bronzes et éclairage électrique; membre de la Chambre de Commerce de Paris; président honoraire de la Chambre syndicale des Fabricants de bronzes de Paris; Membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.

Grand prix, Paris 1900.

Teil du Havelt (baron du), ✻.

Président de la Société hippique française.

Trouillet (J.-Paul).

Vice-président du Comité national des Expositions coloniales.

Truffaut (Albert), O. ✻, C. ✻.

Premier vice-président du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales.

Turpin (Henry), O. ✻.

Associé principal de la Maison Lafond frères (vins et spiritueux); président honoraire du Syndicat national du commerce en gros des vins, spiritueux et liqueurs de France; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.

Membre des Comités et médaille d'or, Paris 1900; Grand prix, Saint-Louis 1904; vice-président du Comité d'organisation et membre du Jury supérieur, Liège 1905; président du groupe 10 de l'Exposition franco-britannique de Londres 1908.

Vernier (Émile), ✻, ✻.

Sculpteur-ciseleur-médailleur; ancien président de la Société des artistes décorateurs.

Grand prix, Milan 1906.

Voitellier (Henri), O. ✻.

Trésorier du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales.

Vollant (Armand), ✻, ✻.

Fabricant de guêtres, molletières et vêtements en peau; président du Syndicat du vêtement et d'équipement sportifs; vice-président du Comité des Sports de France aux Expositions à l'étranger.

Grand prix, Liège 1905; Hors concours, Milan 1906.

Walter (Léon), ✻, ✻.

Président du Conseil d'administration de la Société des biscuits Olibet; Membre de la Commission de contrôle du Comité français des Expositions à l'étranger.

Membre du jury et vice-président des comités, Paris 1900.

SERVICES ADMINISTRATIFS

Délégué général de la section française

Estieu (Maurice), ✻, ✻, ✻.

Ancien président du syndicat des produits alimentaires en gros; ancien trésorier du Comité français des Expositions à l'étranger.

Membre des Comités et rapporteur de jury, membre du jury supérieur, Paris 1900; trésorier de la section française, Saint-Louis 1904; chef des services de la section française, Milan 1906.

Architecte en chef

Montarnal (Eugène-Charles-Joseph de), ✽, ✽.

Architecte diplômé du Gouvernement; chef des services techniques et architecte en chef du Comité français des Expositions à l'étranger.

Architecte en chef de la section française, Expositions de Glasgow 1901, Saint-Louis 1904, Liège 1905, Milan 1906, Bucarest 1906 et Dublin 1907.

Secrétaire administratif

Brevans (Edmond de), ✽, I. ✽, O. ✽.

Secrétaire administratif du Comité français des Expositions à l'étranger.

Délégué aux sections étrangères, Paris 1900.

AVIS A NOS LECTEURS

Le *Bulletin officiel du Comité français des Expositions à l'étranger* est dans sa sixième année.

Son importance et son intérêt ont augmenté avec le Comité lui-même. Si nous nous reportons de quatre années en arrière, le Bulletin tirait, à cette époque, à 1.000 exemplaires seulement : il suffisait alors au service de nos dévoués collègues, des abonnés et à l'échange gracieux fait avec d'autres Revues.

Depuis cette époque et progressivement, nous sommes arrivés à un tirage de 2.750 exemplaires, nécessaire exactement pour les services que nous venons d'énumérer : il est à prévoir d'ailleurs que l'augmentation constante du nombre des Membres du Comité français des Expositions à l'étranger nous conduira, à très brève échéance, à augmenter encore notre tirage.

Dans ces conditions, les divers services du Secrétariat du Comité ont dû subir des transformations dans le sens d'une centralisation plus directe; la publication du Bulletin, notamment, ainsi que son impression et sa *publicité*, ont fait l'objet de l'organisation d'un *service spécial*, par suite d'une décision du Conseil de direction.

Désormais, en effet, notre Bulletin comprend, non seulement comme par le passé, des extraits de procès-verbaux, les listes d'admission des nouveaux Membres, mais aussi tous les documents relatifs, soit aux Expositions en cours, soit aux Expositions en préparation : en outre, il publie des études intéressantes, dues à la plume de Membres autorisés et compétents de notre Association, sur des questions touchant les expositions, la législation des récompenses, la propriété industrielle, etc.

Enfin, nous avons l'honneur d'informer nos collègues que la publicité faite dans notre Bulletin dépend exclusivement de notre Secrétariat administratif qui, par une organisation spéciale, est chargé de rechercher et de recevoir les souscriptions.

Le Bureau.

Le Secrétaire administratif gérant : E. de Brevans.

IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 15806-10-07. — (Encre Lorilleux).

COMITÉ FRANÇAIS DES EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

ET

Reconnu comme établissement d'utilité publique par décret du 12 juin 1901

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

Fusionnés par décret du 4 mai 1903

N° 8 BULLETIN OFFICIEL  Octobre 1907

EXTRAITS DU PROCÈS-VERBAL

de la Séance du Conseil de direction du 9 octobre 1907

(Présidence de M. Émile Dupont, Sénateur, Président.)

NÉCROLOGIE

En ouvrant la séance, M. le Président informe ses collègues que M. Maurice Estieu, délégué général de la section française de l'Exposition franco-britannique de Londres en 1908, vient d'avoir le grand malheur de perdre sa mère presque subitement; il se fait l'interprète de tous ses collègues pour lui adresser, comme ami, l'expression des sentiments de vives condoléances et de douloureuse sympathie de tout le Conseil de direction.

M. le Président informe ensuite ses collègues du décès de M. Demarigny, membre du Comité français des Expositions à l'étranger.

EXPOSITION DE SAINT-LOUIS 1904

M. le Président fait connaître qu'il a reçu, tant pour le Comité français des Expositions à l'étranger que pour lui-même, la plaquette frappée par le Commissariat général allemand de cette Exposition.

Une lettre de remerciements est adressée à M. Lewald, commissaire général d'Allemagne à l'Exposition de Saint-Louis.

EXPOSITION DE MILAN 1906

M. le Président informe le Conseil que, d'accord avec M. le Ministre du Commerce, la manifestation prévue en l'honneur de MM. Jozon et Maguin pour la

remise d'objets d'art à titre de souvenir aura lieu le mercredi 30 octobre, à l'Hôtel Continental, à 3 heures précises.

EXPOSITION FRANCO-BRITANNIQUE DE LONDRES 1908

Commission exécutive. — Il est décidé que feront partie de cette Commission comme membres, M. Léon Barbier, en sa qualité de Président de la Section française de l'Expoition de Dublin, M. Georges Schwob, en sa qualité de Président de l'Exposition coloniale de Nogent, MM. Dawant et Dubufe, en leur qualité de délégués du Comité permanent des Expositions françaises des Beaux-Arts à l'étranger.

Participation des Beaux-Arts. — La participation des Beaux-Arts est actuellement assurée : les délégués, MM. Dawant et Dubufe, se rendront à Londres au commencement de novembre pour s'entendre avec le Comité spécial anglais des Beaux-Arts sur les questions de détails des installations.

BANQUET ANNUEL

Le Conseil décide d'adopter l'Hôtel Continental et fixe la date du banquet au vendredi 29 novembre.

PROJET DE FÉDÉRATION INTERNATIONALE ENTRE LES COMITÉS PERMANENTS D'EXPOSITIONS

A l'occasion du banquet annuel. les délégués des divers Comités étrangers seront invités à se rendre à Paris pour étudier ce projet de Fédération ou d'Union.

M. le secrétaire général, G.-Roger Sandoz, continuera à suivre ce projet.

NOUVEAUX MEMBRES

Admissions du 9 octobre 1907



BOURCART (Jules), ✠, *filateur de coton, maire de la ville de Montbéliard; président de la Chambre consultative des Arts et manufactures de Montbéliard; président du Syndicat patronal de l'Industrie textile des départements du Haut-Rhin, du Doubs et de la Haute-Saône.*

Médaille d'or, Paris 1878 (Cl. 80). — a Montbéliard (Doubs).

CAVILLON (Edmond), Q, ✠, *directeur de la Société des Établissements Deneux frères (fabrication de linge de table).*

Médailles d'or, Barcelone 1888 et Paris 1889; diplôme d'honneur, Bruxelles 1897; hors concours, Paris 1900 (Cl. 81). — 81, avenue Niel, a Paris.

COUTAGNE (Georges), ✠, *administrateur-directeur de la Société d'Industrie électrochimique « La Volta ».*

Membre du jury, Paris 1900 et Milan 1906 (Cl. 24). — A Moutiers (Savoie).

CRIBIER (Henri), *manufacturier en ouates et cotons cardés, cotons hydrophiles; Président de la Chambre syndicale des ouates et cotons cardés.*

Membre des Comités, Paris 1900 (Cl. 80). — 131, rue Saint-Denis, a Paris.

DEBRIE (Georges), ✻, I. Q, *architecte; lauréat de l'Institut.*

Membre des Comités, Paris 1900 (Cl. 10 et 66). — 20, rue de Tournon, a Paris.

ELBEL (Paul), *fabricant de conserves alimentaires (Maison Mosser et Elbel).*

Grand prix, Hanoï 1902; membre du jury, Marseille 1906 et Bordeaux 1907 (Cl. 58). — 14, rue des Fabriques a Nancy (Meurthe et-Moselle).

FÈVRE (Lucien), ✻, *ancien ingénieur en chef des mines; ingénieur-conseil des mines de Courrières.*

Grand prix, Liège 1905 (Cl. 63). — 1, place Possoz, a Paris,

FOURNIER (Ernest), Q, *fabricant de liqueurs, chef de la maison Fournier-Demars; vice-président du syndicat des négociants en gros en vins, spiritueux et liqueurs du département du Cher.*

Médailles d'or, Paris 1900 et Liège 1905; diplôme d'honneur, Milan 1906 (Cl. 61). — A Saint-Amand (Cher).

FRANÇOIS (Antonin), ✻, *directeur général de la Compagnie des mines d'Anzin (Nord).*

Médailles d'or, Paris 1889 et Saint-Louis 1904; Grands prix, Paris 1889, Bruxelles 1897, Paris 1900 et Saint-Louis 1904 (Cl. 63). — A ANZIN (NORD).

GENICOUD (Auguste), ✻, ✻, *président du Conseil d'administration de « La Chromographie française ».*

Médaille d'or, Milan 1906 (Cl. 12). — 5, RUE LAMBLARDIE, A PARIS.

GERARD (Louis), *ingénieur des arts et manufactures; directeur de la Société anonyme du Chocolat Lombart.*

Diplôme d'honneur, Liège 1905; hors concours, Milan 1906 (Cl. 59). — 75, AVENUE DE CHOISY, A PARIS.

GOMPEL (Nathan), I. ✻, *papetier; ancien vice-président de l'école professionnelle du papier.*

Médailles d'or, Bruxelles 1897, et Paris 1900 (Cl. 92). — 25, RUE BÉRENGER, A PARIS.

GRANGÉ (Georges), ✻, ✻, ✻, *industriel (maison Egrot et Grangé).*

Grands prix, Paris 1900, Hanoï 1903, Liège 1905 et Milan 1906 (Cl. 55). — 23, RUE MATHIS, A PARIS.

HOUR (Charles-Victor), ✻, I. ✻, *fabricant de bronzes et d'horlogerie, président de la Chambre syndicale de l'horlogerie de Paris.*

Hors concours, Paris 1889; Membre du Jury, Paris 1900 (Cl. 96). — 7, RUE SAINTE-ANASTASE, A PARIS.

JUILLART-HARTMANN (Georges), ✻, ✻, *tisseur de coton; président du Syndicat cotonnier de l'Est; président de la Société d'exportation de l'Est.*

Médaille d'or, Paris 1900 (Cl. 80). — RUE THIERS, A ÉPINAL (VOSGES).

LETOMBE (Léon), ✻, *administrateur-directeur de la Société anonyme des brevets et moteurs Letombe; ingénieur des arts et manufactures.*

Grand prix et diplôme d'honneur, Bruxelles 1897; Grands prix, Paris 1900 (Cl. 20). — 59, RUE D'AMSTERDAM, A PARIS.

MAGUIN (Abel), *ingénieur des arts et manufactures; administrateur des établissements A. Maguin à Charmes.*

Hors concours, Hanoï 1902-1903, Milan 1906. (Cl. 55). — CHATEAU D'ANDELAIN, PAR LA FÈRE (AISNE).

MANCHON (Gaston-Albert), I. ✻, *manufacturier.*

Hors concours, Paris 1900 et Hanoï 1903; Grand prix, Saint-Louis 1904 (Cl. 80). — 48, RAMPE BOUREUIL, A ROUEN (SEINE-INFÉRIEURE).

MANTOU (Charles), *négociant en plumes brutes.*

Médaille d'or, Milan 1906 (Cl. 86). — 8, PASSAGE VIOLET, A PARIS.

MÉLIA (Michel), ✻, *fabricant de tabacs.*

Membre du Jury, Bruxelles 1897 et Paris 1900 (Cl. 91). — AVENUE DURANDO, A ALGER (ALGÉRIE).

PEYRET (Jean), ✻, ✻, *Distillateur-liquoriste; ancien président de la Chambre syndicale des négociants en gros, liqueurs et alcools de la région lyonnaise.*

Membre du Jury, Liège 1905 et Bordeaux 1907; Diplôme d'honneur, Milan 1906 (Cl. 61). — 65, RUE SÉBASTIEN-GRYPHE, A LYON (RHÔNE).

REBOURS-GUIZELIN (Joseph), *agent général de Londres de la Compagnie française d'assurances sur la vie « le Phénix »; conseiller du commerce extérieur.*

Membre du Jury, Paris 1878 (Cl. 109). — 23, RUE POUSSIN, A PARIS.

SANGUET (Louis), ✻, *ingénieur topographe et constructeur, président de la Société de topographie parcellaire de France.*

Médailles d'or, Paris 1889 et Paris 1900; Diplômes d'honneur, Liège 1905 et Milan 1906 (Cl. 15 et 28). — 31, RUE MONGE, A PARIS.

TESSIER (André), *directeur de la Société anonyme du chocolat Lombart.*

Diplôme d'honneur; Liège 1905; Hors concours, Milan 1906; Membre du Jury, Marseille 1906 (Cl. 59). — 75, AVENUE DE CHOISY, A PARIS.

TOURNAIRE (Charles), ✻, *administrateur délégué directeur de la Société anonyme d'appareils électriques Rousselle et Tournaire.*

Hors concours, Liège 1905 et Milan 1906 (Cl. 27). — 52, RUE DE DUNKERQUE, A PARIS

WADDINGTON (Arthur), *manufacturier; président du Syndicat normand du tissage de coton.*

Membre du Jury, Paris 1900 (Cl. 80). — 173 *bis*, RUE DES CHARRETTES, A ROUEN (SEINE-INFÉRIEURE).

WERTHEIMER (E.), *négociant (parfumerie A. Bourgeois et Cie; E. Wertheimer et Cie, successeurs.)*

Médailles d'or, Anvers 1894, Amsterdam 1895 et Bordeaux 1895. — 60, RUE D'HAUTEVILLE, A PARIS.



BANQUET

offert à la Corporation anglaise des Cuirs et Peaux, par le Syndicat général des Cuirs et Peaux de France.

A l'occasion de l'arrivée à Paris des membres de la Corporation anglaise des Cuirs et Peaux (*Leather Sellers Company*), de nombreuses et brillantes fêtes furent organisées en leur honneur par le Syndicat général des Cuirs et Peaux de France, à la tête duquel se trouve M. Placide-Peltereau, membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.

Le mardi 8 octobre eut lieu, à la salle Hoche, dans des salons splendidement aménagés et décorés de drapeaux aux couleurs des deux nations, un grand banquet sous la présidence de M. Gaston Doumergue, Ministre du Commerce et de l'Industrie.

M. Emile Dupont, sénateur de l'Oise, Président du Comité français des Expositions à l'étranger, invité à prendre la parole au cours de cette réunion, le fit en ces termes :

DISCOURS DE M. ÉMILE DUPONT,

Sénateur,
Président du Comité français des Expositions à l'étranger

Monsieur le Ministre,
Mon cher Président,
Messieurs,

Les chiffres que, dans son discours, votre Président énonçait tout à l'heure et qui représentent nos échanges avec l'Angleterre n'appelleraient aucun commentaire, et je me garderais bien de prendre la parole si je ne considérais comme un devoir de proclamer hautement ce que mon ami Peltereau, qui préside avec tant d'autorité et de distinction le Syndicat général des Cuirs et Peaux de France, n'a pas pu ou n'a pas voulu dire, j'entends le mérite de vos industries qui n'a d'égal que la modestie. (*Applaudissements.*)

Depuis plusieurs années, je suis avec beaucoup d'attention les efforts que vous faites. Je sais que lorsque vous prenez part aux manifestations internationales, ce n'est pas toujours pour un profit immédiat, mais c'est invariablement par devoir patriotique.

Aux Etats-Unis, à Chicago et à Saint-Louis, vous vous heurtiez à des barrières infranchissables. En Belgique, à Liège, vous rencontriez la production nationale qui suffisait aux besoins du pays. Cependant, vous n'hésitiez pas à vous rendre à ces expositions pour manifester l'ardeur et la vitalité dont est animée votre industrie.

A Milan, vos efforts et votre ténacité ont eu leur récompense. Le marché italien vous est ouvert. Je sais que ce résultat profitable a été une surprise pour plusieurs d'entre vous, mais vous pouvez maintenant faire avec l'Italie des affaires suivies et qui ne demanderont qu'à augmenter.

Demain, c'est à Londres que vous irez. Je n'ai pas besoin de vous dire l'accueil que vous recevrez dans cette splendide cité, cette ruche merveilleuse de l'activité humaine. La réunion d'aujourd'hui, qui témoigne l'intimité dans laquelle ont toujours dû vivre les cuirs d'Angleterre et les cuirs de France, en est un sûr garant. Cette amitié est assurément basée sur une confiance réciproque; elle s'appuie sur la loyauté que vous apportez dans vos relations et sur l'estime qui en découle. (*Applaudissements.*)

Messieurs, à propos de l'Exposition de Londres, il m'appartient peut-être de vous dire comment est née cette conception. Il était difficile que deux nations liées par des intérêts si nombreux et si considérables, — car l'Angleterre reçoit le tiers de nos exportations, — ne recherchent pas une occasion, non seulement de manifester les sentiments que nous éprouvons tous, mais encore d'augmenter l'importance de nos relations.

De qui est venue cette idée? Peut-être de personne en particulier, mais sûrement de tout le monde. Je sais qu'aujourd'hui cela est tellement vrai que chacun comprend que, s'il existe un intérêt commercial, un intérêt matériel, un intérêt financier dans cette Exposition, il y a aussi une idée plus élevée, celle de faire pénétrer plus profondément encore dans le cœur des deux peuples le sentiment de l'*Entente cordiale*. (*Applaudissements.*)

En ce qui concerne l'industrie des cuirs, je suis certain qu'elle sera brillamment représentée, car elle est personnifiée à l'Exposition de Londres par M. Placide-Peltereau, comme président de groupe, et par M. G. Caen, comme président de classe. *(Applaudissements.)*

Nul ne suit avec plus d'attention et d'intérêt que moi les efforts des nations productrices, sans distinction de nationalités. Mais il est permis à l'industriel d'espérer que des réunions amicales, dans le genre de celle à laquelle j'ai le plaisir d'assister ce soir, amèneront un accroissement de relations entre les deux peuples. Je vois, dans le sourire et la joie exprimés sur tous les visages, que vos cœurs battent à l'unisson. Permettez-moi de boire à cette union féconde pour tous les intérêts. Demain donc, nous irons à Londres pour soutenir le renom de l'industrie française, et j'ai la conviction qu'au premier rang nous verrons flotter le drapeau de la tannerie et de la mégisserie. *(Vifs applaudissements.)*

Comité national Italien des Expositions à l'Étranger

(Comitato nazionale per le Esposizioni e le esportazioni italiane all'estero)

A la suite des élections générales qui ont eu lieu à Rome, en septembre dernier, le bureau du Comité national italien des Expositions à l'étranger se trouve composé comme il suit :

Président : Don Prospero Colonna, prince de Sonnino, sénateur, Rome.

Vice-Présidents : Com. Dr. Ettore Candiani, Milan; prince Pietro Lanza Di Scalea, député, Rome; Comm. G. B. Miliani, député, Fabriano; Comm. Avv. Luigi Roux, sénateur, Rome.

Conseiller Secrétaire : Comm. Benvenuto Cagli, Rome.

Conseiller Trésorier : Cav. Enrico Pignalosa, Rome.

Conseillers : Cav. Avv. Cesare Agrati, Milano; Cav. Ugo Benevento Alberti; Cav. Avv. Ferdinando Bocca, Torino; Eugenio Bona, député, Carignano; Cav. Paolo, Cassano, Gioia del Colle; Comm. Giacomo Dal Brun, Schio; Cav. Cesare Danesi, Rome; Durio Secondo, Turin; Cav. Achille Fusi, Milan; Comte Vincenzo Giustiniani, Florence; Cav. Ernesto Invernizzi, Rome; Mari Comm. Erasmo, Ascoli, Piceno; Cav. Carlo Mazzola. Milan; Melli Elio, député, Ferrara; Comm. Prof. Arch. Gaetano Moretti, Milan; Comm. Giuseppe fu Stefano Pastore, Genova; Dott. Alberto Pirelli, Milan; Ing. Comm. Corrado Sella, Biella; Ing. Cav. Carlo Tarlarini, Milan; Cav. Pietro Vallardi, Milan :

Et pour la Commission exécutive, laquelle aura son siège à Milan.

MM. les Conseillers :

Président : Comm. Giovanni Silvestri.

Vice-Présidents : Comm. Prof. Arch. Gaetano Moretti; Cav. Pietro Vallardi.

Secrétaire : Cav. Avv. Cesare Agrati.

Trésorier : Ing. Cav. Carlo Tarlarini.

Membres : Cav. Avv. Ferdinando Bocca; Cav. Achille Fusi; Comte Vincenzo Giustiniani; Cav. Carlo Mazzola; Elio Melli, député; Miliani G. B., député; Dott, Alberto Pirelli.

Secrétaire général du Comité : Cav. Mario Orlandi.

Directeur général auprès de la Commission exécutive, Ing. Cav. Giuseppe Gatti Gasazza.

L'ancien Président, Don Augusto Torlonia, prince de Civitella Cesi, démissionnaire, a été nommé, par l'Assemblée générale, *premier Membre d'honneur, Fondateur du Comité italien.*

Exposition internationale de Milan 1906

REMISE D'UN SOUVENIR A MM. JOZON, COMMISSAIRE GÉNÉRAL ET MAGUIN, PRÉSIDENT DE LA SECTION FRANÇAISE

Au lendemain de l'Exposition de Milan, les exposants français désirant témoigner leur reconnaissance à M. le Commissaire général Jozon et à M. le Président Maguin, avaient dé-

cidé de leur offrir un souvenir, au cours d'une fête qui devait avoir lieu en février dernier.

Par suite d'un deuil cruel qui vint frapper notre sympathique Commissaire général dans ses plus chères affections, la fête dut être remise et par suite modifiée.

Elle a eu lieu, le mercredi 30 octobre, dans les salons de l'Hôtel Continental et cette manifestation a obtenu un très grand succès.

M. Doumergue, ministre du Commerce et de l'Industrie, présidait cette cérémonie assisté de M. Émile Dupont, sénateur de l'Oise, et de plusieurs hautes notabilités appartenant au monde de la politique et des affaires. Nous citerons notamment : MM. Doumer, ancien président de la Chambre des députés; Paul Delombre, ancien ministre; Viger, sénateur du Loiret, président du Comité agricole et horticole français des expositions internationales; Gabelle, directeur de l'enseignement technique au Ministère du Commerce; Michel, chef de cabinet de M. le Ministre du Commerce; Cheysson, membre de l'Institut; Collin-Delavaud, directeur de l'Office national du Commerce extérieur; Bouvard, directeur des services d'architecture de la Ville de Paris; Dedet, adjoint au commissaire général de l'Exposition de Liège; Louis Dop, délégué du Ministère de l'Agriculture à l'Exposition de Milan; Marcadet, chef du personnel au Ministère du Commerce; Falcou, chef du secrétariat et Defaux, contrôleur de la direction des services d'architecture de la Ville de Paris.

Le Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger était représenté par MM. Hetzel et Pinard, vice-présidents, G.-Roger Sandoz, secrétaire général; Paul Bourgeois, Manaut et Lamaille, secrétaires; J. Hollande, secrétaire-archiviste, Donckèle, Harant, Ch. Jeanselme, Layus, Perdoux et Paul Simon, membres.

Parmi les exposants de la Section française de l'Exposition de Milan se trouvaient :

MM. Amic (Jean), Anfrie, Aubry-Pachot, Bailly, Baudry, Belliéni, Bellom, Benoiston, Béquet, Béraud, Berge, Besdel, Besnard, Dr Beurnier, Bigorne, Borne, Bounaix, Brach, Brally, Braquenié, Brasseur, Brossard, Cadolle, Cahen (G.), Cahen (Jules), Cahen (F.), Candlot, Carette, Carrière, Chalin, Chandelet, Chatenay, Cheminais, Chevalié, Chevallier-Appert, Chevreau, Clair, Coanet, Collet, Corbeil, Cordier, Cornil, Cornuault, Couband, Cuvillier, Dabat, Daniel, Darras, Daydé, Dechatelus, Dechavanne, Degand, Dehesdin, Demaria, Denis, Deshoulières, Detourbe, Dewarin, Domange (Albert), Domange (Henri), Donckèle, Ducellier, Dufresne, Dupard, Durafort, Durandy, Dusauchoy (G.), Egrot, Famchon, Farcot, Faure, Feret, Fillot, Fouquet, Fraenkel, Frédet, Friésé, Guillain, Guillaume, Gustin, Guyonnet, Halimbourg, Hellstern, Henry, Hermès, Hubert de Vautier, Hue, Imans, Jalla, Jemont, Joannet, Jourdain, Jourdan, Jupet, Kahn (Paul), Kellner (Paul), Labourdette, Lachèvre, Laffargue, Leblanc-Barbedienne, Legros, Leloir (A.), Leloir (G.), Lemaire, Dr Leprince, Léré, Le Renard, Leseur, Lesieur, Letellier, Louiche-Desfontaines, Maguin (Abel), Mambret, Mandeix, Marescot, Mascré, Mathis, Mayer, Meurer, Meyer-May, Midy, Mongin, Mouilbeau, Moureu, Parquet, Pasquier, Pellissier, Peyrache, Pillet, Pinchart-Deny, Pirel, Poteau, Prevet, Puel de Lobel, Raingo, Rémond, Révillon (Victor), Rey, Rey (L.), Rheims, Ricois, Mme Louis Rigaut, Roure (Louis), Rousselle, Sarriau, Savouré, Schorestène, Schwob, Simonnet, Sosnowski, Staron, Storch, Ternynck (Emile), Thierry, Van Brock (G.), Vermot, Villeminot, Vinét, Viollet (Charles), Vitoux (Léon), Walter, Weill (Élie).

Assistaient également à cette fête : MM. de Brevans, secrétaire-administratif du Comité français des Expositions à l'étranger; Maurice Estieu, délégué général aux Expositions de Milan et de Londres; Joseph de Montarnal, architecte en chef; Déjardin, Sornay, Toubeau, attachés au Commissariat de l'Exposition de Milan, et Martel, secrétaire de la Section agricole.

La Presse était représentée par MM. Alexis Caille, directeur du *Siècle*; Desclers, rédacteur à ce journal; Edouard Julia, Henri Gautier, Paul Rousseau, *l'Agence nationale* et *l'Agence de la Presse nouvelle*.

S'étaient fait représenter :

Abaye, Alexandre (Mme), D'Allemagne, Amieux et Cie, Amour, Amson, Ancelot, Anglade et Debauge, Anthony, Armand (comte), Armand-Caillat, Armet de Lisle, Astier, Atrux, Aucamus, Aucoc, Averseng,

Bacquet, Bardy (Alfred), Barré, Barréiros (Mme), Barreme-Verdol, Barrez (Ch.), Baudet-Daunou et Cie, Becker, Beer (Gustave), Bel (Jean-Marc), Bellan, Belin (Henri), Belières (J.-A.), Bernadac (Ch.), Bertaut-Blancard frères, Berthelot (E.), Berthelot frères, Bertout et Got, Bertout, Bessand père, Bessand fils, Bessand (Paul), Bethmont, Betting (Léopold), Bichelberger, Bignon (G.), Biron (C.), Blanc, Blin (Eugène), Blin et Blin, Bloch, Bloch (Eugène), Bloch (Jacques), Blum (L.), Boespflug (E.), Bogler, Boileau (Th.), Boisselier (Alf.), Boisson et Cie, Bonamy et Ligneau de Séréville, Bonnardel (Jean), Bonnet (J.), Bonnet (Claude), Bordeau et Cie, Bouhon frères, Bourdeau (Léon), Bourdon et Rasse, Boutard fils, Boyveau et Chevillet, Brard (Alfred), Brasserie de Tantonville, Brihaye, Brun (L.) fils, Burgasser (Lucien), Byla jeune.

Cambier (P.), Cance (Alexis), Caressa et Français, Carry (Othon), Carteret (Léopold), Cazalis (Gaston), Chaboche (E.), Chapelle (Charles), Charles, Charton (Claude), Chatelet (Jules), Chaumonot et Cie, Chauvin (Alexis), Chedville (D.), Chemin de fer économique, Chemin de fer électrique souterrain, Chevrier (Dr Gaston), Chevrel et Pied-Chevrel, Chobert (Léon), Chouanard, Clapin, Clerc (Louis-Jean), Clermont (de) et Cie, Cloché fils (A.), Cognacq (Ernest), Cointreau (Edouard), Colas (Eugène), Collot, Comar fils et Cie, Combe (A.), Compagnie universelle du Canal de Suez, Considère (Armand), Coquillot, Coulon (Charles), Couriot (Henry), Courtois, Cousin-Devos, Crémont-Mouquet, Croizier, Cusson frères et Cie, Cyr (Robert).

Damoy (Julien), Decamps (Henri-Ernest), Deglos, Dehaitre (Fernand), Delaitre (Pierre), Delmotte, Démaret, Dervillé (Stéphane), Deschampes, Desbief, Deschastelus, Desfossé (Eugène), Despréaux jeune et fils, Despret, Desselas (André), Dheilly (E.), Diamante, Dolat (J.-B.-Auguste), Douane (Maurice), Dourlet, Dressoir Pemartin Pulm et Cie, Dreyfus (Fernand), Dreyfus-Bing, Drouet (Georges), Duboc et Cie, Dubonnet (Marius), Ducarin, Duchosal, Duflot et Cie, Dumas (Francisque), Dumesnil frères, Durand et fils, Dusseaux (Pierre), Dutoict, Marlin et Cie.

Ennetière (d'), Estieu (Jean), Evette et Schaeffer.

Faget (Georges), Falcimaigne, Falconnet, Famelart, Feig, Feissel, Fère, Ferlin-Maubon, Floquet (Fernand), Fontaine frères et Vaillant, Forsans (Paul), Forges et Chantiers de la Méditerranée, Fortier-Beaulieu, Fouquier d'Hérouel (René), Fournier, Franchet-Olivier et Cie, Fruhinsholz, Fumouze (Victor).

Gabolde-Get, Galibert-Ferret, Gallais (The Sport), Galland (Alexandre), Ganne (Jean-Maurice), Garnier (A.), Gaudin (Félix), Gaulin (Auguste), Geisler (Louis), Gérard (L.), Gérente-Dalbignat et Cie, Germain-Bailly, Girardet, Giroux (Paul), Goguenheim (E.), Gorse (Jean et Jules), Grellou, Grillet, Grosselin (Henry), Grus (Lucien), Guilpin-Jahannault, Guionvar.

Hachette et Cie, Hamelle (Henry), Hanier (Charles), Hébert (Sidney), Hénon, Hersent (Jean), Heyn (H.), Hirsch et Veil, Hirsch (Alfred), Holzschuch (Jacques), Huant-Hourdeaux (Albin), Hugot (Adolphe), Hunebelle.

Isnard (André).

Jaboeuf, Jaquet (Paul), Jaquet (Léonard), Jaudel (A.), Javal (E.-A.), Javey et Cie, Jeancart, Jérôme, Jolibois et Pansart, Jouanny (Georges), Julien (Victor), Justinus (frère) (Institut des écoles chrétiennes).

Kellner (Georges), Kester (Gustave), Klotz, Koehly, Kovacs (André), Kratz-Boussac, Krieg et Zivy, Krygck (Nicolas).

Lacroix (Adolphe), Lafon frères, Lagel, Laguionie et Cie, Laguionie (G.), Lalanne, Lambert (Maurice), Landrin (Edouard), Langenhagen (de), Lapointe, Larminat (de), Larronde (Maurice), Latouche jeune, Laurent-Colas, Laurent de l'Arbousset, Lavanoux (Eugène), Leblanc et Monduit, Lecerf frères, Le Chatelier (Henry), Lefebvre-Albaret, Lefebvre-Albaret (Gaston), Le Garrec, Leglas (Maurice), Lehoucke (E. et L.) Lemeunier et Cie, Léon frères, Leprince et G. Baron, Lequeux (Alfred), Leroy (André), Lévy (Paul), Lescure (Alfred), Liaud frères, Liez et Cie, Lindeboom, Linke (François), Linzeler (Jean), Lipmann (E.), Lolliot, Lombardini, Louchet (Paul), Lurot et Cie, Lyon (Gustave).

Mabille frères, Macdonald, Magnenant, Maier et Pfeiffer, Mainguet (Pierre), Maitre (E.), Malesset, Mantou et Cie, Marchand-Hébert et Cie, Marchand (Charles), Marion, Marquet de Vasselot, Marot (Émile), Marquis (Eugène), Martin (Fernand), Martin (René), Martine (Gaston), Mascuraud, Masure (Auguste), Mathieu (Arthur), Mathon (Eugène), Mayer (Mirtill) frères, Mégret (Alexandre), Ménard frères, Mermilliod (Eugène), Mercier (Henry), Messageries maritimes, Michel (Victor), Michaud (Jules), maison Marinoni, Mignot, Milliot, Millon, Mimart (Étienne), Minot (Établissements), Mioland et Lelogeais, Mitjavile (Dominique), Monard (Alfred), Monduit (Philippe), Monnet (J.-G.), Monquignon, Montarnal (de), Morinerie (de la), Moors, Mors, Muller (Émile).

Neuflize (baron Jean de), Niclausse (Jules), Nicolas, Nisseron, Nivoit (Edmond).

Olivari, Oudineau.

Pachy (Edmond), Palla-Marchetti, Parent et Bouchart, Pascalis (Georges), Pathé (Émile), Pèchenart et Vasson, Pellet (Henri), Pelletier, Pellisson (Bruno), Pérard (Joseph), Peureux, Pitet et Cie (les fils de), Picart (H. et P.), Picart et Minier, Picart (L.) (les fils de), Picart (H. et G.), Pichon et Cie, Pichot, Picqué (Dr), Pifre (Abel), Pillé (Auguste), Pilliard (Maurice), Pinay et Leduc, Pinel (E.), Pinet (Léon), Plantevignes (C.), Plicque, Premier, Porte (Léon), Poulet (Georges), Préaudat, Privat, Proust, Puzenat et ses fils.

Querhoent (de), Quesney (Charles).

Rachet (Georges), Rau (Louis), Raymond (A.), Redfern, Redont (Édouard), Reymond, Ribes, Richard (Jules), Richard (Lucien), Riéger, Robart (René), Robat (A.), Robin et Cie, Roduwart (Louis), Rodrigues-Ély, Roolf, Rotival, Rouquette (Émile),

Rousseau, Roussel, (Alcide), Rousseau, Roux (Gaston), Rueff (Jules), Rouzé (Gustave).

Salaman et Cie, Sassot, Sartiaux (A.), Sartiaux (E.), Sauvan (sénateur), Schmidt (Alfred), Schmit (A.), Schmit soeurs, Schaeffer (Ernest), Schulmann (J. et L.), Schwartz et Meurer, Sciama et Cie, Silz (Eugène), Simon (Albert), Simon (Pierre-Paul), Simonnot-Godard et fils, Simoneton (Emmanuel), Sins (Émile), Société du caoutchouc manufacturé, Société des Galeries Lafayette, Société générale de Bonneterie de Troyes, Société « Le Busc », Société lorraine des anciens Établissements Diétrich, Société générale de transports maritimes a vapeur, Société « Le Carbone », Société nouvelle des Charbonnages des Bouches-du-Rhone, Société anonyme de travaux Dyle et Bacalan, Société du Verre étiré, Soualle (Louis), Soubrier (Paul), Sporck, Stasse (Ed.), Stoffel (F.), Syndicat général des Cuirs et Peaux de France.

Teste (Auguste), Thibouville-Lamy et Cie, Thirion (Henri), Thomas, Thomas (Madame), Tomson-Houston (Société), Tonnel et Cie (Vve A.), Torcheboeuf et Cie, Tréfousse-Goguenheim et Cie, Trouette (Édouard), Truchet (Abel), Turpin (Henry).

Vaguer (Léon), Vallée et Marion, Vanier (E.), Vaquin et Schweitzer, Verdier-Dufour, Vermorel (Victor), Viallar (Philippe) et Cie, Vilmorin-Andrieux et Cie, Vimont et Linzeler, Vincent (A.-V.), Vinant (Georges), Violet (Lambert), Virlouvet, Vitou (H.-C.), Vollant, Volta (la), Vuibert (Henry).

Wallach et Lévy, Weill (Nathan), Weyl (Michel), Wittmann (Charles), Wohlhuter.

Yencesse (Ovide), Yvert (comtesse).

ALLOCUTION DE M. ÉMILE DUPONT,

Sénateur,
Président du Comité français des Expositions à l'étranger.

Monsieur le Ministre,

C'est une nouvelle victoire pour l'industrie française, c'est un nouveau succès pour le Comité français des Expositions à l'étranger que nous fêtons aujourd'hui.

L'Exposition de Milan, conçue d'abord sur des bases modestes, puisqu'elle ne devait s'appliquer qu'aux transports, vit bientôt ses cadres s'élargir et elle devint universelle.

Désireux de donner un gage d'estime et d'amitié au gouvernement italien, le gouvernement français décidait, en 1905, d'accepter l'invitation qu'il en avait reçue de participer officiellement à cette exposition; il nomma à cette époque un commissaire général et M. Jozon voulut bien, malgré les fonctions qu'il occupe déjà, accepter encore cette charge. En même temps, M. Dubief, alors Ministre du Commerce, confiait au Comité français des Expositions à l'étranger le soin d'organiser la participation de la section française, c'est-à-dire de recruter, d'admettre et d'installer les exposants. C'est alors que nous avons formé parmi nous un Comité à la tête duquel fut placé notre ami A. Maguin, comme président de la section française.

Quinze nations prirent part à cette exposition ; la France, avec ses quatre mille exposants, comprenait la septième partie du nombre total des exposants, mais, avec ses 2.641 récompenses, dont 737 grands prix, elle a enlevé à peu près le quart des récompenses distribuées. *(Bravo! Très bien!)*

Ces résultats vous montrent, Monsieur le Ministre, sans vouloir faire de distinctions ni de choix en ce qui touche les félicitations à adresser à tous ceux qui se sont dévoués à cette œuvre, combien chacun a compris l'importance du but à atteindre. Chaque exposant, chaque membre du Comité a fait son devoir, mais nous devons une mention toute particulière à M. Jozon, commissaire général, qui a fait preuve, pour la réalisation et la réussite de l'œuvre que lui avait confiée le gouvernement, en lui donnant la mission de le représenter en Italie, du plus grand dévouement. *(Marques unanimes d'assentiment.)*

Nous devons également à notre ami Maguin, président de la section française, de sincères félicitations pour tout le travail qu'il a fourni pendant la durée de cette exposition; qu'il me permette d'associer ici à son nom celui de Mme Maguin, qui l'a accompagné dans tous ses voyages et qui a tenu à réunir très souvent autour de sa table les exposants et les membres du Comité présents à Milan. *(Applaudissements.)*

Vous ne serez donc pas surpris, Monsieur le Ministre, si mes collègues ont désiré laisser à MM. Jozon et Maguin un souvenir tangible de leur reconnaissance et s'ils sont heureux de leur offrir une œuvre d'art en témoignage de gratitude. *(Vifs applaudissements.)*

Votre présence, Monsieur le Ministre, témoigne suffisamment de l'intérêt que le gouvernement de la République prend à nos travaux; vous savez qu'il peut également compter sur notre concours le plus dévoué; il n'a qu'à faire un appel au Comité français pour trouver tout de suite des cadres prêts à le seconder.

Nous vous remercions très sincèrement mes collègues, et moi, Monsieur le Ministre, de la nouvelle marque de sollicitude que vous voulez bien nous donner aujourd'hui, et nous comptons que le Parlement voudra bien s'associer à vous pour décerner aux plus méritants de nos exposants des distinctions qui seront la juste récompense de leurs travaux et de leur mérite. *(Nouveaux applaudissements, vifs et prolongés. A ce moment, les œuvres d'art offertes par le Comité sont découvertes aux applaudissements répétés de l'assistance.)*

ALLOCUTION DE M. JOZON

Commissaire général de l'Exposition de Milan

Monsieur le Ministre,
Monsieur le Président,
Messieurs,

Je ne sais comment vous remercier des paroles élogieuses qui viennent de m'être adressées et de l'œuvre d'art qui va m'être remise au nom des exposants de Milan pour me remercier de ma collaboration et pour me donner un témoignage durable, un souvenir tangible du travail fait en commun et qui nous avait réunis à Milan.

Il y a aujourd'hui plus de deux ans que cette collaboration a commencé, et je ne puis m'empêcher de rapprocher cette fête, qui va clore mon rôle de Commissaire général, du premier voyage que j'ai fait à Milan, pour inaugurer mes fonctions officielles auprès du Comité exécutif italien.

C'était au commencement de novembre 1905. J'étais parti de Paris par un soir terne, sous une pluie d'hiver triste et froide, j'avais traversé la Suisse couverte de neige, au milieu d'un épais brouillard, et mes pensées étaient sombres comme le temps. Je me demandais comment j'allais être reçu par les Italiens, quelle figure je ferais au milieu de commerçants que je connaissais à peine, quel serait plus tard le sort de l'Exposition. Je voyais l'avenir en noir, et je me serais écrié volontiers, comme le personnage de Molière : « Que diable vais-je faire dans cette galère ! »

Mais, à peine avais-je franchi les Alpes que tout se transformait comme par enchantement; j'avais au-dessus de ma tête le beau ciel bleu de l'Italie; tout ce qui m'environnait était inondé de lumière, un soleil éclatant faisait resplendir les cîmes neigeuses des montagnes et pénétrait, en les illuminant, jusqu'au bas des vallées les plus profondes : c'était un merveilleux spectacle, et j'y ai vu comme un heureux présage de ce qui allait arriver.

Qu'allais-je faire à Milan? Eh bien j'allais, pour quelques mois, y représenter la France, et c'était là une mission assez noble et assez haute pour me faire considérer comme négligeables toutes les petites misères que je pourrais avoir à supporter : difficultés avec le Gouvernement italien, rivalités avec les commissaires généraux, crainte de ne pas obtenir pour les Français les résultats auxquels leur participation leur donnerait droit obligation d'habiter pendant un an un pays étranger, loin de ma famille et de mes occupations habituelles, j'étais prêt à tout affronter.

Je me hâte d'ajouter que je n'ai pas eu à déployer un courage héroïque. Dès mon arrivée à Milan, les Italiens m'ont accueilli par des témoignages d'amitié qui s'adressaient à la nation française bien plus qu'à son représentant éphémère, mais qui ne m'en ont pas moins profondément touché. Non seulement, ils m'ont donné la préséance sur les commissaires généraux étrangers, ce qui assurait à la France le premier rang dans toutes les cérémonies officielles, mais encore le maire de Milan et surtout le président du Comité exécutif italien n'ont laissé échapper aucune occasion de témoigner hautement leur amitié pour la France et de rappeler que si la ville de Milan n'était plus sous la domination autrichienne, c'était à la France qu'elle devait sa liberté. *(Applaudissements.)*

Et ces assurances, Messieurs, n'étaient pas de simples formules de politesse, car les relations de la France avec l'Italie après avoir été très tendues quelques années auparavant, s'amélioraient chaque jour, et notre participation à la grande manifestation industrielle et commerciale de Milan était bien faite pour les rendre meilleures encore.

Vous savez du reste que quelques mois plus tard, à la conférence d'Algésiras, les plénipotentiaires italiens n'ont pas hésité, bien qu'engagés dans la Triplice, à reconnaître les droits de la France et à nous aider à sortir avec honneur d'une situation difficile. Mais je ne suis pas venu ici pour parler politique; c'est là un terrain dangereux que je quitte bien volontiers pour vous parler de commerce et d'industrie.

Il y a une douzaine d'années, notre commerce avec l'Italie s'élevait à 220 millions; il est actuellement de 440 millions; il a doublé en moins de quinze années. En 1906, l'année de l'Exposition de Milan, il a augmenté de plus de 60 millions; certes cette augmentation considérable n'est pas due entièrement à l'Exposition, mais elle y a contribué pour une bonne part, et c'est à vous, Messieurs les exposants, qu'en revient le mérite.

Avec les commissaires généraux étrangers, mes rapports ont toujours été empreints d'une grande courtoisie et je me plais à dire qu'une parfaite harmonie a toujours régné entre les commissaires de la Russie, de la Belgique, de l'Angleterre et de la France. Un grand nombre d'entre vous, Messieurs, se disposent à aller à Londres en 1908 et en 1910 à Bruxelles; vous aurez l'occasion d'y déployer les qualités dont vous avez fait preuve à Milan et de développer encore le domaine commercial de la France; les relations que vous avez nouées en Italie ne vous y seront pas inutiles, et vous pourrez resserrer, dans ces deux pays, les liens étroits qui nous unissent déjà aux deux grandes nations belge et anglaise, avec lesquelles nous n'avons que des intérêts communs et qui défendent avec nous dans le monde les grandes idées de justice, de paix et de liberté. *(Applaudissements.)*

J'arrive, Messieurs, aux exposants français et aux rapports que j'ai entretenus avec eux. Ici, vous le comprendrez, j'éprouve un certain embarras, car vous venez de m'adresser des éloges par la bouche de votre président — M. le Ministre a bien voulu, par sa présence, en rehausser le prix — vous allez, dans un instant, me donner une œuvre d'art; je ne puis vraiment, alors même que cela pourrait entrer dans ma pensée, vous répondre par de mauvais compliments, et je ne puis pas non plus, cependant, vous adresser, en pleine figure, des louanges qui, quelque sincères qu'elles puissent être, paraîtraient commandées par les circonstances. Je vais tâcher de m'en tirer en exposant simplement ce que vous avez fait.

C'est en 1905 que le Comité d'organisation de l'exposition a pu commencer ses travaux en distribuant sur les plans, — car les édifices n'étaient pas encore construits, — les emplacements que devaient occuper les diverses sections de l'exposition française. Il ne restait plus qu'un temps très court pour faire les envois, et lorsque les colis, hâtivement terminés, furent expédiés vers l'Italie, ils eurent à subir une série d'avanies que beaucoup d'entre vous ont encore présentes à l'esprit; les wagons français prenaient bien les marchandises et les portaient à la frontière, mais ils restaient à Modane, faute de locomotives pour les amener à Milan; une fois arrivés dans cette ville, on les mettait dans la gare, d'où ils ne pouvaient plus sortir; lorsqu'ils avaient pu, enfin, pénétrer dans l'enceinte de l'exposition, il était impossible, faute d'engins suffisants, de les décharger; certains palais n'étaient ni fermés, ni couverts, le vent et la pluie y faisaient rage!... Vous auriez pu, aussi, Messieurs,

crier et tempêter; quelques-uns, m'a-t-on dit, l'ont fait, mais je n'en ai plus souvenance; tous les autres ont montré contre mauvaise fortune bon cœur; chacun y a mis du sien, et, tandis que les sections étrangères restaient dans un chaos indescriptible, la section française se dégageait peu à peu de ses entraves, elle se débarrassait des plâtras, des caisses vides et des échafaudages, elle prenait un air de gaîté et de jeunesse triomphante, et, lorsque le roi et la reine d'Italie ont fait leur promenade à travers les palais de l'exposition, pour la grande fête de l'inauguration, nous avons pu les recevoir dans un salon magnifique où l'on entrait et d'où l'on sortait par une large allée bordée de meubles splendides, d'étoffes précieuses, d'œuvres d'art, de tapisseries et de fleurs qui formaient un ensemble aussi riche qu'harmonieux. Aucune nation n'avait pu se présenter dans des conditions comparables.

Puis la section française termina ses installations, et jusqu'à la fin de l'exposition, elle recueillit les témoignages d'admiration des nombreux visiteurs qui ne cessaient de la parcourir.

Les jurés confirmèrent cet éclatant succès par les récompenses décernées à nos exposants; et, tandis que l'Italie ne remportait que 523 grands prix, la France en recueillait 753 et se plaçait la première, sans contestation possible; elle avait trois fois plus de grands prix que la Belgique, qui arrivait la seconde, presque quatre fois autant que l'Allemagne qui n'arrivait qu'au troisième rang; on ne pouvait espérer un plus brillant résultat, et les exposants qui l'ont obtenu peuvent être fiers, à juste titre, de la façon dont ils ont fait triompher à Milan, les couleurs du commerce français.

Mais, Messieurs, dans ces tournois pacifiques que sont les expositions, aussi bien qu'à la guerre et dans les luttes politiques, il ne suffit pas que les troupes soient bien vaillantes et bien armées, il faut encore qu'elles soient bien encadrées, bien dirigées et qu'elles consentent à s'astreindre à cette discipline volontaire grâce à laquelle chacun de nous, faisant abstraction de son intérêt personnel, ne songe qu'à l'intérêt général. Ce qui frappait surtout les étrangers, c'était la belle ordonnance que présentait notre section, c'était la concorde qui régnait entre les exposants et le Comité d'organisation, l'unité avec laquelle tous les groupes défendaient les intérêts de leurs nationaux, c'était enfin l'action énergique du Comité d'organisation et de son président, M. Maguin, que vous fêtez aujourd'hui. *(Vive approbation.)*

Je viens de parler d'union : vous le savez, Messieurs, rien n'est si commun que le nom, rien n'est plus rare que la chose; eh bien, cette union loyale, désintéressée, féconde, M. Maguin l'a réalisée, non seulement avec les exposants de Milan, mais aussi avec le commissariat général, qui avait aussi un rôle important à jouer dans toutes les circonstances, et je suis heureux de l'occasion qui m'est offerte ici de dire que j'ai toujours pu compter sur son concours, que nous avons toujours marché d'accord, la main dans la main, vers le but élevé que nous poursuivions, et que la section française lui doit une bonne part du succès qu'elle a remporté. *(Applaudissements.)*

Le plaisir que j'éprouve aujourd'hui n'aurait pas été complet si vous ne nous aviez réunis dans cette fête, M. Maguin et moi, comme nous l'avons été à Milan, pendant toute la durée de l'exposition. *(Nouveaux applaudissements.)*

Messieurs, l'exposition de Milan est close depuis près d'un an; d'autres la remplacent déjà dans vos préoccupations, mais nous en garderons le souvenir, elle ne nous deviendra pas étrangère, et plus elle s'éloignera, plus nous la reverrons dans son ensemble avec les résultats satisfaisants qu'elle nous a donnés.

Il vous est arrivé parfois de parcourir de belles campagnes et d'être péniblement impressionnés par la vue d'une maison en ruines, par des arbres morts, par des champs en friche qui faisaient tache dans la parure du printemps; mais, à mesure que vous poursuiviez votre chemin, ces tons discordants disparaissaient, l'ensemble prenait plus de profondeur et de cohésion; les ruines même, qui restaient encore visibles, ajoutaient un nouveau charme au tableau, en lui donnant plus de vérité et en fondant dans un tout harmonieux les teintes amoindries des choses qui s'en vont et les tons brillants de celles qui arrivent à la vie.

Il en sera de même de l'exposition de Milan : à mesure qu'elle s'éloignera, nous oublierons l'amertume des petites peines qu'elle a pu nous donner pour ne nous souvenir que de la douceur de ses beaux jours.

Au moment où cette œuvre commune disparaît, lorsque je me dis que je ne reverrai plus ni les palais, ni les arbres et les fleurs qui les entouraient, ni les objets précieux qui les remplissaient et qui témoignaient hautement, devant l'univers entier, des facultés artistiques des exposants français, je me rappelle cette pensée d'un poète de ma jeunesse qui avait eu des jours de triomphe, mais aussi des moments de fatigue et de désespoir et qui, au déclin de la vie, oubliant ses heures de désenchantement pour ne se rappeler que les joies qu'il avait eues en partage, écrivait ces vers que je m'approprie, ne pouvant trouver mieux pour vous exprimer ma reconnaissance de la belle fête qui nous réunit aujourd'hui :

« Un souvenir heureux est peut-être sur terre
Plus vrai que le bonheur ».

(Applaudissements prolongés.)

ALLOCUTION DE M. MAGUIN

Président de la Section française de l'Exposition de Milan

Monsieur le Ministre,
Mes chers Amis,
Messieurs,

Je ne suis pas orateur, vous le savez, mais aujourd'hui, je le serai peut-être encore moins que tout autre jour, car, vous le sentez, l'émotion me gagne et j'ai peine à parler.

Je n'aurais jamais espéré une aussi belle fête de sympathie et je dirais volontiers, si le mot n'était pas trop fort, une telle apothéose.

Au moment où l'on m'offrit la direction de la Section française à l'Exposition de Milan, lorsque le distingué ministre du Commerce d'alors, M. Dubief, voulut bien insister auprès de moi pour que j'assume cette tâche, je ne le fis qu'après beaucoup d'hésitations et beaucoup d'angoisse, car je craignais d'être au-dessous de cette

tâche que je n'ai acceptée que par dévouement et par sentiment du devoir,

Mais cette merveilleuse cérémonie que vous avez bien voulu organiser aujourd'hui en l'honneur de M. le Commissaire général, comme au mien, pourrait peut-être me donner la fatuité de croire que je n'avais pas suffisamment préjugé de mes moyens, et qu'en réalité j'étais bien à la hauteur de ma tâche, si je n'avais acquis la certitude que la réussite de l'Exposition de Milan est due surtout à vous tous, Messieurs, qui m'entourez.

Elle est due à vous, Monsieur le Ministre, qui, avec tant de science, tant d'autorité et tant d'amabilité, nous avez constamment guidés, comme vous avez toujours à cœur de guider, dans toutes leurs manifestations, les industriels et les commerçants français. *(Applaudissements.)*

Elle est due à vous, Monsieur le Commissaire général, qui nous avez fait bénéficier de votre grande expérience des choses et des hommes, et en qui nous avons trouvé un chef de file que nous avons eu plaisir à suivre et à seconder.

Elle est due à vous, Messieurs les membres du Comité d'organisation.

Elle est due à toi, mon bon ami Dupont, dont l'autorité et la compétence sont légendaires.

Elle est due, je le dis hautement, à tous les membres du Comité qui ont organisé leurs groupes avec autant d'intelligence que d'activité, contribuant ainsi aux succès remportés par la Section française.

Elle est due aux exposants qui sont venus empressés, dévoués, spontanément avec nous, comme ils ont l'habitude de le faire en toutes circonstances et partout lorsqu'il s'agit d'entourer et de défendre le drapeau de la France industrielle et commerciale. *(Nouveaux applaudissements.)* Notre réussite est due à mes dévoués collaborateurs de tous les instants, au vice-président, aux secrétaires généraux et aux secrétaires, au trésorier et au secrétaire administratif et à tant d'autres qui furent à la peine et qui m'ont toujours entouré si amicalement. En un mot, Messieurs, le succès de l'Exposition de Milan est dû, comme je le disais, à vous tous, qui m'entourez, et je vous en suis infiniment reconnaissant.

Ce souvenir que vous voulez bien m'offrir restera à tout jamais pour moi comme un gage impérissable de votre amitié et de votre confiance; il sera le symbole du succès de l'Exposition de Milan, en même temps qu'il sera le plus beau fleuron de ma carrière industrielle et le plus grand honneur de ma vie.

Vous avez bien voulu, par une délicate attention, associer Mme Maguin à cette fête; elle a partagé mes fatigues comme mes joies, et le souvenir des jours passés à l'Exposition de Milan restera, pour elle comme pour moi, parmi les meilleurs.

Monsieur le Ministre, mes chers Amis,

Je voudrais pouvoir trouver des mots capables d'exprimer mieux que je ne l'ai pu faire les sentiments que j'éprouve et qui sont au fond de mon cœur; je m'en veux de ne pouvoir le faire et d'être obligé de me borner à vous dire seulement en terminant : merci à vous tous, et à vous, Monsieur le Ministre, tout particulièrement, merci ! *(Applaudissements vifs et prolongés.)*

ALLOCUTION DE M. G. DOUMERGUE

Ministre du Commerce et de l'Industrie

Messieurs,

Lorsque M. Dupont, président du Comité français des Expositions à l'étranger, m'a fait part du désir qu'avait formé le Comité d'offrir, en commémoration de l'Exposition de Milan, un souvenir à M. Jozon et à M. Maguin, je l'ai félicité de cette initiative et je lui ai déclaré que je voulais m'y associer : c'est la raison de ma présence ici.

J'ai tenu à apporter aux deux hommes éminents que vous fêtez à l'heure qu'il est un témoignage de ma sympathie et de mon estime, et en même temps de la reconnaissance que le Gouvernement de la République a pour eux et pour les services qu'ils ont rendus à l'étranger. *(Applaudissements.)*

C'est quand une œuvre est terminée que l'on peut juger du mérite de ceux qui l'ont conduite et dirigée, bien que le succès ne soit pas toujours le garant de l'excellence des efforts et de la supériorité de l'intelligence. Mais on peut reconnaître aujourd'hui que, si l'Exposition de Milan s'est heureusement terminée pour l'industrie et pour le commerce français, il faut en reporter une très large part à M. Jozon, commissaire général et à M. Maguin, président de la section française, pour le Comité français des Expositions à l'étranger. Ils étaient préparés, l'un et l'autre, à tenir le rôle qu'on leur avait confié : M. Jozon était un de ces hauts fonctionnaires qui honorent tous les corps auxquels ils appartiennent *(nouveaux applaudissements)*, dont la modestie n'a d'égale que le mérite *(vive approbation)* et qui, par la dignité de leur vie, par leur compétence supérieure sont, partout où ils sont placés, les auxiliaires les plus utiles de toutes les œuvres qui servent l'intérêt général. *(Marques générales d'assentiment.)*

M. Maguin était l'homme qui, à une activité continue, joignait la bonne humeur et la bonne grâce nécessaires dans des situations comme celle à laquelle il a été appelé. *(Bravo ! Très bien !)* Avant que M. le président Dupont l'ait rappelé, j'avais ouï-dire par les exposants, par ceux qui ont visité l'Exposition de Milan, que son accueil était de ceux qui retenaient, qui charmaient, qui faisaient aimer le nom français et en même temps rejaillir sur le Comité, un lustre dont celui-ci n'a certes pas besoin, mais qu'il était bon de maintenir.

M. Jozon et M. Maguin félicités comme ils le méritent, je veux et je dois associer aux triomphes remportés à Milan les hommes que j'ai devant moi. C'est bien aussi l'effort des industriels et des commerçants français qui, malgré les difficultés que l'on a rappelées tout à l'heure, nous a permis de faire si bonne figure en face de l'étranger. Au reste, ces difficultés n'existent pas en réalité pour vous, Messieurs; j'avoue que, pour ma part, je vois sans regret et sans émoi, au début de toute œuvre, des difficultés et des obstacles s'élever, parce que c'est précisément en présence de ceux-ci que l'ingéniosité de l'esprit français se manifeste et que notre caractère, fait d'enthousiasme et d'entrain, se donne carrière en vue d'assurer les plus beaux triomphes. *(Vives marques d'approbation.)*

Ainsi que le disaient ces Messieurs il y a quelques instants, c'est aux exposants français, industriels et commerçants, que sont dus les très grands succès que vous avez remportés; c'est à vous aussi qu'est due l'extension qu'a prise cette exposition qui devait être d'abord spécialisée.

Vos mérites ont été reconnus par des jurys qui ne sont certes pas suspects, puisque vos concurrents y étaient appelés à juger vos titres. De cette exposition, vous êtes revenus avec le plus grand nombre de récompenses, médailles et diplômes. Cela ne m'étonne point, Messieurs, et cela n'étonne personne : vous êtes coutumiers de ces sortes de victoires; où que vous soyez allés à Saint-Louis, à Bruxelles, à Liège, partout, vous êtes revenus les vainqueurs; les diplômes et les médailles, vous les avez emportés en abondance, et j'espère bien que le Parlement, ainsi que l'espoir en était exprimé tout à l'heure, voudra bien permettre au Gouvernement, à brève échéance, de reconnaître comme ils le méritent les succès que vous avez remportés. *(Applaudissements.)*

Mais, Messieurs, il ne faut point nous borner à nous congratuler et à nous faire des compliments; quand on a remporté des succès, il faut certes s'en réjouir, s'en glorifier même, mais il faut, surtout dans ces succès, trouver une raison nouvelle d'entreprendre des œuvres plus ardues et plus difficiles.

Vous allez, l'année prochaine, avoir l'occasion de montrer à Londres quel est votre mérite; vous pouvez être assurés que l'on observera avec attention ce que vous ferez, l'effort que vous accomplirez. Ce ne sera pas, là-bas, une bataille (car une exposition est toujours une bataille pacifique) pour la pure gloire; vous serez au milieu de gens qui savent ce que c'est que le travail, qui comprennent les intérêts, qui sont experts dans l'art de conquérir des marchés et de les garder. Il vous faudra donc faire là-bas, si cela est possible, beaucoup mieux que vous n'avez fait partout ailleurs.

Je suis convaincu que, de Londres, vous ne rapporterez pas moins de distinctions, de diplômes et de médailles, que des autres expositions. Mais laissez-moi vous dire ici qu'il ne suffit pas d'avoir des diplômes, des médailles et des croix, qu'il ne suffit pas, dans ces tournois pacifiques, de retenir l'attention des jurys et des concurrents qui ont lutté les uns et les autres d'esprit, de valeur, de mérite, de l'emporter par le choix des produits exposés, il faut encore, il faut surtout, que ces expositions aient un lendemain.

Je voudrais pour ma part, lorsque nous faisons, à la fin de l'année, le bilan de nos exportations et de notre commerce extérieur, que la supériorité qui s'affirme, pour l'industrie et le commerce français, dans les expositions, s'affirmât également dans nos statistiques; c'est un concours universel qui est ouvert; il y faut de l'effort, du travail, de la persévérance, l'ingéniosité d'esprit dont je parlais tout à l'heure, des ressources sans cesse renouvelées et une volonté infatigable; je voudrais donc que nos industriels et nos commerçants qui font tant d'efforts dans les expositions pour remporter ces diplômes et ces croix, en fissent de plus considérables encore pour que, lorsque vient le moment où chaque pays publie les statistiques de son commerce comme des bulletins des victoires remportées, des bénéfices réalisés, notre pays tînt le premier rang comme il le tient dans les expositions. *(Très bien! Très bien!)*

Ce résultat dépend beaucoup plus de vous, encore que du Gouvernement : je ne crois pas, en matière industrielle et commerciale, à l'influence excessive du ressort administratif et gouvernemental. Tout à l'heure, M. Maguin me félicitait de ce que j'avais fait pour l'Exposition de Milan et pour d'autres; eh bien, ce dont je me fais gloire, ce n'est pas d'avoir fait beaucoup, mais c'est au contraire, si je puis ainsi dire, — ceci à l'air d'un paradoxe — d'avoir fait très peu. J'ai vu que j'avais affaire à des hommes d'initiative qui savaient agir par eux-mêmes, qui se trouvaient à leur place véritable, qui avaient les compétences voulues et mon effort a consisté à ne point gêner, par des manifestations à côté, par des initiatives qui auraient pu être quelquefois inopportunes, par des procédures compliquées, par des instructions dont n'avaient que faire les hommes que je voyais accomplir leur besogne beaucoup mieux que je n'aurais pu les aider par mes instructions. *(Applaudissements.)*

Si vous avez réussi par votre seul effort à Milan, vous réussirez à Londres, où l'intervention du Gouvernement est purement officieuse, mais si vous réussissez par votre seul effort dans des expositions de cette nature, où la concurrence est grande et redoutable, il faut réussir aussi sur le grand marché mondial, il faut y faire primer vos produits, et il faut les y faire primer en les faisant acheter.

Je suis convaincu, Messieurs, qu'en parlant ainsi, je réponds au sentiment intime de chacun de vous et à celui du Comité français des Expositions à l'étranger dont, très légitimement, la place est si importante dans notre pays, et qui, au dehors, jouit d'une considération également fort méritée. Je suis convaincu que le Comité français ne bornera pas son action et son activité à organiser des expositions, mais qu'il dira aux exposants, en même temps : Messieurs, vous avez triomphé dans le cercle restreint des expositions; vos vitrines ont été les plus parfaites, vos produits l'ont emporté comme goût et comme fini sur les produits étrangers : il faut maintenant que l'organisation commerciale et industrielle de votre maison fasse ratifier par le suffrage universel de tous les pays *(bravo! très bien!)* les distinctions et les diplômes que l'on vous a accordés; si non, l'on dirait que vraiment vous n'êtes capables que d'un effort modéré et non pas de ce très grand effort qui peut faire, comme le disaient tout à l'heure MM. Jozon et Maguin, une nation très forte et très riche.

C'est sur ce vœu que je termine, Messieurs, en vous remerciant encore de la collaboration très efficace que vous accordez à l'industrie et au commerce français et partant à la France et au Gouvernement de la République lui-même, dans toutes les manifestations industrielles et commerciales qui se produisent à l'étranger. *(Applaudissements vifs et répétés).*

De longs et nombreux applaudissements accueillent ces vibrantes paroles et MM. Jozon et Maguin sont vivement félicités par toute l'assistance qui leur fait une ovation des plus sympathiques.

On admire les deux magnifiques souvenirs que, par une délicate pensée, les exposants ont tenu à offrir à leur Commissaire général et à leur Président et qui consistent, l'un en un très artistique objet d'art provenant de la fonderie d'art Thiébaut frères et l'autre en un ravissant surtout en argent ciselé, œuvre des orfèvres Risler et Carré.



Un livre sur les Expositions

❦ ❦

M. Ad. Demy, consul, vient de publier, chez Alphonse Picard, un volume qui est un véritable monument dédié au génie des expositions. Il est intitulé : *Essai historique sur les Expositions universelles de Paris*; c'est un gros ouvrage in-octavo, qui ne compte pas moins de 1100 pages; une brique de papier. Ce développement va contre l'auteur, car il rend son travail peu maniable, peu lisible, peu accessible. Ce ne peut être un livre de lecture. Il restera dans les bibliothèques où on le consultera à titre de document. Il eût fallu condenser, résumer, comprimer cette matière trop riche; le lecteur et le sujet y eussent gagné. Il n'est pas de question si vaste qui ne puisse être exposée en peu de mots. Bossuet a écrit l'*Histoire universelle en 150 pages*. Mais c'est plus difficile. Il est plus *long* de faire *court*.

Comme il est juste, le mot de cet écrivain :

« Je n'ai pas eu le temps de faire plus court ! »

Ceci dit, la division de ce gros travail est simple. Elle est chronologique. Un avant-propos raconte le passé des expositions; c'est un coup d'œil rétrospectif jeté sur l'histoire de ce genre de manifestations.

Puis, successivement, sont étudiées les Expositions de 1855 en 60 pages; de 1867 en 81 pages; de 1878 en 111 pages; de 1889 en 151 pages; de 1900 en 251 pages.

La partie antique est intéressante, quoique forcément rapide; les caravanes des Phéniciens, les fêtes grecques, à peu près passées sous silence, ce qui constitue une lacune regrettable, car il fallait signaler ces grandes et fameuses réunions d'Olympie, de Némée, de Delphes, etc. ; Rome, l'Egypte, Byzance, trop rapidement indiquées, nous font passer au Moyen âge, qui connut les grandes foires, et celles-ci ont été plus souvent étudiées. La forme particulière d'une Exposition fut inaugurée par une Exposition artistique à Rome, vers 1630, et par une Exposition commerciale en Angleterre en 1756. La Bohême suivit l'exemple en 1791. Chez nous, on s'accorde à attribuer la première idée de ce genre à un littérateur, alors ministre, François de Neufchateau, qui s'inspira peut-être de Diderot. Il organisa la première Exposition à Paris, en 1798; ses circulaires et prospectus contiennent des vues intéressantes qui mériteront une étude à part.

Les Expositions se succédèrent alors en 1801, en 1802, 1806, 1819, — Oberkampf y produisit ses toiles de Jouy, — en 1823, 1827, 1834, 1839, 1844, 1849.

De cette dernière, nous avons les spirituels comptes rendus de Mme de Girardin. Cette année-là naquit l'habitude, devenue une intangible tradition, de n'être pas *prêt* le jour de l'ouverture. Mme de Girardin approuva : « Admettre le public, scrupuleusement, à constater que rien n'est prêt, le jour indiqué, c'est encore de l'exactitude ». Depuis on n'en connaît plus d'autre.

Les attractions lui parurent manquer de grâce; le cheval écorché, le hanneton colossal, la mâchoire mouvante, une statue de M. Pipelet en angélique. Bref, il y eut 3.800 récompenses et 51 croix de la Légion d'honneur.

M. Demy est bien documenté, et si son avant-propos n'est pas très personnel, c'est qu'avant lui Rambaud, Lavisse, d'Avenel, Alfred Picard ont épuisé le sujet. Cet énorme volume n'est qu'un résumé, un compendium de la volumineuse bibliothèque formée par la littérature des Expositions, telle que le Comité français en possède une qui est à peu près unique. M. Demy semble en ignorer l'existence. Pour le dire en passant, le Comité français des Expositions à l'étranger méritait une plus large place dans un livre sur les Expositions, même parisiennes. Il est à présent une puissance utile, et il doit son très grand développement aux principes mêmes de son organisation, tels que son secrétaire général, les exposait récemment : « alliance de l'initiative privée et de la puissance de l'État d'accord avec ses représentants officiels, ministres, délégués ou commissaires généraux, ambassadeurs ou consuls, d'accord aussi avec les grandes associations syndicales. artistiques, agricoles, économiques; séparation absolue des pouvoirs de l'entrepreneur et de l'exposant; exclusion des Comités de toute participation dans les bénéfices provenant de l'entreprise et de l'installation, organisation des groupes et classes par les intéressés, union devant l'étranger et portes largement ouvertes à tous ceux qui, suivant les statuts qui nous ont été donnés par le Conseil d'État, ont

pris part aux grandes expositions, comme membres des Comités et des Jurys ou y ont obtenu de hautes récompenses, et cela, en restant en dehors de toutes questions de politique intérieure ou de personnes et en réunissant tous les Français en un seul faisceau, quand il faut parler ou agir en dehors de la France métropolitaine.

» C'est grâce en effet au Comité français des Expositions à l'étranger que la participation de la France aux expositions à l'étranger s'est particulièrement développée sans qu'aucune subvention officielle ait été donnée depuis dix ans à la section industrielle et commerciale, laquelle n'a rien coûté à l'État dans des manifestations officielles telles que Saint-Louis, Liège, Milan, etc. Aussi bien cet effort a été particulièrement remarqué à l'étranger, puisque des associations similaires se sont fondées en Belgique, en Italie, en Hollande et en Allemagne et sont à l'étude en Angleterre, en Russie, en Autriche, en Hongrie, au Japon, etc. Notre association a d'ailleurs joué un rôle important dans les relations internationales, n'hésitant pas à organiser des sections françaises dans certains pays étrangers à des époques où nos rapports avec eux étaient très tendus, telles les expositions de Barcelone (1888), de Glasgow (1899), et à préparer l'exposition de Moscou bien avant l'alliance russe. »

Il y a un certain charme à cette étude spéciale du passé. Les époques se peignent, se révèlent, se racontent à nous par les expositions, qui sont le brillant sommaire de leurs goûts, de leurs tendances, de leurs progrès, de leurs modes, de leurs engouments. Elles nous apportent en évocations pittoresques l'image de la vie d'autrefois, à l'heure où étaient neufs, familiers et communs les objets qui depuis ont pris, avec l'âge, de la valeur, de la rareté, et sont devenus bibelots précieux de vitrines et de musées.

Une grande philosophie se dégage de ce sujet d'études : il marque les étapes de l'esprit humain dans sa marche en avant vers le but éloigné ; il fortifie la conscience du temps qui marche escorté du progrès ; il donne l'espoir, la foi dans un avenir qui se forme chaque jour, sur les essais et les conquêtes du présent et du passé.

M. Demy conclut en tirant des expositions d'hier une promesse engageante pour celles de demain, qu'il prévoit grandioses, mondiales, et au sujet desquelles il émet des idées neuves et intéressantes, si vastes, qu'une seule exposition lui fournira la matière d'un autre volume aussi important ; souhaitons-le, pour notre agrément, plus portatif.

Léo Claretie

Bibliothécaire adjoint du Comité français;
Président de la Section française
de l'Exposition de Bucarest 1906



Le Secrétaire administratif gérant : E. de Brevans.

IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 18356-11-07. — (Encre Lorilleux).

COMITÉ FRANÇAIS DES EXPOSITIONS



A L'ÉTRANGER

Reconnu comme établissement d'utilité publique par décret du 12 juin 1901

ET

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

Fusionnés par décret du 4 mai 1903

N° 9  BULLETIN OFFICIEL  Novembre 1907

EXTRAITS DU PROCÈS-VERBAL de la Séance du Conseil de direction du 6 novembre 1907

(Présidence de M. Émile Dupont, Sénateur.)

FÉLICITATIONS AU MAIRE ET AU MAIRE ADJOINT DU DEUXIÈME ARRONDISSEMENT

Le Conseil décide d'adresser des félicitations aux deux membres du Comité, M. Levallois et Béquet, qui viennent être nommés, le premier, maire et le :cond, maire-adjoint du IIe arrondis- :ment de Paris.

EXPOSITION DE MILAN 1906

Manifestation en l'honneur de MM. Jozon et Maguin. — M. le Président rappelle la cérémonie qui a eu lieu à l'hôtel Continental le 30 octobre, sous la présidence de M. Doumergue, ministre du Commerce, pour la remise de souvenirs à MM. Jozon et Maguin (1).

Remise à M. le Président de la République d'une grande plaquette offerte par le Comité italien. — M. Maguin annonce que M. Mangili viendra, accompagné d'une quinzaine de délégués, dans les derniers jours du mois, pour remettre officiellement cette plaquette à M. Fallières.

EXPOSITION DE DUBLIN 1907

Clôture de l'Exposition. — M. Barbier fait connaître que l'Exposition de Dublin fermera ses portes le 11 novembre.

(1) Voir le compte rendu de cette fête dans les numéros d'octobre, p. 243.

Diplômes. — Les diplômes commémoratifs seront ultérieurement remis à tous les exposants de la Section Française.

EXPOSITION FRANCO-BRITANNIQUE DE LONDRES 1908

M. Émile Dupont informe ses collègues que la Commission Exécutive de la Section française a décidé qu'une délégation partirait le 7 courant pour Londres, afin de se mettre en rapports directs avec le Comité Exécutif britannique.

Cette délégation sera composée de MM. G.-Roger Sandoz, secrétaire général du Comité français des Expositions à l'étranger et vice-président de la Section française; Jeanselme, secrétaire général de la Section française; Estieu, délégué général: de Montarnal, architecte en chef.

Ces messieurs retourneront à Londres, huit jours après, avec une seconde délégation dont le Président fera partie : c'est alors que des décisions définitives seront prises en ce qui concerne les emplacements.

PROJET DE FÉDÉRATION OU D'UNION INTERNATIONALE ENTRE LES ASSOCIATIONS PERMANENTES D'EXPOSITIONS

Le Secrétaire général rappelle qu'à l'occasion du banquet annuel une conférence aura lieu le samedi 30 novembre, à 9 heures du matin, à l'Hôtel Continental, avec les délégués des divers Comités étrangers, actuellement constitués en Allemagne, en Belgique, en Hongrie, en Italie et dans les Pays-Bas.

La Commission préparatoire, dont la présidence est confiée à M. Pinard, étudie le programme de cette conférence.

Cette Commission est composée :

1° Des membres du Bureau du Comi français des Expositions à l'étrange MM. Émile Dupont, Bellan, Hetze Pinard, Maguin, G.-Roger Sandoz, Ke ter, Bourgeois, Lamaille, Manaut, Mor et Hollande :

2° De MM. Lourties, sénateur Astier, député :

3° De MM. Layus, Charles Legran Mascuraud et Soleau, membres du Co seil de direction ;

4° De MM. Claude, Couhin, Maillar Mutel, Michot, membres du Cons judiciaire ;

5° De M. Maurice Estieu, délégué gé ral pour l'Exposition Franco-Britanniq

COMITATO NAZIONALE PER LE ESPOSIZIONI E LE ESPORTAZIONI ITALIANE ALL'EST

Le Secrétaire général du *Com Nazionale*, M. Orlandi, a fait conn la composition du nouveau Bureau d Comité, à la suite des élections généra qui ont eu lieu à Rome en septembre d nier (1).

COMITÉ BELGE DES EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

Ce Comité s'est reconstitué exactem sur les mêmes bases que le Comité fr çais des Expositions à l'étranger.

Il est probable que le nouveau bur sera présidé par l'éminent M. Francot ancien Ministre du Travail et de l'Indust avec le sympathique Commissaire gé ral belge à Milan, M. le Comte Adi Van der Burch, comme secrétaire géné

(1) Voir cette liste dans le numéro d'octobre, 243.

COMITÉ HONGROIS

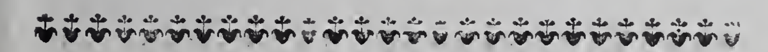
Avis a été donné de sa formation par M. de Navay, attaché commercial hongrois à l'Ambassade d'Autriche-Hongrie à Paris.

DON A LA BIBLIOTHÈQUE

M. Camille Pagé a offert la plaquette suivante : « Procès-verbal du jury de l'Exposition de l'An X ».

TROISIÈME SALON DU MOBILIER
Paris 1908

Des souhaits de succès sont adressés à MM. Aucoc, Harant, Perol, Raingo, Présidents des Chambres syndicales organisatrices et membres du Comité français des Expositions à l'étranger.



NOUVEAUX MEMBRES

Admissions du 6 novembre 1907

ABOILARD (Georges), O. ✻, *électricien.*
Membre des comités, Paris 1900 (Cl. 26). — 46, avenue de Breteuil, a Paris.

BELLARD (Paul), *ingénieur des Arts et Manufactures; administrateur de la Société anonyme des établissements Lemoine.*
Hors concours, Paris 1889, Anvers 1894, Paris 1900, Saint-Louis 1904; Grands prix, Bruxelles 1897, Liège 1905 (Cl. 30). — 35, rue de Ponthieu, a Paris.

BENEX (Albert), *marchand de bois; syndic de la Chambre syndicale des bois de sciage et d'industrie.*
Médaille d'or, Milan 1906 (Cl. 50). — 27, quai d'Ivry, a Ivry-Port (Seine).

BIJON (Théophile), *fabricant de parfumerie et de savonnerie.*
Grands prix, Bordeaux 1895 et 1907 (Cl. 90). — 89, rue Sainte-Catherine, a Bordeaux (Gironde).

BOUCHARD (Henry), *sculpteur-statuaire.*
Premier grand prix de Rome (Cl. 9). — 17, rue Campagne première, a Paris.

BOULTE (Henry), *ingénieur-constructeur de machines à vapeur.*
Médaille d'or, Liège 1905; Grand prix, Bordeaux 1907 (Cl. 19). — 6, rue de Laborde, a Paris.

CAMUS (Gaston), *négociant en vins et spiritueu (Maison Camus frères).*
Grand prix en collectivité, Liège 1905 (Cl. 60). — a Cognac (Charente).

FERBER (Ferdinand), ✻, *capitaine d'artillerie en congé; administrateur délégué de la Société des moteurs Antoinette.*
Membre du jury, Milan 1906 (Cl. 34). — 9, rue Pajou, a Paris.

FRINGS (Maurice), *fabricant de coton à coudre; président honoraire de l'Union des fabricants.*
Diplôme d'honneur, Bruxelles 1897 (Cl. 80). — 131, rue Saint-Denis, a Paris.

GUERRY (Paul), *industriel (Maison Guerry-Duperay), manufacture de cotonnades; conseiller du Commerce extérieur.*
Médaille d'or, Paris 1889 et 1900 (Cl. 80). — a Roanne (Loire).

HEYMANN (Charles), ✿, ✿, *importateur de soieries (Extrême-Orient).*
Grand prix en collectivité, Liège 1905 (Cl. 83). 39, rue de Paradis, a Paris.

JOLY (Fabien), ✿, O. ✿, *contrôleur des contributions indirectes; secrétaire général de la Société républicaine des conférences populaires.*
Diplôme d'honneur, Liège 1905; Grand prix Milan 1906 (Cl. 108 et 110). — 60, boulevard de Clichy, a Paris.

JUNG (André), *ingénieur-directeur de la Compagnie française de charbons pour l'électricité.*
Diplôme d'honneur, Liège 1905 (Cl. 24). — avenue Jules-Quentin, a Nanterre (Seine).

LAFRIQUE (Joseph), *lustreur en pelleterie; secrétaire de la Chambre syndicale des apprêteurs pelletiers, lustreurs et coupeurs de poils.*
Médaille d'or, Paris 1889; hors concours, Anvers 1894, Bruxelles 1897 et Paris 1900; Grands prix Liège 1905 et Milan 1906 (Cl. 89). — 168, rue de Charonne, a Paris.

LEDERLIN père (Armand), O. ✻, ✿, O. ✿, *administrateur-directeur de la Blanchisserie et Teinturerie de Thaon; président du Conseil général des Vosges; administrateur de la Compagnie des chemins de fer de l'Est.*
Grands prix, Paris 1889, Saint-Louis 1904 et Milan 1906; membre du jury, Paris 1900; hors concours, Hanoï 1903 (Cl. 78). — a Thaon (Vosges).

LEBRUN (Édouard), *négociant en soieries; secrétaire de la Chambre syndicale de l'industrie et du commerce parisiens des soieries et rubans.*
Grand prix en collectivité, Liège 1905 (Cl. 83). — 15, rue de la Banque, a Paris.

LÉGER (Eugène), *négociant en mercerie et rubans.* Grand prix en collectivité, Liège 1905 (Cl. 83). — 50, BOULEVARD DE SÉBASTOPOL, A PARIS.

MALLET (Maurice), I ✿, *aéronaute-constructeur.* Membre des comités, Paris 1900; membre du jury, Milan 1906 (Cl. 34). — 10, ROUTE DU HAVRE, A PUTEAUX (SEINE).

NACHET (Alfred), O ✵, *fabricant d'instruments de précision; vice-président honoraire du syndicat des instruments de précision.* Membre du jury, Paris 1900 (Cl. 15). — 17, RUE SAINT-SÉVERIN, A PARIS.

PETIT (Paul), *ingénieur-directeur de la Société des Houillères de Saint-Étienne; secrétaire de la Société de l'industrie minérale; président de la Société de secours des mécaniciens de l'arrondissement de Saint-Étienne.* Grands prix, Paris 1900, Saint-Louis 1904 et Liège 1905 (Cl. 63). — 11, RUE MI-CARÊME A SAINT-ÉTIENNE (LOIRE).

REY (Augustin), *architecte de la fondation Rothschild.* Membre des comités et diplôme d'honneur, Milan 1906 (Cl. 106). — 119, RUE DE LA FAISANDERIE, A PARIS.

SIMMEN (Henri), *architecte décorateur.* Médaille d'or, Milan 1906 (Cl. 9 et 66). — 55, RUE DOMBASLE, A PARIS.

SIMON (Jacques), *directeur des établissements Marinoni.* Hors concours, Paris 1900 et Liège 1905 (Cl. 11). — 96, RUE D'ASSAS, A PARIS.

SUSSE (Jacques), *fabricant de bronzes (Maison Susse frères).* Grand prix, Liège 1905 (Cl. 97). — 31, RUE VIVIENNE ET 13-15, BOULEVARD DE LA MADELEINE, A PARIS.

TALLANDIER (Jules), *libraire éditeur.* Médailles d'or, Paris 1900 et Milan 1906; grand prix en collectivité, Saint-Louis 1904 (Cl. 13). — 8, RUE SAINT-JOSEPH, A PARIS.

TOURETTE (Étienne), *émailleur; président du groupe de l'émail de la Chambre syndicale de la bijouterie et joaillerie.* Grands prix, Paris 1900 et Milan 1906, hors concours, Saint-Louis 1904 (Cl. 9 et 95). — 4, RUE MONTESQUIEU, A PARIS.

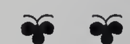
VERNHES (François), *distillateur.* Diplôme d'honneur, Milan 1906 (Cl. 61). — 12, RUE AUGER, A PANTIN (SEINE).

VIALA, ✵, ✿, *directeur honoraire des usines de Liévin; administrateur des Compagnies de Liévin et de Flines-les-Raches; président de la Chambre des Houillères du Nord et du Pas-de-Calais.* Grand prix (Chambre des Houillères), Liège 1905 (Cl. 63). — 26, RUE SAINT-JEAN, A DOUAI (NORD).

Exposition Franco-Britannique de Londres 1908



COMPTE RENDU DES VOYAGES DES DÉLÉGATIONS DE LA COMMISSION SUPÉRIEURE A LONDRES



Voyage du 7 novembre 1907

A la date du 7 novembre, une délégation composée de MM. G.-Roger SANDOZ, Charles JEANSELME, Maurice ESTIEU et DE MONTARNAL, a été chargée de porter au Comité Exécutif de l'Association britannique les objections que présentait l'établissement projeté d'une Exposition internationale des Sports.

Cette délégation était également chargée de s'entendre avec le Comité Exécutif anglais sur l'application de la Convention du 1er mai 1907 : elle s'en est acquittée dans les meilleures conditions.

Les justes observations présentées par M. G.-Roger Sandoz ont été écoutées et il a été convenu qu'une deuxième délégation, pouvant arrêter et régler définitivement les questions en litige, se rendrait à Londres quelques jours plus tard.

Le lendemain de son entrevue avec le Comité Exécutif anglais, la délégation se rendait chez M. Cambon, ambassadeur de France, pour le mettre au courant de ses démarches.

Voyage du 19 novembre 1907

Il avait été convenu entre la délégation de la Commission supérieure française et le Comité Exécutif anglais qu'une deuxième délégation se rendrait à Londres pour régler définitivement les points sur lesquels certaines observations avaient été présentées.

Cette délégation, composée de M. le Président Émile DUPONT, MM. HETZEL, G.-Roger SANDOZ, Charles JEANSELME, Georges AMSON, Maurice ESTIEU, et DE MONTARNAL, est partie

de Paris, à la date du 19 novembre, tant pour répondre à l'invitation du Comité anglais, que pour assister au lunch offert par S. G. le duc d'Argyll, sur les terrains de l'Exposition, à la presse anglaise et à la presse française, et auquel le duc d'Argyll avait convié une grande partie des membres du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.

Elle s'est rendue, dès le lendemain, à 10 heures du matin, au Bureau du Commissariat général, où elle s'est rencontrée avec le Comité Exécutif anglais au complet. Après un échange d'observations qui occupèrent toute la matinée, il fut décidé que des deux côtés une sous-commission de quatre membres, ayant pleins pouvoirs, aurait une nouvelle entrevue dans l'après-midi du même jour.

Le président Selby, lord Blyth, Ch. Charleton, membres du Comité Exécutif et Kiralfy, commissaire général, furent désignés du côté anglais; M. le Président Émile Dupont, G.-Roger Sandoz, Charles Jeanselme, membres de la Commission supérieure de direction, Maurice Estieu, délégué général, représentèrent le côté français.

La sous-commission s'est réunie le même jour à 4 heures au Commissariat général, et, après quatre heures d'une discussion très serrée, les arguments sur l'application de la Convention du 1er mai 1907, présentés par M. le Président Émile Dupont, étaient acceptés et le projet d'Exposition internationale des Sports, abandonné.

Le lendemain, la délégation, conduite par son Président, se rendait dans la matinée à l'Ambassade de France et mit l'Ambassadeur au courant du succès de sa mission, puis elle se rendit sur les terrains de l'Exposition pour assister au lunch auquel elle avait été gracieusement invitée par S. G. le duc d'Argyll, Président d'honneur du Comité britannique.

Cette fête, à laquelle seules la presse anglaise et la presse française avaient été conviées, comprenait environ 300 invités; avant le lunch tous les invités, conduits par S. G. le duc d'Argyll et par le Commissaire général, firent une visite aux différents Palais de l'Exposition et purent constater l'état d'avancement des travaux et les dispositions générales des jardins.

Les visiteurs ont été particulièrement frappés par les énormes dimensions du Stade des Jeux Olympiques, qui constituera l'un des attraits de l'Exposition.

Au lunch qui suivit, plusieurs discours furent prononcés, et parmi les plus applaudis, il convient de citer celui de S. G. le duc d'Argyll et celui du Président Émile Dupont.

La réunion prit fin à 4 heures 1/2 du soir et la délégation prit ses dispositions pour rentrer à Paris le lendemain.

Exposition maritime internationale de Bordeaux 1907

Nous devons à l'amabilité de M. Ramarony, directeur du service de la Presse à l'Exposition, de pouvoir donner dans notre bulletin quelques renseignements détaillés sur l'Exposition maritime internationale de Bordeaux (1907) organisée par la Ligue maritime française présidée avec tant de distinction par M. l'amiral Gervais, sous le patronage du Gouvernement français, de la ville de Bordeaux, du Conseil général de la Gironde, de la Chambre de commerce et de la Société philomathique de Bordeaux.

Son Comité d'organisation comprenait :

Le commissaire général : M. Émile Bertin, membre de l'Institut, commandeur de la Légion d'honneur, ancien directeur des constructions navales au Ministère de la Marine;

Le secrétaire général : M. Ernest Tricoche, maire de Cambes, secrétaire général honoraire du Syndicat national et du Comité international des vins, spiritueux, cidres et liqueurs, conseiller du commerce extérieur de la France;

Le trésorier général : M. Léon Prom, armateur;

Le rapporteur général : M. Geo. Lagarde, membre de la Chambre de commerce de Bordeaux, trésorier de la Société philomathique, administrateur de la Banque de France;

Le commissaire général des colonies : M. Paul Maurel, vice-président du Conseil d'administration de l'Office colonial;

Le commissaire général de l'alimentation : M. Ernest Tricoche, secrétaire général du comité d'organisation;

Le commissaire général des fêtes et congrès : M. Geo. Lagarde, rapporteur général;

Les membres du comité consultatif supérieur bordelais :

M. Bayssellance, ancien maire de Bordeaux, ingénieur de la marine en retraite, président du groupe I (section I);

M. J. Mestrezat, adjoint au maire de Bordeaux, président du groupe I (section II);

M. le Dr Pitres, doyen de la Faculté de médecine, président du groupe II (section I);

M. Daniel Guestier, président de la Commission des Fêtes, trésorier de la Chambre de commerce, administrateur de la Banque de France, président d'honneur de la Société d'Océanographie, président des groupes II (section II) et XII;

M. Gayon, doyen de la Faculté des Sciences, président du Groupe III;

M. Pascal Buhan, vice-président de la Chambre de commerce, administrateur des chemins de fer d'Orléans, président du Groupe IV;

L'amiral Boulineau, ancien préfet maritime, président du Groupe V;

M. Baron, ingénieur en chef de la Marine en retraite, directeur de l'exploitation de la Société des chantiers et ateliers de la Gironde, président du Groupe VI;

M. Lespès, ingénieur, directeur de la Société Dyle et Bacalan, président du Groupe VII;

M. A. Millet, ingénieur en chef des chemins de fer du Midi en retraite, président du Groupe VIII;

M. Lanneluc-Sanson, président de l'Automobile Club du Sud-Ouest, président du Groupe IX;

M. de Curzay, vice-président du Yacht-Club de France, président du groupe IX *bis*;

M. Baudry, président de l'Aéro-Club bordelais, président du Groupe X;

M. Vidal, ingénieur en chef des Ponts et Chaussées, président du Groupe XI;

M. le Dr de Napias, professeur à la Faculté de Médecine, président du groupe XIII;

M. Turpin, président honoraire du Syndicat national des vins, spiritueux et liqueurs de France, ancien vice-président de la Chambre de commerc de Rouen, administrateur délégué de la Banque de France, membre du Comité de direction du Comité français des Expositions à l'étranger, président du groupe XIV;

M. Georges Guestier, président du groupe XIV *bis*;

M. Édouard Saulière, membre de la Chambre de commerce, ancien président du tribunal de commerce, président du groupe XV;

M. Étienne Huyard, président de l'Union générale des Syndicats girondins, président du groupe XVI;

M. Edmond Besse, président de la Chambre de commerce, président du groupe XVII (section I);

M. Fernand Samazeuilh, président de la Société Philomathique, administrateur des chemins de fer du Midi, président du groupe XVII (section II);

M. Gustave Chapon, juge au tribunal de commerce de Bordeaux.

Étude générale sur l'Exposition maritime internationale de Bordeaux 1907



L'Exposition maritime de Bordeaux vient de fermer ses portes.

Sur le désir exprimé par un grand nombre d'exposants et par le public, en présence aussi de l'affluence des étrangers, le Commissariat général avait retardé d'une semaine la clôture de ce grand concours international. L'Exposition a fini en plein succès, digne couronnement de l'œuvre remarquable due à l'initiative de la Ligue maritime française et de son éminent président, M. le vice-amiral Gervais.

C'est en décembre 1905 que la Ligue maritime conçut l'idée d'organiser une exposition maritime malgré les difficultés qu'une telle entreprise paraissait présenter. Elle voulait faire connaître au grand public le but patriotique qu'elle poursuit et elle résolut d'y convier toutes les nations du monde, afin de révéler aux visiteurs l'effort considérable que chaque pays réalise pour développer sa marine commerciale et sa marine de guerre. Il était ainsi facile de grouper les divers éléments

du commerce maritime d'un pays, les moyens dont il use, les résultats qu'il obtient.

La première question qui se posait était le choix du lieu où s'élèverait l'exposition future; mais bien vite Bordeaux, métropole du Sud-Ouest, grand port et belle cité d'une séduction particulière, s'imposa.

Cependant, déjà sa grande Société philomathique avait manifesté l'intention d'ouvrir elle-même une exposition en 1907; il était donc nécessaire tout d'abord qu'elle voulût bien sacrifier son projet. Elle le fit avec une bonne grâce parfaite dont la Ligue maritime fut infiniment touchée.

Le Maire de Bordeaux et la Municipalité ayant donné leur assentiment et promis une assistance effective en même temps qu'ils concédaient le merveilleux emplacement des Quinconces, la conception prit corps et il fut possible à M. le vice-amiral Gervais de demander au Gouvernement, outre la faculté de créer des moyens financiers, son appui officiel qui fut accordé avec la plus sympathique bienveillance.

Mais, pour mener à bien une entreprise aussi ardue et aussi compliquée, il fallait que quelqu'un dont l'autorité fût unanimement reconnue assurât la lourde tâche de la direction de cette organisation. La Ligue maritime française proposa à l'éminent ingénieur, M. Bertin, membre de l'Institut, les délicates et accablantes fonctions de Commissaire général. M. Bertin, mû par un sentiment très pur de l'intérêt national et avec le désintéressement personnel le plus absolu, accepta. Il n'a pas hésité depuis à y consacrer son temps, sa peine, ses soins les plus assidus, avec la collaboration active et expérimentée de M. Tricoche qui prit les fonctions de Secrétaire général.

La période d'exécution s'ouvrait dès lors. Il fallut solliciter de très nombreux concours : aucun ne fut refusé.

Outre l'Administration préfectorale, la Municipalité de Bordeaux et la Chambre de commerce, toutes les notabilités bordelaises, les sénateurs et les députés de la Gironde ainsi que d'autres personnalités de tous ordres apportèrent aux organisateurs de l'Exposition leur aide empressée, et tandis que s'édifiaient sous la direction de l'architecte Tournaire, ancien prix de Rome, et de ses adjoints MM. Dacosta, Drouyn, Ferret et Duprat, les palais grandioses qui portent bien l'empreinte du grand talent qui les a conçus, les collaborateurs bordelais de M. E. Bertin déployaient toute leur habileté et tout leur zèle pour rallier les exposants, pour grouper les adhésions, susciter les initiatives, et faisaient en un mot tous leurs efforts pour que l'Exposition prît l'ampleur et l'intérêt qui devaient la rendre digne du projet conçu, digne de la magnifique cité qui lui offrait un cadre et un abri, digne enfin de la France elle-même.

A quoi ont abouti ces efforts? Il suffit de jeter un coup d'œil sur son ensemble pour constater que l'Exposition a été vraiment une manifestation imposante répondant au but que la Ligue maritime désirait atteindre.

C'est une vraie petite ville que M. Tournaire a édifiée sur les Quinconces, sur une superficie de treize hectares.

Le grand palais s'élève encore au centre de l'esplanade, et sa façade principale, en face du monument des Girondins, se compose d'un immense pignon de 35 mètres de largeur sur 20 mètres de hauteur, percé de trois grandes arcatures recevant à la hauteur du premier étage les balustrades d'appui d'une vaste loggia. Le pignon est surmonté d'un rostre décoratif, de la proue duquel s'élance une Renommée s'enlevant sur le sobre contour d'une immense sphère terrestre cerclée par le Zodiaque.

Le tympan au-dessus des arcatures est décoré d'une fresque due au pinceau du peintre Ponchin, auteur de l'affiche de l'Exposition. Au pourtour s'étend, dans une gorge de grande allure, une alternance de cartouches sculptés et de fresques en camaïeu admirablement exécutées par le décorateur Lavallée. Les écoinçons, représentant des enfants jouant, sont également très remarquables; ils sont dus au ciseau du sculpteur Convers.

Le grand pignon est flanqué de deux tours dont l'ornementation principale est formée de grandes niches abritant deux groupes dus également au sculpteur Convers, et qui ont été certainement une des œuvres les plus remarquées de l'Exposition.

L'un de ces groupes représente la captation de la vapeur; le second l'électricité. Des deux côtés, des personnages aux mouvements pleins de vie, de forte expression, réalisent une pensée à la fois utilitaire et philosophique où l'artiste, notamment par les costumes, a également symbolisé le progrès.

Du soubassement qui supporte ces groupes s'échappaient des fontaines lumineuses dont l'eau se répandait dans de vastes bassins.

Les tours sont surmontées de tourelles cuirassées avec leurs canons braqués dans l'espace; au-dessus encore s'élèvent des phares à feux changeants envoyés par le dépôt des Phares. Les tours atteignent 35 mètres de hauteur.

L'ensemble de la façade est complété par deux ailes circulaires plus basses, percées d'arcades ouvrant sur un promenoir au fond duquel se trouvaient des boutiques orientales qui ont largement animé cette architecture. Ces ailes se terminent par un pavillon d'entrée avec dôme, du plus bel effet.

A l'intérieur, la nef centrale est de dimensions imposantes : 150 mètres de longueur, 35 mètres de largeur et 19 mètres de hauteur.

C'est là qu'ont pris place tous les groupes se rapportant à la marine militaire et à la marine marchande. C'est une Exposition exceptionnellement complète, car on y trouve réunis les envois de tous les grands constructeurs et de toutes les grandes compagnies de navigation de l'univers.

A l'extrémité se développe un grand escalier à double volée aboutissant à une galerie au-dessous de laquelle s'ouvre l'entrée de la grande salle des Fêtes où se sont tenus également les Congrès.

Cette salle de forme rectangulaire occupe une superficie de 1.200 mètres carrés. Deux galeries occupant elles-mêmes 600 mètres carrés la surmontent parallèlement. Les galeries ont été occupées par l'Exposition de l'Art ancien. Par trois baies très larges, on pénètre de la salle des Fêtes dans un magnifique vestibule donnant sur les quais. A droite et à gauche, la salle des Fêtes s'ouvre sur les galeries latérales de la nef centrale, où se trouvent les expositions officielles et industrielles de la Russie, de la Belgique et de la Grèce.

La Section russe était séparée de la Section grecque et du Pavillon de la Ville de Marseille par deux arcs monumentaux; elle contenait les expositions des différents Ministères; une partie importante était occupée par la section scientifique organisée par le Ministère de l'Instruction publique. On y trouvait le résultat d'études faites dans les eaux maritimes et fluviales de la Russie. A l'entrée, une exposition ayant pour titre « Expéditions scientifiques pour l'exploration des pêcheries de la côte mourmane organisée par le Comité d'assistance aux pêcheurs russes de cette côte » ; là, se trouvaient résumés les résultats, les travaux d'une expédition qui a duré plus de huit années, de 1898 à 1906 : cartes, photographies, publications, collections d'animaux de mer, etc.

A gauche de l'entrée, se trouvaient exposés les résultats de l'activité de différentes institutions scientifiques russes; venait ensuite une importante collection d'oiseaux de la côte N.-E. de la Sibérie, puis l'exposition du Ministère du Commerce et de l'Industrie comprenant deux sections, celle de la navigation commerciale et celle des ports de commerce.

L'état actuel de la flotte commerciale russe pouvait y être relevé dans quelques cartogrammes qui représentaient l'accroissement de cette flotte de 1896 à 1907.

Le Ministère de la Marine de notre grande alliée avait organisé trois sections : une spécialement consacrée aux questions hydrographiques et deux autres concernant l'inspection générale médicale de la flotte et du département des constructions et fournitures générales du Ministère de la Marine ; elles présentaient un poste principal de secours aux blessés à bord des bâtiments de guerre (système du D[r] Glovetzky) et un équipement avec quelques types d'aliments de matelots de la flotte russe, qui furent très remarqués.

La Russie dont la participation officielle a été très importante a, en outre, élevé sur le bord de la Garonne un pavillon national qui fut, par l'originalité de son style, une des plus intéressantes curiosités de l'Exposition. Ce pavillon représentait une isba russe construite entièrement en bois et dont les meubles qui garnissaient l'intérieur avaient été fabriqués par les ouvriers de l'industrie villageoise de la province de Moscou.

L'effort accompli par la Belgique pour se faire dignement représenter à l'Exposition de Bordeaux n'a pas été moins admirable que celui de la Russie. Son exposition, dans le grand palais, comprenait les reliefs des cinq grands ports belges : Anvers, Bruxelles, Gand, Ostende et Zeebrugge, puis le groupe métallurgique, une très curieuse installation des diamantaires anversois, le groupe des arts graphiques, le salon de la bijouterie et une très belle exposition de dentelles. La Belgique a, de plus, son palais à elle ; elle a fait construire sur le quai une délicieuse reproduction du vieux château d'Anvers, aujourd'hui musée des Antiques, *le Steen*, dans lequel elle a installé un splendide musée des Beaux-Arts.

La Section hellénique, située entre la Belgique et la Russie, était d'un effet charmant avec ses formes de cité antique au milieu d'un monde moderne, ses murs historiés de représentations marines et, entre les deux portes monumentales de la Section, un Neptune colossal dominant l'ensemble du haut de son socle archaïque. Cette statue a été offerte par le Commissaire général de cette Section à la ville de Bordeaux qui se propose de la placer dans un de ses musées.

De l'autre côté de la nef centrale ont été groupées, autour du Salon bordelais contenant toutes les industries de luxe de Bordeaux, toutes les industries de luxe françaises.

Les deux galeries latérales à la grande nef centrale s'ouvraient sur le quai par trois larges baies vitrées. D'autres galeries, se développant en façade sur le quai, avaient été consacrées aux Beaux-Arts : d'une part les Beaux-Arts modernes, de l'autre le Salon de peinture et de sculpture ne comprenant que les œuvres d'artistes bordelais. Là, le visiteur n'était pas frappé par ces grandes toiles qui attirent d'ordinaire le regard, mais ils ne tardait pas à s'apercevoir qu'il y avait une infinité d'ouvrages

de valeur, quoique de petites dimensions. Les artistes déjà classés s'y maintenaient dans leur niveau habituel, et d'autre part on a pu y voir de nombreux jeunes, entrés dans la lice avec de bons appoints.

La façade du grand palais qui donne sur les quais est d'architecture vénitienne et produit une grande impression par l'opposition de la sobriété de sa silhouette avec la diversité et la finesse des détails décoratifs.

Elle est flanquée de deux immenses tours de 45 mètres de hauteur, du sommet desquelles le public a pu admirer le splendide panorama de la rade et la perspective des Pavillons étrangers. Parmi ces derniers, à côté de l'Isba russe et du Steen anversois se dressait la Maison Blanche abritant l'exposition des États-Unis et contenant les reliques précieuses de Fulton : la boussole avec laquelle il dirigea en 1807 sur la rivière Hudson le premier bateau à vapeur *le Clermont*, et d'autres richesses encore d'un prix inestimable envoyées spécialement de l'Amérique, pour commémorer le centenaire de la navigation à vapeur et son illustre inventeur.

Les terrasses des tours étaient desservies, l'une par un escalier de près de 300 marches, l'autre par un ascenseur électrique. Au sommet étaient aménagés des bassins où l'eau de la ville élevée par des moteurs électriques formait une réserve de liquide permettant d'alimenter des postes d'incendie établis dans le grand palais, — ces tours étaient également surmontées de phares à feux convergents.

L'attique de la grande façade surmontée de mâts et d'oriflammes étendait entre ces deux tours sa ligne de créneaux ; elle surmontait une corniche du plus bel effet. Au-dessous, à la hauteur du premier étage, s'ouvraient des loggias italiennes formant exutoire des salles des Beaux-Arts placées à cet endroit.

La partie centrale était occupée par un vestibule dallé en céramique au fond duquel trois grandes portes vitrées donnaient accès sur la salle des fêtes.

Le grand palais et les pavillons étrangers n'étaient pas seuls dignes de retenir l'attention des visiteurs. Le palais des Colonies abritant la section coloniale de l'Exposition était construit sur l'hémicycle des Quinconces face au palais principal. Son cachet oriental facilement reconnaissable, sa disposition intérieure ont fait le plus grand honneur aux architectes qui l'ont érigé.

Étant données les relations nombreuses et étroites que Bordeaux entretient avec nos possessions de l'Afrique occidentale dont elle est pour ainsi dire l'entrepôt, la section des Colonies a été une des plus importantes de l'Exposition.

Elle comprenait trois divisions : 1° produits d'exportation ; 2° produits d'importation ; 3° Sociétés de colonisation, missions et explorations. Son succès a été considérable.

La Tunisie sous la direction de M. Hugon, et la Côte occidentale d'Afrique avec M. le Commissaire général Max Robert, avaient envoyé des merveilles.

Le groupe de l'alimentation n'offrait pas un intérêt moindre. Il était constitué par les divers produits de l'alimentation et les instruments ou appareils destinés à leur manutention. Il a été un des clous de cette grande manifestation internationale.

Là, les produits de Bordeaux et de la Gironde — vins ou conserves alimentaires — étaient chez eux ; ils se sont montrés tels qu'ils sont, à l'abri de toute fraude et de toute sophistication. Les bourgognes et les champagnes rivalisaient avec eux par le nombre et la qualité.

A l'entrée, dans les pavillons de cette section, on était tout d'abord frappé par ce fait que tout y était parfaitement ordonné. Dans le pavillon des Vins, dans le pavillon des Cognacs, tout y était remarquablement organisé : ici, c'était un chai modèle avec ses multiples appareils, derniers systèmes, ses barriques portant l'estampille des grands noms de la Gironde viticole, le tout pittoresquement présenté ; là, le Syndicat de défense des cognacs avec la section des liqueurs de la Gironde, formant un ensemble remarquable. L'architecte de cette section était M. Gervais.

Les grands manufacturiers en confiserie, conserves, biscuits et chocolat avaient répondu en grand nombre à l'appel des organisateurs. Les fabricants de machines agricoles avaient meublé un grand pavillon où se trouvaient exposés les appareils les plus récents et les plus parfaits de cette industrie si prospère, et une laiterie modèle avec des vaches saines et robustes complétait cet ensemble tout à fait remarquable de l'alimentation.

Les pavillons de la Ligue maritime française et de la Société Philomathique étaient particulièrement admirés de chaque côté du Palais des Colonies.

Le premier, de forme très originale, affectait celle de la dunette d'un vaisseau de guerre avec son mât se dressant solidement au centre ; cette dunette était accessible au public et l'on y était admirablement placé pour entendre les brillants concerts donnés par l'orchestre de l'Exposition dans le kiosque édifié devant le grand palais.

Le pavillon de la Société Philomathique avait la forme d'une petite maison romaine et contenait une exposition du plus haut intérêt.

Il nous faut encore citer le Palais de l'Automo-

*

bile occupant une superficie de 3.600 mètres carrés, conçu par l'architecte Tournaire. Ce palais était une vaste construction carrée dont les façades principales étaient placées, l'une face aux quais, l'autre face au Salon parisien. De grandes frises en camaïeu représentant des scènes sportives dues au talent du peintre Picat le décoraient extérieurement. Au-dessus de chaque entrée se trouvait un beau motif en bas-relief : la course d'automobiles du sculpteur Lagrange. L'intérieur du palais était un chef-d'œuvre de charpenterie en bois, d'une grande hardiesse et d'une heureuse élégance ; il contenait une très belle collection de voitures de tous genres et de toutes marques.

Une galerie circulaire desservie par quatre escaliers formait le premier étage et était occupée par le Salon d'art humoristique renfermant de nombreux chefs-d'œuvre originaux de nos caricaturistes modernes.

N'oublions pas non plus le palais des Arts graphiques, renfermant des machines en action qui formaient une leçon de choses de premier ordre et permettaient de voir quelle somme de travail et d'ingéniosité inventeurs et constructeurs avaient dépensée pour produire les merveilles typographiques et lithographiques livrées aujourd'hui au commerce dans des conditions extraordinaires de bon marché et de perfection. C'est là que sur une machine Marinoni s'imprimait, sous les yeux des visiteurs, *le Journal officiel de l'Exposition.*

Le Salon parisien groupait, son nom l'indique, les expositions d'un grand nombre de maisons parisiennes dans un élégant palais, en façade sur les jardins, près du kiosque où se donnaient les concerts de l'après-midi. Il présentait dans son ensemble la forme d'un H, l'espace compris entre les deux jambages latéraux étant occupé par d'élégants jardins et la barre centrale suffisamment élargie pour former un vaste salon rectangulaire. Sous le léger portique central, on remarquait la statue d'un héraut d'armes de l'Hôtel de Ville et, dans le jardin, une très gracieuse fontaine. M. Georges Lefebvre, président, M. de Montarnal, architecte, et le Comité parisien avaient su amonceler merveilles sur merveilles, et le million de visiteurs qui a parcouru en tous sens « le bijou de l'Exposition » a emporté un souvenir ineffaçable de ce prestigieux Salon parisien.

Mentionnons encore le pavillon de la Presse situé dans le voisinage du Salon parisien et le pavillon de l'Administration, ainsi que les multiples petits pavillons particuliers ornant agréablement les jardins. N'oublions pas non plus les attractions nombreuses et très intéressantes qui formèrent, avec le Casino, la partie amusante de l'Exposition maritime de Bordeaux. Les attractions, inégalement réparties de chaque côté du grand Palais, comprenaient d'un côté le *Hales Tour du Monde* et de l'autre un parc spécial avec l'Aéroplane, le Village africain, le Palais magique, un très beau panorama de Naples, l'attraction scientifique des couveuses d'enfants, le théâtre indien, le grand cinématographe, etc.

Après avoir été inaugurée le 2 mai par M. Milliès-Lacroix, ministre des Colonies, l'Exposition a eu l'honneur, de recevoir successivement plusieurs membres du Gouvernement parmi lesquels nous citerons dans l'ordre chronologique, M. Sarraut, Sous-Secrétaire d'État à l'Intérieur ; Thomson, ministre de la Marine ; Pichon, ministre des Affaires étrangères enfin, M. Maujan, Sous-Secrétaire d'État à l'Intérieur, venu au nom du Gouvernement présider la distribution des réccompenses, le 30 septembre dernier.

L'Exposition a reçu la visite de nombreuses escadres ou divisions navales. La Hollande la première a envoyé le *Piethein* arrivé le 27 avril, puis sont venus, dans les derniers jours de juin, le croiseur anglais *Devonshire* et les deux grands croiseurs américains *Tennessee* et *Washington* ; deux contre-torpilleurs russes vinrent également mouiller devant Bordeaux où ils rencontrèrent le *Cassini*. Le 24 juillet, l'Exposition a eu la visite de deux croiseurs suédois *Thor* et *Fylgia* ; ce dernier portait le Prince royal.

Le 1er août a vu arriver l'escadre japonaise composée du *Tsukuba* et du *Chilose*, en même temps que la frégate-école argentine *Presidente Sarmiento* entrait dans le bassin. Enfin, la grande semaine maritime amenait l'escadre de la Manche dans les eaux de Bordeaux et faisait sillonner la Gironde par des escadrilles de torpilleurs et de contre-torpilleurs, en même temps qu'elle montrait le contre-torpilleur espagnol *Osado* venu pour escorter le *Queen X*, yacht de S. M. Alphonse XIII.

L'Exposition a ainsi réalisé le groupement le plus complet qu'on ait pu jamais voir au point de vue maritime international.

Le Prince de Suède, le Roi et la Reine d'Espagne, le Prince de Bourbon l'ont visitée longuement.

Répondant à l'invitation du Gouvernement de la République française, de nombreuses puissances étrangères ont envoyé à Bordeaux des commissaires généraux.

La Belgique, qui a été le premier pays à promettre son concours, a confié à M. Grisar aidé de MM. Van Halen et Megank le soin d'organiser sa section. M. de Bilbassof, assisté de M. de Nikiphoroff, a été délégué par la Russie dans le même but.

Le *Home Department* de Washington a envoyé à Bordeaux M. le docteur Daudelin, en qualité de

commissaire général, tandis que la Grèce y a envoyé le savant historien naval, M. Rados, et que l'Angleterre chargeait son consul à Bordeaux, M. Ranald D. G. Macdonald, du soin d'organiser la magnifique exposition qui a été une des gloires du grand palais, en montrant une collection incomparable des modèles de tous les grands chantiers du Royaume-Uni, qui n'avait jamais été encore réunie.

Comme l'Angleterre, l'Allemagne a délégué son consul, M. Mayer, et la Turquie, M. Rouni el Khalidi, consul général.

Quant à l'Espagne, elle a confié au commandant Jaimes Montaner y Vega Verdugo la mission d'organiser la merveilleuse exposition rétrospective où figurait — trésor inestimable — la carte originale de Christophe Colomb.

La République Argentine nommait aussi M. de Santa Coloma aux fonctions de commissaire général.

Les initiatives privées ont encore augmenté ces participations étrangères par des envois d'Autriche, du Japon, du Portugal et de la Hongrie. La Tunisie et les Colonies françaises ont pris aussi une part très importante au succès de l'Exposition de Bordeaux.

Les Ministères de la Marine, de la Guerre, du Commerce et de l'Industrie, des Travaux publics et de l'Agriculture, le Musée du Louvre, les Chantiers de constructions maritimes, les Sociétés de Géographie, l'expédition Charcot, etc., lui ont donné la plus large collaboration.

L'exposition des Chambres de commerce des grands ports, installée dans de vastes stands, a aussi été des plus instructives; de nombreux plans en relief y ont été exposés, celui de Bordeaux, de Marseille, Dunkerque, le Havre, Bayonne, Rouen, Cette, la Rochelle, enfin un superbe tracé du canal de Suez avec les cartes et les modèles des instruments perfectionnés qui ont servi à exécuter cette œuvre gigantesque.

La France a donné ainsi une fois de plus un magnifique exemple de sa vitalité. Les trente-quatre congrès internationaux tenus à Bordeaux au cours de l'Exposition maritime, auxquels ont pris part des notabilités de tous les pays, témoignent assez que le gouvernement de la République a été heureusement inspiré en faisant organiser en province une de ces manifestations qui sont la meilleure manière de faire apprécier au monde entier la supériorité de nos produits nationaux, tant agricoles qu'industriels.

A l'Exposition de Bordeaux, dix-neuf groupes ont permis de montrer les progrès de notre industrie, de notre commerce, des sciences, des arts, etc. Ils se décomposaient de la façon suivante :

Groupe I (2 sections) : Histoire de la Marine et Beaux-Arts; Groupe II (2 sections) : Enseignement; Groupe III : Cartes et instruments; Groupe IV : Marine de commerce et de plaisance; Groupe V : Marine de guerre; Groupe VI : Matériaux de construction; Groupe VII : Machines motrices et propulseurs; Groupe VIII : Armement et apparaux divers; Groupe IX : Navigation de plaisance et embarcations de tous genres; Groupe IX *bis* : Automobiles et cycles; Groupe X : Aéronautique; Groupe XI : Travaux des ports et rades; Groupe XII : Pêches maritimes et fluviales; Groupe XIII : Hygiène, sauvetage et sports; Groupe XIV : Alimentation générale, viticulture, approvisionnements de bord, agriculture; Groupe XIV *bis* : Horticulture; Groupe XV : Industries diverses; Groupe XVI : Rapports commerciaux de Bordeaux avec les colonies; Groupe XVII (2 sections) : Économie sociale, œuvres de mutualité et de bienfaisance.

Le nombre des exposants a dépassé 6.000, les grands prix attribués ont été de 489 (309 français et 180 étrangers); il y a eu de plus 331 diplômes d'honneur et 701 médailles d'or.

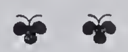
Le jury international comprenait 476 membres occupant tous dans leur pays les plus hautes situations.

La présidence du Jury supérieur avait été dévolue à M. F. Chapsal, ancien commissaire général de l'Exposition de Liège, directeur des affaires industrielles et commerciales au Ministère du Commerce.

Les exposants français et étrangers peuvent être fiers et satisfaits de leur généreuse contribution à l'Exposition maritime internationale de Bordeaux dont la portée et le retentissement pour tous les pays du monde comme pour le nôtre seront considérables, et qui laissera dans tous les cœurs fraternellement unis dans les mêmes besoins, dans la même pensée de progrès et de justice, un souvenir inoubliable.

Jean Ramarony,
Directeur du Service de la Presse
à l'Exposition Maritime Internationale
de Bordeaux 1907.

Note à nos Lecteurs



En raison de l'importance des matières, nous sommes obligés de renvoyer au numéro de décembre, le compte rendu détaillé : 1° de la réception à l'Élysée de la délégation du Comité exécutif de l'Exposition de Milan et du voyage

à Andelain; 2° du grand banquet annuel du 29 novembre; 3° de la Conférence internationale des Comités permanents d'expositions qui a voté le principe d'une Fédération ou Union internationale desdits Comités.

Le Comité français des Expositions à l'étranger tient cependant à remercier dès aujourd'hui la Presse, pour l'appui précieux qu'elle lui donne en maintes circonstances et qui lui sera si utile pour mener à bien la participation de la France à l'Exposition Franco-Britannique, qui aura lieu à Londres l'an prochain.

Nous sommes heureux de reproduire, pour nos lecteurs, quelques articles que les grands quotidiens comme *le Figaro*, *le Temps*, *le Siècle* et *le Gil Blas* ont bien voulu consacrer aux grandes manifestations organisées à Paris, la semaine dernière, par le Comité français des Expositions à l'étranger :

RÉCEPTION A L'ÉLYSÉE DE LA DÉLÉGATION DU COMITÉ EXÉCUTIF DE L'EXPOSITION DE MILAN

Extraits du journal le Siècle *du 30 novembre 1907 :*

Le président de la République a reçu hier matin, à midi 1/4, M. le sénateur Mangili, président du Comité exécutif de l'Exposition de Milan et une délégation de ce Comité, composée de MM. le sénateur Guilio Vigoni, membre du Comité exécutif; le commandeur L.-V. Bertarelli, vice-président; le comte commendatore Edm. Sanjust de Teulada; le commandeur Rinaldo Facheris; Giov Giachi; Vittorio Manusardi; Umbert Ottolenghi; Luigi Gavenaghi; C. Vanzetti; membres du Conseil du Comité exécutif; comte Emilio Turati, président de la commission horticole; Bongi; Cav. Innocente Mangili; Edoardo Marazzani, secrétaire de la présidence; qui venaient lui remettre une plaquette commémorative de l'Exposition.

Le président et les membres du Comité ont été présentés par S. Excellence le comte Tornielli, ambassadeur d'Italie, au président de la République, qui les a retenus à déjeuner.

Les autres convives du président de la République et de Mme Fallières étaient : MM. Pichon, ministre des Affaires étrangères; Doumergue, ministre du Commerce; Ruau, ministre de l'Agriculture; Trezza di Musella, président de la Chambre de commerce d'Italie, à Paris; Émile Dupont, sénateur de l'Oise, président du Comité français des Expositions à l'étranger; Dubrujeaud, président de la Chambre de commerce; Mascuraud, sénateur, président du Comité républicain du commerce, de l'industrie et de l'agriculture; Viger, sénateur, président du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales; Gervais, député; Dervillé, président du Conseil d'administration de la Compagnie P.-L.-M.; Arsène Henry, directeur des consulats et des affaires commerciales au Ministère des Affaires étrangères; Jozon, commissaire général français à l'Exposition de Milan; Maguin, président de la section française à l'Exposition de Milan; Alexis Caille, secrétaire général du commissariat général français à l'Exposition de Milan; Gondrand, président de la Chambre de commerce française à Milan; Hetzel, vice-président du Comité français des Expositions à l'étranger; Pinard, vice-président; Roger Sandoz, secrétaire général; Kester, trésorier; Manaut et Lamaille, secrétaires; Barbier, Rives, Layus, Legrand, Perdoux, membres du même comité; Masure, secrétaire général de la section française à l'Exposition de Milan; Chapelle, vice-président de la Chambre de commerce française à l'Exposition de Milan; Hollande, trésorier de la section française à l'Fxposition de Miian; Bourgeois, secrétaire du Comité français des Expositions à l'étranger; Estieu, délégué général du Comité français des Expositions à l'étranger; de Montarnal, architecte; Docteur Rigaillaud; Docteur Canolle; J. Lanes; Mollard; le capitaine de frégate Keraudren; lieutenant-colonel Jacquillet; commandant Griache; commandant Lasson; commandant Schlumberger; commandant Bard; Varenne; Lasartigues; Henri Jabras; René Jabras, etc.

Le menu de ce déjeuner a été le suivant :

Huîtres Côte Rouge
Suprêmes de sole Joinville
Salmis de bécasses au Xérès
Côtes d'agneau Princesse
Cailles à la Souvaroff
Granité au Champagne
Punch à la Romaine
Poulardes du Mans truffées
Langoustes à la Parisienne
Salade Rachel
Cardons à la Bordelaise
Haricots verts à l'anglaise
Glace Victoria
Friandises
Dessert

Les membres du Comité exécutif de l'Exposition de Milan se sont retrouvés le soir au banquet du Comité français des Expositions à l'étranger.

BANQUET ANNUEL DU COMITÉ FRANÇAIS DES EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

Extraits du journal le Figaro *du 30 novembre 1907 :*

Ce banquet annuel du Comité français des Expositions à l'étranger est devenu l'un des rites de la saison parisienne. Il empruntait même aux circonstances, cette année, un intérêt particulier : en mai prochain s'ouvrira à Londres l'Exposition franco-britannique dont une partie — la section française — est en quelque sorte l'œuvre

de ce comité; et voilà pour nos industriels et nos artistes une belle promesse de victoires à remporter... en pays ami, ce qui est bien la forme de succès la plus agréable qui soit. Le banquet d'hier, où plus de huit cents convives étaient assemblés, fournissait donc à nos compatriotes et à leurs amis d'outre-Manche une occasion toute naturelle de fêter cette nouvelle manifestation de l'entente cordiale, et l'occasion fut saisie par tous avec une sorte de joie enthousiaste.

Voilà plus de vingt ans que fut créé par Gustave Sandoz et quelques amis ce « Comité français »; il a fait saluer notre drapeau sur maints champs de bataille, je veux dire en plus de quinze expositions : à Barcelone, à Londres une fois déjà (en 1890), à Moscou, Chicago, Amsterdam, Innsbrück, Saint-Pétersbourg, Bruxelles, Bergen, Glasgow, Saint-Louis, Liège, Milan, Dublin, et j'omets des participations de moindre importance. Cependant, je ne crois pas qu'aucune de ces participations ait jamais provoqué dans le monde des affaires un aussi bel élan de confiance et de cordialité que celle-ci.

L'Exposition de Londres présente, en effet, ce caractère exceptionnel de n'être ouverte qu'à un pays, le nôtre; seuls, les jeux Olympiques y seront internationaux. Cette Exposition apparaît donc comme l'officielle consécration d'une « entente » qui était, à vrai dire, réalisée depuis longtemps *dans les faits*; il ne faut jamais oublier que l'Angleterre est notre meilleure cliente, qu'elle absorbe à elle seule près du tiers de nos exportations et entretient avec nous un mouvement d'échanges toujours croissant, qui s'élève, à cette heure, à près de deux milliards.

Cette Exposition franco-britannique se recommande encore à nos sympathies par une autre espèce de mérite : elle est, de part et d'autre, l'œuvre de l'initiative privée.

Le *Comité britannique* a pour président *d'honneur*, chez nos voisins, le duc d'Argyll, beau-frère du Roi; mais autrement ce comité est libre de toutes attaches gouvernementales. Il a constitué son capital et désigné ses collaborateurs en dehors de tout contrôle officiel; il gère ses affaires comme il lui plaît.

Le *Comité français*, de même, a été chargé par notre gouvernement de l'organisation de la section française. Le Ministère du Commerce et de l'Industrie la patronne, mais de loin, et n'entend pas intervenir un instant dans ses affaires. Contrairement à ce qui se passait dans la plupart des précédentes expositions de ce genre, notre gouvernement ne déléguera point à Londres de commissaire général.

C'est donc au seul Comité français, présidé par M. Émile Dupont, qu'incombera la tâche de mener à bien nos affaires à l'Exposition de *Shepherd's Bush*.

Il a fort judicieusement divisé son travail, — qui est considérable, puisqu'on estime que la section française ne compte pas moins de six à sept mille participants de tout ordre. Se réservant la direction des groupes qui composent la partie industrielle et commerciale proprement dite de notre section, le Comité a confié à quelques collaborateurs éminents le soin d'organiser — d'accord avec lui et sous son contrôle — les classes ou groupes *spéciaux*, tels que Beaux-Arts, Agriculture, Colonies ou Sports. Chacune de ces spécialités est placée sous la direction de comités, soit attachés de façon permanente soit occasionnellement associés au Comité français, et qui ont à leur tête : pour les Beaux-Arts, M. Bonnat; pour l'Agriculture et l'Horticulture, M. le sénateur Viger; pour les Colonies, M. le sénateur Saint-Germain; pour les Sports, M. Daniel Mérillon.

Shepherd's Bush, qui est l'emplacement réservé à l'exposition, est situé au nord-ouest d'Hyde Park. C'est un territoire de plus de soixante hectares (environ huit fois l'étendue de notre parc Monceau). Les constructions y sont en partie achevées, et M. E. Dupont nous promettait, au banquet d'hier, que la participation française y aurait un exceptionnel éclat.

Il fut très brillant, ce banquet, non seulement par l'affluence, mais par la qualité des convives.

Les tables, où huit cents couverts sont dressés, emplissent le rez-de-chaussée de l'hôtel Continental. Au centre, le salon d'honneur. M. Doumergue, ministre du Commerce, préside, ayant autour de lui les Ambassadeurs d'Italie et d'Allemagne, les ministres de Roumanie et de Nicaragua, le représentant du chef de l'Etat, commandant Lasson; le gouverneur militaire de Paris, général Dalstein; d'anciens ministres; MM. Lourties, Gomot, Viger, Boucher, Chautemps, Clémentel, Marty, Jules Roche, Paul Delombre, Yves Guyot; puis de nombreux représentants du Parlement, de l'Institut, des Ministères et des grandes administrations de l'État; plusieurs délégués étrangers, les membres du conseil supérieur du Comité français, etc.

M. Doumergue se lève le premier pour porter le toast au chef de l'Etat (qu'il appelle distraitement Émile Fallières), et donne la parole au président du Comité français.

Excellent discours où M. Émile Dupont retrace l'histoire du Comité depuis sa fondation, explique son fonctionnement, dit son programme de demain et ses espérances... d'après; car le Comité se propose, une fois close l'Exposition de Londres, d'aller porter la bonne parole à Bruxelles, à Saint-Pétersbourg, à Tokio, à Buenos-Ayres.

Tous ces efforts, tous ces fructueux rapprochements suffiront-ils à assurer la tranquillité du monde et conduiront-ils les peuples à échanger bientôt le baiser de paix dont parlait Voltaire? Non, sans doute, mais ils aideront le hommes à se mieux connaître; ils rendront les brouilles plus difficiles; ils prépareront à nos arrière-neveux, peut-être, une vie meilleure.

C'est aussi l'avis du comte Tornielli qui pense que « les grandes conquêtes intellectuelles et morales sont le bien de l'humanité tout entière », et que l'intérêt des hommes, qu'ils le veuillent ou non, est de se rapprocher, non de se désunir. Conseiller intime de l'Empereur, président de la Commission permanente de l'industrie allemande « pour les questions d'expositions », M. Goldberger exprime le même sentiment; au delà des troubles « passagers » que la politique crée parfois dans les relations des peuples, M. Goldberger aperçoit un âge d'or... M. Francotte, ancien ministre, parlant au nom des Belges, partage cet optimisme, et son improvisation, où éclate un sincère amour de notre pays, obtient un succès d'enthousiasme. On applaudit fort aussi M. Charleton, président de la Chambre de

commerce de Londres, dont l'humour réjouit l'assemblée. M. Charleton vante l'amitié franco-anglaise et l'utilité de l'exposition de demain; mais, en convive soucieux de ne point froisser les étrangers qui l'écoutent, il ajoute que les jeux Olympiques seront internationaux, et que tous les peuples « viendront voir ça ».

M. Doumergue conclut. Son discours est une profession de foi libre-échangiste qu'on n'applaudirait pas partout. Devant l'auditoire qui l'entoure, elle a un gros succès. M. Doumergue, lui aussi, croit au final rapprochement des peuples... Il pense que ce rapprochement se réalisera de lui-même, le jour où les peuples auront la sagesse de ne s'adonner qu'aux besognes auxquelles les rendent propres leur situation, la nature de leur sol et leurs aptitudes naturelles, — et de comprendre qu'ils ont tous, par conséquent, besoin les uns des autres. Cobden n'eût pas mieux dit. M. Doumergue peut aller en 1908 se promener à Londres. On l'y acclamera.

Émile Berr.

Extraits du journal le Temps *du 1er décembre 1907 :*

Le banquet annuel du Comité français des Expositions à l'étranger et la réunion des jurys et comités des expositions universelles a eu lieu hier soir, à l'hôtel Continental, sous la présidence de M. Gaston Doumergue, ministre du Commerce et de l'Industrie. Il comptait plus de huit cents convives.

A la droite du ministre, à la table d'honneur, avaient pris place :

MM. Émile Dupont, sénateur de l'Oise, président du Comité français des Expositions à l'étranger; le prince Radolin, ambassadeur d'Allemagne; Eugène Guérin, vice-président du Sénat; Ghika, ministre plénipotentiaire de Roumanie; J. Siegfried, député, ancien ministre; Francotte, ancien ministre de Belgique, président du Comité belge des expositions; le général Dalstein, gouverneur militaire de Paris; Dubief, député de Saône-et-Loire, ancien ministre; Dervillé; Georges Cochery, député, ancien ministre.

A la gauche de M. Gaston Doumergue :

Le comte Tornielli, ambassadeur d'Italie; le commandant Lasson, représentant le président de la République; MM. Lourties, ancien ministre, vice-président du Sénat; Cr. Médina, ministre plénipotentiaire de Nicaragua; Gomot, sénateur, ancien ministre; Félix Roussel, président du Conseil général de la Seine; Viger, sénateur, ancien ministre; C. Mangili, président du Comité exécutif de l'Exposition de Milan; Henry Boucher, député, ancien ministre; Chautemps, sénateur, ancien ministre; Bonnat, membre de l'Institut; Paul Delombre, ancien ministre, etc.

Au champagne, après un toast de M. Doumergue au président de la République, M. Émile Dupont relate l'œuvre du Comité français des Expositions à l'étranger, qui prépare en ce moment la participation de la France à la très importante Exposition franco-britannique, qui aura lieu à Londres, en 1908, sous la présidence d'honneur du duc d'Argyll, beau-frère du roi d'Angleterre. « Ainsi, ajoute-t-il, vont se réaliser les paroles prophétiques prononcées, il y a un an, par sir Vaughan Morgan : « L'Exposition de Londres de 1908 sera la matérialisation de l'entente cordiale. »

M. Émile Dupont a dit encore :

« Nous autres, les pionniers de l'industrie et du commerce, gens pratiques et qui ne se paient pas de mots, hommes de sens droit et de saine raison, nous avons le mépris et l'horreur des fous ou des misérables de qui le pacifisme alimentaire est fait du bouleversement social, de l'assassinat des patries et de la suppression violente de leurs défenseurs naturels. Ce que nous voulons, ce que nous aimons, « c'est la paix par le droit, avec le » respect de la force morale et sans aucune diminution de la force matérielle ».

Après avoir rappelé l'œuvre de la Conférence de la Haye, M. Émile Dupont termine en ces termes :

« N'y a-t-il donc là, messieurs, qu'une illusion généreuse? Pourtant, si c'en est une, c'est celle dont rêve la conscience universelle. Laissons-nous donc aller, nous aussi, à ce rêve, partageons cette illusion; mais surtout travaillons, de notre côté, sans trêve ni répit, à lui faire prendre corps, à la transporter parmi les réalités humaines de demain. Et s'il arrive que les « premiers battements du cœur de l'humanité » que percevaient les plénipotentiaires de la Haye, ne s'arrêtent pas soudain, si le cœur de l'humanité, vigoureux et sain, devient le définitif régulateur de l'existence heureuse des peuples, nous aurons la joie sans mélange d'avoir marché au premier rang des artisans de leur bonheur.

C'est à la réalisation de cet espoir magnifique, au triomphal épanouissement de cette idée souveraine que je lève mon verre, puisqu'aussi bien le même amour passionné nous anime de tout ce qui peut faire le progrès sans limites et les hommes sans haine ».

Après M. Émile Dupont, le comte Tornielli, ambassadeur du roi d'Italie, parle de la communauté des intérêts français et italiens, associés de longue date, communauté qui s'est affirmée d'une façon grandiose l'année dernière à l'Exposition de Milan.

Le conseiller Goldberger, président du Comité allemand des expositions, fait l'éloge du goût et de l'art français dans les expositions internationales. Si quelques questions, dit-il, pouvaient diviser momentanément l'Allemagne et la France, il est un terrain sur lequel elles devraient toujours s'entendre : c'est sur le terrain du travail. Parlant au nom des Belges, M. Francotte loue les produits de la section française à l'Exposition de Liège.

M. Charleton, président de la Chambre de commerce de Londres, vante l'amitié franco-anglaise et l'utilité des expositions de demain.

M. Gaston Doumergue clôt la série des discours :

« Plus on ira, dit-il, plus les expositions seront le théâtre où l'effort général de chaque nation s'exprimera avec son importance et ses répercussions possibles. Des rapprochements s'y produiront, des réflexions utiles et salutaires y seront échangées. En voyant qu'on y travaille d'un commun accord à leur procurer plus de bien-être, les peuples finiront par comprendre que c'est une duperie de se combattre. Sans doute, la concurrence subsistera sur le terrain économique, mais chaque nation, tout en conservant sa physionomie véritable, verra dans

quelle branche particulière son activité personnelle peut plus spécialement s'exercer. »

Le ministre déclare, en terminant, que le rôle du Comité français tend à la paix et à la pacification des esprits. C'est pour cela que, dans tous les pays, il a trouvé des imitateurs.

Extraits du journal le Gil Blas *du 30 novembre 1907 :*

Huit cents convives, et, parmi eux, plusieurs ministres français et étrangers, des ambassadeurs, des députés, des sénateurs, nombre de commissaires généraux et personnages de différentes nationalités, enfin tout le nobiliaire de l'industrie, du commerce, de la politique, des arts et des lettres — qui brille d'un si grand éclat et porte si loin le bon renom de la France.

Telle est la brillante réunion qui se pressait, hier, à neuf heures du soir, dans les salons de l'hôtel Continental transformés, pour la circonstance, en salles de festin.

Que n'est-il donné aux fondateurs de cette puissante société qu'est le *Comité français des Expositions à l'étranger*, de voir la réalisation complète de leurs idées! Que diraient, aujourd'hui, le si fin et si sympathique Gustave Sandoz, et ses collaborateurs de la première heure, Thibouville Lamy entre autres, s'ils pouvaient assister au triomphe de leurs projets, conçus et menés à bonne fin, malgré les manœuvres et l'opposition systématique de personnages ralliés, aujourd'hui, aux idées qu'ils combattaient jadis!

Qui se souvient encore du banquet d'origine offert en 1883, au ministre du Commerce, alors M. Hérisson, dans ce même hôtel Continental où trois cents convives à peine se réunissaient, dans une salle, à l'occasion de l'Exposition d'Amsterdam?

C'est là que prit naissance, dans l'esprit de Gustave Sandoz, le germe de cette utile association qui, par la suite, devait rendre de tels services à nos industriels et faire si fructueuse leur participation aux Expositions internationales, que le Gouvernement, en juin 1901, déclarait d'utilité publique cette institution que nos rivaux nous envient et imitent.

A dater de cette époque, et sous l'habile direction de M. Ancelot, le *Comité français* prend un essor rapide et marche de succès en succès remportés aux Expositions à l'étranger. Citerai-je des noms? Saint-Louis, Liège et, plus récemment Milan, Bucarest et Dublin, où le Comité présidé par M. Émile Dupont, sénateur, conquiert pour les exposants les plus hautes récompenses, juste tribut payé à notre industrie et à nos fabricants, dont les œuvres si élégantes et si artistiquement exécutées sont partout sans rivales!

Il était juste que cela fût su, connu de tous; rien n'était plus apte à faire consacrer cette vérité que de grouper dans un banquet fraternel les plus hautes personnalités françaises et étrangères.

Aussi, doit-on louer sans réserve le *Comité des Expositions* de son initiative et le féliciter surtout de l'organisation merveilleuse de cette fête unique, qui laissera un souvenir impérissable chez tous les assistants.

***

Le coup d'œil du grand salon d'attente où se tiennent les invités jusqu'à l'arrivée du ministre du Commerce, M. Doumergue, qui doit présider le banquet, est des plus intéressants.

Les groupes, fort animés, où se font des présentations, où de chaudes poignées de main s'échangent comme le feraient des amis qui se retrouvent, où se nouent des relations nouvelles que cimente une sympathie réciproque, tout donne à cette réunion où les uniformes et les habits constellés de décorations s'entrecroisent un air de grande fête.

Il m'est impossible de citer tous les noms, d'abord parce que le chiffre en est trop élevé et — ce qui me dispense de toute autre raison — parce que bon nombre me sont inconnus.

Cette réserve faite, je cite, parmi les étrangers :

M. le comte Tornielli, ambassadeur d'Italie; M. le prince Radolin, ambassadeur d'Allemagne; M. Christian de Jecklin, consul général d'Allemagne; M. Francotte, ancien ministre du Commerce de Belgique; M. Gody, commissaire adjoint à l'Exposition de Liège; M. Goldberger, président de la commission permanente de l'industrie allemande; le comte d'Ursel, premier conseiller représentant M. Leghait, ministre de Belgique, empêché; le comte Adrien Van der Burch, commissaire général de l'Exposition belge à Milan; M. de Navay, délégué général de Hongrie; M. de Bilbassoff, commissaire général russe, délégué aux Expositions internationales par son gouvernement; et nombre de personnalités marquantes d'Italie, d'Allemagne, de Belgique, d'Angleterre et de Hollande.

Puis tout le Comité de direction du *Comité français des Expositions à l'étranger :*

M. Émile Dupont, sénateur de l'Oise, président, dont le dévouement à l'œuvre commune est inlassable; MM. Bellan, syndic du Conseil municipal de Paris; Hetzel, l'aimable éditeur que nous connaissons tous; Pinard, président de la section française à Liège, et Maguin, président de la section française à l'Exposition de Milan; MM. G.-Roger Sandoz, le jeune et sympathique joaillier de la rue Royale, secrétaire général; Kester, trésorier; Lamaille, Hollande et Manaut, secrétaires.

Enfin, au hasard :

MM. le général Dalstein, gouverneur militaire de Paris; Viger, ancien ministre de l'Agriculture, président du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales; Saint-Germain sénateur, président du Comité national des Expositions coloniales; Lourties, ancien ministre; Poirier, sénateur; Étienne, vice-président de la Chambre des députés et ancien ministre de la Guerre; Dervillé et les peintres Bonnat, Dubufe et Dawant.

MM. Charles Roux, président de la Commission de l'Exposition de Marseille, très entouré; le savant M. Bertin, membre de l'Institut, et commissaire général de l'Exposition maritime de Bordeaux; MM. Mascuraud, sénateur; Pallain, gouverneur de la Banque de France; Noblemaire, ancien président du Conseil d'administration des chemins de fer de Paris-Lyon-Méditerranée; Gérald, député, commissaire général de de la section française à l'Exposition de Saint-Louis; Cochery, dé-

puté; Mérillon, avocat général; Charles Legrand, Braquenié, Layus, l'actif directeur du Didot-Bottin; Perdoux, président du Syndicat de la couture; Aucoc, le joaillier si connu; Barbier, ancien président du Conseil général de la Seine; Harant, Jeanselme, Lefebvre, président du Comité du salon parisien de l'Exposition maritime de Bordeaux et dont le succès fut si grand; Tricoche, le dévoué maire de Cambes, secrétaire général de ladite Exposition; Placide Peltereau, Rives, commissaire général du Salon de l'Automobile; Sartiaux, Maurice Estieu, l'infatigable secrétaire de l'Exposition franco-britannique, délégué général de l'Exposition franco-britannique; Hollande, Ternisien, Turpin, N. Weill qui a édité le ravissant menu du banquet; Chaumet, député; Monthiers, ancien secrétaire général de l'Exposition d'Amsterdam, en 1883; Lahure, le sympathique imprimeur; Henri Wickham, etc.

Tout à coup retentissent les accents de *la Marseillaise*, annonçant l'arrivée du Ministre du Commerce. Après les présentations officielles, M. Doumergue est conduit dans la Salle du jardin d'hiver où se trouve la grande table d'honneur, comprenant près de deux cents couverts.

L'ensemble est féerique : les plantes vertes, les fleurs à profusion et surtout les guirlandes formées de lampes électriques, produisent un merveilleux effet!

Grâce aux organisateurs du banquet, grâce aussi à l'obligeant concours de M. Mollard, introducteur des ambassadeurs, qui a bien voulu désigner sur un plan *ad hoc* les places des invités d'après le protocole, tout est réglé dans la perfection. Aussi, pas un à-coup, pas un heurt!

Les convives prennent place dans le Salon mauresque, dans la grande Salle des fêtes et dans la Salle Rivoli, transformés en salles de banquet. Dans chacune de ces pièces où se trouve également une table d'honneur ayant vue sur le jardin d'hiver, sont installées des tables de douze couverts, occupées autant que possible par nationalités et groupes sympathiques.

La table d'honneur est présidée par M. le Ministre du Commerce. M. Doumergue a à sa droite M. Émile Dupont, le prince Radolin; Guérin, vice-président du Sénat; à sa gauche : le comte Tornielli, le commandant Lasson, représentant le président de la République; Lourties, sénateur, etc.

Durant tout le dîner, aussi bien servi que possible, la musique du 103e de ligne fait entendre les meilleurs morceaux de son répertoire.

Mais voici bientôt l'heure des discours.

M. Doumergue se lève et porte un toast à M. Émile *(sic)* Fallières, président de la République, et aux souverains représentés par leurs ministres; il donne ensuite la parole à M. Émile Dupont.

Le président du Comité français des Expositions remercie tout d'abord M. Fallières de s'être fait représenter. Il donne ensuite l'historique du Comité depuis l'exposition de Barcelone (1888) jusqu'à celle de Dublin qui vient de fermer ses portes, et il constate, comme nous l'avons fait plus haut, les rapides et considérables développements réalisés par l'œuvre commune. Le président du Comité insiste énergiquement pour que la participation française à l'Exposition franco-britannique de 1908 soit aussi grande que possible : « Elle sera ainsi, dit-il, la consécration de l'entente cordiale ».

Dès que les chaleureux applaudissements ont cessé, le ministre du Commerce donne successivement la parole au comte Tornielli, à M. Goldberger, président du Comité allemand, et Charleton, président de la Chambre de commerce de Londres.

Ces trois discours soulèvent d'unanimes bravos; aussi croyons-nous utile de publier en son entier celui de M. Goldberger, qui montre bien l'état d'âme de l'Allemagne commerçante vis-à-vis de notre pays :

« Messieurs,

» Au nom de la Commission permanente de l'industrie allemande pour les questions d'expositions, j'ai l'honneur de vous remercier vivement de la gracieuse invitation que vous avez bien voulu nous adresser.

» C'est avec un empressement chaleureux que notre Commission l'a accueillie. Un grand nombre de nos membres a été délégué et s'est rendu dans la métropole de la France, dont l'Allemagne fut l'élève pour les œuvres de l'art, pour les produits de l'élégance et pour les choses du goût.

» Il y a sept ans que, dans cette même salle de fête, lors de l'Exposition Universelle de 1900, en ma qualité de président de l'Union des commerçants et industriels de Berlin, j'ai rendu hommage à l'hospitalité française et j'ai pu associer dans mon toast le Président de votre puissante nation et Sa Majesté l'Empereur d'Allemagne. J'ai dit alors que la politique peut séparer passagèrement les peuples, mais que le travail les réunit et que les expositions internationales forment le trait d'union bienfaisant, qui les fait coopérer ensemble aux grands problèmes de l'humanité.

» Bien qu'il ne s'agisse pas aujourd'hui d'une exposition proprement dite, il ne s'agit pas moins d'une combinaison extraordinaire, et — je n'hésite pas à prononcer ce mot — gigantesque, visant à une Fédération ou Union des comités analogues au vôtre et au nôtre, dans les différents pays du monde, combinaison dont vous avez donné l'initiative et dont nous voulons jeter en principe les bases pour l'avenir.

» En même temps, toutes les graves questions qui se rattachent et se rapportent au domaine énorme des expositions universelles et spéciales, et qui avec cela embrassent une partie essentielle du développement économique des nations, nous occuperont cette fois-ci et seront discutées par nous.

» La Commission, que les associations industrielles de notre pays réunies pour la sauvegarde de leurs intérêts communs ont instituée de concert avec le gouvernement d'Allemagne, en suivant le chemin modèle que votre excellente organisation a frayé, doit son origine aux besoins de la vie commerciale et industrielle. Et ce besoin était d'une force tellement impétueuse que tous les groupes de notre industrie se sont joints à nous en traçant et adoptant de très larges lignes pour les tâches que nous avons à remplir. De jour en jour, chez vous comme chez nous, ces tâches augmentent et deviennent plus sérieuses.

» Difficile d'obtenir pour certains points de vue une unanimité d'opinions! Les intérêts commerciaux des divers pays diffèrent et ne sauraient être homogènes, quand il s'agit d'envisager l'importance d'une exposition et de

peser les conséquences et les avantages que la nation invitée en peut tirer pour son activité industrielle. Sous ce rapport, la liberté d'une décision autonome sera conservée à chaque pays. Mais, d'autres questions d'une portée non moins vaste ne rencontreront aucune controverse. Le concours légitime des nations sur le domaine des expositions n'admet pas de concurrence déloyale ni de manifestations distribuant des récompenses qui peuvent donner lieu à confusion. La protection aux expositions de la propriété des œuvres de l'intelligence, soit artistique, soit littéraire, soit industrielle et commerciale, est un de nos postulats les plus chers. L'ordre du jour que vous avez fixé pour demain nous donnera la possibilité d'examiner toutes ces questions, de les approfondir et de les amener à une solution heureuse. Nous ne voulons pas réglementer, mais régulariser. Nous savons qu'avec cela nous avons assumé un devoir, délicat et compliqué tout à la fois. Pour nous en acquitter, nous comptons sur l'indispensable et précieux concours de tous ceux qui travaillent avec nous au bien de la civilisation. Souvenons-nous, Messieurs, que l'union fait la force.

» Je tiens encore une fois, Monsieur le Président, à vous exprimer, ainsi qu'à Messieurs vos collègues, notre très vive gratitude et nos bien sincères remerciements pour nous avoir convoqués à cette conférence internationale. En nous pénétrant mutuellement, chacun empruntant à l'autre les idées qui semblent les meilleures, les nations représentées à cette conférence apprendront en même temps à mieux se connaître; elles mettront leur émulation à servir le développement industriel et commercial de leur pays et la cause si noble et si sublime de la Paix et de l'harmonie universelle, comme M. le Président l'a exprimé avec une éloquence enthousiaste, en parlant des batailles pacifiques.

» Je lève mon verre au Comité français des Expositions à l'étranger, à sa grandeur et à sa prospérité, aux bonnes relations des comités entre eux; je lève mon verre à votre président, qui est le fils de ses œuvres, le président rêvé de notre grande corporation. »

Après ce discours, écouté très attentivement et applaudi en les principaux passages, M. Doumergue prononce quelques paroles, constatant le progrès toujours grandissant du *Comité français des Expositions à l'étranger*, et l'assure de toute la bienveillance et de l'appui certain du Gouvernement.

Et maintenant, à l'œuvre pour l'Exposition franco-britannique : ce n'est pas un succès qu'il nous faut, c'est un triomphe !

Léon Estor.

CONFÉRENCE INTERNATIONALE DES COMITÉS PERMANENTS D'EXPOSITIONS

Extraits du journal le Siècle *du 1er décembre 1907*

Hier matin, s'est réunie la Conférence internationale des Comités permanents d'expositions dont le Comité français des Expositions à l'étranger a pris l'initiative. La conférence était présidée par M. Émile Dupont, sénateur, président du Comité français des expositions à l'étranger, assisté de MM. Pinard et Hetzel, vice-présidents; G. Roger Sandoz, secrétaire général; Kester, trésorier, Lourties, vice-président du Sénat; Mascuraud, sénateur; Astier, député; Lamaille, Soleau, Hollande, Estieu, Layus, Charles Legrand, Couhin, Maillard, Mutel et Michot.

Parmi les délégués des comités étrangers, nous citerons : pour l'Allemagne, le conseiller intime Goldberger, M. Vopelius, membre de la Chambre des Seigneurs, MM. Wirth, Ravené, Friedrichs; pour la Belgique, M. Francotte, ancien ministre, le comte Adrien van der Burch; pour la Hollande, M. Scheffer; pour la Hongrie, M. de Navay, attaché commercial à l'ambassade; pour l'Italie, le commandeur Giovanni Silvestri, etc.

La conférence, après avoir examiné différentes questions concernant les expositions et notamment la protection de la propriété des œuvres de l'intelligence, l'organisation des jurys, la réglementation et l'usage des diplômes et médailles, l'entente à établir contre toute manifestation distribuant des récompenses frauduleuses, irrégulières ou pouvant donner lieu à confusion, a voté à l'unanimité le principe du projet de Fédération ou d'Union internationale des comités permanents d'expositions, présenté par le Comité français des expositions à l'étranger.

Les prochaines conférences auront lieu à Bruxelles en 1908 et à Berlin en 1909.

La réunion a été suivie d'un déjeuner au restaurant Weber. Aujourd'hui dimanche, déjeuner à l'ambassade d'Allemagne en l'honneur des délégués allemands et des président, vice-présidents, et secrétaire général du Comité français des Expositions à l'étranger.

Maurice Desclers.



Exposition internationale de Milan 1906



Remise d'un souvenir à M. Jozon, Commissaire général et à M. Maguin, Président de la Section française

(Compte rendu publié dans le nº 8 du *Bulletin*, octobre 1907, page 244.)

Adjonctions à la liste des assistants

MM. Armand Considère, Jean Estieu, Alfred Grou, Hermier, Alfred Hirsch, Nicolas Krieggk, Magnenant, Fernand Martin, Albert Niclausse, Jules Niclausse, André Risler, Nathan Weill.

AVIS A NOS LECTEURS

Le *Bulletin officiel du Comité français des Expositions à l'étranger* est dans sa sixième nnée.

Son importance et son intérêt ont augmenté avec le Comité lui-même. Si nous nous reportons de quatre années en arrière, le Bulletin tirait, à cette époque, à 1.000 exemplaires seulement : il suffisait alors au service de nos dévoués collègues, des abonnés et à l'échange gracieux fait avec d'autres Revues.

Depuis cette époque et progressivement, nous sommes arrivés à un tirage de 2.750 exemplaires, nécessaire exactement pour les services que nous venons d'énumérer : il est à prévoir, d'ailleurs, que l'augmentation constante du nombre des Membres du Comité français des Expositions à l'étranger nous conduira, à très brève échéance, à augmenter encore notre tirage.

Dans ces conditions, les divers services du Secrétariat du Comité ont dû subir des transformations dans le sens d'une centralisation plus directe ; la publication du Bulletin, notamment, ainsi que son impression et sa *publicité*, ont fait l'objet de l'organisation d'un *service spécial*, par suite d'une décision du Conseil de direction.

Désormais, en effet, notre Bulletin comprend, non seulement, comme par le passé, des extraits de procès-verbaux, les listes d'admission des nouveaux Membres, mais aussi tous les documents relatifs, soit aux Expositions en cours, soit aux Expositions en préparation ; en outre, l publie des études intéressantes, dues à la plume de Membres autorisés et compétents de notre Association, sur des questions touchant les expositions, la législation des récompenses, la propriété industrielle, etc.

Enfin, nous avons l'honneur d'informer nos collègues que la publicité faite dans notre Bulletin dépend exclusivement de notre Secrétariat administratif qui, par une organisation spéciale, est chargé de rechercher et de recevoir les souscriptions.

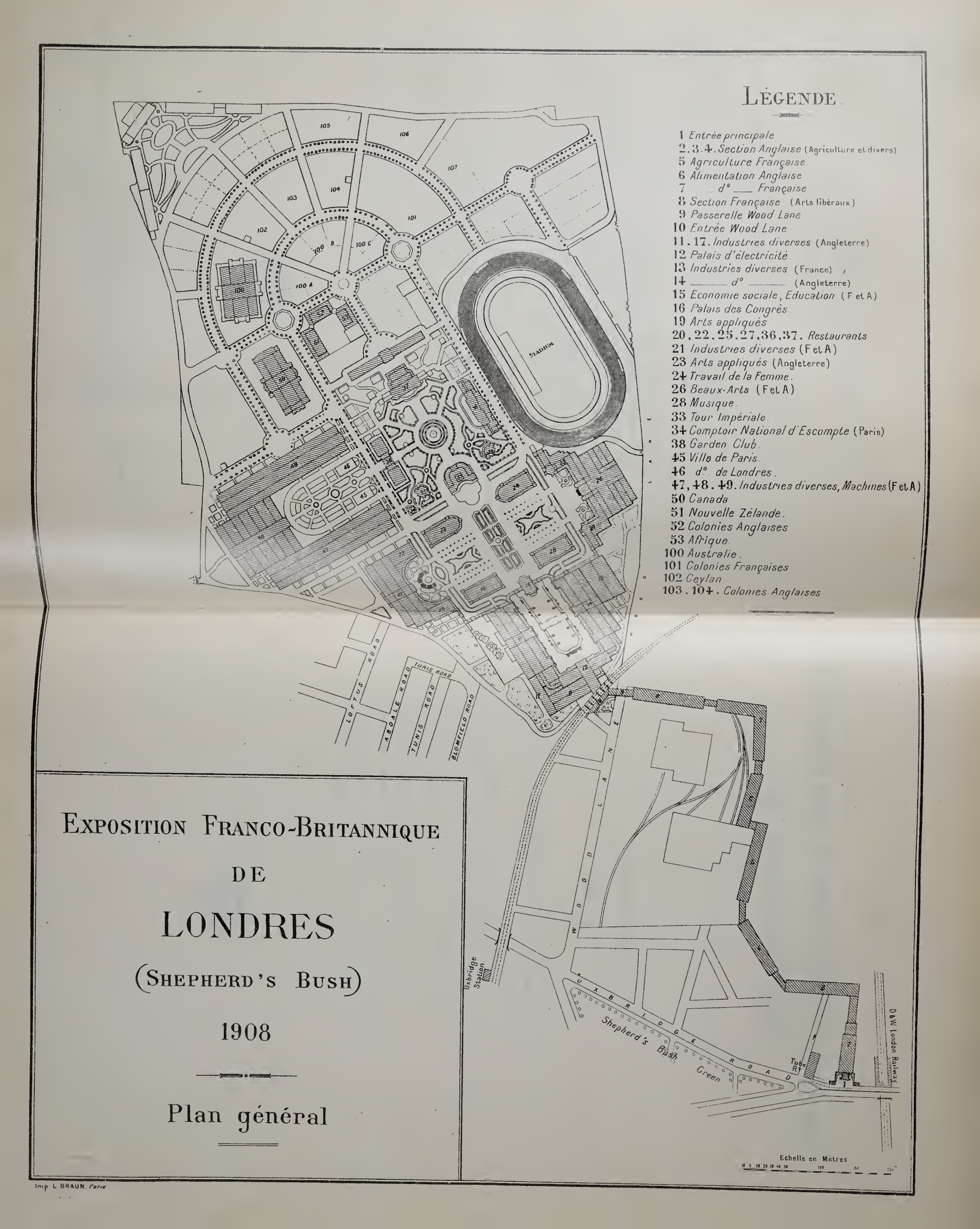
LE BUREAU.



Le Secrétaire administratif gérant : E. DE BREVANS.

IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 650-1-08. — (Encre Lorilleux).





LÉGENDE.
1 Entrée principale
2.3.4. Section Anglaise (Agriculture et divers)
5 Agriculture Française
6 Alimentation Anglaise
7 ___ d° ___ Française
8 Section Française (Arts libéraux)
9 Passerelle Wood Lane
10 Entrée Wood Lane
11.17. Industries diverses (Angleterre)
12 Palais d'électricité
13 Industries diverses (France)
14 ___ d° ___ (Angleterre)
15 Economie sociale, Education (F et A)
16 Palais des Congrès
19 Arts appliqués
20, 22, 25, 27, 36, 37. Restaurants
21 Industries diverses (F et A)
23 Arts appliqués (Angleterre)
24 Travail de la Femme
26 Beaux-Arts (F et A)
28 Musique
33 Tour Impériale
34 Comptoir National d'Escompte (Paris)
38 Garden Club
45 Ville de Paris
46 d°. de Londres
47, 48, 49. Industries diverses, Machines (F et A)
50 Canada
51 Nouvelle Zélande
52 Colonies Anglaises
53 Afrique
100 Australie
101 Colonies Françaises
102 Ceylan
103.104. Colonies Anglaises
EXPOSITION FRANCO-BRITANNIQUE
DE
LONDRES
(SHEPHERD'S BUSH)
1908
Plan général
STADIUM
LOFTUS ROAD
ABDALE ROAD
TUNIS ROAD
BLOMFIELD ROAD
WOOD LANE
UXBRIDGE ROAD
Shepherd's Bush Green
Uxbridge Station
Tube Ry
D&W London Railway
Echelle en Mètres
Imp. L. BRAUN. Paris

Exposition Franco-Britannique de Londres 1908

❦ ❦ ❦

SOMMAIRE

❦ ❦

Pages

Étude générale sur l'Exposition Franco-Britannique de Londres en 1908 273

Documents importants concernant cette Exposition 276

Comité exécutif anglais 279

Commission supérieure de direction de la Section française 284

Commission exécutive française 294

Comité de Propagande franco-britannique 294

Bureaux de Groupes et de Classes 297

Règlement applicable aux Exposants de la Section française 311

Classification générale 317



Exposition Franco-Britannique
Londres 1908

❦ ❦ ❦

Parmi les grands mouvements politiques qui ont retenu à notre époque l'attention des nations européennes, il n'en est pas, qui ait donné lieu à plus de manifestations sympathiques que le rapprochement de l'Angleterre et de la France, rapprochement qui a été caractérisé sous le nom d'*Entente Cordiale*.

Dans le but, non seulement de célébrer cet événement politique, mais encore d'augmenter les échanges commerciaux entre les deux nations, dont les industries, loin de se concurrencer, se complètent et s'entr'aident, l'Angleterre et la France, représentées d'une part par l'Association Britannique, d'autre part par le Comité français des Expositions à l'étranger, ont décidé et immédiatement commencé l'organisation d'une Exposition universelle, où seuls les produits des deux nations contractantes seraient admis, à l'exclusion de tous autres.

L'Exposition aura lieu à Londres sous le nom de *Franco-British Exhibition*, du 1er mai au 1er novembre 1908 et sera élevée sur les terrains de *Shepherd's Bush*, d'une contenance d'environ *60 hectares*.

Elle se compose d'une suite de vingt palais, dont l'ordonnance et l'architecture ont été étudiées avec soin et sont d'un effet absolument remarquable. Ces palais sont affectés aux Arts libéraux, aux Sciences, à l'Économie sociale, à l'Hygiène, à l'Alimentation, aux Industries chimiques, etc. : un hall spécial sera consacré aux Machines et Transports, et l'Éducation, les Beaux-Arts, les Arts décoratifs, les Arts appliqués, la Musique et les Travaux de la Femme trouveront leur place dans des édifices d'une architecture et d'une élégance parfaites.

De vastes emplacements sont également réservés aux expositions coloniales des deux nations et les Comités d'Agriculture français et anglais ont assuré leur concours pour l'embellissement des Jardins de l'Exposition.

Le Comité français des Expositions à l'étranger a retenu, dans chaque palais, les espaces nécessaires à ses exposants nationaux, la Ville de Paris fait élever un palais particulier sur le fonds de 300.000 francs voté par le Conseil municipal, et il est dès maintenant hors de doute, qu'à l'aide des concours déjà acquis, la participation de la France à cette grandiose manifestation de l'Entente Cordiale ne soit un grand succès.

D'ailleurs les *Commissions supérieures* et les *Comités exécutifs anglais et français*, dont nous donnons ci-après la composition, ont été formés avec le concours de personnalités dont la grande expérience et la haute honorabilité sont de sûrs garants d'une administration sage et éclairée.

Indépendamment des listes complètes des Commissions supérieures anglaise et

française que nous donnons à la fin de cet exposé (1), qu'il nous soit permis de citer ici, parmi les hautes personnalités des deux pays les noms suivants :

Du côté anglais : S. G. le duc d'Argyll, le comte de Derby, le vicomte Selby, Lord Blyth, Sir John A. Cockburn, S. G. le duc de Devonshire, le comte Cadogan, le comte de Jersey, Lord Desborough, Lord Strathcona, Lord Welby, Charles Charleton, Esq., Frank Debenham, Esq., Sir William, Holland, The hon, Charles Napier, Lawrence, Sir Norman Lockyer, Sir William Mather, C. Freeman Murray, Esq., Sir Isidore Spielmann, The hon, Arthur Stanley, Sir C. E. Howard Vincent, William, Sir H. White, Sir Charles Rivers Wilson, Lord Alverstone, lord Castletown, Lord Weardale, The Right hon. Ailwyn Fellowes, Sir Edward J. Poynter, Imre Kiralfy, etc.

Du côté français, la Commission exécutive comprend : MM. Emile Dupont sénateur, A. Pinard, Viger sénateur, Saint-Germain sénateur, Bonnat, Mérillon, Bellan, Hetzel, Maguin, G. Roger-Sandoz, Layus, Paul Bourgeois, Charles Jeanselme, Chatenay Brunet, Kester, Lamaille, Léon Barbier, Dawant, Dubufe, Schwob, Maurice Estieu, de Montarnal (2).

Un jury composé des représentants des deux nations examinera les objets exposés et distribuera les récompenses suivantes : Grands prix, Médailles d'or, d'argent, de bronze et mentions honorables.

A côté de la partie commerciale et industrielle de l'Exposition, le visiteur trouvera à Shepherd's Bush de nombreuses attractions savantes ou amusantes, des restaurants français et anglais, des bureaux de renseignements commerciaux et toutes facilités de poste, de télégraphe et de banque.

Au nombre des attractions capables de retenir l'attention, il faut en première ligne citer le *Stade* où se dérouleront les *Jeux Olympiques internationaux* dont la célébration a été attribuée à la ville de *Londres pour l'année 1908*. Ce stade, de dimensions colossales, est admirablement compris pour les différents usages auxquels il est destiné : courses à pied, foot-ball, cyclisme, natation, etc. Il peut contenir 68.000 places assises. Bien que ne faisant pas partie de l'Exposition franco-britannique, le stade des Jeux Olympiques lui est contigu, et la célébration des jeux attirera en Angleterre, où les sports athlétiques sont fort en honneur, un grand nombre de spectateurs, dont bénéficiera l'Exposition.

Les terrains de *Shepherd's Bush* où se tiendra l'Exposition sont situés à *l'ouest de Londres à quatre milles du centre de la ville*. L'entrée principale est immédiatement voisine de la station du Central London Railway, communément connu sous le nom de « Tube ». Elle est également proche de la station d'Uxbridge Road, du West London, du London and North Western, et du Great Western railways, et des stations du métropolitain, et de l'Hammersmith and City Railway.

Cabs et hansoms sont tenus d'y conduire leurs clients pour un de leurs tarifs minimum. Un certain nombre de tramways, d'omnibus et d'auto-omnibus assurent également le transport des visiteurs à l'arrivée et au départ.

L'Exposition franco-britannique se présente donc dans des conditions particulièrement favorables aussi bien pour les visiteurs que pour les exposants ; pour ceux-là, les côtés sérieux d'une visite dans une exposition industrielle et commerciale seront

(1) Voir page 279.

(2) Voir page 284 la liste complète des Membres de la Commission supérieure française et des bureaux de groupes et de classes.

Vue générale

tempérés par les nombreuses distractions qu'ils y rencontreront ; pour ceux-ci, ils devront tenir un large compte, en apportant leur participation à l'Exposition franco-britannique, que c'est non seulement la clientèle anglaise, la plus importante de nos clients étrangers, qui examinera leurs produits, mais encore que la clientèle mondiale, attirée à Shepherd's Bush par l'Exposition et les Jeux Olympiques, viendra grossir le chiffre des visiteurs et que c'est cette clientèle qu'il faut sinon conquérir, mais tout au moins retenir par l'excellence et la supériorité des produits français.

Documents importants concernant cette Exposition

MINISTÈRE DU COMMERCE
ET DE L'INDUSTRIE

CABINET DU MINISTRE

Paris, le 10 juin 1907.

MONSIEUR LE PRÉSIDENT,

Vous avez bien voulu me faire connaître les résultats des pourparlers engagés et des délibérations prises par le Comité français des Expositions à l'étranger en vue de l'organisation de la Section française à l'Exposition de Londres en 1908.

J'ai l'honneur de vous accuser réception de ce rapport et de vous en remercier.

Je prends acte des déclarations qu'il contient et j'accorde bien volontiers le *haut patronage de mon Ministère à la Section française.*

Conformément au désir que vous m'avez exprimé, j'ai fait part au Conseil des Ministres du vœu de votre Association tendant à obtenir également le patronage des Ministères intéressés à cette exposition. J'ai tout lieu de penser que les demandes qu'il vous appartient d'adresser, à cet effet, à certains de mes collègues seront favorablement accueillies.

. . . .

Recevez, Monsieur le Président, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Ministre
du Commerce et de l'Industrie,
Gaston DOUMERGUE.

AMBASSADE D'ANGLETERRE
PARIS

4 février 1907.

MYLORDS,

Le Roi me charge de vous accuser réception de votre lettre du 1er courant dans laquelle vous informez Sa Majesté qu'il est question d'ouvrir une Exposition des Industries britanniques et françaises à Londres l'année prochaine.

Le Roi est heureux d'apprendre que la somme nécessaire pour garantir les dépenses de l'Exposition a été souscrite. Sa Majesté sait par expérience que le succès d'une pareille entre-

prise dépend bien plus des efforts privés que de l'assistance de l'État. Il est convaincu que puisque le projet a été favorablement accueilli aussi bien par le Gouvernement anglais que par le Gouvernement français, le peuple anglais et le peuple français feront le nécessaire pour une Exposition ayant pour objet la prospérité commerciale de leur pays.

Le Roi souhaite à l'Exposition le plus vif succès et espère qu'elle sera un moyen de fortifier encore l'amitié qui unit si heureusement les deux pays.

J'ai l'honneur d'être, Mylords, etc.,

Signé : J. M. Ponsonby.

FOREIGN OFFICE

19 janvier 1907.

Monsieur le Duc,

A la date du 19 novembre dernier, Votre Grâce a bien voulu faire savoir à Sir Edward Grey que les dispositions avaient été prises en vue d'ouvrir, en 1908, à Londres, une Exposition franco-britannique. A votre lettre était jointe une lettre de Lord Welby, Chairman du Comité financier demandant que le Gouvernement de Sa Majesté voulût bien informer le Gouvernement français de l'intention d'organiser cette Exposition. Cette lettre exprimait également l'espoir que le Gouvernement anglais donnerait son approbation à l'Exposition.

Je suis chargé par Sir Edward Grey de faire connaître à Votre Grâce que l'Ambassadeur de France à Londres a été informé par lui de l'approbation cordiale que le Gouvernement de Sa Majesté donnait à cette Exposition, mais qu'il n'était pas d'usage de donner des allocations à ces sortes d'entreprises. Sir Edward Grey ajoutait qu'il était très heureux d'apprendre que cette Exposition avait l'approbation du Gouvernement français.

Je suis, Monsieur le Duc, le plus obéissant de vos serviteurs.

Votre humble Serviteur,
Signé : F. A. Campbell.

MINISTÈRE DU COMMERCE
Whitehall Gardens

13 novembre 1907.

Cher duc d'Argyll,

J'ai lu avec grand intérêt la lettre que vous et vos collègues du Comité d'organisation m'avez adressée au sujet de l'Exposition Franco-Britannique qui tiendra ses assises en 1908 à Londres.

Je suis très heureux d'apprendre que vous avez pu établir un projet. Sans aucun doute, ce sera un très grand service rendu au développement de nos relations commerciales avec la France.

Est-il besoin d'ajouter que je serai personnellement très heureux de faire tout ce qui sera en mon pouvoir pour vous faciliter votre tâche dans l'organisation de cette Exposition.

Bien à vous,
Signé : D. Lloyd George.

MINISTÈRE DU COMMERCE
DÉPARTEMENT FINANCIER GÉNÉRAL
7, *Whitehall Gardens S. W.*

25 janvier 1907.

MONSIEUR,

Je suis chargé par le Ministère du Commerce de répondre à votre lettre du 19 courant et de vous transmettre un certificat de ce Ministère en conformité avec la loi de 1883 concernant les brevets, dessins, et marques déposées.

Ce certificat est destiné à l'Exposition Franco-Britannique de sciences, arts et industries qui doit avoir lieu l'année prochaine à Shepherd's Bush, Londres.

Je vous envoie en même temps un exemplaire imprimé des articles 39 et 57 de la loi en question. Je me permets de vous faire remarquer que les exposants désireux de se prévaloir des dispositions de ces articles devront remettre au contrôleur l'avis d'usage avant d'exposer leurs inventions, dessins ou articles de marques déposés. Ce fait devra être rappelé à l'attention des exposants.

Je suis, Monsieur, votre serviteur.

Signé : T. W. BLOMEFIELD.

Loi britannique sur les Dessins, Brevets et Marques déposés

PART II. — BREVETS. — *Le fait d'exposer dans une exposition industrielle ou internationale ne porte pas préjudice aux droits de brevets.*

SECTION 39. — Le fait d'exposer une invention, à une Exposition industrielle ou internationale certifiée telle par le *Board of Trade*, ou la publication de toute description de l'invention pendant la période de durée de l'Exposition, ou l'usage de l'invention pour le but de l'Exposition à l'endroit où elle a lieu, ou l'usage de l'invention pendant la période de durée de l'Exposition par toute autre personne, sans la connaissance secrète ou consentement de l'inventeur, n'empêche en rien, celui-ci ou son représentant légal, de demander et obtenir la protection et un brevet concernant l'invention ou la validité de tout brevet accordée sur demande à condition de se conformer aux prescriptions suivantes :

a) L'exposant doit, avant d'exposer son invention, donner au contrôleur avis de son intention d'exposer ;

b) La demande de brevet doit être faite au moins six mois avant la date d'ouverture de l'Exposition.

PART III. — *Le fait d'exposer à une exposition industrielle ou internationale n'empêche ni n'invalide l'enregistrement.*

SECTION 57. — Le fait d'exposer à une Exposition industrielle ou internationale certifiée telle par le *Board of Trade*, ou le fait d'exposer ailleurs pendant la période de durée de l'Exposition, sans la connaissance secrète ou le consentement de l'inventeur, d'un dessin ou de tout article auquel un dessin peut s'appliquer, ou la publication pendant la période d'une telle Exposition de la description d'un dessin, n'empêchera pas le dessin d'être enregistré, ni n'invalidera cet enregistrement, pourvu que l'on se soit conformé aux conditions suivantes :

a) L'exposant doit, avant d'exposer le dessin, les articles ou de publier une description de ce dessin, avertir le contrôleur de son intention de le faire.

b) La demande d'enregistrement devra être faite au moins six mois avant l'ouverture de l'Exposition.

Comité exécutif anglais

FRANCO-BRITISH EXHIBITION (MAY TO OCTOBER, 1908)

Shepherd's Bush, London.

Honorary President :

His Grace the Duke of Argyll, K. T.

President :

The Right Hon. the Earl of Derby, K. G.

The Right Hon. Reginald Mc Kenna, M. P., Président of the Board of Education, Hon. President, Education Section.

The Right Hon. John Sinclair, M. P., Secretary for Scotland, Hon. Vice-President, Education Section.

The Right Hon. Herbert Gladstone, M. P., Secretary of State for the Home Department, Hon. President, Social Economy.

The Right Hon. Earl Carrington, K. G., G. C. M. G., President of the Board of Agriculture, Hon. President, Agricultural and Horticultural Section.

The Right Hon. David Lloyd-George, M. P., President of the Board of Trade, Hon. President, Engineering, Shipping and Manufactures Sections.

The Right Hon. the Earl of Elgin, K. G., G. C. S. I., G. C. I. E., Secretary of State for the Colonies, Hon. President, Colonial Section.

His Excellency the Right Hon. the Earl of Minto, O. M., G. M. S. I., G. C. M. G., G. M. I. E., Viceroy and Governor-General of India, Hon. President, Indian Section.

Vice-Presidents :

His Grace the Archbishop of Canterbury.
His Grace the Duke of Bedford, K. G.
His Grace the Duke of Devonshire, K. G.
The Most Hon. the Marquis of Lansdowne, K. G.
The Right Hon. Earl Cadogan, K. G.
The Right Hon. Earl Cromer, O. M., G. C. B., G. C. M. G., K. C. S. I.
The Right Hon. Earl Egerton of Tatton,
The Right Hon. the Earl of Jersey, G. C. B., G. C. M. G.
His Excellency The Right Hon. the Earl of Minto, O. M., G. M. S. I., G. C. M. G., G. M. I. F.

*

The Right Hon. Viscount Knutsford, G. C. M. G.
The Right Hon. Lord Avebury.
The Right Hon. Lord Kelvin, O. M., G. C. V. O.
The Right Hon. Lord Rothschild, G. C. V. O.
The Right Hon. Lord Strathcona, G. C. M. G.
The Right Hon. the Lord Mayor of London.
The Right Hon. Sir Ernest Cassel, G. C. M. G., G. C. V. O.

Executive Committee :

The Right Hon. Viscount Selby (Chairman).
The Right Hon. Lord Blyth (Vice-Chairman).
The Hon. Sir John A. Cockburn, K. C. M. G. (Vice-Chairman).
His Grace The Duke of Devonshire, K. G.
The Right Hon. Earl Cadogan, K. G.
The Right Hon. The Earl of Jersey, G. C. B., G. C. M. G.
The Right Hon. Lord Alverstone, G. C. M. G.
The Right Hon. Lord Castletown, K. P., C. M. G.
The Right Hon. Lord Desborough, C. V. O.
The Right Hon. Lord Strathcona, G. C. M. G.
The Right Hon. Lord Weardale.
The Right Hon. Lord Welby, G. C. B.
The Right Hon. Ailwyn Fellowes.
Charles Charleton, Esq.
Frank Debenham, Esq., J. P.
Sir William Holland, Bart., M. P.
Imre Kiralfy, Esq.
The Hon. Charles Napier.
Lawrence.
Sir Norman Lockyer, K. C. B., F. R. S., LL. D.
Sir William Mather, M. I. C. E., LL. D.
C. Freeman Murray, Esq.
Sir Edward J. Poynter, Bart., P. R. A.
Sir Isidore Spielmann, F. S. A.
The Hon. Arthur Stanley, M. P., M. V. O.
Sir C. E. Howard Vincent, K. C. M. G., C. B., M. P.
Sir William H. White, K. C. B., LL. D., Sc. D., F. R. S.
Sir Charles Rivers Wilson, G. C. M. G., C. B.
The Hon. Charles Napier Lawrence.

Finance Committee :

The Right Hon. Lord Welby, G. C. B. (Chairman).
Gustave Chevilliard, Esq. (Vice-Chairman).
The Right Hon. Lord Strathcona, G. C. M. G,
Sir James A. Bourdillon, K. C. S. I.
Hubert Cox, Esq.
Sir Edward Law, K. C. S. I., K. C. M. G.
Dir James L. Mackay, G. C. M. G., K. C. I. E.
W. R. Malcolm, Esq.
Sir Richard Biddulph.
Martin, Bart.
Right Hon. Sir Francis.
Mowatt, G. C. B., I. S. O.
Hon. Arthur Stanley, M. P., M. V. O.
Sir Richard Biddulph, Martin, Bart.
The Right Hon. Sir Francis Mowatt, G. C. B. I. S. O.

Organising Committee :

The Right Hon. Lord Blyth (Chairman).
The Hon. Sir John A. Cockburn, K. C. M. G. (Vice-Chairman).
The Right Hon. Viscount Selby.
Charles Charleton, Esq.
T. A. Coghlan, Esq., I. S. O.
Marius Duché, Esq.
Imre Kiralfy, Esq.
C. Freeman Murray, Esq.
Sir Isidore Spielmann, F. S. A.

Commissioner General :

Imre Kiralfy, Esq.

Chairmen of Group Committees :

Education Sir William Mather, M. I. C. E., LL. D.

Science : Sir Norman Lockyer, K. C. B., F. R. S., LL. D.

Fine Arts : Sir Edward J. Poynter, Bart. (Président Royal Academy).

Liberal Arts : Sir Hubert E. H. Jerningham, K. C. M. G., F. S. A., F. Z. S.

Engineering and Shipping : Sir William H. White, K. C. B., LL. D., Sc. D., F. R. S. (Hon. Vice-President Inst. Naval Archts., Past President Inst. C. E., Past President Inst. Mech. E.).

Constructional Engineering : Sir Alexander Binnie. (Past President of the Institution of Civil Engineers.).

Mechanical Engineering : T. Hurry Riches, Esq., J. P., M. Inst. C. E. (President of the Institution of Mech. Engrs.)

Gas Engineering : Henry E. Jones, Esq. M. Inst. C. E. (Past President of the Institution of Gas Engineers.)

Electrical Engineering : Dr. R. T. Glazebrook, D. Sc., F. R. S. (President of the Institution of Electrical Engineers.)

Mining Engineering : Maurice Deacon, Esq., M. Inst. C. E. (President of the Institution of Mining Engineers.)

Metallurgical Engineering : Sir Charles Mc Laren, Bart., K. C., M. P.

(a) *Iron and Steel :* Sir Hugh Bell, Bart., J. P., D. L. (President of the Iron and Steel Institute.)

(b) *Other Metals :* Prof. W. Gowland, A. R. S. M. (President of the Institution of Mining and Metallurgy.)

Shipbuilding and Marine Engineering : Dr. Francis Elgar, LL. D., F. R. S. (Vice-President and Treasurer of the Institution of Naval Architects.)

Shipping : James Dixon, Esq. (Chairman of Lloyd's Register of British and Foreign Shipping.)

Transportation : H. Cosmo Bonsor, Esq. (Chairman of the S. E. and Chatham Railway.)

Surface Transport : Sir Clifton Robinson, M. I. E. E., A. I. C. E., J. P. (Managing Director, London United Tramways.)

Agriculture. — Viticulture, Horticulture, Arboriculture, Forestry and Fishing : The Rt. Hon. Lord Blyth of Blythwood.

Agriculture and Viticulture : Robert A. Yerburgh, Esq., D. L., J. P.

Horticulture and Arboriculture : Lieut.-Col. D. Prain. (Director of Kew Gardens.)

Alimentation : The Right Hon. The Earl of Bessborough, C. V. O., C. B.

Decoration and Furnishing : The Rt. Hon. The Earl of Plymouth, C. B.

Textiles : Frank Debenham, Esq., J. P.

Chemical Industries : Alfred Mond, Esq., M. P.

Various Industries : Sir C. E. Howard Vincent, K. C. M. G., C. B., M. P.

Social Economy : H. Percy Harris, Esq. (Chairman of London County Council.)

Colonial : The Hon. Sir John A. Cockburn, K. C. M. G.

Indian : Sir William Lee-Warner, K. C. S. I.

Ceylon : Sir Thomas J. Lipton, Bart., K. C. V. O.

Woman's Work : The Countess of Jersey, President. The Duchess of Sutherland, Vice-President.

Sports and Physical Culture : The Rt. Hon. Lord Desborough, C. V. O.

Congress and Conference : The Rt. Hon. Lord Weardale.

Ladies Committee.

President : The Countess of Jersey.

The Duchess of Norfolk.
The Duchess of Beaufort.
The Duchess of Devonshire.
The Duchess of Marlborough.
The Duchess of Rutland.
The Duchess of Roxburghe.
The Marchioness of Salisbury.
The Countess of Aberdeen.
The Countess of Crewe.
The Countess Dalhousie.
The Countess of Derby.
The Countess of Ancaster.
The Countess of Plymouth.
The Viscountess Esher.
The Viscountess Ridley.
The Lady Brassey.
The Lady Desborough.
The Lady Garvagh.
The Lady Haversham.
The Lady Evelyn Riddell.
Lady Bovill.

Vice-President : The Duchess of Sutherland.

Lady Cockburn.
Lady Greenall.
Lady Lockyer.
Lady Ottley.
Lady Strachey.
Lady Vaughan.
Mrs. Oscar Beringer.
Mrs. Charleton.
Mrs. George Cadbury.
Miss Emily Davies.
Mrs. W. H. Dick-Cunyngham.
Mrs. G. A. Dundas.
Mrs. Alan Gardner.
Mrs. W. Heron Maxwell.
Mrs. Mayne.
Mrs. E. Leyborne Popham.
Mrs. Hugh Tuite.
Mrs. Humphry Ward.
Mrs. G. Cornwallis West.
Mrs. M. Ogilvie Gordon. (Hon. Sec. « International Council Women ».)



Tour Impériale.

Section Française

EXPOSITION FRANCO-BRITANNIQUE DE LONDRES 1908

Commission supérieure de direction

Président :

M. Dupont (Émile), O. ✻, I. ✿.

Sénateur et conseiller général de l'Oise; manufacturier; président du Comité français des Expositions à l'étranger; président de la Chambre de Commerce de Beauvais; président de la Section française des Expositions de Glasgow 1901 et de Saint-Louis 1904.

Premiers Vice-Présidents :

MM.

Pinard (Alphonse). C. ✻.

Maître de forges; vice-président du Comité français des Expositions à l'étranger; président de l'Alliance syndicale du Commerce et de l'Industrie; président du Syndicat général des fondeurs de fer en France et de la Chambre syndicale du chauffage; président de la Société d'économie industrielle et commerciale; président de la Section française à l'Exposition de Liège 1905.

Viger (Albert), ✻ I. ✿, C. ✿.

Sénateur, ancien ministre; président du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales; membre d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger.

Saint-Germain (Marcel), I. ✿, ✿.

Sénateur, président du Comité national des Expositions coloniales; membre d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger.

Bonnat (Léon), G. C. ✻.

Artiste peintre; membre de l'Institut; membre du Conseil de l'Ordre de la Légion d'honneur; directeur de l'École nationale des Beaux-Arts; président du Comité permanent des Expositions françaises des Beaux-Arts à l'étranger.

Mérillon (Daniel), C. ✻

Avocat général à la Cour de Cassation; président du Comité des Sports de France aux Expositions à l'étranger; président de l'Union des Sociétés de tir de France.

Vice-Présidents :

MM.

Bellan (Léopold), O. ✻, I. ✿, O. ✿.

Fabricant de dentelles et broderies; syndic de la ville de Paris; vice-président du Comité français des Expositions à l'étranger.

Hetzel (Jules), O. ✻, I. ✿.

Libraire-éditeur ; vice-président du Comité français des Expositions à l'étranger, ancien président du Cercle de la Librairie et de l'Imprimerie.

Maguin (Alfred), O. ✻, C. ✿.

Manufacturier, ingénieur civil des Mines, conseiller général de l'Aisne ; membre de la Chambre de Commerce de Saint-Quentin et de l'Aisne; vice-président du Comité français des Expositions à l'étranger ; président de la Section française à l'Exposition de Milan 1906.

Layus (Lucien), O. ✻, I. ✿, O. ✿.

Directeur de l'Annuaire Didot-Bottin; président de la Commission d'initiative et d'enquête du Comité français des Expositions à l'étranger; conseiller du Commerce extérieur.

Sandoz (G.-Roger), ✻, I. ✿.

Joaillier-horloger ; secrétaire général du Comité français des Expositions à l'étranger; conseiller du Commerce extérieur ; membre du Conseil supérieur de l'enseignement des Arts décoratifs; secrétaire général de la Société d'encouragement à l'Art et à l'Industrie; vice-président de la Société d'Économie industrielle et commerciale.

Mascuraud (Alfred), O. ✻, I. ✿.

Sénateur, président du Comité républicain du Commerce, de l'Industrie et de l'Agriculture; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.

Mabilleau (Léopold), O. ✻.

Directeur du Musée social; président de la Fédération nationale de la mutualité française et de la Fédération internationale de la Mutualité; correspondant de l'Institut.

Roujon (Henry) C. ✻, I. ✿.

Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts; directeur honoraire des Beaux-Arts ; président de la Société d'encouragement à l'Art et à l'Industrie.

Clémentel (Etienne).

Député, ancien ministre, administrateur de la Société Bergougnan et Cie.

Trésorier général :

Kester (Gustave), O. ✻, ✿, ✿.

Négociant en vins; trésorier du Comité français des Expositions à l'étranger; secrétaire de la Chambre de Commerce de Paris; conseiller du Commerce extérieur.

Trésorier général adjoint

Lamaille (Géo.), ✻, ✿.

Exportateur; secrétaire du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; ancien président de la Société d'Économie industrielle et commerciale.

Secrétaires généraux :

MM.

Bourgeois (Paul), ✻, ✿, ✠.
Secrétaire général du Photo-Club de Paris; secrétaire du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.

Jeanselme (Charles), ✻.
Fabricant d'ébénisterie et menuiserie d'art; ancien président de section au tribunal de Commerce de la Seine; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.

Chatenay (Abel), O. ✻, C. ✠.
Horticulteur-pépiniériste; secrétaire général de la Société nationale d'horticulture de France et du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales.

Brunet (J.-L.), ✻, I. ✿, O. ✠.
Secrétaire général du Comité national des Expositions coloniales; consul de Monténégro à Paris; membre du Conseil supérieur et du Comité consultatif des Colonies; conseiller du Commerce extérieur.

Secrétaires :

Hollande (Jean), O. ✠.
Négociant importateur de bois exotiques; secrétaire-archiviste du Comité français des Expositions à l'étranger; vice-président de la Chambre syndicale des bois des îles et d'ébénisterie.

Villeminot (Lucien), ✿.
Manufacturier; membre de la Commission de contrôle de l'Association des Tissus.

Soualle (L.), ✻, ✿, ✠.
Négociant en vins; président du Syndicat du commerce en gros des Vins et Spiritueux de l'Oise; président du tribunal de Commerce de Senlis; conseiller du Commerce extérieur; membre de la Chambre de Commerce de l'Oise.

Mermilliod (Eugène), ✻.
Manufacturier; président de la Chambre syndicale des Fabricants de Chapellerie pour dames.

Leseur (Félix), ✿.
Directeur du Conservateur (Compagnie d'Assurances mutuelles sur la vie); membre du Conseil supérieur des Colonies; Secrétaire général de la Société d'Économie industrielle et commerciale.

Chevron (Maurice), ✿.
Négociant en dentelles; secrétaire du Comité national des Expositions coloniales; secrétaire de la Chambre syndicale des Dentelles et Broderies.

Vacher (Marcel), ✻, ✿, C. ✠.
Agronome; ancien député; membre de la Société nationale d'Agriculture de France et du Conseil supérieur de l'Agriculture (Section permanente); deuxième secrétaire général du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales.

MM.

Marot (Émile), ✻, ✿, C. ✠.

Ingénieur-constructeur de trieurs; maire de Niort; président de la Chambre de Commerce des Deux-Sèvres; secrétaire du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales.

Rotival (Jules), ✻, I. ✿, O ✠.

Industriel; président du Conseil d'administration et directeur technique de la Compagnie des Wagons-réservoirs; conseiller du Commerce extérieur.

Membres :

Amson (Georges), O. ✻.

Fabricant de maroquinerie; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; conseiller du Commerce extérieur.

Aucoc (Louis), O. ✻.

Fabricant bijoutier-joaillier; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; président de la Chambre syndicale de la Bijouterie, de la Joaillerie et de l'Orfèvrerie; ancien juge au tribunal de Commerce.

Ballif (A.), O. ✻.

Président du Touring-Club de France.

Barbier (Léon), O. ✻.

Négociant en bois de construction; ancien président du Conseil général de la Seine; conseiller général de la Seine; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; Président de la Section française de l'Exposition de Dublin 1907.

Bénard (Jules).

Premier vice-président du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales; membre de la Société nationale d'agriculture de France.

Besnard (Albert), C. ✻.

Artiste-peintre; vice-président du Comité permanent des Expositions françaises des Beaux-Arts à l'étranger.

Beurnier (Dr Charles-Louis-Edmond), ✻, I. ✿, ✠.

Chirurgien des Hôpitaux de Paris.

Bonnier (Louis), O. ✻, I. ✿, ✠.

Architecte du Palais de l'Élysée et de la Ville de Paris; vice-président de la Société d'encouragement à l'Art et à l'Industrie.

Bouilhet (André), ✻, ✿, ✠.

Cogérant de la Société Christofle et Cie; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.

Cazalet (Charles), O. ✻, I. ✿.

Négociant en vins; conseiller du commerce extérieur; président de l'Union des Sociétés de Gymnastique de France; administrateur délégué des Sociétés bordelaises des habitations à bon marché, des bains-douches et des jardins ouvriers.

**

MM.

Chapuis (Louis), ✻, ✻.
Négociant en vins; président du Tribunal de commerce de la Seine.

Claretie (Léo), ✻, I. ✻.
Homme de lettres; bibliothécaire adjoint du Comité français des Expositions à l'étranger; président de la Section française de l'Exposition de Bucarest, 1906.

Coubertin (baron Pierre de).
Président du Comité international des Jeux Olympiques.

Darracq (Alexandre). O. ✻, O. ✻.
Ingénieur-Constructeur; fondateur des usines Darracq et Cie; président de la Chambre syndicale du Cycle et de l'Automobile; conseiller du Commerce extérieur.

Dawant (Albert), O. ✻.
Artiste-peintre, délégué du Comité permanent des Expositions françaises des Beaux-Arts à l'étranger.

Debain (Alphonse), ✻.
Orfèvre; président du Syndicat d'orfèvrerie argent; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; Conseiller du Commerce extérieur.

Dehaitre (Fernand), O. ✻.
Constructeur-mécanicien; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; conseiller du Commerce extérieur; membre de la Commission centrale des machines à vapeur.

Desbief (Paul), ✻.
Président de la Société nouvelle des raffineries de sucre de Saint-Louis; conseiller du Commerce extérieur; président de la Chambre de commerce de Marseille; vice-président du Comité national des Expositions coloniales.

Dion (marquis de).
Député, constructeur d'automobiles; vice-président de l'Automobile-Club de France; président d'honneur de la Chambre syndicale de l'Automobile.

Donckèle (Georges), O. ✻, I. ✻.
Manufacturier; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; membre de la Commission permanente des valeurs de douane; président de l'Association générale du commerce des tissus et matières textiles.

Dreyfus-Bing (Paul), O. ✻, I. ✻, ✻.
Économiste; bibliothécaire du Comité français des Expositions à l'étranger; conseiller du Commerce extérieur.

Dubrujeaud (Léon), ✻.
Industriel; président de la Chambre de Commerce de Paris.

Dubufe (Guillaume), O. ✻.
Artiste-peintre, délégué du Comité permanent des Expositions françaises des Beaux-Arts à l'étranger.

Duché (Marius), ✻.
Négociant; président de la Chambre de commerce française de Londres; membre correspondant du Comité français des Expositions à l'étranger.

MM.

Duvigneau de Lanneau (Léon), ✻, ✿, ♁.

Directeur de l'École préparatoire à l'École centrale; membre du Conseil supérieur de l'enseignement technique; président de l'Union des Sociétés françaises de Sports athlétiques.

Frantz-Jourdain, O. ✻, ✿, ♁.

Architecte et homme de lettres; président du Syndicat de la presse artistique; président du Salon d'automne; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.

Galland (Alexandre), ✻, ✿, O. ♁.

Distillateur; vice-président du Syndicat central des Négociants en liqueurs et spiritueux de France et des Colonies; membre de la Commission de contrôle du Comité français des Expositions à l'étranger.

Glandaz (Albert-Ernest), ✿, ✻.

Greffier en chef au tribunal de Commerce; président de la Fédération française des Sociétés d'aviron.

Gradis (Raoul).

Négociant; secrétaire-archiviste du Comité national des Expositions coloniales.

Grüner (Édouard), O. ✻.

Ingénieur civil des Mines; vice-président du Comité central des Houillères de France; secrétaire de l'Union des Industries minières et métallurgiques; président de la Société d'Encouragement pour l'industrie nationale.

Guillelmon (S.).

Trésorier du Comité national des Expositions coloniales.

Harant (Louis), ✻, I. ✿.

Décorateur céramiste verrier; président d'honneur de la Chambre syndicale de la Céramique et de la Verrerie; membre de la Commission des valeurs de douane; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.

Hénon (Henri), O. ✻.

Fabricant de dentelles mécaniques; président de la Chambre de Commerce de Calais; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; membre du Conseil d'administration de l'Office national du Commerce extérieur; consul de Belgique à Calais.

Humbert (Charles).

Député; président de l'Union vélocipédique de France.

Lebœuf (Paul), ✻, O. ♁.

Trésorier du Comité agricole et horticole français des Expositions Internationales et trésorier de la Société nationale d'Horticulture de France.

Lefebvre (Georges), O. ✻.

Négociant en produits chimiques; vice-président de la Chambre de Commerce de Paris; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.

Legrand (Charles), O. ✻, I. ✿,

Fabricant de tissus; président de la Commission de propagande du Comité français des Expositions à l'étranger; trésorier de la Chambre de Commerce de Paris; président de l'Association française pour la protection de la propriété industrielle; membre de la Commission permanente des valeurs de douane; conseiller du Commerce extérieur et vice-président de la Société de géographie commerciale.

MM.

Lehideux-Vernimmen (André), ✻, ♁.
Trésorier de l'Automobile-Club de France; trésorier de la Commission exécutive des Expositions d'automobiles; trésorier du Comité des Sports de France aux Expositions à l'étranger.

Lévy (Lucien).
Importateur de tissus et rubans; conseiller du Commerce extérieur; membre correspondant du Comité français des Expositions à l'étranger.

Loreau (Alfred), ✻, ❀, ♁.
Ingénieur; régent de la Banque de France; président de la Commission des comptes et publications du Comité français des Expositions à l'étranger.

Lourties (V.).
Vice-président du Sénat; président d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger; ancien Ministre du Commerce, de l'Industrie, des Postes et Télégraphes.

Lyon (Gustave), O. ✻.
Ingénieur civil des mines; facteur de pianos et harpes; chef de la maison Pleyel, Wolff, Lyon et Cie; président de la Chambre syndicale des instruments de musique.

Mainguet (Pierre), ✿.
Imprimeur-éditeur; associé de la maison Plon-Nourrit et Cie; président du Cercle de la Librairie.

Manaut (Frédéric), ✻, ✿.
Directeur commercial de la Société Bergougnan et Cie; secrétaire du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; ingénieur des Arts et Manufactures; vice-président du Conseil général des Pyrénées-Orientales; conseiller du Commerce extérieur.

Marcadet (Jules), ✻, I. ✿, ♁.
Vice-président du Stade français; secrétaire général du Comité des Sports de France aux Expositions à l'étranger.

Maurel (Fernand), ✻.
Fabricant de caoutchouc; ancien président de section au tribunal de Commerce de la Seine; président de la Chambre syndicale des caoutchoucs; trésorier adjoint du Comité des Sports de France aux Expositions à l'étranger; membre de la Chambre de Commerce de Paris.

Maurel (Paul).
Vice-président du Comité national des Expositions coloniales.

Ménétrier (Émile), ✿.
Fabricant de produits pharmaceutiques et chimiques; conseiller du Commerce extérieur; secrétaire du Comité national des Expositions coloniales.

Mercié (Antonin), G. O. ✻.
Sculpteur-peintre; vice-président du Comité permanent des Expositions françaises des Beaux-Arts à l'étranger.

Metman (Louis).
Conservateur du Musée des Arts décoratifs.

Morel (François), I. ✿, ♁.
Industriel; docteur en droit; secrétaire du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.



Pavillon franco-britannique.



Palais français des Arts appliqués.

MM.

Nénot (Henri), C. ✵, I. ✿.
Architecte; membre de l'Institut; président de la Société des Artistes français.

Niclausse (Jules), O. ✵, I. ✿.
Ingénieur-constructeur; président de la Chambre syndicale des Mécaniciens, Chaudronniers et Fondeurs de France.

Noirot (Henri), ✵.
Directeur des Établissements Dufayel; membre de la Commission supérieure des Expositions; membre de la Commission de contrôle du Comité français des Expositions à l'étranger; ancien président de l'Association générale du commerce et de l'industrie des tissus et des matières textiles.

Perdoux (Léon), O. ✵.
Fabricant de confections pour dames, en gros; membre de la Chambre de commerce de Paris; président de la Commission des fêtes et réceptions du Comité français des Expositions à l'étranger; membre du Conseil supérieur du Travail.

Placide-Peltereau, ✵.
Fabricant de cuirs; membre de la Chambre de Commerce de Paris; président du Syndicat général des cuirs et peaux de France; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.

Poupinel (Paul), O. ✵, ✿, O. ✿.
Marchand de bois; président de la Chambre syndicale des bois de sciage et d'industrie; vice-président du Syndicat général du commerce et de l'industrie.

Rives (Gustave), O. ✵, I. ✿, C. ✿.
Architecte du Gouvernement; président des Comités d'organisation des Expositions d'Automobiles, de Cycles et de Sports; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.

Roll (A.), C. ✵.
Artiste-Peintre; président de la Société nationale des Beaux-Arts.

Rousseau (Paul).
Vice-président de l'Union vélocipédique de France; secrétaire adjoint du Comité des Sports de France aux Expositions à l'étranger.

Rousselot (Édouard), ✿.
Fabricant de colles, gélatines et produits chimiques; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; secrétaire de la Chambre syndicale des fabricants de colles et gélatines de France.

Sartiaux (Albert), C. ✵.
Ingénieur en chef de l'exploitation à la Compagnie des chemins de fer du Nord.

Sartiaux (Eugène), O. ✵.
Ingénieur-électricien; président de l'Association des ingénieurs-électriciens; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.

Schwob (Georges), ✵, ✿, ✿.
Membre du Conseil supérieur des Colonies; conseiller du Commerce extérieur; trésorier de l'Union des Tramways de France; directeur de la Société française des Téléphones, système Berliner; l'un des chefs de la maison David Gradis et fils; vice-président du Comité national des Expositions coloniales; président de l'Exposition coloniale nationale de Nogent 1907.

MM.

Simon (Paul), ✳, ✿.
Négociant en tissus et nouveautés; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger; président de la Chambre syndicale des Tissus et Nouveautés de France.

Soleau (Eugène), ✳, ✿
Fabricant de bronzes et éclairage électrique; membre de la Chambre de Commerce de Paris; président honoraire de la Chambre syndicale des Fabricants de bronzes de Paris; Membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.

Teil du Havelt (baron du), ✳.
Président de la Société hippique française.

Trouillet (J.-Paul).
Vice-président du Comité national des Expositions coloniales.

Truffaut (Albert), O. ✳, C. ✿.
Premier vice-président du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales.

Turpin (Henry), O. ✳.
Associé principal de la Maison Lafond frères (vins et spiritueux); président honoraire du Syndicat national du commerce en gros des vins, spiritueux et liqueurs de France; membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.

Vernier (Émile), ✳, ✿.
Sculpteur-ciseleur-médailleur; ancien président de la Société des artistes décorateurs.

Voitellier (Henri), O. ✿.
Trésorier du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales.

Vollant (Armand), ✿, ✿.
Fabricant de guêtres, molletières et vêtements en peau; président du Syndicat du vêtement et d'équipement sportifs; vice-président du Comité des Sports de France aux Expositions à l'étranger.

Walter (Léon), ✳, ✿.
Président du Conseil d'administration de la Société des biscuits Olibet; Membre de la Commission de contrôle du Comité français des Expositions à l'étranger.

SERVICES ADMINISTRATIFS

Délégué général de la section française

Estieu (Maurice), ✳, ✿, ✿.
Ancien président du syndicat des produits alimentaires en gros; ancien trésorier du Comité français des Expositions à l'étranger.

Architecte en chef

Montarnal (Eugène-Charles-Joseph de), ✳, ✿.
Architecte diplômé du Gouvernement; chef des services techniques et architecte en chef du Comité français des Expositions à l'étranger.

Secrétaire administratif

Brevans (Edmond de), ✳, I. ✿, O. ✿.
Secrétaire administratif du Comité français des Expositions à l'étranger.

Commission Exécutive Française [1]

La Commission exécutive française comprend 21 membres qui sont :

M. Émile Dupont, sénateur, *Président.*

MM. A. Pinard, A. Viger, M. Saint-Germain, L. Bonnat, D. Mérillon, *premiers Vice-Présidents.*

MM. L. Bellan, J. Hetzel, A. Maguin, G.-Roger Sandoz, Lucien Layus, *Vice-Présidents.*

MM. P. Bourgeois, Ch. Jeanselme, A. Chatenay, J.-L. Brunet, *Secrétaires généraux.*

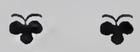
MM. G. Kester, G. Lamaille, *Trésoriers généraux.*

MM. L. Barbier, A. Dawant, G. Dubufe, G. Schwob, *Membres.*

SERVICES ADMINISTRATIFS

MM. Maurice Estieu, *Délégué général*; J. de Montarnal, *Architecte en chef*; E. de Brevans, *Secrétaire administratif.*

Comité de propagande Franco-Britannique



M. Ablett (W.-J.), *Président.*
M. Duché (Marius), *Président.*

MM. Arnoux (Alfred), Autran (H.), Bec (A.-F.), Behrens-Walter, Benoist (Raph.), Berthelon (F.), Bertrand (C.), Betbeder (Faustin), Boudeville (R.-J.), Chevilliard (G.), Churchward (A.-W. Captain), Clerc (Léon), Descours (E.-L.), Duché (Alfred), Duchesne (Léon), Dufour (Antoine), Duval (Charles), Fenestre (C.-H.-J.), Fient (H.-G.), François (Henri), Goerg (G.), Hanning (W.), Hardy (G.-L.), Hernu (Albert), Jacoby-Iklé (John), Lageat (F.), Lamigeon (J.-J.), Landrieu (René), Lebish (Georges), Leforestier (H.), Lelasseur (Ph.-Aug.), Leroux (Jules), Lévy (Lucien), Liotard-Vogt (A.), Lorme (Maxime), Mesnil, Mouchel (L.-G.), Niox (Victor), Oppenheim (Jules), Ozanne (Léon), Payart (Eugène), Picard (Albert), Pilet, Pilter (John-G.), Ploton (Étienne), Pontremoli (Albert), Robertson (W.-C.), Saint-Clair (E.), Salmon (A.-A.), Sauvée (Albert), Semet (M.), Simonet (Francis), Strauss (M.), Thiroux (Émile). Toursier (Ant.), Vye-Parminter (A.), Vintras (Docteur), Weill (Léopold), Wilenski (H.), Whiteley (John-R.).

(1) Afin d'éviter des réunions trop fréquentes de la Commission supérieure, il a été constitué une *Commission Exécutive* de laquelle dépendent tous les Groupes.



Palais des Congrès.

***

Comités d'Admission et d'Installation

BUREAUX DE GROUPES ET DE CLASSES

GROUPE II

(Classes 7 à 10)

Beaux-Arts (1).

BUREAU DE GROUPE :

Président : Bonnat, membre de l'Institut. — *Vice-Présidents :* Besnard, Mercié, membre de l'Institut. — *Commissaires :* Dawant, Dubufe. — *Trésorier :* Boisseau.

GROUPE III-A

(Classes 11, 13, 14)

Typographie. — Impressions diverses. — Librairie. — Reliure. — Journaux. — Affiches. — Cartes et appareils de géographie et de cosmographie. — Topographie.

(1) Ce Groupe a été plus spécialement organisé par les soins du Comité permanent des Expositions françaises des Beaux-Arts à l'étranger dont le Bureau est ainsi composé :

Président : Bonnat, membre de l'Institut. — *Vice-Présidents :* Besnard, Mercié, membre de l'Institut. — *Commissaires :* Dawant, Dubufe. — *Trésorier :* Boisseau. — *Membres :* Maignan, Béraud, Deglane, Lecouteux, Aubert.

BUREAU DE GROUPE :

Président : Mainguet. — *Vice-Président :* Lahure. — *Secrétaire :* Pichot.

CLASSE 11. — *Typographie. Impressions diverses.* — *Président* : Renouard. — *Vice-Présidents :* Firmin-Didot, Dubouloz (José), Voirin (Jules), Weill (Nathan), Wittmann (Charles). — *Secrétaire :* Pichot. — *Trésorier :* Lortat-Jacob.

CLASSES 13 et 14. — *Librairie; éditions musicales. — Reliure. — Journaux. — Affiches. — Cartes et appareils de géographie et de cosmographie. — Topographie. — Président :* Fouret. — *Vice-Présidents :* Baschet (René), Chevalier (Paul-Emile), Gauthier-Villars. — *Secrétaire :* Terquem (Emile). — *Trésorier :* Barrère (Henry).

GROUPE III-B

(Classes 12, 17, 18)

Photographie. — Instruments de musique. Matériel de l'Art théâtral.

BUREAU DE GROUPE :

Président : Lyon (Gustave). — *Secrétaire :* Reymond (H.).

CLASSE 12. — *Photographie.* — *Président* : Nadar. — *Vice-Président* : Mendel (Charles). — *Secrétaire* : Demaria (Henri). — *Trésorier* : Grieshaber (Edmond).

CLASSE 17. — *Instruments de musique.* — *Président* : Burgasser (Lucien). — *Vice-Présidents* : Caressa (Albert), Schœnaers-Millerau. — *Secrétaires* : Lantelme (Georges), Énaux (Louis). — *Trésorier* : Schaeffer (Ernest).

GROUPE IV

(Classes 19, 20, 21, 22)

Matériel et procédés généraux de la mécanique.

BUREAU DE GROUPE :

Président : Niclausse (Jules). — *Vice-Président* : Compère. — *Secrétaire* : Michel (Charles). — *Trésorier général* : Domange (Eug.).

CLASSES 19 et 20. — *Machines à vapeur.* — *Machines et motrices diverses.* — *Président* : Godard-Desmarest. — *Secrétaires* : Sosnowski (Kasimir), Delaunay-Belleville (R.). — *Trésorier* : Domange (Eugène).

CLASSE 21. — *Appareils divers de la mécanique générale.* — *Président* : Ganne (Maurice). — *Vice-Président* : Eissen-Piat (Maurice). — *Trésorier* : Domange (Eugène).

CLASSE 22. — *Machines-outils.* — *Président* : Chouanard (Emile). — *Secrétaire* : Lapipe (Henri). — *Trésorier* : Domange (Eugène).

GROUPE V

(Classes 23, 24, 25, 26, 27 et 15 partie.)

Électricité. — Production et utilisation mécaniques de l'électricité. — Electrochimie. — Éclairage électrique. — Télégraphie. — Téléphonie. — Applications diverses de l'électricité. — Instruments de précision et d'optique.

BUREAU DE GROUPE :

Président : Sartiaux (Eugène). — *Secrétaire* : Roux (Gaston).

CLASSE 23. — *Production et utilisation mécaniques de l'électricité.* — *Président* : Javaux (Emile). — *Vice-Présidents* : Huguet (Albert), Rey (Jean). — *Secrétaire* : Debauge (Henri).

CLASSE 24. — *Électrochimie.* — *Président* : Bancelin (Edme). — *Vice-Présidents* : Leclanché (Maurice), Ville-le-Roulx (Pierre de la), Getting (Édouard). — *Secrétaire* : Dinin (Alfred).

CLASSE 25. — *Éclairage électrique.* — *Président* : Cance (Alexis). — *Vice-Président* : Zetter (Charles). — *Secrétaire* : Guinier (Édouard).

CLASSE 26. — *Télégraphie, Téléphonie.* — *Président* : Mildé (Charles). — *Vice-Président* : Grivolas (Claude). — *Secrétaire* : Jarry (Raymond).

CLASSE 27. — *Applications diverses de l'électricité.* — *Président* : Dumont (Georges). — *Vice-Présidents* : Baignères (Gustave), Richard (Jules). — *Secrétaire* : Schuhler (Paul).

CLASSE 15 (partie). — *Instruments de précision et d'optique.* — *Président* : Pellin (Philibert). — *Vice-Présidents* : Collot (Armand), Bellieni (Henri). — *Secrétaire* : Jarret (Francis).

GROUPE VI-A

(Classes 28 et 29)

Matériaux, matériel et procédés du Génie civil. — Modèles, plans et dessins de travaux publics.

BUREAU DE GROUPE

Président : Barbier (Léon). — *Secrétaire :* Dupard (René).

CLASSE 28. — *Matériaux, matériel et procédés du génie civil.* — *Président :* Barbier (Frédéric). — *Vice-Présidents :* Coignet (Edmond), Friésé (Paul-Émile). — *Secrétaire-Trésorier :* Moreau (A.).

CLASSE 29. — *Modèles, plans et dessins de travaux publics.* — *Président :* Daydé. — *Vice-Président :* Baudet (Louis). — *Secrétaire :* Guilmoto (Henri).

GROUPE VI-B

(Classes 30-31).

Carrosserie et charronnage.
Automobiles et cycles.
Sellerie et bourrellerie.

BUREAU DE GROUPE :

Président : Rives (Gustave). — *Vice-Présidents :* Darracq, Dion (Marquis de). — *Secrétaire général :* Manaut (Frédéric). — *Trésorier général :* Lehideux-Vernimmen.

SECTION I. — *Automobile.* — *Président :* Rives (Gustave). — *Vice-Président :* Gobron. — *Secrétaire :* Chaix (Edmond). — *Secrétaire adjoint :* Delaunay-Belleville (Pierre). — *Trésorier :* Lehmann-Charley.

SECTION II. — *Cycles.* — *Président :* Chapelle (Charles). — *Vice-Président .* Hammond (John). — *Secrétaire :* Brosse (Félix).

SECTION III. — *Accessoires.* — *Président :* Lemoine (Louis). — *Vice-Présidents :* Monard (Alfred), Rodrigues-Ely (Camille), Bergougnan. — *Secrétaires :* Michel (Auguste), Lemoine (Armand).

SECTION IV. — *Carrosserie-Automobile.* — *Président :* Kellner (Georges). — *Vice-Président :* Auscher (Léon). — *Secrétaire :* Labourdette (Henri).

SECTION V. *Carrosserie hippomobile.* — *Président :* Rheims (Edmond). — *Vice-Président :* Kellner (Paul).

SECTION VI. — *Charronnage, Sellerie.* — *Président :* Hermès (Adolphe).

GROUPE VI-C

(Classes 32, 33, 34)

Matériel des chemins de fer et tramways.
Matériel de la navigation de commerce.
Aérostation.

BUREAU DE GROUPE :

Président : Sartiaux (Albert). — *Vice-Président :* Dal Piaz (John). — *Secrétaire-Trésorier :* Masure (Auguste). — *Secrétaire :* Delaitre (Pierre). — *Ingénieur :* Cossmann. — *Trésorier adjoint :* Muller (Georges). — *Rapporteur :* Sartiaux (Félix).

CLASSE 32. — *Matériel des chemins de fer et tramways.* — *Président :* Sartiaux (Albert). — *Vice-Présidents :* Larminat (Jean de), Beaugey (Reymond). — *Secrétaire :* Delaitre (Pierre). — *Secrétaire adjoint :* Pirel (Louis).

CLASSE 33. — *Matériel de la navigation de commerce.* — *Président :* Bonnardel (Jean). — *Vice-Président :* N. — *Secrétaires :* Fleury, Arman de Caillavet (Albert).

CLASSE 34. — *Aérostation.* — *Président :* Vaulx (comte Henri de la). — *Vice-Président :* Besançon (Georges). — *Secrétaire :* le capitaine Ferber (Ferdinand).

GROUPE VII
(Classes 35 à 42)

Agriculture (1).

BUREAU DE GROUPE :

Président : Viger, sénateur.

CLASSE 35. — *Matériel et procédés des exploitations rurales.* — *Présidents d'honneur* : Bajac (Antoine), Hidien (Aug.), Senet (Adrien). — *Président* : Marot (E.). — *Vice-Présidents* : Lefebvre-Albaret (G.), Magnier-Bédu (Ernest). — *Secrétaire-Trésorier* : Vidal-Beaume (J.-B.-L.).

CLASSE 36. — *Matériel et procédés de la viticulture.* — *Président* : Viala (Pierre). — *Vice-Présidents* : Gervais (Prosper), Vermorel (Victor). — *Secrétaire-Trésorier* : Simonneton (Emmanuel).

CLASSE 37. — *Matériel et procédés des industries agricoles.* — *Président* : Lindet (Léon). — *Vice-Présidents* : Barbier (Paul), Gaulin (Aug.). — *Secrétaire-Trésorier* : Voitellier (Henri).

CLASSE 38. — *Agronomie.* — *Statistique agricole.* — *Président d'honneur* : Bénard (Jules). — *Président* : Berge (René). — *Vice-Présidents* : Vacher (Marcel), Sagnier. — *Secrétaire* : Leroy (P.-R.). — *Secrétaire adjoint* : Despoisse. — *Trésorier* : Lesage (Maurice). — *Trésorier adjoint* : Duguay.

CLASSE 39. — *Produits agricoles alimentaires d'origine végétale.* — *Président d'honneur* : Gomot. — *Président* : Louis Dreyfus (Léopold). — *Vice-Présidents* : Vilmorin, (Philippe Lévêque de), Hirsch (Alfred). — *Secrétaire-Trésorier* : Launay.

CLASSE 40. — *Produits agricoles alimentaires d'origine animale.* — *Président* : Cabaret (Paul). — *Vice-Présidents* : Disleau, Ripert (Claude). — *Secrétaire* : Moussu (Guy). — *Secrétaire adjoint* : Dayne. — *Trésorier* : Collet (Henri).

CLASSE 41. — *Produits agricoles non alimentaires.* — *Président* : Dabat. — *Vice-Présidents* : Couturieux (Ch.), Galibert-Ferret (Gabriel). — *Secrétaire-Trésorier* : Racagel.

CLASSE 42. — *Insectes utiles et leurs produits.* — *Insectes nuisibles et végétaux parasitaires.* — *Président d'honneur* : Prillieux. — *Président* : Laurent-Opin (Étienne). — *Vice-Président* : Clément (Armand). — *Secrétaire-Trésorier* : Lesne (Pierre).

GROUPE VIII
Classes 43 à 49.

Horticulture et arboriculture.

Président : Viger.

CLASSE 43. — *Matériel et procédés de l'horticulture et de l'arboriculture.* — *Président* : Châtenay (Abel). — *Vice-Présidents* : Mery-Picard; Tissot (Jean-Claude). — *Secrétaire* : Beruel-Bourette (L.). — *Trésorier* : Lebœuf (Paul).

CLASSE 44. — *Plantes potagères.* — *Président* : Cayeux (Ferdinand). — *Vice-Présidents* : Duvillard (L.-A.); Rivoire (Antoine). — *Secrétaire-Trésorier* : Thiébaut (Émile).

CLASSE 45. — *Arbres fruitiers et fruits.* — *Président* : Opoix (Octave). — *Vice-Présidents* : Loiseau (L.-J.-V.); Pinguet-Guindon (Eugène). — *Secrétaire* : Nomblot (Alfred), — *Trésorier* : Lecointe (Amédée).

(1) Le groupe VII ainsi que le Groupe VIII ont été plus spécialement organisés par les soins du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales dont le Bureau est ainsi composé :

Président : Viger. — *Vice-Présidents* : Bénard (Jules) Truffaut (Albert). — *Secrétaires* : Vacher (Marcel), Chatenay (Abel). — *Secrétaires adjoints* : Leroy (Paul), Nomblot-Bruneau. — *Trésoriers* : Voitellier, Lebœuf (Paul).

CLASSE 46. — *Arbres, arbustes, plantes et fleurs d'ornement.* — *Président :* Vacherot (Jules) *Vice-Présidents :* Nonin (Aug.). — Bruant (G,). — *Secrétaire-Trésorier :* Duval (Georges).

CLASSE 47. — *Plantes de serre.* — *Président :* Truffaut (Albert). — *Vice-Présidents :* Delavier (Eugène-Germain), Mulnard (Émile). — *Secrétaire-Trésorier :* Maumené (Albert).

CLASSE 48. — *Graines, semences et plants de l'horticulture et des pépinières.* — *Président :* Barbier (Albert). — *Vice-Président :* Thiébaut (Pierre). — *Secrétaire :* Le Clerc (Léon). — *Trésorier :* Férard (Louis).

CLASSE 49. — *Matériel et procédés des exploitations et des industries forestières.* — *Président :* Salignat (Charles). — *Vice-Présidents :* Benex, Pierrain (Charles). — *Rapporteur :* Sébastien. — *Secrétaire-Trésorier :* Thomas.

GROUPE IX

(Classes 50, 51, 53)

Produits des exploitations et des industries forestières. — Matériel de chasse. — Engins, instruments et produits de la pêche. — Aquiculture.

BUREAU DE GROUPE :

Président : Poupinel. — *Vice-Président :* Mimard.

CLASSE 50. — *Produits des exploitations et des industries forestières.* — *Président :* Rachet (G.). — *Vice-Présidents :* Meurisse (Paul), Mathieu (Arthur). — *Secrétaire :* Poisson (Eugène). — *Trésorier :* Dumont (Édouard).

CLASSE 51. — *Matériel de chasse.* — *Président :* Mimard (Étienne). — *Vice-Présidents :* Chobert (Léon), Didier (Jean). — *Secrétaire :* Berthon. — *Trésorier :* Flobert (Paul).

GROUPE IX-A

(Classe 53. — Sections A-B-C-D).

Aquiculture et Pêche.

BUREAU DE GROUPE :

Président : Leprince (Dr). — *Vice-Président :* Pérard (J.). — *Secrétaire :* (Anthony Dr). — *Trésorier :* Halphen (Edm).

SECTION A. — *Pêches maritimes.* — *Président :* Trefeu.

SECTION B. — *Pêches en eaux douces.* — *Président :* Mersey.

SECTION C. — *Ostreiculture.* — *Président :* Marguery.

SECTION D. — *Produits de la Pêche. — Piscifacture, etc.* — *Président :* Altazin (Émile).

GROUPE X

(Classes 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62)

Alimentation.

Matériel et procédés des industries alimentaires. — Produits farineux et leurs dérivés. — Produits de la boulangerie et de la pâtisserie. — Conserves de viandes, de poissons, de légumes et de fruits. — Sucres et produits de la confiserie; condiments et stimulants. — Vins et eaux-de-vie de vin. — Sirops et liqueurs ; spiritueux divers ; alcools d'industrie. — Boissons diverses. — Eaux minérales. Bières et cidres.

BUREAU DE GROUPE :

Président : Turpin. — *Secrétaire général :* Cahen (Jules).

GROUPE X-A

(Classes 55, 56, 57, 58, 59)

Alimentation solide.

BUREAU DE GROUPE :

Président : Prevet (Jules). — *Trésorier général :* Dufresne.

CLASSE 55. — *Matériel et procédés des industries alimentaires.* — *Président :* Savy (Alfred-Henri), — *Vice-Présidents :* Douane (Maurice), Martine (Gaston). — *Secrétaires :* Bonet (A.), Durafort (Victor-Ernest).

CLASSE 56. — *Produits farineux et leurs dérivés.* — *Président :* Ferrand (Ferdinand), *Vice-Président :* N. — *Secrétaire :* Bloch fils (Eugène).

CLASSE 57. — *Produits de la Boulangerie et de la Pâtisserie.* — *Président :* Richard (Georges). — *Vice-Président :* Virat (Auguste). — *Secrétaire :* Estieu (Jean).

CLASSE 58. — *Conserves de viandes, de poissons, de légumes et de fruits.* — *Président :* Prevet (Jules). — *Vice-Présidents :* Bayle (Charles), Fontaine (Lucien). — *Secrétaires :* Chevalier-Appert (Raymond), Teyssonneau (Jean).

CLASSE 59. — *Sucres et produits de la confiserie; condiments et stimulants.* — *Président :* Potin (Julien). — *Vice-Présidents :* Beauvais (Aug.-Eug.), Poupon (Henry). — *Secrétaires :* Lagaye (Antoine), Rebours (Emile), Ternynck (Émile).

GROUPE X-B

(Classe 60).

Vins. — Eaux-de-vie de vin.

Président d'honneur : Kester (Gustave). — *Président :* Mandeix (A.). — *Vice-Présidents:* Artaud (Adrien), Chanut (Édouard), Cuvillier (Albert), Delcous (L.), Desmoulins (Arthur), Fabre, Girard-Amiot (A.), Grand-Clément, Guestier (D.), Havy (Alfred), Janneau (Pierre-Louis), Karrer (Émile), Krug, Lagarde (Georges), Léenhard, Lignon (Achille), Luling (Albert), Malaquin (Eugène), Maxwell (James), Mestrézat, Morinerie (Raymond de la), Oustric (L.-A.), Proust (Georges), Robin (Armand), Sabot (Albert), Savignon (Henri), Sterne (Gustave), Tricoche, Verneuil. — *Secrétaire général :* Charton (Claude). — *Secrétaires:* Belleau (Désiré), Buhan (Paul), Carbonel, Chapuis (P. H. S.), Chonion (Claude), Dumas (Francisque), Foucauld (Marc), Hanier (Charles), Heidsieck (Charles), Joué (Augustin), Larronde (Maurice), Larue (Auguste), Lémetais (Ernest), Lopes-Dias (J.), Meyer (Albert), Mommessin (Jean), Monnet (J.-C.), Mun (Bertrand de), Ferrier (Gabriel), Picard (Jules), Picq (H.-B.), Robillard, Rogée-Fromy (Eugène), Saillard (Paul), Solères (J.-B.), Sourbet (Georges), Taberne (F.), Tournier. — *Trésorier :* Goulet.

GROUPE X-C

(Classe 61).

Sirops et liqueurs, spiritueux divers; alcools d'industrie.

Président : Bardin (Louis). — *Vice-Présidents :* Bertrand (Alfred), Boursier (Eugène), Clacquesin (Paul), Cointreau (Édouard), Coulon (Charles), Cusenier (Charles), Dubonnet (Marius), Dumas-Fillion (Alexandre), Fourey (Paul), Gabolde-Get (Louis), Lamiral (Henri), Requier (Édouard), Violet (Lambert). — *Secrétaires :* Cazalis (Gaston), Crémont-Mouquet, Denuzière (Charles), Gagé (Victor), Mauprivez-Leroy, Talabard (Eugène). — *Trésorier :* Dechavanne (H).

CLASSE 62. — *Boissons diverses.* — *Eaux minérales.* — *Bières et cidres.* — *Président :* Neuflize (Baron de). — *Vice-Présidents :* Dumesnil (Fernand), Lefèvre (Hippolyte), Wohlhuter (J.-J.). — *Secrétaire :* Charlie (Robert). — *Trésorier :* Artonne (F.).

GROUPE XI

(Classes 63, 64, 65)

Mines. — Métallurgie.

Exploitation des mines, minières et carrières. — Grosse métallurgie. — Petite métallurgie.

BUREAU DE GROUPE :

Président : Grüner — *Secrétaire* : Rouy.

CLASSE 63. — *Exploitation des mines, minières et carrières.* — *Président d'honneur* : Nivoit. — *Président* : Reumaux (Élie). — *Vice-Présidents* : Barbier (E. J.), Bordeaux-Montrieux (Georges). — *Secrétaire-Trésorier* : Bousquet.

CLASSES 64 et 65. — *Grosse métallurgie.* — *Petite métallurgie.* — *Président* : Barthe (Émile). — *Vice-Présidents* : Wesbecher (E.). Paillette (Henri). — *Secrétaires* : Anthoine (Louis-Auguste), Wittmann (J. H. C.). — *Trésorier* : Pinot (Édouard).

GROUPE XII

(Classes 66 à 75)

Décoration et mobilier des édifices publics et des habitations.

GROUPE XII-A

(Classes 66, 67 et 68)

Décoration fixe des édifices publics et des habitations. — Vitraux. — Papiers peints.

BUREAU DE GROUPE :

Président : Jourdain (Frantz). — *Vice-Président* : Monduit. — *Secrétaire* : Schwartz (A.).

CLASSE 66. — *Décoration fixe des édifices publics et des habitations.* — *Président* : Bigaux (Louis). — *Vice-Présidents* : Brot (Charles), Guilbert (Albert). — *Secrétaires* : Selmersheim (P.), Vinant (G.). — *Trésorier* : Borderel (E.).

CLASSES 67 et 68. — *Vitraux.* — *Papiers peints.* — *Président* : Desfossé. — *Vice-Président* : Gaudin (F.). — *Secrétaire* : Petitjean.

GROUPE XII-B

(Classes 69 à 75)

Meubles à bon marché et meubles de luxe. Tapis, tapisseries et autres tissus d'ameublement. — Décoration mobile et ouvrages de tapisserie. — Céramique. Cristaux, verrerie. — Appareils et procédés du chauffage et de la ventilation. — Appareils et procédés d'éclairage non électriques.

BUREAU DE GROUPE :

Président : Legrand (Charles). — *Vice-Président* : Remon (P.-H.). — *Secrétaires* : Braquenié (L.), Harant (L.).

CLASSE 69. — *Meubles à bon marché et meubles de luxe.* — *Président* : Clair (Maxime). — *Vice-Président* : Jemont (Sylvain). — *Secrétaire* : Soubrier (P.). — *Trésorier* : Darras (Albert).

CLASSE 70. — *Tapis, tapisseries, et autres tissus d'ameublement.* — *Président* : Hamot (René). — *Vice-président* : Cornille (Paul). — *Secrétaire-Trésorier* : Mellerio (M.).

CLASSE 71. — *Décoration mobile et ouvrages de tapisserie.* — *Président* : Poteau (E). — *Vice-Président* : Tardif (L.-A.). — *Secrétaire-Trésorier* : Jaudel (Alfred).

CLASSE 72. — *Céramique.* — *Président* : Metz (Arthur). — *Vice-Présidents* : Lacroix (Adolphe), Méran (G.). — Yeatman (Léon). — *Secrétaires* : Lindeboom, Gentil (A.). — *Trésorier* : Brault (Alfred).

CLASSE 73. — *Cristaux, Verrerie.* — — *Président* : Viollet (Ch.). — *Vice-Président* : Barrez (Charles). — *Secrétaire* : Martin (René). — *Trésorier* : Dewavrin (D.).

CLASSES 74 et 75. — *Appareils et procédés du chauffage et de la ventilation. Appareils et procédés d'éclairage non électriques.* — *Président* : Grouvelle (P.-J.). — *Vice-Présdent* : Cornuault (E.). — *Secrétaire-Trésorier* : Drouet (G.).

GROUPE XIII

(Classes 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 52, 76, 77, 78, 79.)

Fils, Tissus, Vêtements.

GROUPE XIII-A

(Classes 80 à 85)

Fils et tissus de coton. — Fils et tissus de lin, de chanvre, etc., produits de la corderie. — Fils et tissus de laine. — Soies et tissus de soie. — Dentelles, broderies et passementeries. — Industries de la confection et de la couture pour hommes, femmes et enfants.

BUREAU DE GROUPE :

Président : Perdoux. — *Vice-Présidents* : David-Mennet, Kahn (Paul). — *Secrétaire* : Bequet.

CLASSES 80 et 81. — *Fils et tissus de coton. — Fils et tissus de lin, chanvre, etc. — Produits de la corderie.* — *Président* : Berger (Casimir). — *Vice-Présidents* : Kahn (A.), Jalla (Edouard), Cousin (Vincent), Wibaux-Florin (D.). — *Secrétaire* : Michel (Charles). — *Trésorier* : Simonnot (Joseph).

CLASSE 82. — *Fils et tissus de laine.* — *Président* : Levallois (E.). — *Vice-Présidents* : Blin (Jules), Glorieux (Henry), Michau (Th.), Rousseau (Jules). — *Secrétaires* : Communeau (G.), Fraenckel (Paul). — *Trésorier* : Mathon (Eugène).

CLASSE 83. — *Soies et tissus de soie.* — *Soierie parisienne.* — *Président* : Anfrie. — *Vice-Présidents* : Bellanger (A.), Bourgeois (Ch.), Dreyfus (Armand), Raimon (A.), Roubaudi. — *Secrétaires* : Bénédictus (Ph.), Delsal (J.-F.), — Heymann (Ch.), Lebrun, Leger (Henri), Vergne (Maurice). — *Trésorier* : Kahn (Herbert).

Soierie lyonnaise. — *Président* : Diederichs. (Th.). — *1er Vice-Président* : Cenin (Henri) — *2e Vice-Président* : Chavent (Louis). — *3e Vice-Président* : Bertrand (Henri). — *Secrétaire* : Tronel (F.). — *Trésorier* : Rosset (Albert). — *Rapporteur* : Richard (Ennemond).

Soierie stéphanoise. — *Président* : Giron (Etienne). — *Vice-Présidents* : Colcombet (A.), Forest (Gabriel). — *Secrétaire* : Balouzet (Paul). — *Trésorier* : Deville (Nicolas). — *Assesseurs* : Guinard (Joseph), Vinson (Louis).

CLASSE 84. — *Dentelles, broderies et passementeries.* — *Président* : David (Arthur). — *Vice-Présidents* : Francès (Ed.), Lescure (A.), Marescot (Paul), Sins (Emile). — *Secrétaire* : Thiébaut (Ch.). — *Trésorier* : Guye (Henri).

CLASSE 85. — *Industries de la confection et de la couture pour hommes, femmes et enfants.* — *Président* : Storch (Léon). — *Vice-Présidents* : Bigorne (L.-E.), Bogler (G.), Bonnaire (A.), Dœuillet (G.), Dury (E.) Halimbourg (A.), Kriegck (Nicolas), Meyer (Joseph), Reverdot (Léon), Ricois (E.), Simon (F.). — *Secrétaire général* : Carette (G.). — *Secrétaire* : Armand. — *Trésorier* : Cognacq (E.).

GROUPE XIII-B

(Classes 52, 76, 77, 78, 79, 86.)

Produits de la chasse (fourrures et pelleteries). — Matériel et procédés de la filature et de la corderie. — Matériel et procédés du blanchiment, de la teinture, de l'impression et de l'apprêt des matières textiles à leurs divers états. — Matériel et procédés de la couture et de la confec-

tion de l'habillement. — Industries diverses du vêtement.

BUREAU DE GROUPE :

Président : Donckèle. — *Vice-Présidents :* Dehesdin (G.), Mayer (Myrtil). — *Secrétaire :* Révillon (V.).

CLASSE 52. — *Produits de la chasse.* — *Président :* Corby. — *Vice-Présidents :* Chapal (Émile), Dolat (J.-B.-Aug.), Hanau (Ch.). — *Secrétaire :* Ruzé. — *Trésorier :* Valenciennes.

CLASSES 76, 77, 78, 79. — *Matériel et procédés de la filature et de la corderie.* — *Matériel et procédés de la fabrication des tissus.* — *Matériel et procédés du blanchiment, de la teinture, de l'impression et de l'apprêt des matières textiles à leurs divers états.* — *Matériel et procédés de la couture et de la fabrication de l'habillement.* — *Président :* Guillaumet (L.). — *Vice-Président :* Ricbourg (Albert). — *Secrétaire-Trésorier :* Chappat (Eugène).

CLASSE 86. — *Industries diverses du vêtement.* — *Président :* Mouilbau. — *Vice-Présidents :* Brossard (G.), Chabanne (C.), Chandelet (Émile) Charvet (E.), Daniel (J.-B.), Denis (P.-N.), Hellstern (C.), Leprince (Henri), Lucet (Ernest), Parent (Albert), Peyrache (H.), Vimont (Jules), Vitoux (Léon). — *Secrétaires :* Boileau (Théodore), Gillette (Gaston), Guionvar (Paul), Lavanoux (Eugène), Marquis (Eugène), Petit (Auguste), Picard (Hubert), Plantevignes (C.), Schulmann (Léon), Thierry (J.-P.). — *Trésorier :* Delmotte (Alfred).

GROUPE XIV

(Classes 87, 88, 89, 90, 91, 92.)

Industrie chimique.

BUREAU DE GROUPE :

Président : Placide-Peltereau. — *Vice-Président :* Fumouze (V.). — *Secrétaire :* Rousselot.

CLASSE 87. — *Arts chimiques et pharmacie.* — *Président :* Astier. — *Vice-Présidents :* Buchet (Ch.). — Pascalis (G.). — *Secrétaire général :* Pagès (Albert). — *Secrétaires :* Bloche (Albert), Deglos (G.). — *Trésorier :* Belières (Aug.).

CLASSES 88 et 92. — *Fabrication du papier, Papeterie.* — *Matériel, fournitures et accessoires de machines à écrire.* — *Président :* Evette (A.). — *Vice-Présidents :* Chauvin (H.), Hadrot (Paul). — *Secrétaires :* Darras (Charles), Durif (A.). — *Trésorier :* Pinel (Georges).

CLASSE 89. — *Cuirs et Peaux.* — *Président :* Caen (Gustave). — *Vice-Présidents :* Rogie (Eugène), Floquet (F.). — *Secrétaire général :* Marchand (Ch.). — *Secrétaires :* Hervé (Jules), Prévot (Jules). — *Trésorier :* Colas (Eugène).

CLASSE 90. — *Parfumerie.* — *Président :* Gallet (E.). — *Vice-Présidents :* Amic (Jean), Michaud (Ernest). — *Secrétaire :* Plassard (L.). — *Trésorier :* Pichelin (Gaston).

CLASSE 91. — *Manufactures de tabac et allumettes chimiques.* — *Président :* Weil (Daniel). — *Vice-Présidents :* Abadie, Mélia (Michel). — *Secrétaire-Trésorier :* Cahen.

GROUPE XV

(Classes 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100 et *partie* de la classe 15)

Industrie diverses.

BUREAU DE GROUPE

Président : Aucoc. — *Vice-Présidents :* Soleau (E.), Debain, Amson (G.). — *Secrétaire général :* Bouilhet (A.).

CLASSES 93 et 94. — *Coutellerie.* — *Orfèvrerie.* — *Président :* Boin (Georges). — *Vice-Président :* Debain (A.). — *Secrétaire-Trésorier :* Risler (André).

CLASSE 95. — *Joaillerie et Bijouterie.* — *Président :* Radius (G.). — *Vice-Présidents :* Rouzé (Gustave), Piel (Paul). — *Secrétaire :* Téterger (H.). — *Trésorier :* Écalle (Auguste).

CLASSE 96. — *Horlogerie.* — *Président :* Lévy (Paul). — *Vice-Président :* Carry (Othon). — *Secrétaire-Trésorier :* Hébert (Sidney).

CLASSE 97. — *Bronze, fonte et ferronnerie d'art.* — *Métaux repoussés.* — *Président :* Leblanc-Barbedienne (Gustave). — *Vice-Président :* Susse (Albert). — *Secrétaire :* Susse (Jacques). — *Trésorier :* Jourdan (Auguste).

CLASSE 98. — *Brosserie, maroquinerie, tabletterie et vannerie.* — *Président :* Leloir (G.), — *Vice-Présidents :* Bonnet (C.), Latouche (G.), Vaquin (Louis). — *Secrétaires :* Joannot fils (Émile), Ollivon (Henry). — *Trésorier :* Proffit (Émile).

CLASSE 99. — *Industrie du caoutchouc et de la gutta-percha.* — *Objets de voyage et de campement.* — *Président :* Vuitton (G.). — *Vice-Pésidents :* Le Renard (V.-L.), Porte (Léon). — *Secrétaire :* Artus (Rémi). — *Trésorier :* Lamy-Torrilhon (H.-G.).

CLASSE 100. — *Bimbeloterie.* — *Président :* Martin (Fernand). — *Vice-Présidents :* Chauvin (Alexis), Serre (J. du). — *Secrétaire :* Seigneurie (Édouard). — *Trésorier :* Garnier (A.).

GROUPE XVI

Économie sociale. — *Hygiène.* — *Assistance publique.*

BUREAU DE GROUPE :

Président : Lourties (Victor), Vice-Président du Sénat. — *Vice-Présidents :* Delombre (Paul), ancien ministre, Cheysson (Émile), membre de l'Institut, Mabilleau (Léopold), directeur du Musée Social. — *Secrétaire-Trésorier :* Leseur (Félix), directeur de la Société d'assurances sur la vie *Le Conservateur.* — *Secrétaires :* Jouanny (G.), membre de la Chambre de Commerce de Paris; Dedet, chef de bureau au Ministère du Commerce; Montet, secrétaire général du Musée Social; Lourties (Victor), avocat à la Cour d'appel. — *Secrétaires-adjoints.* — Lacaze, attaché au cabinet du Ministre du Commerce; Roux, rédacteur faisant fonctions de sous-chef à la comptabilité du Ministère du Travail.

CLASSES 101 et 105. — *Apprentissage, protection de l'enfance.* — *Sécurité des ateliers.* — *Réglementation du travail.* — *Président :* Strauss, sénateur. — *Vice-Présidents :* Dron, député, Fontaine (Arthur), directeur du Travail au Ministère du Travail; Jay, professeur à la Faculté de Droit; Noulens, député. — *Rapporteurs :* Siegfried (André), avocat à la Cour d'appel de Paris; Bourgonnier, chef adjoint du cabinet du Ministre du Commerce. — *Trésorier :* Lavanoux, industriel. — *Secrétaires :* Brice, chef de bureau au Ministère du Travail; Lechevallier rédacteur au Ministère du Commerce; Seguin, inspecteur du travail au Ministère du Travail.

CLASSE 102. — *Participation aux bénéfices.* — *Rémunération du travail.* — *Président :* Delombre (Paul), ancien ministre. — *Vice-Présidents :* Chaix (Alban), imprimeur; Fillot, administrateur du *Bon Marché*; Laroche-Joubert, ancien député; Hussenot de Senonges, chargé des fonctions de Trésorier. — *Rapporteur :* Delombre (André). — *Secrétaire :* Harismendy, Consul de France.

CLASSE 103. — *Grande et petite industrie.* — *Associations coopératives de production ou de crédit.* — *Syndicats professionnels.* — *Président :* Millerand, député, ancien ministre. — *Vice-Présidents :* Keufer, Secrétaire général de la Fédération française des Travailleurs du Livre; Carmichaël, président de l'Union des syndicats patronaux des Industries textiles de France; Soulé, président du Groupe des Chambres syndicales de l'Industrie et du bâtiment. — *Rapporteurs :* Dufourmantelle (Maurice);

Palais des Beaux=Arts.



Palais des Machines.

docteur en droit, professeur au Collège libre des sciences sociales; de Seilhac, délégué permanent du Musée Social; Métin, chef du cabinet du Ministre du Travail. — *Trésorier :* Benoiston, négociant. — *Secrétaires :* Picquenard, sous-chef de bureau au Ministère du Travail; Fagniot, inspecteur du Travail; Saudray.

CLASSE 104. — *Grande et petite culture.* — *Syndicats agricoles.* — *Crédit agricole.* — *Président :* Decker-David, député. — *Vice-Présidents :* Rocquigny (de), délégué au service agricole du Musée Social; Decharme, chef du service du Crédit agricole au Ministère de l'Agriculture; Rouvier (Paul), sénateur. — *Rapporteur :* Tardy (Louis), ingénieur agronome. — *Trésorier :* Voguë (le comte Louis de), vice-président de l'Union centrale des syndicats des agriculteurs de France. — *Secrétaires :* Bouffet (Félix), secrétaire du Syndicat de défense nationale de la viticulture française; Augé-Laribé, docteur en droit; Thomas, rédacteur au Ministère de l'Agriculture; Gentils, sous-chef de bureau au service du Crédit agricole au Ministère de l'Agriculture.

CLASSE 106. — *Habitations ouvrières.* — *Président :* Siegfried (Jules), député, ancien ministre. — *Vice-Présidents :* Picot, secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences morales et politiques; Nénot, membre de l'Institut; Paulet, conseiller d'État; Gervais, député. — *Rapporteur :* Bliault, architecte diplômé du Gouvernement. — *Trésorier :* Blais-Mousseron, industriel. — *Secrétaires :* Cahen (Georges), auditeur au Conseil d'État; Merlin (Roger), blibliothécaire-archiviste au Musée Social; Weber (Pierre), avocat; Ferrand (Lucien).

CLASSE 107. — *Sociétés coopératives de consommation.* — *Président :* Gide, professeur à la Faculté de Droit. — *Vice-Présidents :* Boyve (de), trésorier de l'Union des Sociétés coopératives de France; Ladousse; Chabert, président de l'Office coopératif; Guillemin, secrétaire de la Bourse coopérative socialiste. — *Rapporteur :* Liesse, professeur au Conservatoire des Arts et Métiers. — *Trésorier :* Thézard, président de la Mutualité commerciale. — *Secrétaires :* Soria, ex-secrétaire général du Comité central de l'Union coopérative; Daudé-Bancel, secrétaire général de l'Union coopérative des Sociétés françaises de consommation.

CLASSES 108 et 110. — *Institutions pour le développement intellectuel et moral des ouvriers.* — *Initiative publique et privée en vue du bien-être des citoyens.* — *Président :* Dubief, député, ancien ministre. — *Vice-Présidents :* Guyot (Yves), ancien ministre; Faure (Fernand), professeur à la Faculté de Droit; March, directeur du service du recensement au Ministère du Commerce. — *Rapporteur :* Douarche (L.), docteur en droit, attaché au cabinet du Président du Sénat. — *Trésorier :* Simonis-Empis, libraire. — *Secrétaires :* Viallant, rédacteur au Ministère du Travail; Aubrun (Georges), archiviste du Musée social.

CLASSE 109. A.—*Mutualité.* —*Institutions patronales.* — *Président :* Lourties (Victor), vice-président du Sénat. — *Vice-Présidents :* Mabilleau (Léopold), directeur du Musée social; Mascle, directeur de la Mutualité au Ministère de l'Intérieur; Lemercier, secrétaire général de la Compagnie des chemins de fer de l'Est; Cavé (Jean), vice-président du Conseil supérieur de la Mutualité; Barberet, ancien directeur de la Mutualité au Ministère de l'Intérieur, président de l'Union nationale des présidents de Sociétés de secours mutuels. — *Rapporteurs :* Arboux (Jules), secrétaire général de la Ligue Nationale de la Prévoyance et de la Mutualité; Maze, chef adjoint au Ministère de l'Intérieur; Hebrard (Jean), secrétaire général de la Fédération nationale de la Mutualité française. — *Trésoriers :* Audoynaud ; Leven, trésorier de la Fédération nationale de mutualité française. — *Secrétaires :* Generès, rédacteur au Ministère de l'Instruction publique; Montet, secrétaire général du Musée Social; Lourties (Victor), avocat à la Cour d'appel, diplômé de l'École des Sciences politiques; Cognacq (Gabriel), directeur des magasins de *la Samaritaine.*

CLASSE 109-B. — *Assurances et Caisses d'épargne.* — *Président :* Guieysse, député, président de l'Institut des Actuaires français. — *Vice-Présidents :* Mayen (Alfred), président de l'Union syndicale des Compagnies

d'assurances à primes fixes, de toute nature; président du Syndicat des Compagnies d'assurances contre les accidents; directeur de la Compagnie d'assurances *la Prévoyance*; Matignon (Élie), directeur de la *Mutualité Industrielle*; Delatour, conseiller d'État, directeur de la Caisse des Dépôts et Consignations; Cerise (le baron), président du Comité des Intérêts généraux des assurances contre l'incendie, vice-président de la Commission des Caisses d'épargne, directeur de la Compagnie d'assurances contre l'incendie *l'Union*; Ray, président du Comité des Compagnies d'assurances sur la vie, directeur de la Compagnie d'assurances sur la vie *la Nationale*. — *Rapporteur :* Marie (Léon), sous-directeur du *Phénix-Vie*, Secrétaire général de l'Institut des Actuaires français. — *Trésorier :* Mayen (Paul), administrateur de *la Prévoyance*. — *Secrétaires :* Leyris, directeur de *la Foncière-Vie*; Alexandre, directeur d'assurances à Paris; Cazavan, avocat à la Cour d'appel; Bourgeois-Gavardin, membre de l'Institut des Actuaires français.

CLASSES 111 et 112. — *Hygiène.* — *Assistance publique.* — *Président :* Cheysson (Émile), membre de l'Institut. — *Vice-Présidents :* Mirman, directeur de l'Assistance publique au Ministère de l'Intérieur; Mesureur, ancien Ministre, directeur de l'Assistance publique de la Seine; Dreyfus (Ferdinand), ancien député; Bompard (Raoul), ancien député. — *Rapporteurs :* Fuster; Louiche-Desfontaines; Riemain, secrétaire général de la Ligue nationale contre l'alcoolisme. — *Trésorier :* Van Brock, vice-président de la Société de Secours mutuels des mécaniciens-conducteurs d'automobiles. — *Secrétaires :* Albanel, juge d'instruction; Verger, attaché au cabinet du Ministre du Commerce.

GROUPE XVI-B

(Classes 16 et 111)

Médecine. — Chirurgie. — Hygiène

BUREAU DE GROUPE :

Président : Dr Beurnier. *Secrétaire :* Dr Faure.

CLASSE 16. — *Médecine et Chirurgie.* — *Président :* Borne (Léon). — *Vice-Présidents :* Bardy (Alfred), Wickham (Henri). — *Secrétaires :* Lucien-Graux, Plisson (Alfred). — *Trésorier :* Lequeux (Paul).

CLASSE 111. — *Hygiène.* — *Président :* Legros (G.). — *Vice-Présidents :* Delafon (Maurice), Le Garrec (Romain). — *Secrétaire :* Corbeil (Albert). — *Tréssorier :* Lequeux (Paul).

GROUPE XVII

(Classes 113 à 115).

Colonisation (1).

COMITÉ D'ORGANISATION :

Président : Saint-Germain (Marcel), sénateur. — *Vice-Présidents :* Desbief, Maurel (Paul), Schwob (Georges), Trouillet (J.-Paul). — *Secrétaire général :* Brunet (J.-L.). — *Trésorier général :* Getting (Max). — *Secrétaires :* Chevron (Maurice), Menetrier (E.), Viallar (Pierre). — *Rapporteur général :* N... — *Membres :* Beraud (Paul), Bergougnan (R.), Buhan (Pascal), Couturier (J.-M.), Esnault-Pelterie (A.), Gradis (Raoul), Lordereau (Gabriel), Prouvost (Edouard), Rondet-Saint (Maurice), Vilmorin (Philippe de), Hirsch (Salomon), du Vivier de Streel.

Commission exécutive :

Président : Saint-Germain (Marcel). — *Vice-Présidents :* Schwob (Georges), Trouillet (J.-Paul). — *Secrétaire général :* Brunet (J.-L.). — *Secrétaire :* Viallar (Pierre). — *Membres.* — Auricoste (N.), Dybowski (J.), Gérard (E.), Ordinaire (Maurice), Robert

(1) Ce Groupe a été plus spécialement organisé par les soins du « Comité national des Expositions coloniales » dont le bureau est ainsi composé :

Président : Saint-Germain (Marcel), sénateur. — *Vice-Présidents :* Desbief, Maurel (Paul), Schwob (Georges), Trouillet (Jean-Paul). — *Secrétaire Général :* Brunet (J.-L.). — *Trésorier :* Guillelmon (S.). — *Secrétaires :* Chevron (Maurice), Ménétrier (E.). — *Archiviste :* Gradis (Raoul).

(Max), Cladière (Victor), Forgemol de Bostquenard, Hersent (Jean), N..., Bougenot père, Getting (Max), Lefebvre (Charles), Coudurier (J.).

Commissions de contrôle financier:

Guillelmon (S.), Chaubet (Jules), Dorvault (Francis), Ochs (Louis).

Comités d'admission et d'installation :

BUREAU DE GROUPE :

Président : Schwob (Georges). — *Vice-Président :* Cladière (Victor). — *Trésorier :* Ruffier des Aimes (Roger). — *Secrétaire :* Fleurot fils (A.).

CLASSE 113. — *Procédés de colonisation.* — *Président :* Forgemol de Bostquénard. — *Vice-Présidents :* Dugas (Camille), Gamard (Léonce), Guillemard, Vivien (Paul), — *Secrétaires :* Bernard (Eugène), Cravoisier (E.), Plot (Émile). — *Rapporteur :* Lemoine (Frédéric).

CLASSE 114. — *Matériel colonial.* — *Président :* Hersent (Jean). — *Vice-Présidents :* Gillet (Émile), Henry (René), Théo-Petit, Guillemin. — *Secrétaires :* Ellissen, (Robert), Lavezzari (Maurice). — *Rapporteur :* Oget (Z).

CLASSE 115.-A. — *Produits spéciaux destinés à l'exportation dans les colonies.* — *Président :* N... — *Vice-Présidents :* Bessand (Paul), Chanel, Chaumet, Fraenckel (Victor), Paris (Ch.). — *Secrétaires :* Bernel (Charles), Boas (Robert), Cottereau (Maurice), Schwob (Edmond). — *Rapporteur :* Carrière (Ernest).

CLASSE 115.-B. — *Produits des Colonies.* — *Président :* Bougenot, père. — *Vice-Présidents :* Berr (Paul), Clerc (Fernand), Delignon (Lucien), Pellerin (Paul), Schwob (André). — *Secrétaires :* Bougenot fils, Desumeur, Lévy (Michel). — *Rapporteur :* Philippart (Fernand).

Délégués des Colonies et Protectorats.

ALGÉRIE. — *Délégué :* Gérard (E.). — *Adjoints au Délégué :* Martin (Roger), Bluysen (Paul).

TUNISIE. — *Délégué :* Ordinaire (Maurice).

AFRIQUE OCCIDENTALE FRANÇAISE. — *Délégué :* Robert (Max).

INDO-CHINE. — *Délégué :* Dybowski (J.). — *Adjoint au Délégué :* Lejeune.

Services techniques et administratifs.

Architecte en chef : Lefebvre (Charles).

Architectes spéciaux : Ballu (A.), Afrique française); Siffert (L.), (Indo-Chine et souks tunisiens.

Secrétaire administratif : Desroches (G.-P.).

Secrétaire du Président du Groupe XVII : Luquin (Edmond).

GROUPE XIX

(Classes 122 à 124.)

Sports (1).

BUREAU DE GROUPE :

Président : Mérillon (Daniel). — *Vice-Président :* Vollant (A.). — *Secrétaires :* Rousseau (P.), Leys (E.). — *Trésorier :* Gavelle (H.).

(1) Ce groupe a été plus spécialement organisé par les soins du Comité des Sports de France aux Expositions à l'Étranger, dont le Bureau est ainsi composé :

Président : Mérillon ; *Vice-Président :* Vollant ; *Secrétaire général :* Marcadet ; *Secrétaire adjoint :* Rousseau ; *Trésorier :* Lehideux-Vernimmen ; *Trésorier-adjoint :* Gavelle.

Règlement général applicable aux Exposants de la Section française



TITRE PREMIER. — Dispositions générales.

Article premier. — Une Exposition universelle franco-britannique aura lieu à Londres en 1908.

Art. 2. — L'Exposition sera située à Shepherd's Bush, Elle s'ouvrira en mai et sera close en octobre.

Art. 3. — Le Comité français des Expositions à l'étranger a assumé la tâche d'organiser la Section française sous le haut patronage de M. le Ministre du Commerce et de l'Industrie.

Art. 4. — En vue d'effectuer toutes les opérations de recrutement, d'admission et d'installation des exposants, le Comité français des Expositions à l'étranger a délégué ses pleins pouvoirs à un Comité spécial d'organisation de la Section française dirigé par une « Commission supérieure de direction ».

Art. 5. — Les objets exposés seront répartis suivant la classification établie par la Commission supérieure de direction de la Section française, d'accord avec l'Administration anglaise, telle qu'elle figure à la suite du présent règlement.

TITRE II. — Admission. Droit de vente.

Art. 6. — Les demandes d'admission, ainsi que leur duplicata non détaché devront être remplies et signées par les exposants et adressées affranchies au Président de la Section française, 42, rue du Louvre, à Paris.

Art. 7. — Chaque demande ne sera valable que pour une seule classe.

Tout exposant est tenu d'exposer dans la classe où ressortissent les objets de son industrie.

Nul industriel ne pourra être admis dans les groupes 1, 2, 17 et 19 qu'autant qu'il aura une exposition principale dans les autres groupes de la classification générale.

Toute dérogation à cette règle ne pourra être faite qu'exceptionnellement et en vertu d'une décision spéciale de la Commission supérieure de direction.

Art. 8. — Les demandes d'admission devront parvenir au plus tard le 30 septembre 1907.

Art. 9. — Les demandes d'admission seront soumises par classe à l'examen des Comités d'admission.

Art. 10. — La manutention des colis comprend :

a) La réception dans l'enceinte de l'Exposition ;

b) La mise à pied-d'œuvre ;

c) L'enlèvement des colis réemballés.

Cette manutention est gratuite pour tous les colis de dimensions normales dont le poids n'excédera pas 1.500 kilogrammes.

Art. 11. — L'enlèvement des caisses vides et emballages, leur magasinage, leur remise à pied-d'œuvre à la clôture donneront lieu à la perception d'une taxe de 2 sh. 6 p. (3 fr. 10 c.) par mètre cube de volume ou par mètre carré d'assise de colis.

Les exposants resteront libres d'assurer à leurs frais, risques et périls, l'emmagasinage de leurs caisses, à charge de se conformer aux instructions réglementaires.

Art. 12. — Aucune marchandise ou aucun bjet de quelque sorte que ce soit ne sera reçu

dans l'enceinte de l'Exposition plus de six semaines avant la date fixée pour l'ouverture de l'Exposition à moins d'une autorisation spéciale.

Art. 13. — Tous les stands, installations, vitrines, etc., devront être complètement aménagés et terminés quinze jours avant la date fixée pour l'inauguration, et les articles exposés mis en place huit jours avant la même date.

Art. 14. — Chaque exposant ou son délégué pourvoira à la réception de ses colis ainsi qu'à la reconnaissance de leur contenu. Si les exposants ou leurs agents ne sont pas présents pour recevoir leurs colis dans l'enceinte de l'Exposition, la Commission supérieure de direction de la Section française pourra faire réexpédier ceux-ci ou les déballer d'office aux frais, risques et périls des intéressés.

Toute introduction de matériaux destinés aux installations est subordonnée à l'autorisation du Président de la Section française.

Art. 15. — Chaque colis devra porter de deux côtés la marque distinctive F.-B.-E. Il devra en outre porter deux adresses : l'une sur le couvercle et l'autre sur l'un des côtés de la caisse, sur des étiquettes tricolores, fournies par la Section française. Ces adresses devront contenir les indications du groupe, de la classe et le numéro du certificat d'admission.

Art. 16. — Le matériel d'emballage, caisses et autres, devra être enlevé une semaine au moins avant la date fixée pour l'achèvement de toutes les installations.

Art. 17. — Les plans d'installation et de décoration des exposants dans chacune des classes seront soumis par les Comités d'installation au Président de la Section française.

Art. 18. — La Commission supérieure de direction de la Section française assure la décoration générale de la Section française et supporte les frais de gardiennage correspondant à la surveillance générale de cette Section.

Art. 19. — Les expositions collectives sont autorisées.

Art. 20. — Aucun produit de fabrication étrangère ne pourra être exposé dans la Section française ou ses annexes; aucun produit français ne pourra être exposé en dehors de la Section française ou de ses annexes.

Art. 21. — Nul ne sera admis à exposer, s'il n'est en possession d'un certificat d'admission régulier délivré par le Président de la Section française.

Art. 22. — Les exposants sont tenus d'exposer leurs produits sous leur nom ou leur raison sociale. Ils sont autorisés à inscrire, à la suite de leur nom ou de leur raison sociale, les noms des collaborateurs qui ont contribué à donner aux objets leur mérite et leur valeur.

Art. 23. — Nul ne peut exposer sous son nom des produits dont il n'est pas producteur ou éditeur.

Toute exposition de produits sous le nom d'un agent ou représentant est rigoureusement interdite.

Art. 24. — Sont exclues les matières explosives détonantes, fulminantes et, en général, toutes matières dangereuses ou nuisibles.

Ne seront reçus que dans des vases solides, appropriés et de dimensions restreintes, les alcools ou esprits, les huiles et essences, les matières corrosives et, généralement, les corps qui peuvent altérer les autres produits ou incommoder le public.

Les amorces, pièces d'artifices, les allumettes chimiques et autres objets analogues ne pourront être admis qu'à l'état d'imitation sans aucune addition de matières inflammables.

Les exposants de produits incommodes ou insalubres devront se conformer en tout temps aux mesures de sûreté qui leur seront prescrites.

Art. 25. — La Commission supérieure de direction de la Section française se réserve le droit absolu de faire retirer les produits qui lui paraîtraient dangereux ou incompatibles avec la sécurité, la salubrité ou le bon ordre de l'Exposition.

Art. 26. — Les demandes pour autorisation du droit de vente devront être adressées séparément, sous forme de lettre, au Président de la Section française, 42, rue du Louvre, à Paris.

Art. 27. — La vente avec livraison immédiate des objets exposés ne pourra avoir lieu qu'avec l'autorisation écrite du Président de la

Section française. Cette autorisation pourra être retirée à l'exposant, même sans préavis, et sans qu'il soit besoin de faire connaître les motifs de ce retrait.

Art. 28. — Le retrait sera prononcé sur-le-champ si les vendeurs ou vendeuses se livrent à des manifestations ou appels au public de nature à compromettre la bonne tenue de la Section, ou s'ils vendent, soit des objets de fabrication étrangère, soit des objets de fabrication française autres que les produits de l'exposant titulaire du certificat d'admission.

Art. 29. — Les exposants devront toujours être en mesure de prouver que les objets vendus sont réellement des produits de leur propre fabrication. En tous cas, les objets vendus devront être remplacés, avant leur enlèvement, par des produits similaires et en même quantité.

Art. 30. — Les exposants sont invités à indiquer le prix marchand des objets exposés.

TITRE III. — Cartes d'entrée.

Art. 31. — Il sera mis à la disposition de chaque exposant ou de chaque réprésentant d'un exposant de la Section française, une carte d'entrée gratuite permanente, révêtue de la photographie du titulaire, ainsi que des jetons de service, dans les conditions fixées par le règlemenl spécial sur le service des entrées.

Art. 32. — Toute personne qui représentera plus d'un exposant ne pourra prétendre, pour cela, à plus d'une carte d'entrée.

TITRE IV. — Transport. — Consignation. Réception. — Installation. et enlèvement des objets exposés.

Art. 33. — Les produits destinés à l'Exposition bénéficieront des tarifs réduits qui seront obtenus des chemins de fer français et anglais et des Compagnies de navigation.

Les cotisations à payer par chaque exposant comprennent le loyer de l'emplacement, la quote-part dans les frais de décoration, de gardiennage et d'installation spéciaux à chaque classe et sont recouvrées par les Comités d'installation.

Si des exposants désirent un complément à la décoration d'une classe, les frais supplémentaires en résultant sont entièrement à leur charge. De même, ils supportent les frais de leur installation particulière, de l'emballage, du transport à l'aller et au retour, du déballage, de l'étalage et du réemballage de leurs produits, de la représentation ainsi que les taxes établies par les autorités anglaises sur les objets mis en consommation.

Art. 34. — Les exposants seront responsables des dommages que leurs installations apporteraient aux planchers, cloisons, etc., ainsi que des dégradations provenant d'un usage abusif.

Aucun exposant ne pourra disposer son installation de manière à priver de lumière, à incommoder ou à frapper d'un préjudice quelconque l'installation d'un autre exposant.

Art. 35. — L'installation des machines et appareils qui ne peuvent être mis en place ou montés qu'en empruntant l'emplacement des autres exposants, ainsi que tous les travaux de fondation de machines devront être exécutés d'urgence et terminés dans les délais qui seront fixés par le Comité exécutif anglais d'accord avec la Commission supérieure de Direction de la Section française.

L'exposant qui n'aura pas observé ces délais perdra, par le fait même, tout droit à son emplacement, son certificat d'admission sera considéré comme non avenu et les taxes d'emplacement perçues resteront acquises, le tout sans aucune formalité judiciaire ou extra-judiciaire. Dans ce cas les installations non terminées seront enlevées ou achevées d'office aux frais, risques et périls de l'exposant.

Art. 36. — Aucun produit exposé dans la Section française ne pourra être retiré avant la clôture de l'Exposition sans l'autorisation écrite du Président de la Section française.

Un mois après la clôture de l'Exposition, les produits non emballés montés ou démontés et les caisses pleines ou vides non réexpédiées seront enlevées d'office et emmagasinées d'office aux frais, risques et périls des exposants.

Ces produits ou caisses seront à l'expiration d'un délai de six mois vendus aux enchères à

la requête de la Société anglaise de l'Exposition ou de la Commission supérieure de Direction de la Section française. Néanmoins la vente ne pourra avoir lieu qu'un mois après que l'intéressé aura été mis en demeure par un acte judiciaire signifié également au Président de la Section française.

Le produit de la vente, déduction faite des frais judiciaires ou autres, sera tenu à la disposition de l'intéressé ou déposé à la Caisse des Dépôts et Consignations de Paris.

TITRE V. — Douanes.

Art. 37. — L'Exposition sera constituée en entrepôt réel de douane et d'octroi. Les produits français y seront introduits en franchise provisoire, à condition d'être réexportés après la clôture de l'Exposition.

TITRE VI. — Catalogue.

Art. 38. — En dehors du catalogue général officiel anglais contenant le nom des exposants, le genre d'industrie et le lieu de production, il pourra être publié, par les soins de la Commission supérieure de Direction de la Section française un catalogue spécial de la Section française. Les renseignements nécessaires pour la rédaction de l'un ou l'autre de ces catalogues seront fournis par les exposants sous leur responsabilité.

TITRE VII.

Services techniques, énergie, éclairage, etc.

Art. 39. — L'Administration anglaise fournira aux exposants qui en feront la demande, toutes les fois que cela sera possible, la force électrique, le courant pour l'éclairage, l'eau et le gaz. Et ce aux conditions qui seront fixées par un règlement spécial. Ces conditions ne pourront, en aucun cas, être supérieures à celles exigées pour les exposants anglais.

Art. 40. — Les exposants devront opérer le dépôt d'une somme garantissant le montant de leur consommation éventuelle.

Art. 41. — Les installations de courant électrique, gaz et eau, seront faites aux frais de l'exposant qui en aura fait la demande, mais par les soins de l'Administration anglaise ou par des ouvriers munis d'une autorisation écrite délivré par elle.

Art. 42. — Toutes les parties des machines qui présenteraient des dangers pour ceux qui les approcheraient, seront munies des appareils de garde nécessaires, ce qui n'exonérera pas les exposants des responsabilités qui leur incombent.

Art. 43. — Les suspensions éventuelles de l'énergie, de l'éclairage électrique, du gaz ou de l'eau, n'autoriseront aucune demande d'indemnité de la part des exposants.

TITRE VIII. — Garde et responsabilité.

Art. 44. — L'Administration anglaise prend à sa charge la surveillance générale de jour et de nuit, le service de la police et celui d'incendie dans l'enceinte de toute l'Exposition.

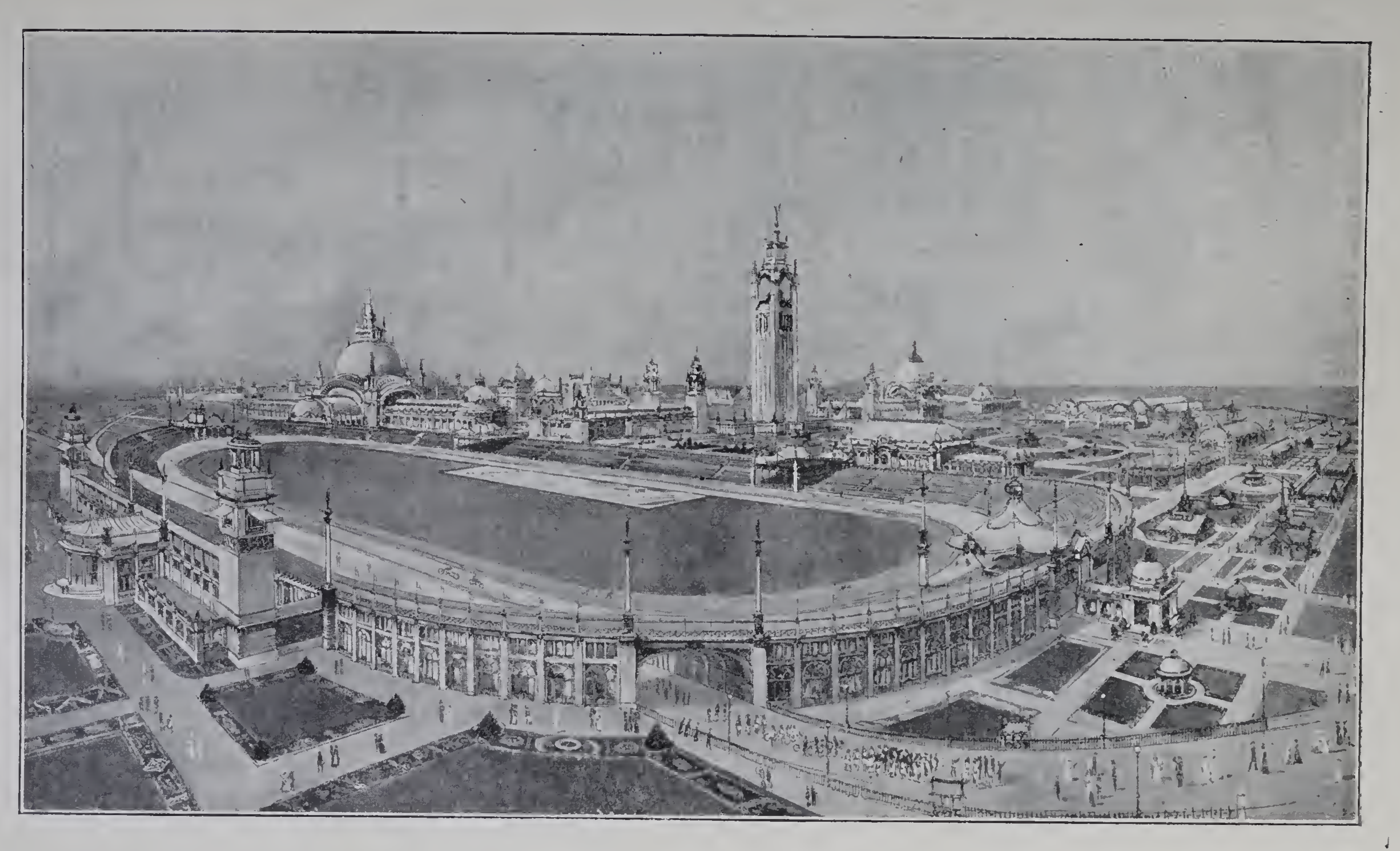
Elle prendra toutes les précautions nécessaires pour éviter les vols, détournements, dégradations, incendies, explosions, inondations, etc., sans que sa responsabilité soit engagée de ce fait.

Elle ne sera responsable que des dégâts occasionnés par suite du manque de solidité, du mauvais état des bâtiments, de leur couverture ou de leur vitrage.

Art. 45. — Bien que le Comité spécial d'organisation de la Section française ainsi que le Comité français des Expositions à l'étranger repoussent toute responsabilité pour les vols et détournements qui pourraient être commis, ainsi que pour tous autres risques quels qu'ils soient, la Commission supérieure de Direction de la Section française instituera une surveillance générale destinée à prévenir ces délits. En dehors de cette surveillance générale, les Comités d'installation auront à pourvoir au gardiennage spécial à leurs classes.

Art. 46. — Les exposants ont la faculté de faire assurer leurs produits et leurs emballages, directement et à leurs frais.

Art. 47. — Il sera rigoureusement interdit



Stade des Jeux olympiques.

de dessiner, copier, mesurer, photographier, de reproduire par modelage et moulage, etc., les objets exposés dans la Section française ou ses annexes sans l'autorisation écrite de l'exposant et du Président de la Section française.

Toutefois le président de la Section française se réserve le droit d'autoriser la reproduction et la vente de vues d'ensemble sans que les exposants puissent s'opposer à ces reproductions.

TITRE IX. — Jury des récompenses.

Art. 48. — Les exposants français seront représentés dans le jury des récompenses (jurys de classes, de groupes et supérieur) dans une proportion identique à celle qui sera fixée pour les exposants de la Section anglaise.

Art. 49. — Les membres du Jury français seront choisis exclusivement parmi les exposants de la Section française et nommés par le président de la Section française.

TITRE X. — Dispositions diverses.

Art. 50. — Les établissements divers, théâtres, spectacles, attractions, concerts, restaurants, cafés, bars, etc., installés dans l'Exposition ou ses annexes, ne pourront faire figurer dans leurs titres, annonces ou enseignes ou désignation de produits, les mots « France » ou « Français » ou un substantif ou un adjectif se rapportant à une ville ou région de France, sans l'autorisation écrite du Président de la Section francaise.

Art. 51. — Toutes les annonces ou pièces imprimées émanant d'exposants français et destinées à être affichées ou distribuées dans l'Enceinte de l'Exposition, devront, au préalable être approuvées par le Président de la Section française.

Art. 52. — La qualité d'exposant comporte soumission aux dispositions du règlement général et des règlements spéciaux, ainsi qu'aux mesures d'ordre et de police qui seront prescrites tant par les autorités anglaises que par la Commission supérieure de Direction de la Section française.

Art. 53. — La Commission supérieure de Direction juge en dernier ressort tous litiges ou contestations pouvant se produire dans la Section française.

Lu et approuvé :

Le président de la Section française,

Émile DUPONT,

Sénateur.



Classification générale

GROUPE I

Éducation et enseignement.

CLASSE 1. — Éducation de l'enfant. — Enseignement primaire. — Enseignement des adultes.

CLASSE 2. — Enseignement secondaire.

CLASSE 3. — Enseignement secondaire. — Institutions scientifiques.

CLASSE 4. — Enseignement spécial artistique.

CLASSE 5. — Enseignement spécial agricole.

CLASSE 6. — Enseignement spécial industriel et commercial.

GROUPE II

Beaux-Arts.

CLASSE 7. — Peintures. — Cartons. — Dessins.

CLASSE 8. — Gravure et Lithographie.

CLASSE 9. — Sculpture et gravure en médailles et sur pierres fines.

CLASSE 10. — Architecture.

GROUPE III

Instruments et procédés généraux des lettres, des sciences et des arts.

A. — CLASSE 11. — Typographie. — Impressions diverses.

CLASSE 13. — Librairie; éditions musicales. — Reliure (matériel et produits). — Journaux. — Affiches.

CLASSE 14. — Cartes et appareils de géographie et de cosmographie. — Topographie.

B. — CLASSE 12. — Photographie.

CLASSE 17. — Instruments de musique.

CLASSE 18. — Matériel de l'art théâtral.

GROUPE IV

Matériel et procédés généraux de la mécanique.

CLASSE 19. — Machines à vapeur.

CLASSE 20. — Machines motrices diverses.

CLASSE 21. — Appareils divers de la mécanique générale.

CLASSE 22. — Machines-outils.

GROUPE V

Électricité.

CLASSE 23. — Production et utilisation mécanique de l'électricité.

CLASSE 24. — Électrochimie,

CLASSE 25. — Éclairage électrique.

CLASSE 26. — Télégraphie et téléphonie.

CLASSE 27. — Applications diverses de l'électricité

CLASSE 15 *(partie)*. — Instruments de précision.

GROUPE VI

Génie civil. Moyens de transport.

A. — CLASSE 28. — Matériaux matériel et procédés du génie civil.

CLASSE 29. — Modèles, plans et dessins de travaux publics.

B. — CLASSE 30.— Carrosserie et charronnage. — Automobiles et cycles.

CLASSE 31. — Sellerie et bourrellerie.

C. — CLASSE 32. — Matériel des chemins de fer et tramways.

CLASSE 33. — Matériel de la navigation de commerce.

CLASSE 34. — Aérostation.

GROUPE VII

Agriculture.

Classe 35. — Matériel et procédés des exploitations rurales.
Classe 36. — Matériel et procédés de la viticulture.
Classe 37. — Matériel et procédés des industries agricoles.
Classe 38. — Agronomie. — Statistique agricole.
Classe 39. — Produits agricoles alimentaires d'origine végétale.
Classe 40. — Produits agricoles alimentaires d'origine animale.
Classe 41. — Produits agricoles non alimentaires.
Classe 42. — Insectes utiles et leurs produits. — Insectes nuisibles et végétaux parasitaires.

GROUPE VIII

Horticulture et arboriculture.

Classe 43. — Matériel et procédés de l'horticulture et de l'arboriculture.
Classe 44. — Plantes potagères.
Classe 45. — Arbres fruitiers et fruits.
Classe 46. — Arbres, arbustes, plantes et fleurs d'ornement.
Classe 47. — Plantes de serre.
Classe 48. — Graines, semences et plants de l'horticulture et des pépinières.

GROUPE IX

Forêts. — Chasse. — Pêche. — Cueillettes.

Classe 49. — Matériel et procédés des exploitations et des industries forestières.
Classe 50. — Produits des exploitations et des industries forestières.
Classe 51. — Matériel de chasse.
A. — Classe 53. — Engins, instruments et produits de la pêche. — Aquiculture.
Classe 54. — Engins, instruments et produits des cueillettes.

GROUPE X

Aliments.

A. — Classe 55. — Matériel et procédés des industries alimentaires.
Classe 56. — Produits farineux et leurs dérivés.
Classe 57. — Produits de la boulangerie et de la pâtisserie.
Classe 58. — Conserves de viandes, de poissons, de légumes et de fruits.
Classe 59. — Sucres et produits de la confiserie; condiments et stimulants.
B. — Classe 60. — Vin et eaux-de-vie de vin.
C. — Classe 61. — Sirops et liqueurs; spiritueux divers; alcools d'industrie.
D. — Classe 62. — Boissons diverses. — Eaux minérales. — Bières et cidres.

GROUPE XI

Mines. — Métallurgie.

Classe 63. — Exploitation des mines, minières et carrières.
Classe 64. — Grosse métallurgie.
Classe 65. — Petite métallurgie.
Classe 116. — Armement et matériel de l'artillerie.

GROUPE XII

Décoration et mobilier des édifices publics et des habitations.

A. — Classe 66. — Décoration fixe des édifices publics et des habitations.
Classe 67. — Vitraux.
Classe 68. — Papiers peints.
B. — Classe 69. — Meubles à bon marché et meubles de luxe.
Classe 70. — Tapis, tapisserie et autres tissus d'ameublement.

Classe 71. — Décoration mobile et ouvrages de tapisserie.

Classe 72. — Céramique.

Classe 73. — Cristaux, verrerie.

Classe 74. — Appareils et procédés du chauffage et de la ventilation.

Classe 75. — Appareils et procédés d'éclairage non électriques.

GROUPE XIII

Fils, tissus, vêtements.

A. — Classe 80. — Fils et tissus de coton.

Classe 81. — Fils et tissus de lin, de chanvre, etc., produits de la corderie.

Classe 82. — Fils et tissus de laine.

Classe 83. — Soies et tissus de soie.

Classe 84. — Dentelles, broderies et passementeries.

Classe 85. — Industries de la confection et de la couture pour hommes, femmes et enfants.

B. — Classe 52. — Produits de la chasse (fourrures et pelleteries).

Classe 76. — Matériel et procédés de la filature et de la corderie.

Classe 77. — Matériel et procédés de la fabrication des tissus.

Classe 78. — Matériel et procédés du blanchiment, de la teinture, de l'impression et de l'apprêt des matières textiles à leurs divers états.

Classe 79. — Matériel et procédés de la couture et de la confection de l'habillement.

Classe 86. — Industries diverses du vêtement.

GROUPE XIV

Industrie chimique.

Classe 87. — Arts chimiques et pharmacie.

Classe 88. — Fabrication du papier.

Classe 89. — Cuirs et peaux.

Classe 90. — Parfumerie.

Classe 91. — Tabacs.

Classe 92. — Papeterie.

GROUPE XV

Industries diverses.

Classe 93. — Coutellerie.

Classe 94. — Orfèvrerie.

Classe 95. — Joaillerie et bijouterie.

Classe 96. — Horlogerie.

Classe 97. — Bronze, fonte et ferronnerie d'art. — Métaux repoussés.

Classe 98. — Brosserie, maroquinerie, tabletterie et vannerie.

Classe 99. — Industrie du caoutchouc et de la gutta-percha. — Objets de voyage et de campement.

Classe 100. — Bimbeloterie.

Classe 15 *(partie)*. — Monnaies et médailles.

GROUPE XVI

Économie sociale. — Hygiène.
Assistance publique.

A. — Classe 101. — Apprentissage, protection de l'enfance ouvrière.

Classe 102. — Rémunération du travail. — Participation aux bénéfices.

Classe 103. — Grande et petite industrie. — Associations coopératives, de production ou de crédit. — Syndicats professionnels.

Classe 104. — Grande et petite culture. — Syndicats agricoles. — Crédit agricole.

Classe 105. — Sécurité des ateliers. — Réglementation du travail.

Classe 106. — Habitations ouvrières.

Classe 107. — Sociétés coopératives de consommation.

Classe 108. — Institutions pour le développement intellectuel et moral des ouvriers.

Classe 109. — Institutions de prévoyance.

Classe 110. — Initiative publique ou privée en vue du bien-être des citoyens.

Classe 111 (partie), 112. — Hygiène. — Assistance publique.

B. — Classe 16. — Médecine et chirurgie.

Classe 111 (*partie*). — Hygiène et matériel sanitaire.

GROUPE XVII

Colonisation.

Classe 113. — Procédés de colonisation.

Classe 114. — Matériel colonial.

Classe 115. — Produits spéciaux destinés à l'exportation dans les colonies.

GROUPE XVIII

Armées de terre et de mer.

Classe 117. — Génie militaire et services y ressortissant.

Classe 118. — Génie maritime.

Classe 119. — Cartographie, hydrographie, instrument divers.

Classe 120. — Services administratifs.

GROUPE XIX

Sports.

Classe 122. — Institutions, œuvres et travaux pour le développement de la culture et de l'éducation physique des enfants, des jeunes gens et des adultes.

Classe 123. — Matériel et accessoires des jeux et sports.

Classe 124. — Concours d'exercices physiques et de sports.



Le Secrétaire administratif gérant : E. de Brévans.

Imprimerie Chaix, rue Bergère, 20, Paris. — 650-1-08. — (Encre Lorilleux).

COMITÉ FRANÇAIS DES EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

Reconnu comme établissement d'utilité publique par décret du 12 juin 1901

ET

Réunion des Jurys et Comités des Expositions Universelles

Fusionnés par décret du 4 mai 1903

N° 10 — BULLETIN OFFICIEL — Décembre 1907

EXTRAITS DU PROCÈS-VERBAL

de la Séance du Conseil de direction du 4 décembre 1907

(Présidence de M. Émile Dupont, Sénateur, Président.)

NÉCROLOGIE

Le Président informe ses collègues du décès de M. Albert Belinac, de Saint-Étienne, membre du Comité français des Expositions à l'étranger et du décès du marquis de Montebello, ancien ambassadeur de France en Russie, qui a donné un appui fort précieux au Comité lors de l'Exposition de Saint-Pétersbourg.

Des lettres de condoléances seront adressées à leurs familles.

EXPOSITION DE MILAN 1906

Diplômes. — M. Émile Dupont informe le Conseil que la distribution des diplômes est commencée.

Remise d'une plaquette à M. le Président de la République. — La délégation italienne a été reçue le 29 novembre, dans la matinée, par M. le Président de la République à qui elle a été présentée par S. E. le Comte Tornielli, ambassadeur d'Italie.

M. Fallières a retenu la délégation à déjeuner ; y assistaient également, les Membres du bureau du Comité français des Expositions à l'étranger et du Bureau de la Section française de l'Exposition de Milan.

Soirée à l'Opéra. — La délégation italienne a été invitée à assister dans la loge du Président de la République, et dans d'autres loges mises à sa disposition par le Comité français des Expositions à l'étranger, à la soirée qui a eu lieu à l'Opéra le samedi 30 novembre.

Réception chez M. Maguin. — Cette réception a eu lieu le dimanche 1[er] décembre dans sa propriété d'Andelain, près La Fère.

EXPOSITION DE DUBLIN 1907

M. Émile Dupont donne lecture d'une lettre de M. Chevalié, agent général de la Section française, lui annonçant que toutes les marchandises ont été réexpédiées et qu'elles seront rentrées en France dans quelques jours.

M. Léon Barbier, président de la Section française, ajoute que les diplômes commémoratifs seront distribués dans deux mois.

Sur la proposition de MM. Émile Dupont et Barbier, le Conseil décide d'adresser une lettre officielle de félicitations à M. Chevalié.

EXPOSITION FRANCO-BRITANNIQUE DE LONDRES 1908

Voyages de délégations à Londres. — Deux délégations, la première composée de MM. G.-Roger Sandoz, Ch. Jeanselme, Maurice Estieu et de Montarnal, la seconde de MM. Émile Dupont, Hetzel, G.-Roger Sandoz, Ch. Jeanselme, Maurice Estieu et de Montarnal, se sont rendues à Londres les 7 et 15 novembre et ont eu d'importantes réunions avec le Comité exécutif britannique, présidé par Lord Selby.

Les résultats des négociations poursuivies sont les suivants :

1° Suppression absolue de l'Exposition internationale des sports qui devait être annexée au stade des Jeux Olympiques.

2° Modifications des surfaces devant être occupées par la Section française.

Détermination des emplacements. — Bien que toutes les classes n'aient point encore fait connaître les surfaces dont elles auront besoin, on peut calculer déjà que la Section française couvrira une surface minima de 15.000 mètres; il convient de prévoir une surface complémentaire de 4.000 à 5.000 mètres pour les demandes qui seront formulées ultérieurement.

Publicité par brochures et affiches. — Des affiches vont être apposées en France par les soins du Comité exécutif britannique.

Une brochure, qui sera tirée à 5.000 exemplaires, est en préparation : elle contiendra tous les renseignements concernant l'Exposition de Londres.

Constitution des Comités de l'économie sociale. — Ces Comités sont constitués et vont entrer en fonctionnement.

Comité de propagande Franco-Anglais. — Ce Comité est formé de personnalités françaises établies en Angleterre et anglaises établies en France; la liste de membres de ce Comité est approuvée.

EXPOSITION DE BRUXELLES 1910

L'avis officiel de la participation du Comité français des Expositions à l'étranger a été adressé, le 28 novembre, au Président du Comité exécutif, le sénateur Émile de Mot, bourgmestre de Bruxelles.

PROJET DE FÉDÉRATION INTERNATIONALE ENTRE LES COMITÉS PERMANENTS D'EXPOSITIONS

M. le Président rend compte que la conférence qui a eu lieu le samedi 30 novembre entre les délégués des six comités permanents d'expositions a donné lieu à

des discussions très serrées et très nourries (1).

L'accord a pu se faire facilement entre les diverses délégations, et les solutions obtenues sont satisfaisantes.

La conférence a décidé le principe de la fédération; la prochaine réunion des délégués aura lieu à Bruxelles en 1908 vers le mois de novembre; l'année suivante, la conférence aura lieu à Berlin.

La conférence a été suivie d'un déjeuner auquel avaient été invités tous les délégués étrangers présents à Paris (2).

DÉJEUNER A L'AMBASSADE D'ALLEMAGNE

L'ambassadeur d'Allemagne, qui avait assisté au banquet, a donné, le dimanche 1er décembre, un déjeuner en l'honneur de la délégation allemande; à ce déjeuner avaient été invités MM. Alfred Picard, président d'honneur; Émile Dupont, président; Pinard, vice-président et G.-Roger Sandoz, secrétaire général du Comité français des Expositions l'étranger.

Cette réception a été particulièrement courtoise et cordiale (3).

BANQUET DU 29 NOVEMBRE

M. le Secrétaire général rappelle quel en a été le succès. Près de 800 personnes, dont 300 invités environ, tant français qu'étrangers, y ont assisté.

Le Conseil décide que des remerciements seront adressés à la Presse, notamment au *Figaro*, au *Siècle*, au *Gil Blas* et au *Temps*.

(1) Voir page 336, le procès-verbal de cette conférence.

(2) Voir page 383, le compte rendu de ce déjeuner.

(3) Voir page 385, le compte rendu de ce déjeuner.

PATRONAGE ACCORDÉ A L'OUVRAGE " L'ENTENTE CORDIALE " ÉDITÉ PAR MM. GOUNOUILHOU ET CHAPON DE BORDEAUX

Le Comité décide d'accorder son patronage à l'œuvre de MM. Gounouilhou et Chapon et à souscrire à plusieurs exemplaires.

L'ouvrage rappellera le grand rôle du Comité français dans les Expositions qui ont eu lieu dans le Royaume-Uni.

Il est déjà patronné par le Ministère des Affaires étrangères.

NOUVEAUX MEMBRES

Admissions du 4 décembre 1907

BAC (Georges), I. ✿, *fabricant d'œillets métalliques (maison Bac et ses fils); président de la Chambre syndicale des fabricants d'articles métalliques pour mercerie, confection et chaussure.*

Médaille d'or, Bruxelles 1897 (Cl. 86). — 23, rue aux Ours, a Paris.

BARBIER (C.), *Négociant en soies teintes et écrues.*

Médaille d'or, Paris 1900 (Cl. 83). — 29, rue du Caire, a Paris.

COLCOMBET (A.), ✠, *fabricant de rubans; ancien président du tribunal de commerce de Saint-Étienne (Loire).*

Grand prix, Paris 1900 (Cl. 83). — 8, place de l'Hôtel-de-Ville, a Saint-Étienne (Loire).

COLLET (Henri), ✿, *mandataire aux halles centrales; secrétaire adjoint de la Société française d'encouragement à l'industrie laitière.*

Membre des Comités, Milan 1906 (Cl. 40). — 116, rue du Faubourg-Saint-Martin, a Paris.

COSTE (Émile), *ingénieur au corps des mines: directeur de la Société anonyme des mines de Blanzy.*

Hors concours, Paris 1900 (Cl. 63). — A Montceau-les-Mines (Saône-et-Loire).

DAGRY (Alphonse), *pisciculteur et industriel.*
Diplôme d'honneur, Milan 1906 (Cl. 53). — 20, QUAI DU LOUVRE, A PARIS.

DEMARIGNY (Mme Edmond), *entrepreneur de fumisterie et de maçonnerie industrielle.*
Grand prix, Paris 1900 et Liège 1905 (Cl. 19). — 62, BOULEVARD DE LA GARE, A PARIS.

DEVILLE (Nicolas), *fabricant de rubans et velours ; conseiller du commerce extérieur.*
Hors concours, Chicago 1893 (Cl. 83). — 4, RUE FORISSIER, A SAINT-ÉTIENNE (LOIRE).

GUINARD (Joseph), *fabricant de rubans.*
Médaille d'or, Liège 1905; Grand prix, Milan 1906 (Cl. 83). — 6, RUE DE LA BOURSE, A SAINT-ÉTIENNE (LOIRE).

HALPHEN (Edmond), ✠, I. ✿, *ingénieur des Arts et Manufactures; vice-président de la Société d'océanographie du golfe de Gascogne.*
Médaille d'or, Paris 1900 (Cl. 53). — 164, RUE DE COURCELLES, A PARIS.

LÉONINO (Baron Emmanuel), *ingénieur civil des mines; président de la Société du travail électrique des métaux; président de la Société des mines de la Bellière; président de la Compagnie française et continentale d'éclairage.*
Membre du jury, Paris 1900 (Cl. 24). — 41, AVENUE D'IÉNA, A PARIS.

LEPRINCE (Charles-Lucien), *fabricant de produits chimiques (maison Dr Maurice Leprince).*
Hors concours, Paris 1900, Liège 1905, Milan 1906; Grand prix, Saint-Louis 1904 (Cl. 87). — 62, RUE DE LA TOUR, A PARIS.

LIGNEAU DE SERÉVILLE (Léon), *ingénieur-constructeur; fabricant de filets de pêche.*
Grands prix, Paris 1900 et Milan 1906 (Cl. 53). — A SAINT-JUST-EN-CHAUSSÉE (OISE).

MULLER (Henri), *distillateur.*
Médaille d'or, Liège 1905; Diplôme d'honneur, Milan 1906 (Cl. 61). — A VESOUL (HAUTE-SAÔNE).

ROBILLARD (Ed.), *fabricant d'articles de pêche.*
Médaille d'or, Paris 1900 (Cl. 53). — 25, RUE NOTRE-DAME-DE-NAZARETH, A PARIS.

ROSSIGNOL (Auguste), *distillateur de genièvre et liqueurs (maison Rossignol-Lefebvre fils).*
Médaille d'or, Saint-Louis 1904; Diplôme d'honneur, Liège 1905 (Cl. 61). — 12, RUE NICOLAS-LEBLANC, A LILLE (NORD).

THERRODE (Léon), *constructeur-mécanicien (maison Ponthus et Therrode).*
Diplôme d'honneur, Milan 1906 (Cl. 15). — 6, RUE VICTOR-CONSIDÉRANT, A PARIS.

THUILLIER-BURIDARD (Paul), ✿, *fabricant de filets de pêche.*
Médaille d'or, Paris 1900 (Cl. 53). — A VIGNACOURT (SOMME).

Banquet du 29 novembre 1907

sous la présidence de M. Gaston Doumergue, Ministre du Commerce et de l'Industrie



Le 29 novembre, avait lieu à l'Hôtel Continental le Banquet annuel du Comité français des Expositions à l'étranger, sous la présidence de M. Gaston Doumergue, Ministre du Commerce et de l'Industrie.

Cette fête particulièrement brillante empruntait, cette année, un éclat spécial à la présence des délégués des Comités étrangers, similaires au nôtre, venus à Paris pour prendre part aux travaux de la Conférence internationale entre les Comités permanents d'Expositions, qui devait avoir lieu le lendemain 30 novembre.

Pour la circonstance, l'Hôtel Continental avait revêtu sa parure des grands jours; ses immenses salons splendidement aménagés avaient été décorés avec un goût parfait; des trophées de drapeaux aux couleurs des pays représentés étaient placés le long des murs et les tables ornées de magnifiques corbeilles de fleurs étincelaient sous l'éclat des lustres électriques.

Plus de huit cents personnes avaient répondu à l'appel du Comité français des Expositions à l'étranger, venues pour assister à cette belle fête de l'industrie et du travail, qui avait pour objet de célébrer l'éclatant succès remporté par la France à l'Exposition de Milan et de fêter l'organisation de la Section française de l'Exposition Franco-Britannique, qui aura lieu à Londres, l'an prochain, et dont le Comité français, n'a pas hésité à assumer la lourde charge.

Après les réceptions qui eurent lieu dans le grand salon du 1er étage, le dîner fut servi au rez-de-chaussée de l'Hôtel Continental, entièrement occupé par cette grandiose manifestation.

A la table principale, M. Gaston DOUMERGUE, Ministre du Commerce et de l'Industrie, présidait, ayant à sa droite, MM. Émile DUPONT,

Sénateur, président du Comité français des Expositions à l'étranger; S. E. le Prince de Radolin, ambassadeur d'Allemagne; Eugène Guérin, vice-président du Sénat; Jules Siegfried, député, ancien ministre du Commerce, président d'honneur du Comité français; Francotte ancien ministre de l'Industrie et du Travail de Belgique, président du Comité belge des Expositions à l'étranger; général Dalstein, gouverneur militaire de Paris; Dubief, député, ancien ministre du Commerce, président d'honneur du Comité français; Cochery, député, ancien ministre; L.-M. Goldberger, conseiller intime du Commerce, président de la Commission permanente de l'industrie allemande pour les questions d'expositions; R. Vopelius, vice-président, membre de la Chambre des seigneurs; Hénaffe, vice-président du Conseil municipal de Paris; Jules Roche, député, ancien ministre; Paul Delombre, ancien ministre du Commerce, président d'honneur du Comité français; F. Chapsal, directeur des affaires commerciales et industrielles au Ministère du Commerce, commissaire général de l'Exposition de Liège; C. de Jecklin, consul général d'Allemagne; Bertin, membre de l'Institut, commissaire général de l'Exposition de Bordeaux; Besnard, vice-président du Comité permanent des Expositions françaises des Beaux-Arts à l'étranger; le représentant du Ministre de la Guerre; le comte d'Ursel, conseiller de la Légation de Belgique; Berthod, représentant le Ministre des Affaires étrangères; Émile Cheysson, membre de l'Institut; Bordeaux, représentant le Ministre des Colonies.

A sa gauche, S. E. le comte Tornielli, ambassadeur d'Italie; le commandant Lasson, représentant M. le Président de la République; MM. Lourties, vice-président du Sénat, ancien ministre du Commerce, président d'honneur du Comité français; Cr. Medina, Ministre plénipotentiaire du Nicaragua; Gomot, sénateur, ancien ministre; Félix Roussel, président du Conseil général de la Seine; Viger, sénateur, ancien ministre, président du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales; Césare Mangili, sénateur, président du Comité exécutif de l'Exposition de Milan; Alfred Picard, commissaire général de l'Exposition universelle de 1900; Henry Boucher, député, ancien Ministre du Commerce, président d'honneur du Comité français; Chautemps, sénateur, ancien ministre; Bonnat, membre de l'Institut, président du Comité permanent des Expositions françaises des Beaux-Arts à l'étranger; Saint-Germain, sénateur, président du Comité national des Expositions coloniales; Gustave Noblemaire, directeur général honoraire de la Compagnie des chemins de fer Paris-Lyon-Méditerranée; Marty, ancien ministre du Commerce, président d'honneur du Comité français; Pallain, gouverneur de la Banque de France; Antonin Mercié, vice-président du Comité permanent des Expositions françaises des Beaux-Arts à l'étranger; Austin Lee, attaché commercial de l'Ambassade de la Grande-Bretagne; Marcel Jozon, commissaire général de l'Exposition de Milan; L.-V. Bertarelli, vice-président du Comité exécutif de l'Exposition de Milan; Mitilineu, conseiller de la Légation de Roumanie; Baumgart, administrateur de la manufacture de Sèvres; Paraf, représentant le Ministre du Travail et de la Prévoyance sociale; Guillaume Dubufe, délégué du Comité permanent des Expositions françaises des Beaux-Arts à l'étranger.

Aux autres tables d'honneur, nous remarquons :

MM. Alfred Mascuraud, Pauliat, Thuillier, Trystram, Calvet, P. Leroux, Gotteron, Ernest Cauvin, sénateurs;

MM. du Périer de Larsan, Beauquier, Dulau, Georges Berry, P. Astier, G. Menier, Codet, F. Arago, Chandioux, Géo. Gerald, François Carnot, de Grandmaison, Rigal, Gervais, Chautard, Léon Berthet, Peureux, François Deloncle, Joseph Noulens, députés.

MM. Roll, Président de la Société nationale des Beaux-Arts; Chapuis, Président du Tribunal de Commerce de la Seine; Delanney, Directeur général des douanes; Daniel Merillon, Président du Comité des sports de France aux Expositions à l'étranger; Jacques Siegfried, Président du Comité du commerce extérieur; Dibowsky, Directeur du Jardin colonial, Commissaire général de l'Exposition coloniale de Nogent; Laurence Benet, Président de la Chambre de Commerce américaine; Ablett, Président de la Chambre de Commerce britannique; Siegfried Walter, Vice-Président de la Chambre de Commerce austro-hongroise; Liebman, Vice-Président de la

Chambre de Commerce italienne; Rubini, Secrétaire de la Chambre de Commerce italienne; Boeufvé, Consul attaché à l'ambassade de France à Berlin; Nenot, Membre de l'Institut; Dubrujeaud, Président de la Chambre de Commerce de Paris; Edmond Martin, Directeur de l'Administration des monnaies et médailles; François Gondrand, Président de la Chambre de Commerce française de Milan; Chapelle, Vice-Président de la Chambre de Commerce française de Milan; Henri Grapin, Juge d'instruction; Laurent, Secrétaire général de la Préfecture de Police; Breton, Directeur de l'Office national de la Propriété industrielle; Albert Dawant, Délégué du Comité permanent des Expositions françaises des Beaux-Arts à l'étranger; Alexis Muzet, ancien député, Membre d'honneur du Comité français; Valère-Mabille, Président de la Chambre de Commerce de Charleroi; Montthiers, Membre d'honneur du Comité français; Ph.-A. Lelasseur, Trésorier de la Chambre de Commerce française de Londres; Larroque, Président de la Société française de bienfaisance de Liège; Paul Desbief et Georges Schwob, Vice-Présidents du Comité national des Expositions coloniales; Albert Truffaut, Vice-Président du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales; Gustave Kester, Georges Lefebvre, Georges Boin, Placide-Peltereau, Edmond Michaud, Gustave Laguionie, Paul Pingault, Maurice Boverat, Arthur Metz, Arthur David-Mennet, Philippe Monduit, Georges Jouanny, Membres de la Chambre de Commerce de Paris.

MM. Winter, Bordelongue, Paul Gervais, Gabelle, Michel, Marcadet, Baudouin-Bugnet, Rieu, Gout, Girerd, Lesage, Trefeu, Delaroche-Vernet, Louis Dop, Etienne Port, Bigard-Fabre, P. Dedet, Caviole-Dumoulin, Douarche, Goyet, Gabriel Faure, Fritsh-Estrangin, Leroy, Horteloup, Valentino, Martel, Saglio, Vacherot, Defaux, Falcou, Gasnier, Touche, Sornay, Bellecroix, directeurs, chefs de cabinets, chefs adjoints et attachés des ministères;

MM. De Camondo, Pierson, Per Lamm, Spearman, Vapereau, Raffalovich, Depelley, Commissaires généraux de l'Exposition de 1900;

MM. Gody, Commissaire général adjoint de l'Exposition de Liège; Paul Forgeur, Victor Dumoulin, Florent Pholien, De Loneux, Hasse, Gustave Drèze, Membres du Comité exécutif de l'Exposition de Liège;

MM. Vigoni, Sénateur; Comte Turati, Rinaldo Facheris, Vittorio Manusardi, Bongi, Giovanni Giachi, Carlo Vanzetti, Umberto Ottolenghi, L. Cavenaghi, E. San Just de Teulada, Edoardo Marazzani, Innocente Mangili, Membres du Comité exécutif de l'Exposition de Milan;

MM. Sir John Cockburn, Vice-Président du Comité exécutif de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908; C. Freeman Murray, Membre du Comité exécutif; Imre Kiralfy, Commissaire général; Charles Charleton, Président de la Chambre de Commerce de Londres; Captain Churchward;

MM. Maurice Lemonnier, Vice-Président; Eugène Keym, Directeur général; Fritz Rotiers, Directeur du service de la publicité de l'Exposition de Bruxelles 1910;

MM. Herm Wirth, Vice-Président; Dr Leidig, Dr Heiman, H. Friedrichs, Louis Ravené, Eugène Protzen, Dr G. Kramer, Klemperer, Délégués de la Commission permanente de l'industrie allemande pour les questions d'expositions;

MM. le Comte Adrien Van der Burch, Secrétaire général; Maurice Braconnier, Robert Van der Meylen, Frans Van Ophen, délégués du Comité belge des Expositions à l'étranger;

MM. J.-W.-F. Scheffer, Vice-Président; Van Bennekom, Secrétaire général; L. Sanson et Ph.-L. Van Hemert, Président et Vice-Président de la Chambre de Commerce néerlandaise de Paris, délégués du Comité néerlandais des Expositions à l'étranger;

M. Giovanni Silvestri, délégué du Comité italien des Expositions à l'étranger;

M. A. de Navay, Délégué du Gouvernement royal de Hongrie, Délégué du Comité hongrois des Expositions à l'Étranger;

La presse était représentée par MM. Yves Guyot; Émile Berr, du *Figaro*; Estor, du *Gil Blas*; Alexis Caille, Directeur du *Siècle*; Henri Gautier, Directeur de la *Nouvelle Revue*; Auguste Arnault, Henry Maret, du *Journal*; Louis Mill, Paul Rousseau, du *Temps*; Desgrange, Directeur de l'*Auto*; André Teissier,

de l'*Écho de Paris*; Louis Besse, de la *République Française*; Jules Gleize, O. Lartigue, Desclers, du *Siècle*; Noël d'Orville, Strauss, Boulland de l'Escale, de la *Presse Coloniale*; Schiff, Coudurier, représentant du *Figaro* à Londres; Arsandeaux, et les principaux rédacteurs de nos grands quotidiens.

MM. Jules Hetzel, Alphonse Pinard, Alfred Maguin, Vice-Présidents du Comité français, G.-Roger Sandoz, Secrétaire général, et tous les membres du Conseil de Direction; Maurice Estieu, Délégué général et Joseph de Montarnal, Architecte en chef du Comité à l'Exposition Franco-Britannique de Londres en 1908; E. de Brevans, Secrétaire administratif.

Assistaient en outre à ce Banquet :

MM. Ach (Moïse), Acoulon (Alfred), Adenis (Charles), Agence Fournier, Agence Havas, Allart, Altazin (Eugène), Amson (Georges), Anfrie (Albert), Anglade, Arbel (Pierre), Arlen (Louis), Armet-de-l'Isle, Artonne (Fernand), Aubert (Georges).

MM. Barbier (Frédéric), Barbier (Léon), Bardin (Louis), Bardy (J.-A.), Baron (Georges), Barrez (Charles), Baschet (René), Baudet (Louis), Baudry (Henri), Bayle (Paul), Beau (Henri), Bélières (Auguste), Belleau (Désiré), Bénard (Joseph), Benedictus (Philippe), Benoiston (Aurélien), Bergeotte (Louis), Berger (Casimir), Bertout (Adolphe), Besançon (Georges), Besdel (Albert), Bessand (Paul), Bessonneau (Julien), Beurnier (Ch.-Ed.), Bigaux (Louis), Bigorne (L.-E.), Blais-Mousseron (Jean), Bliault, Blonde (Jules), Blum (Lucien), Bogler (Georges), Boissellier (Alfred), Bonnet (Claude), Bonnier (Francisque), Bonnier (Louis), Borne (Léon), Borrel (Maurice), Botton (Max), Bouchard (Georges), Bouilhet (André), Bouilhet (Henri), Bouix (Lucien), Boulanger (Charles), Boulanger (Clodomir), Bounaix (Auguste), Bourcier (Eugène), Bourdeau (Léon), Bourgeois (Paul), Bousquet (Georges), Bouvard (Roger), Brach (Achille), Braillon (Ch.-Michel), Braillon (René), Brally (Jean), Brandt-Dettmar, Braquenié (Louis), Brocq (François), Brossard (Georges), Brosse (Félix), Brot (Charles), Bruneau (Léon-Georges), Brunet (J.-L.), Brunot (Louis), Buchet (Charles), Buisson, Byla jeune.

MM. Cadolle fils, Caen (Gustave), Cahen (Alphonse), Caill (G.), Cance (Alexis), Carette (Georges), Carré (Georges), Carrière (Ernest), Carry (Othon), Carteret (Léopold), Chabrié (Pierre-Camille), Chalmel (Gustave), Chapal (Émile), Chapelle (Charles), Chapon (Gustave), Charles-Lavauzelle (H.), Chastenet, Chatenay (Abel), Chatillon (Emmanuel), Chauvin (Alexis), Cheminais (Gustave), Chéron (Charles-F.-A.), Chevalié (Joseph), Chevalier (Henri), Chevreau (Léon), Chevrier (Gaston), Chevron (Maurice), Chobert (Léon), Chonion (Claude), Chouanard (Émile), Clacquesin (Paul), Clair (Maxime), Claretie (Léo), Cognacq (Ernest), Cognacq (Gabriel), Coignet (Edmond), Cointreau (Édouard), Collet (Albert), Collet (Henri), Collonge (B.), Combe (Albert), Compère (Charles), Constant-Bernard (F.), Conza (Antoine), Corbeil (Albert), Corby (Th.-L.), Cornil (Georges), Cornuault (Émile), Couband (Paul), Couhin, Coulon (Charles), Courtois (Albert-Armand), Couvreur.

MM. Damon (Alfred-Eugène), Damoy (Julien), Daniel (J.-B.), Dardel (Léon), Darracq (Alexandre), Darras (Albert), Davenière (E.), David (Arthur), Debain (Alphonse), Débats (les), Debauge (Henri), Dechavanne (Henri), Degenne-Lamotte, Deglos (Gabriel), Dehaitre (Fernand), Dehesdin (Georges), Delaunay-Belleville (Robert), Delaunay-Belleville (Pierre), Delcous (Louis), Delmas (Gabriel), Deltenre (Edmond), Denis (Pierre-Narcisse), Deshoulières (Gaston), Desmoulins (Arthur), Despréaux (Frumence-X.), Despréaux (Henri), Detourbe (Louis-Maurice), Dewavrin (Daniel), Dinin (Alfred), Doeuillet (Georges), Dolat (J.-B.-Auguste), Domange (Albert), Domange (Eugène), Domange (Henri), Donckèle (Georges), Douane (Maurice), Dressoir (Émile), Dreyfus (Edmond), Dubouloz (José), Dubruel, Ducellier (Gabriel), Dufayel (Georges), Dufour (Fernand), Dufresne (Henri), Dumas-Fillion (A.), Dumesnil (Fernand), Dupard (René), Dupont (François), Dupont (Louis), Durafort (Victor), Durand (Robert), Duroyaume.

MM. Ecalle (Auguste), Écho de Paris, Eissen-Piat (Maurice), Emmanuel-Frézier, Énaux (Louis), Ernest (Gaston-Maximilien), Estieu (Jean), Evette (Armand).

MM. Falconnet, Famchon (René), Famel (P.), Faure (J.-A.), Féron (Gontran), Fèvre (Auguste), Fillot (J.-B.-N.), Flobert, Forest (Gabriel), Forest (Joseph), Forsans (Paul), Fougerat (Jean), Fouquet (Georges), Fourchotte (Maurice), Fourey (Paul), Fournier (E.-H.), Fournier (Georges), Foveau-de-Courmelles, Fraenckel (Paul), Frager (Alphonse), Franchet, Freund-Deschamps (Charles), Fumouze (Victor).

MM. Gagé (Victor), Gagneur (A.), Galland (Alexandre), Ganne (Jean-Maurice), Garcet (Émile), Gauthier-Villars (Albert), Gaveau (Gabriel), Gélis-Didot (Louis), Génicoud (Auguste), Gentil (Alphonse), Genty (Louis-Achille), Gérard (Louis), Germain (Gaston), Glandaz, Godard-Desmarest, Gottwallès, Goulet (Émile-Eugène), Gouverneur (Albert), Goyet (Stéphane), Grodet (Émile), Grody (Edmond), Grus (Lucien), Guilbert (Albert), Guillaume (Henri), Guillaumet (Émile), Guillaumet

(Léon), Guillelmon, Guionvar (Paul), Guyot (Auguste).

MM. Haëne (Georges d'), Hagimont (Frédéric), Hamelle (Henry), Hanier (Charles), Hanning, Hatterer (Edmond), Hayy (Alfred), Heidsieck, Helbronner (Louis), Hellstern (Constant), Hénon (Henri), Henry (Ernest), Heymann (Charles), Hirsch (Alfred), Hirsch (Salomon), Hirschmann (Henri), Hodienne (Alfred), Hollande (Jean), Hubert-de-Vautier (Denis).

MM. Imans (Pierre).

MM. Jalla (Édouard), Jaudel (Alfred), Javal (E.-A.), Javaux (Émile), Jeanselme (Charles), Jémont (Sylvain), Joannot fils (Émile), Jones (John-F.), Journal (le), Jung (André).

MM. Kahn (Arthur), Kahn (Paul), Kaleski, Kellner (Georges), Kellner (Paul), Kester (Lucien), Kriegck (Nicolas), Kullmann (Albert).

MM. Labbé (Ansbert), Labourdette (Henri), Lacroix (Adolphe), Lacroix (René), Lafage (Paul), Lahure (Alexis), Lamaille (Geo), Lamaizière (Joseph), Lambert, Lantelme (Auguste), Lantelme (Georges), Larivière (Pierre), Larronde, Larue (Auguste), Laurens (Dr Georges), Laurent (Georges), Lavanoux, Layus (Lucien), Lebœuf (Paul), Leclanché (Maurice), Lefebvre-Albaret (Gaston), Lefèvre (Hippolyte), Lefort (Jean-Baptiste), Legrand (Charles), Legros (Georges), Leleu (Arthur), Leloir (Albert), Leloir (Georges), Lemaire (Honoré), Lemariey (Lucien), Lemonnier (Marcel-Emile), Léon (Maurice), Leprince (Dr Maurice), Le Renard (Victor), Leroy (Isidore), Lescure (Alfred), Leseur (Félix), Levallois (Ernest), Le Vasseur (Pierre-Amand), Lévy (Paul), Lignier (James), Lignon (Achille), Lillet (Raymond), Linke (François), Lolliot (Albert-René), Lorthiois (Jules), Louchet (Paul), Lucien-Graux, Lyon (Gustave).

MM. Machin (Auguste), Maguin (Abel), Mainguet (Pierre-Marie), Malaquin (Antoine-Eugène), Manaut (Frédéric), Mandeix (A.), Mansard (Georges), Manuel (Henri), Marcadet (fils), Marchand (Charles), Marescot (Paul), Marot (René), Marquis (Eugène), Martin (Fernand), Martin (René), Martine (Gaston-Georges), Mascré (Etienne), Masse (Paul), Masure (Auguste), Mathe (Gaston Brait de la), Mathieu (Arthur), Mathon (Eugène), Matignon (François-Elie), Matin (Le), Maurey-Deschamps (F.-A.), Mauvigney (Jérôme), Max-Cremnitz (Mme Marg.), Mayen (Paul), Mayer (Myrtil), Mendel (Charles), Ménétrier (Emile), Mercier (Henry), Mercier (Louis), Merle (Jean), Mermilliod (Eugène), Meurer (Auguste), Meyer (Joseph), Meyer (Paul), Mezzara, Michaud (Ernest-Nicolas), Michel (Ch.) (Cie des Compt.), Michel (Charles) (établ. Girard), Michot, Mimard (Étienne), Mollard Montarnal (Jean de), Montet (Eugène), Montroy (Raoul), Morin (Émile), Mougin (Joseph), Mouilbau (Jean-Jules), Moureu (Charles), Mun (Bertrand de), Mustel (Alphonse), Mutel.

MM. Nadar (Paul), Neuflize (Baron Jean de), Neveu (Auguste-Louis), Niclausse (Albert), Niclausse (Jules), Nisseron (Antoine-Augustin), Noirot (Henri).

MM. Ollivon (Henry), Otto.

MM. Pageaut-Lavergne (Eugène), Pailliette (Henri), Palmeiro, Parent (Albert, Parent (Paul), Parquet (Paul), Pécard-Mabille (Achille), Pelissier (Bruno-Joseph), Perdoux (Léon), Perrier (Gabriel), Petit (Auguste), Petitjean (Joseph-Constant), Petit Journal (Le), Petit Parisien (Le), Peyret (Jean), Pfeiffer (Bernard), Pichelin (Gaston), Pichot (Henri), Pilet, Plassard (Louis), Plisson (Alfred), Poteau (Edouard), Potin (Julien), Poulalion (Joseph), Poullain (Henri), Poupinel (Paul) Presse (La), Prince (Amédée), Proust (Georges), Prouvost (Albert), Puel-de-Lobel (G.-E).

M. Quennessen (Louis).

MM. Raime (Paul de), Rainal, Raingo (Georges), Ranovitz (Charles-A.), Raynaud (Léon), Rebours (Émile), Redfern, Redont (Édouard), Regnard (Paul), Regnault (Charles), Remlinger (Victor), Rémond (Alexandre), Rémon (P.-H.), Renault (Charles), Réville (Max), Révillon (Victor), Rey (Fernand), Rey (Georges), Rheims (Edmond), Ricbourg (Albert), Richard (Georges), Richard (Lucien), Ricois (Pierre-Auguste), Ringuet (Eugène), Risler (André), Rodrigues-Ely (Camille), Rotival (Jules), Rousseau (Amédée-Georges), Roussel (Alcide), Roux (Gaston), Ruzé (Eugène).

MM. Sabot (Albert), Saint-André de-Lignereux, Salichon, Salomon (Alexis), Sartiaux (Eugène), Saudray (Henri), Savouré, Savy (A.-H.), Schmautz (Ch.), Schulmann (Léon), Schwartz (Albert), Schwob (Maurice), Séguin (Henri), Seynes (Louis de), Simonet (Jules), Sohier, Soleau (Eugène), Sosnowski (Kasimir), Soubrier (François), Soubrier (Paul), Stetten (Joseph), Storch (Léon).

MM. Tallandier (Jules), Tardif (Louis-Alfred), Templier (Paul), Temps (Le), Terquem (Émile), Téterger (Henri fils), Thiébaut (Charles), Thierry (Paul), Toudoire (Denis-Marius), Tourrette (Étienne), Trézel (Louis), Tricoche (Ernest), Trouette (Édouard), Turenne (Paul), Turpin (Henry).

MM. Vacher (Marcel), Van Brock (Gaston), Vaslin (Henri), Védrine (Auguste), Vermot (Maurice), Vernhes, Vernier (Émile), Vesier (Georges), Viallar (Pierre), Villeminot (Lucien), Vilmorin (M.-Levêque de), Vinant (Georges), Vincent, Violet (Lambert), Viollet (Charles), Virlouvet (Lucien), Vitou (Henri Clovis), Vitoux (Léon), Voelckel (Eugène), Vuibert (Henri), Vuitton (Georges).

MM. Walter (Léon), Warmont (Charles), Weil (Daniel), Weil (N), Weissmann (Gustave), Wellhoff (Édouard), Wertheimer (E.), Wessbecher (Émile), Weyl (Michel), Wickham (Henri), Wohlhuter (Jean-Jacques), Yeatman (Léon), Yencesse (Ovide), Zavattero (Jean).

Pendant toute la durée du repas, l'excellente musique du 103e de ligne, sous l'habile direction de son chef M. Fouquet, fit entendre les meilleurs morceaux d'un répertoire choisi.

A l'heure des toasts, M. Doumergue, ministre du Commerce et de l'Industrie, se lève et prononce l'allocution suivante :

ALLOCUTION DE M. DOUMERGUE

Ministre du Commerce et de l'Industrie.

Monsieur le Président,
Messieurs,

Avant de donner la parole à M. le Président du Comité français des Expositions à l'étranger, je vous prie de vous unir à moi dans un même sentiment de respect et de loyalisme pour porter un toast à la santé de M. Armand Fallières, Président de la République française. *(Applaudissements vifs et prolongés.)*

Je vous demande, Messieurs, de vouloir bien également lever votre verre en l'honneur des chefs d'État, des souverains et des nations qui sont représentés ce soir au banquet du Comité français des Expositions à l'étranger. *(Nouveaux applaudissements.)*

Je donne la parole à M. Émile Dupont, sénateur, président du Comité.

DISCOURS DE M. ÉMILE DUPONT

Sénateur de l'Oise,
Président du Comité français des Expositions à l'Étranger.

Monsieur le Ministre,
Messieurs,

Au nom du *Comité français des Expositions à l'étranger* tout entier, je remercie avec gratitude M. le Président de la République d'avoir bien voulu se faire représenter aujourd'hui par M. le commandant Lasson à notre banquet annuel : il nous témoigne ainsi l'intérêt que le premier représentant de la France devant le monde entend porter à notre œuvre, et ce témoignage élevé trouve en nous autant de bons citoyens capables d'en apprécier la valeur.

Nous sommes reconnaissants à M. Gaston Doumergue, ministre du Commerce et de l'Industrie, d'avoir accepté la présidence de ce banquet : nous savons tous que nous trouvons sans cesse près de lui et de ses services l'appui qui nous est nécessaire, et qu'il nous prodigue sa bienveillance en toute circonstance.

Mon remerciement, cordial autant qu'il est sincère et large, s'adresse enfin à tous nos invités, tant étrangers que français, dont l'empressement flatteur à répondre à notre appel atteste la sympathie avec laquelle ils s'associent à nos travaux, à nos efforts, à nos succès. *(Applaudissements.)*

Votre présence, en effet, Messieurs, ne nous prouve-t-elle pas que, de toutes parts, on nous rend justice, on sait mesurer l'ampleur de notre but, et qu'aussi l'on nous sent d'année en année plus agissants et plus forts?

Chacun estime donc que le *Comité francais des Expositions à l'étranger* est une puissance; chacun la tient pour telle. Et nous, les membres de ce Comité, nous en éprouvons une grande fierté.

C'est qu'à la vérité, nous avons couvert des stades sans nombre depuis que, certain jour de l'année 1885, quelques-uns d'entre nous s'avisèrent de constituer un groupement spécial, en vue de préparer la participation de la France à l'Exposition de Barcelone qui devait se tenir en 1888. Nous étions des précurseurs, et notre audace n'échappa point aux critiques coutumières; mais, le résultat fut si brillant, le succès de cette initiative privée si rapide et si complet que, presqu'à la veille de l'ouverture de l'Exposition, le Gouvernement d'alors n'hésita pas à nous conférer son patronage officiel.

Nous avions montré la route à suivre vers la réalisation de ce programme d'intérêt général, qui était le nôtre : *développement à l'étranger du commerce et de l'industrie de la France.* Et c'est ainsi qu'en janvier 1890, composé d'un certain nombre de membres des comités, des jurys de Barcelone et de Paris 1889, se fondait le *Comité d'initiative des Expositions françaises à l'étranger.*

Poursuivant ce but précis de créer des manifestations purement françaises dans les grandes villes d'Europe, il organisait de la sorte l'Exposition de Londres en 1890, celle de Moscou en 1891, et constituait, d'accord avec la *Société d'Économie industrielle et commerciale,* le Comité d'initiative de l'Exposition de Chicago.

Après que celle-ci eut fermé ses portes, il apparut que le champ d'action du Comité restait trop limité : le 4 novembre 1895, réorganisés sur de nouvelles bases, nous devenions le définitif *Comité français des Expositions à l'étranger.*

Mais, Messieurs, je n'ai point à entreprendre la tâche superflue de refaire l'historique de notre œuvre, depuis lors grandissante à chaque date, à chaque étape nouvelle; il vous souvient, aussi bien qu'à moi-même, de ces noms évocateurs de notre action progressive et qui sont chronologiquement, à travers le monde : Amsterdam, Inspruck, Pétersbourg, Bruxelles, Bergen, Paris, Hanoï, Saint-Louis, Liège, hier même Milan, où sous la direction de M. Jozon, Commissaire général, et celle de notre collègue Maguin, Président de la Section française, nos exposants au nombre de 3.900 ont remporté 2.641 récompenses dont 753 Grands prix; Bucarest, où nous avons fait édifier un pavillon pour abriter la Section française présidée par notre collègue M. Léo Claretie, qui nous a si brillamment représentés dans ce pays ami; Dublin, où la Section française installée dans son propre pavillon, sous la présidence de notre collègue Léon Barbier, était le lendemain de Glasgow; demain, ce sera Londres; après-demain, Buenos-Ayres, Bruxelles, Turin, Tokio, Stockholm...

Puisse du moins cette nomenclature convaincre de l'utilité, de la vitalité des Expositions leurs derniers détracteurs! il n'en est certes pas ici, je le sais, mais nos habituels propos n'ont-ils pas au dehors un écho salutaire?

Quant à notre constante façon d'opérer, elle est d'une clarté sans pareille; que nos aimables hôtes me permettent de la résumer en dix lignes :

Dès 1895, la théorie fondamentale de notre organi-

sation était appliquée avec un éclatant succès à l'Exposition d'Amsterdam : elle consistait en « la séparation absolue des pouvoirs de l'entrepreneur et de l'exposant, et en notre exclusion volontairement systématique des bénéfices provenant de l'entreprise et de l'installation ».

Nous continuons.

Lorsqu'un projet d'Exposition est soumis au Conseil de Direction du Comité, celui-ci en étudie l'opportunité, accorde après enquête son patronage, puis obtient de l'exploitation, au profit des exposants, toutes les garanties nécessaires tant au point de vue moral et financier qu'en ce qui concerne l'organisation, l'admission, l'installation et les récompenses. Dans les Expositions qu'il organise et auxquelles il prend part, le Comité représente, défend les intérêts des exposants français, et son intervention ne doit comporter pour lui aucun bénéfice matériel. Quant à nos ressources, « elles se composent exclusivement du droit d'admission et de la cotisation annuelle dûs par les membres titulaires, des souscriptions de nos membres, des dons et des legs autorisés par le Gouvernement, des subventions qui pourraient nous être accordées et du revenu de nos biens et valeurs de toute nature, mais toujours à l'exclusion de tous bénéfices provenant d'une Exposition, lesquels, lorsqu'il en existe, sont répartis proportionnellement entre les classes et remboursés aux exposants. » Et voilà comment nous marchons, comment nous avons toujours triomphé des obstacles, comment nous pouvons compter autant de victoires que nous avons livré de pacifiques batailles.

Le Gouvernement de notre France républicaine, d'ailleurs, ne nous a jamais marchandé son haut et tutélaire patronage ; je dois le déclarer ici au nom de tous, et je suis également heureux de rappeler que tous les ministres du Commerce qui se sont succédé depuis 1895 jusqu'à l'heure où je parle ont accepté la présidence d'honneur de notre Comité. Comment aussi oublier, et ne pas redire avec une légitime fierté, que notre concours particulièrement efficace et désintéressé fut proclamé par l'État français qui, le 12 juin 1901, nous reconnaissait comme établissement d'utilité publique, au lendemain même du jour où la Commission supérieure des Expositions décidait que le Gouvernement ne pourrait à l'avenir accorder son patronage qu'aux Expositions organisées par des établissements investis de ce précieux caractère? Puis ce fut, en 1903, la fusion de l'ancienne *Réunion des Jurys et Comités des Expositions universelles* avec notre groupement.

Mais n'estimez-vous pas avec moi que nous bénéficions, en outre, d'un témoignage moral dont le prix est à nos yeux et aux yeux de chacun bien plus élevé que tout le reste, parce qu'il est l'attestation de notre force, de notre influence et de l'universelle estime qui s'attache à notre œuvre? La charte du Comité stipule que la participation officielle du Gouvernement français met *ipso facto* un terme à son concours..., à moins toutefois que l'État ne demande au Comité de le lui continuer. Or, depuis l'Exposition de Saint-Louis, non seulement cette demande nous a constamment été faite, mais encore, sûr de notre compétence, de notre autorité et de notre entente de ces sortes de choses, chaque Ministère nous a prié de nous substituer à lui dans les soucis multiples et délicats de l'organisation des sections françaises, nous conférant les marques effectives de sa confiance auprès des diverses nations étrangères, nous accréditant chez elles, mais n'intervenant pas en la forme directe et surement officielle, s'en rapportant à nous enfin, du soin de maintenir, parmi ces grandes manifestations de l'activité humaine, la traditionnelle renommée de la France. *(Applaudissements.)*

Combien naturellement s'explique alors un détail que je vous demande la permission de ne pas négliger, car il ne saurait être indifférent à personne ici : je veux parler de ce que naguère, par une métaphore originale, un de nos distingués présidents d'honneur appela notre « régiment ». A l'origine, il ne comptait guère que 400 unités; mais, en 1901, il en avait déjà 830. En 1903, nous étions plus de 1.600, et 1.900 en 1905. Nous sommes à l'heure actuelle pour le moins 2.300... Et cette troupe d'élite, vous le savez, se recrute d'elle-même parmi les industriels, les commerçants, les artistes et les autres producteurs « ayant pris part aux Expositions universelles et internationales comme membres des jurys et des divers Comités, ou y ayant obtenu de hautes récompenses ».

C'est avec un tel effectif qui accroît encore, hors de tout dénombrement, la réserve de nos forces efficientes, que nous prétendons mener à bonne fin l'entreprise véritablement exceptionnelle qu'apparaîtra dans quelques mois l'*Exposition Franco-Britannique de 1908*. Par là je n'entends pas dire que l'Exhibition de Shepherd's Bush sera le couronnement définitif de notre effort initial, tel que le définissent littéralement nos statuts. Non. Si sur nos parchemins nous avions une devise, elle pourrait être celle que le poète Longfellow prête au héros de ses contes : *Excelsior! Excelsior!* le cri sonore du progrès toujours en marche vers des cimes plus hautes et des horizons élargis. Nous n'avons donc point le vain orgueil d'atteindre ainsi et de détenir à date fixe l'idéale perfection. Mais il n'en faut pas moins que cette entreprise de 1908 constitue le triomphe de notre objectif et qu'on la puisse tenir, dans le monde, pour une de nos œuvres maîtresses. *(Vifs applaudissements.)*

Il le faut, parce qu'en cette circonstance mémorable nous aurons à organiser, en dehors de toute action gouvernementale, directe ou non, et à mener à bien une manifestation exceptionnellement imposante.

Je serais d'ailleurs peut-être mal à l'aise pour en dire ici tout le bien que j'en pense, fût-ce par anticipation, si je n'étais désireux de rendre dès maintenant un hommage collectif à tous ceux des nôtres qui y collaborent de toute leur intelligence et de toute leur énergie.

Assurément, nous n'avons pas été sans rencontrer des difficultés, des obstacles divers, même là où nous avions le droit strict d'attendre un concours effectif et sincère. Mais qu'est cela, sinon monnaie courante en matière d'entreprise et comme un stimulant utile, j'allais dire nécessaire à l'effort soutenu, presque le gage du succès qui en devient d'autant plus précieux!

Et ainsi vont se réaliser les paroles prophétiques prononcées il y a un an par sir Vaughan Morgan : « L'Exposition de Londres de 1908 sera la matérialisation de l'Entente cordiale...» (Par la paix universelle, ajouterai-je, sûr de votre approbation unanime).

Acceptons-en l'augure, mes chers collègues, et réjouissons-nous doublement, car, du même coup, nous aurons une fois de plus confirmé la constatation dont un de nos ministres du Commerce voulut bien nous honorer, il y a déjà quelques années, quand il nous disait : « Vous faites, Messieurs, œuvre vraiment nationale. »

Oui, certes, nous faisons œuvre nationale, et si nous voulions en trouver une preuve topique dans la seule observation d'une réalité très humaine, nous n'aurions qu'à jeter un coup d'œil sur le spectacle que nous offrent, depuis peu de temps, les nations étrangères. Le *Comité français des Expositions à l'étranger* a pour but — formulent nos statuts — de favoriser l'expansion commerciale et industrielle de la France, soit en organisant des Expositions françaises dans les colonies françaises et pays de protectorat, ainsi qu'à l'étranger, soit en prenant part aux Expositions internationales, universelles ou spéciales en dehors de la France continentale, et en y créant des Sections françaises. Eh! bien, Messieurs, nous avons si merveilleusement réussi dans l'exécution de ce programme, que nous avons fait école : la *Commission permanente des Expositions pour l'industrie allemande* vient de se fonder chez nos voisins de l'Est; le *Comité belge des Expositions à l'étranger* s'est rénové; en Italie, nous rencontrons le *Comité général pour les Expositions*, et, en Hollande, le *Comité néerlandais des Expositions*... cependant qu'en Angleterre, en Russie, en Autriche, en Hongrie, au Japon et jusqu'en Perse et dans la République Argentine, où nos travaux sont suivis avec la plus grande attention, des projets d'organisations similaires sont à l'étude, plus ou moins près de la réalisation prochaine.

Sans pouvoir nous défendre d'une pointe d'orgueil (nos hôtes nous le pardonnerons, car cela est très humain aussi de prendre conscience du grand exemple qu'on a créé), et loin d'être offusqués de ce que le vaste mouvement dont notre Comité a pris l'initiative se développe désormais à l'étranger, nous saluons au contraire avec la plus sympathique sincérité ces associations similaires qui, malgré tout, restent un peu nos émules... j'allais dire nos filiales; et puisqu'en somme nous voilà de la sorte unis par les liens d'une parenté pour le moins morale, nous désirons ici que nos relations avec toutes, déjà excellentes, produisent des résultats effectifs et féconds.

De ce désir est né ce projet de Fédération ou d'Union *internationale* qui peut, qui doit, avec la bonne volonté de chacune des parties contractantes, emporter au profit de toutes d'inestimables avantages sur les terrains sans limites où s'exerce, où s'épand, où se rencontre l'activité économique du monde civilisé.

Et lorsque je me dis qu'en s'y rencontrant on pourrait éviter désormais de s'y heurter et que, ne s'y heurtant plus dans le domaine des grands intérêts matériels (qui, aujourd'hui, singulièrement plus que les pures querelles d'amour-propre divisent surtout les peuples), puisque ces intérêts seraient débattus en commun et sauvegardés avec un réciproque vouloir de dignité, de tolérance et de justice, on ne serait point éloigné de délaisser ses préventions, d'arbitrer tous ses différends, de chercher les voies qui conduisent peut-être à l'harmonie universelle,... lorsque mon esprit s'arrête une minute devant ces éventualités lumineuses, j'ai tôt fait de me convaincre que notre *Comité français des Expositions à l'étranger*, pour avoir été l'initiateur, puis l'artisan de pareils lendemains, ne fait pas seulement « œuvre nationale », mais qu'il prépare aussi le *grand œuvre international*. (*Vifs applaudissements*).

Nous autres, les pionniers de l'industrie et du commerce, gens pratiques et qui ne se paient pas de mots, hommes de sens droit et de saine raison, nous avons le mépris et l'horreur des fous ou des misérables de qui le pacifisme alimentaire est fait du bouleversement social, de l'assassinat des patries et de la suppression violente de leurs défenseurs naturels. Ce que nous voulons, ce que nous aimons, — une grande voix le clamait, la semaine dernière, devant les membres du *Comité républicain du commerce, de l'industrie et de l'agriculture*, — « c'est la paix par le droit, avec le respect de la force morale et sans aucune diminution de la force matérielle ». Dès lors, nous avons le respect et l'admiration des nobles efforts, réitérés comme ils viennent de l'être encore à la Conférence de La Haye, en faveur de la paix universelle par l'arbitrage et son application possible à l'interprétation des traités.

Là-bas, de bons patriotes de tous les pays ont cherché, chercheront encore à instituer une cour permanente de justice internationale : c'est affaire à la *diplomatie pure*. Nous autres, nous sommes les représentants, les ambassadeurs, les agents mêmes, j'entends les ouvriers quotidiens de la *diplomatie pratique*. C'est par celle-ci seulement que celle-là triomphera, si le jour du triomphe doit jamais briller sur le monde ; de même (voulez-vous me passer ce rapprochement philosophique) Kant demandait à la critique de la raison pratique les conclusions effectives que les spéculations de la raison pure n'avaient pu lui fournir... Et, ce jour-là, nous aurons, pour notre part, la joie d'avoir contribué largement à réunir les conditions générales qui, harmoniquement agrégées, provoqueront enfin le lever de sa radieuse aurore. (*Applaudissements*.)

Il y a quinze jours, Messieurs, tandis qu'au Sénat avait lieu la réception des délégués français et américains de la Conférence de La Haye, mon éminent collègue, M. Léon Bourgeois, prononça des paroles impatiemment attendues, car il avait été l'âme des nobles débats que vous savez; et ce fut sur cette admirable phrase que s'acheva la péroraison de son éloquente harangue :

« Laissons les sourds ne pas entendre; nous, n'est-ce pas vrai, mes chers Collègues, nous avons entendu là-bas, bien lents encore, mais déjà réguliers et distincts, les premiers battements du cœur de l'humanité. »

N'y a-t-il donc là, Messieurs, qu'une illusion généreuse? Pourtant, si ç'en est une, c'est celle dont rêve la conscience universelle. Laissons-nous donc aller, nous aussi, à ce rêve, partageons cette illusion; mais surtout travaillons de notre côté, sans trêve ni répit, à lui faire prendre corps, à la transporter parmi les réalités humaines de demain. Et s'il arrive que ces premiers battements, que percevaient les plénipotentiaires de La Haye, ne s'arrêtent pas soudain, si le cœur de l'humanité, vigoureux et sain, devient le définitif régulateur de l'existence heureuse des peuples, nous aurons la joie sans mélange d'avoir marché au premier rang des artisans de leur bonheur.

C'est à la réalisation de cet espoir magnifique, au triomphal épanouissement de cette idée souveraine que je lève mon verre et que je vous convie, Messieurs, à lever les vôtres, puisqu'aussi bien le même amour passionné nous anime de tout ce qui peut faire le progrès sans limites et les hommes sans haines. *(Applaudissements répétés).*

ALLOCUTION DE M. LE COMTE TORNIELLI

Ambassadeur d'Italie.

(L'orateur, en se levant, est accueilli par des applaudissements prolongés.)

Monsieur le Ministre,
Monsieur le Président,
Messieurs,

Je tiens à vous remercier tout d'abord de m'avoir offert encore une fois l'occasion de parler au milieu de vous; j'ai eu déjà le plaisir d'assister à vos belles réunions et je m'en félicite surtout parce que cela prouve que les relations entre Italiens et Français sont fréquentes. Nous n'avons pas perdu le souvenir des banquets dans lesquels nous nous sommes réunis à l'occasion de l'Exposition de Milan et ces fêtes nous ont laissé une impression vive et durable, j'ai à cœur de le constater.

C'est un grand honneur que vous me faites en me conviant aujourd'hui encore; mais, je sais très bien que je le dois surtout aux heureuses circonstances qui nous ont appelés à réaliser une belle œuvre commune.

Il ne m'appartiendrait peut-être pas, étant donné que je suis presque un habitué de la maison, de faire l'éloge de l'Association qui m'a convié, ce qui nécessiterait un véritable discours : or, M. le Président m'a dit ce matin qu'il n'y avait pas besoin d'en faire. *(Sourires.)*

Aussi, vous dirai-je simplement toute mon admiration pour la belle œuvre accomplie par le Comité français des Expositions à l'étranger, qui fournit un outillage si merveilleux à la magnifique production naturelle, industrielle et artistique de la France; c'est grâce au Comité que non seulement cette production est mise sous les yeux de l'étranger, mais aussi qu'elle est mise en valeur et qu'il est possible de la connaître sous ses meilleurs aspects. *(Applaudissements.)* Ce qui s'est passé à Milan serait bien de nature, si la preuve n'en avait été faite à plusieurs reprises, à faire éclater cette vérité aux yeux de tous.

On a dit souvent, dans un but de dénigrement, que les expositions n'ont plus aujourd'hui l'importance qu'elles avaient autrefois et qu'elles sont devenues des espèces de foires. Je n'en crois rien, et en tout cas, s'il en était ainsi, ce seraient des foires tellement modernisées que certainement elles ne correspondraient plus en rien à ce qu'ont été les bonnes foires d'autrefois, qui ont eu cependant le mérite d'amener les premiers rapprochements entre les peuples. *(Applaudissements.)* D'autres ne voient dans les expositions d'aujourd'hui qu'une occasion d'émulation et de concurrence. Je pense que c'est le petit côté de la question. Aujourd'hui, on visite une exposition pour y constater les efforts productifs des divers pays et pour se rendre compte de ce que l'on peut obtenir par leur association.

Nous vivons à une époque de grandes transformations qui exigent d'immenses moyens, et ces moyens n'appartiennent à aucun État en particulier; ils sont le patrimoine commun de l'humanité. *(Nouveaux applaudissements.)* L'intelligence, le capital, la main-d'œuvre, le travail sous toutes ses formes sont également nécesaires pour obtenir de grands résultats.

Les expositions ont actuellement un caractère international qui s'impose, non seulement pour le règlement de la mesure des productions matérielles, mais aussi pour la réalisation de ce grand idéal vers lequel tend l'humanité et qui est l'harmonie économique de toutes les nations. *(Vifs applaudissements.)*

Votre distingué président a prononcé à ce sujet des paroles auxquelles je ne saurais mieux faire que de m'associer, et je vous demande la permission, en terminant, de lever mon verre au Comité français des Expositions à l'étranger. *(Applaudissements vifs et prolongés.)*

DISCOURS DE M. GOLDBERGER

Conseiller intime de Commerce,
Président de la Commission permanente
de l'industrie allemande pour les questions d'Expositions.

Monsieur le Ministre,
Monsieur le Président.
Messieurs,

Au nom de la Commission permanente de l'industrie alllemande pour les questions d'expositions, j'ai l'honneur de vous remercier vivement de la gracieuse invitation que vous avez bien voulu nous adresser.

C'est avec un empressement chaleureux que notre Commission l'a accueillie. Un grand nombre de nos membre a été délégué et s'est rendu dans la métropole de la France, dont l'Allemagne fut l'élève pour les œuvres de l'art, pour les produits de l'élégance et pour les choses du goût.

Il y a sept ans, que dans toute cette même salle de fête, lors de l'Exposition universelle de 1900, en ma qualité de président de « l'Union des commerçants et industriels de Berlin », j'ai rendu hommage à l'hospitalité française et j'ai pu associer dans mon toast le Président de votre puissante nation et Sa Majesté l'Empereur d'Allemagne. J'ai dit alors que la politique peut séparer passagèrement les peuples, mais que le travail les réunit et que les expositions internationales forment le trait d'union bienfaisant, qui les fait coopérer ensemble aux grands problèmes de l'humanité.

Bien qu'il ne s'agisse pas aujourd'hui d'une exposition proprement dite, il ne s'agit pas moins d'une combinaison extraordinaire, et — je n'hésite pas à prononcer ce mot — gigantesque visant à une Fédération ou Union des comités analogues au vôtre et au nôtre, dans les différents pays du monde, combinaison dont vous avez donné l'initiative et dont nous voulons jeter en principe les bases pour l'avenir.

En même temps, toutes les graves questions qui se rattachent et se rapportent au domaine énorme des expositions universelles et spéciales et qui avec cela embrassent une partie essentielle du développement économique des nations, nous occuperont cette fois-ci et seront discutées par nous.

La Commission, que les associations industrielles de notre pays réunies pour la sauvegarde de leurs intérêts communs ont instituée de concert avec le gouvernement d'Allemagne, en suivant le chemin modèle que votre excellente organisation a frayé, doit son origine aux besoins de la vie commerciale et industrielle. Et ce besoin était d'une force tellement impétueuse, que tous les groupes de notre industrie se sont joints à nous en traçant et adoptant de très larges lignes pour les tâches que nous avons à remplir. De jour en jour, chez vous comme chez nous, ces tâches augmentent et deviennent plus sérieuses.

Difficile d'obtenir pour certains points de vue une unanimité d'opinions. Les intérêts commerciaux des divers pays diffèrent et ne sauraient être homogènes, quand il s'agit d'envisager l'importance d'une exposition et de peser les conséquences et les avantages que la nation invitée en peut tirer pour son activité industrielle. Sous ce rapport, la liberté d'une décision autonome sera conservée à chaque pays. Mais, d'autres questions d'une portée non moins vaste ne rencontreront aucune controverse. Le concours légitime des nations sur le domaine des expositions n'admet pas de concurrence déloyale ni de manifestations distribuant des récompenses qui peuvent donner lieu à confusion. La protection aux expositions de la propriété des œuvres de l'intelligence, soit artistique, soit littéraire, soit industrielle et commerciale est un de nos postulats les plus chers. L'ordre du jour que vous avez fixé pour demain, nous donnera la possibilité d'examiner toutes ces questions, de les approfondir et de les amener à une solution heureuse. Nous ne voulons pas réglementer, mais régulariser. Nous savons qu'avec cela nous avons assumé un devoir, délicat et compliqué tout à la fois. Pour nous en acquitter, nous comptons sur l'indispensable et précieux concours de tous ceux qui travaillent avec nous au bien de la civilisation. Souvenons-nous, Messieurs, que l'Union fait la force.

Je tiens encore une fois, Monsieur le Président, à vous exprimer, ainsi qu'à M. le Secrétaire général et à tous vos collègues, notre très vive gratitude et nos bien sincères remerciements pour nous avoir convoqués à cette conférence internationale. En nous pénétrant mutuellement, chacun empruntant à l'autre des idées qui semblent les meilleures, les nations représentées à cette conférence apprendront en même temps à mieux se connaître ; elles mettront leur émulation à servir le développement industriel et commercial de leur pays et la cause si noble et si sublime de la paix et de l'harmonie universelle, comme M. le Président l'a exprimé avec une éloquence enthousiaste, en parlant des batailles pacifiques.

Je lève mon verre au Comité francais des Expositions à l'étranger, à sa grandeur et à sa prospérité, aux bonnes relations des comités entre eux, je lève mon verre à votre président, qui est le fils de ses œuvres, le président rêvé de votre grande corporation. *(Applaudissements répétés.)*

ALLOCUTION DE M. FRANCOTTE

Ancien Ministre,
Président du Comité belge des Expositions à l'étranger.

Monsieur le Ministre,
Monsieur le Président,
Messieurs,

Mes compatriotes se sont rendus nombreux et empressés à l'invitation que leur avait adressée le Comité français des Expositions à l'étranger ; leur empressement est fait tout à la fois de gratitude et d'espérance.

Qui d'entre nous peut oublier les bienfaits qu'il doit à la France, qui d'entre nous n'a vivant au cœur le souvenir de la Section française à l'Exposition de Liège, qui d'entre nous a perdu la mémoire des amitiés chères qui s'y sont formées et dont tout à l'heure nous avons senti le prix à la chaleur de votre accueil ! *(Applaudissements.)* Comment surtout, Messieurs, pourrions-nous oublier, au moment où nous allons vous adresser un nouvel appel? Vous l'avez dit, Monsieur le Président, l'Exposition de Bruxelles, c'est l'œuvre d'après-demain ; le bourgmestre de la capitale se proposait d'assister à cette réunion : un deuil soudain l'en a empêché. Il vous aurait dit, avec l'éloquence pleine de verve qui est la sienne, combien est belle la ville qu'il aime, comme il fait bon d'y vivre, loin du tumulte qui agite les grandes cités ; il vous aurait dit que le génie de son souverain, et le dévouement de ses administrateurs municipaux s'accordent pour l'embellir chaque jour ; il vous aurait dit surtout, Messieurs, combien on vous y souhaite et combien on vous y aime. Vous y trouverez, Monsieur le Président, la réalisation des vœux que vous exprimiez tout à l'heure. On vous y rend justice, on y mesure l'ampleur de votre action, vous vous y révélerez encore plus actifs et plus forts.

Oui, Messieurs, nous aimons le visage de la France, cet antique visage dont un écrivain a dit qu'il était fait de beauté, de loyauté et de bonté. Faut-il dire pourquoi nous l'aimons? C'est que nous y retrouvons un air de famille, ce signe que les générations se transmettent l'une à l'autre et par quoi les hommes reconnaissent le lien invisible et fort qui les unit. *(Applaudissements prolongés.)*

Je vous fais cette invitation, Messieurs, au nom des magistrats de la capitale, je vous la fais cordiale et affectueuse. J'adresse mes vœux à l'œuvre de demain, à cette fédération dont vous nous avez tracé l'esquisse, Monsieur le Président, à cette fédération qui groupera tous les comités nationaux des expositions à l'étranger ; ces comités tâcheront d'être vos émules, Messieurs, mais ils resteront toujours vos élèves et vos obligés.

Je lève mon verre aux progrès continus et grandissants du Comité français des Expositions à l'étranger et au succès de la fédération qui va, comme on l'a si bien dit tout à l'heure, rapprocher les peuples et, par le rapprochement des peuples, apporter sa contribution à l'œuvre de l'harmonie universelle. *(Applaudissements répétés et prolongés.)*

ALLOCUTION DE M. CHARLETON,

Président de la Chambre de Commerce de Londres.

Monsieur le Ministre,
Monsieur le Président,
Messieurs,

Au nom de la Chambre de commerce de Londres et du Comité exécutif de l'Exposition qui va s'ouvrir l'année prochaine, je tiens à vous dire tout d'abord combien nous sommes sensibles à la gracieuse invitation que vous nous avez adressée et au charmant accueil que vous nous avez réservé ce soir.

Nous sommes toujours heureux de nous retrouver sur le sol français, dans ce pays fraternel si respecté, si estimé, si aimé par nous, Anglais, depuis et à commencer par notre roi Édouard VII, l'ami de la France *(applaudissements)*, jusqu'au plus humble citoyen de l'Angleterre.

Ces réunions internationales sont de la plus haute importance ; nous avons ainsi l'occasion de nous trouver les uns auprès des autres, nous tâchons de mieux nous connaître, nous nous efforçons d'apprendre les diverses langues que nous sommes appelés à parler et de mieux connaître les mœurs des divers pays avec lesquels nous entrons en relations. Aussi, je tiens à vous dire que ces réunions internationales sont la plus belle chose qui se puisse imaginer, non seulement au point de vue de l'expansion du commerce, mais aussi pour le maintien de la paix universelle. *(Nouveaux applaudissements.)*

L'Exposition qui doit avoir lieu l'année prochaine sera faite en collaboration par la France et l'Angleterre ; les expositions gigantesques qui ont eu lieu au cours de ces dernières années ont en effet prouvé (et je parle non seulement de l'exposition de Paris, en 1900, mais aussi de celles de Chicago et de Saint-Louis,) qu'il devient à peu près impossible de faire toujours des expositions internationales universelles : c'est pour cette raison que l'Exposition de Londres sera réservée à la France et à l'Angleterre, et je suis convaincu, Messieurs, que cet exemple sera suivi et que nous verrons organiser d'autres expositions analogues entre deux ou trois pays.

Cependant, bien que l'Exposition de Londres soit une exposition limitée à la France et à l'Angleterre, nous attendons à Londres nos amis de tous les pays *(sourires)*, nous leur offrirons une hospitalité à cœur ouvert et j'espère que nous verrons non seulement les exposants d'autres expositions, mais aussi des ouvriers qui viendront examiner ce que la France et l'Angleterre peuvent montrer côte à côte.

J'ajoute que l'année prochaine nous n'aurons pas seulement notre Exposition mais aussi une manifestation internationale, je veux parler des Jeux Olympiques, renouvelés de ceux de la Grèce, et auxquels vingt ou vingt-cinq nations doivent être représentées. Je crois bien que tout le monde viendra voir cela ! *(Rires et applaudissements.)*

Il est inutile, Messieurs, que je chante les louanges du Comité français, dont l'œuvre magnifique est connue de tous, et que j'insiste sur le dévouement de mon éminent ami M. Émile Dupont, qui préside si dignement cette belle association. *(Applaudissements.)* Nous, Anglais, nous nous inclinons devant la perfection de cette organisation que nous cherchons à imiter et à suivre... cela viendra peut-être à la fin de l'Exposition ! *(Rires)*. S'il en est ainsi, comme je l'espère, on pourra dire que la fin couronne l'œuvre.

En un mot, je souhaite, comme tous mes collègues, que le Comité français des Expositions à l'étranger marche de succès en succès et je puis ajouter que nous avons la confiance que ce souhait sera réalisé, parce que nous savons tous que l'heureuse initiative et les efforts dévoués de ce Comité ont toujours été couronnés d'un succès remarquable.

Je lève mon verre, Messieurs, à votre dévoué président et au public ! *(Vifs applaudissements.)*

DISCOURS DE M. DOUMERGUE

Ministre du Commerce et de l'Industrie.

Messieurs,

La tradition réserve aux présidents de nos banquets le rôle de clore la série des discours.

Ce rôle serait particulièrement ardu et difficile ce soir si je voulais rivaliser d'éloquence, d'esprit et de sentiments généreux avec les orateurs qui m'ont précédé : j'aime mieux n'avoir qu'à les applaudir, comme vous l'avez fait.

Je veux toutefois donner au Comité français des Expositions à l'étranger l'assurance — dont il n'a pas besoin, du reste — que toute la sympathie du Gouvernement de la République lui est acquise ; elle lui est acquise parce qu'il la mérite, et par son passé, et, j'en suis convaincu, par les espérances de brillant avenir qui sont en lui.

Ce passé est tout récent. Dans un exposé succinct mais très intéressant, M. le Président Dupont vous a retracé l'histoire du Comité français, histoire jalonnée par des victoires et par des succès remportés sur de nombreux points du monde. Loin de s'endormir sur les lauriers acquis, le Comité ne trouve dans ceux-ci qu'une raison de plus de chercher à agrandir son rôle. Ni ce rôle ni l'œuvre accomplie n'ont besoin d'être défendus.

J'ai bien ouï dire cependant que quelques-uns en avaient contesté l'importance et qu'en certains milieux le très grand intérêt des Expositions avait été un peu méconnu ; il ne faut pas nous émouvoir de ces critiques imprécises et de ces vagues objections. Les faits en font justice. Mieux que les faits encore, les très nobles paroles que prononçaient tout à l'heure les orateurs que vous avez applaudis — et notamment M. le Comte Tornielli — ont établi l'utilité incontestablement bienfaisante des Expositions internationales.

J'ai admiré très vivement la précision et l'élévation de vues avec lesquelles M. le comte Tornielli a défini le rôle important que les Expositions internationales sont appelées à jouer dans l'avenir. Ce ne sont pas des foires, ni de simples exhibitions de produits, uniquement destinées à accroître la concurrence et à développer la lutte économique entre les nations. C'est mieux, ou ce sera bientôt mieux que cela : les expositions deviendront de plus en plus les points de concentration de l'effort géné-

ral et de l'activité des nations. Ces efforts et cette activité s'y manifestant chacun avec leur caractère propre, avec leur importance, avec les répercussions possibles, feront apparaître, j'en ai la conviction, beaucoup plus la solidarité des intérêts en présence que leurs divergences. Ainsi des rapprochements s'y produiront, et j'ai pour ma part l'espérance, et, encore mieux la conviction que, dans l'humanité toute entière, des réflexions utiles et salutaires seront imposées par ce rapprochement. Les peuples, en contemplant, rapprochés les uns des autres, les efforts faits par chacun d'eux non pas seulement pour acquérir des richesses, mais en réalité pour rendre meilleure la vie en répandant plus de confort et plus de bien-être, les peuples comprendront que ce serait une duperie de se combattre, de se haïr, de chercher à se détruire, même sur le terrain économique avec la passion violente que l'on y met quelquefois.

Les expositions, en faisant apparaître les concurrences sous leurs aspects variés, permettent à chaque pays de voir dans quelle branche particulière du commerce ou de l'industrie, son activité personnelle pourra le mieux s'exercer et le plus sûrement triompher. *(Très bien ! Bravo !)* Aussi, je suis persuadé que, de ces expositions sortira une méthode meilleure, une discipline plus grande pour concerter les efforts, pour orienter les intelligences et diriger les initiatives. *(Applaudissements.)*

La nature a fait les peuples divers : ce serait un tort de vouloir, même par la civilisation, les rendre tous semblables *(très bien ! très bien !)* ; il est nécessaire, dans l'intérêt du progrès, que chacun conserve sa physionomie distinctive et son individualité propre. Ainsi, dans toutes les voies où peut s'exercer l'effort humain, chaque nation pourra s'orienter vers le genre de commerce ou d'industrie pour lequel elle sera le mieux préparée. Notre éducation générale sur ce point n'est pas encore faite, mais l'évolution, comme le disait tout à l'heure mon éminent voisin, est commencée : les yeux se dessillent, les oreilles s'ouvrent ; la vérité apparaît peu à peu, et il est certain qu'elle est rendue surtout visible dans ces grandes Expositions où la loyauté est complète de part et d'autre, où la sécurité est assurée, où tous les intérêts sont sauvegardés, où le respect est unanime et mutuel. *(Adhésion.)* Et c'est pourquoi je considère que le Comité français des Expositions à l'étranger accomplit une œuvre dont la portée dépasse celle qu'on lui attribue ordinairement, car elle vise à autre chose qu'à la défense d'intérêts purement égoïstes, purement personnels ; ainsi que le disait, il y a un instant, son distingué Président, cette œuvre, par son caractère international, tend au bien de l'humanité tout entière, à la paix et à la pacification des esprits. *(Applaudissements.)*

C'est parce que le rôle pacifique et fécond de notre Comité est apparu à tous les esprits, dans tous les pays du monde où il a pu se manifester, que ce Comité a aujourd'hui des imitateurs qui veulent — et c'est un hommage qu'on lui rend — se dire aussi ses élèves.

Nous nous félicitons hautement, Messieurs, de voir notre exemple suivi ; c'est le propre de notre caractère — et loin, de le regretter, nous nous en réjouissons — d'être toujours généreux *(applaudissements)* et accueillants et de chercher à répandre sans égoïsme les progès que nous avons accomplis par notre seul effort. Nous ne sommes jamais aussi satisfaits, aussi heureux, nous autres Français, — je le dis devant des étrangers qui le savent et qui nous rendent cet hommage — que lorsque nous pouvons faire profiter les autres du bien que nous avons créé chez nous. *(Très bien ! Très bien ! et applaudissements.)*

Dans l'organisation nouvelle qui se fonde, vous trouverez, Messieurs du Comité français, une raison de plus de mieux faire ; c'est une émulation qui va se créer, elle est heureuse puisque le bien général en profitera. Et c'est parce que j'ai cet espoir et ce désir du bien général, c'est parce que je sens qu'ici, à l'heure où nous sommes, tous les esprits, tous les cœurs partagent les mêmes sentiments et sont unanimes dans la même pensée, que je bois au succès de l'œuvre que vous avez entreprise *(nouveaux applaudissements)*, et aussi à vos futures victoires, qui ne seront pas seulement des victoires dont profitera notre pays, mais qui seront utiles à l'humanité tout entière. *(Vifs applaudissements.)*



Première Conférence Internationale

entre les

COMITÉS PERMANENTS D'EXPOSITIONS

Le 30 Novembre 1907

A PARIS



Ordre du Jour :

1° Ouverture de la Séance par le Président du Comité français des Expositions à l'Étranger et Rapport du Secrétaire général *(pages 338 à 341)*;

2° Échange réciproque d'informations et de publications entre les Comités *(pages 342 à 347)*;

3° Les Expositions internationales ; examen des questions y relatives *(page 348)*;

4° Organisation des Jurys *(pages 349 à 352)*;

5° Protection de la Propriété des œuvres de l'intelligence aux Expositions internationales : propriété artistique ; propriété littéraire ; propriété industrielle et commerciale (inventions, dessins et modèles, marques de fabrique et de commerce) *(pages 353 à 366)*;

6° Réglementation et usage des récompenses décernées dans les Expositions *(pages 367 à 375)*;

7° Entente à établir contre toute manifestation distribuant des récompenses frauduleuses, irrégulières ou pouvant donner lieu à confusion *(pages 376 à 377)*;

8° Acceptation en principe par les divers Comités du projet de Fédération ou d'Union internationale présenté par le Comité français ; fixation de la date et de l'endroit de la Deuxième Conférence Internationale *(pages 378 à 380)*

Nations représentées :

Allemagne, Belgique, France, Hongrie, Italie, Pays-Bas.

La séance est ouverte à 9 heures 1/4 du matin, à l'Hôtel Continental, sous la présidence de M. Émile Dupont, sénateur, Président du Comité français des Expositions à l'Étranger.

Sont présents :

Délégués Allemands. — MM. le Conseiller intime Goldberger, *Président;* Vopelius, membre de la Chambre des Seigneurs, *Vice-Président;* Wirth, *Vice-Président;*

Ravené; Friedrichs; Protzen; Klemperer; Professeur Kraemer; Professeur Leidig; Docteur Heiman.

Délégués Belges. — MM. Francotte, député, ancien ministre, *Président;* Maurice Braconnier, *Vice-Président;* Comte Adrien Van der Burch, *Secrétaire général;* Frantz Van Ophen; Robert Van der Meylen.

Délégués Français. — MM. Émile Dupont, sénateur, *Président;* Pinard, Hetzel, *Vice-Présidents;* G.-Roger Sandoz, *Secrétaire général;* Kester, *Trésorier;* Lamaille, Hollande, *Secrétaires;* Lourties, sénateur, ancien ministre; Mascuraud, sénateur; Astier, député; Layus; Ch. Legrand; Soleau; Claude Couhin; Maillard; Mutel; Michot; Maurice Estieu.

Délégués Hollandais. — MM. Scheffer, *Vice-Président;* Van Bennekom, *Secrétaire;* Sanson; Van Hemert; Van Roosegarde Bisshop.

Délégué Hongrois. — M. de Navay, Conseiller Royal de Ministère, Délégué du Gouvernement de Hongrie à Paris.

Délégué Italien. — M. le Commandeur Giovanni Silvestri.

MM. Baudouin-Bugnet, Directeur du Personnel, et Marcadet, Chef du Bureau du Personnel au Ministère du Commerce, veulent bien assister à titre privé à la Conférence, ainsi que M. Jules Bœufvé, Consul de France à Berlin.

Sont en outre présents : MM. de Brevans, Secrétaire administratif du Comité français des Expositions à l'Étranger, et Arsandaux, sténographe du Sénat.

Sont excusés :

Pour la France : MM. Bellan, Maguin, *Vice-Présidents:* Bourgeois et Manaut, *Secrétaires.*

Pour la Hollande : M. le Sénateur Scholten, *Président.*

Pour l'Italie : M. le Prince Colonna, *Président.*

Sur l'invitation de M. le Président Émile Dupont :

MM. Goldberger, Président de la délégation allemande,
Francotte, Président de la délégation belge,
Silvestri, Membre de la délégation italienne,
Scheffer, Vice-Président de la délégation hollandaise,
et de Navay, Membre de la délégation hongroise,

prennent place au bureau, ainsi que :

MM. Alph. Pinard, Vice-Président,
et G.-Roger Sandoz, Secrétaire général du Comité français des Expositions à l'Étranger.

I

Ouverture de la séance par le Président du Comité français et Rapport de son Secrétaire général.

Allocution de M. le Président Émile Dupont.

M. le Président. — Messieurs, au nom du Comité français des Expositions à l'Étranger, je suis heureux de saluer les délégués étrangers qui ont bien voulu se rendre à notre appel. *(Applaudissements.)*

Vous connaissez le programme de nos travaux; nous devons aujourd'hui nous entretenir d'un projet d'Union ou de Fédération internationale à créer dans le but, non pas de réglementer, mais de régulariser, ainsi que le disait très justement hier M. Goldberger, je dirai même, si vous me permettez l'expression, de moraliser les expositions internationales. *(Adhésion générale.)*

Ces manifestations se sont à ce point multipliées et produites dans un si grand nombre de pays, qu'il devient très difficile aux exposants de savoir sous quel régime ils se trouvent placés lorsqu'ils participent à une exposition internationale. Il semble donc indispensable que certains principes soient posés à cet égard, d'un commun accord, entre les principales nations qui ont été les initiatrices de ces grandes assises.

C'est pourquoi je forme le vœu que notre réunion de ce jour nous permette de jeter les bases d'une Union ou d'une Fédération internationale *(Marques d'assentiment.)*

Il appartiendra à chaque délégation, lorsqu'elle sera rentrée dans son pays, de rendre compte, au Comité ou aux Associations qu'elle représente, des résultats de nos travaux, et nous pourrons ainsi, dans une conférence ultérieure, prendre une décision définitive touchant le lien international à créer. *(Très bien!)*

En vous souhaitant encore une fois la bienvenue, je vous invite, Messieurs, à aborder l'examen des questions inscrites à notre ordre du jour. *(Applaudissements.)*

Rapport du Secrétaire général du Comité français

M. le Président. — La parole est à M. G.-Roger Sandoz, Secrétaire général du Comité français des Expositions à l'Étranger.

M. G.-Roger Sandoz. — Messieurs les Présidents, Messieurs les Délégués, le

Conseil de Direction du Comité français des Expositions à l'étranger a bien voulu donner à son Secrétaire général l'agréable mission de vous remémorer son passé et de vous exposer la situation actuelle des Comités permanents d'Expositions; il vous remercie, dès maintenant, des quelques instants que vous voulez bien consacrer à entendre la lecture de son rapport.

Depuis 1885, un Comité spécial avait préparé la participation de la France à l'Exposition Universelle Internationale de Barcelone (1888) et obtenu de si excellents résultats que le Gouvernement français lui accordait son patronage trois mois avant son ouverture, sans que cette participation officielle entraînât la moindre dépense pour l'État.

Aussi, se souvenant de ce succès dû à l'initiative privée, un certain nombre de Membres des Comités et Jurys français des Expositions de Barcelone (1888) et Paris (1889) fondaient, le 10 janvier 1890, *la première association permanente d'Expositions* sous le titre premier de *Comité d'initiative des Expositions françaises à l'Étranger*, titre qui devenait définitivement, en 1895, *Comité Français des Expositions à l'Étranger.*

Le 12 juin 1901, après avis favorable du Conseil d'État, paraissait un Décret de Monsieur le Président de la République reconnaissant notre Comité comme *établissement d'utilité publique* et nous n'avons pas besoin de vous rappeler le rôle joué par notre association dans les diverses Expositions de Londres, Moscou, Chicago, Amsterdam, Innsbruck, Bruxelles, Bergen, Saint-Pétersbourg, Glasgow, Hanoï, Saint-Louis, Liège, Milan, Bucarest, Dublin, etc.

Et nous ne saurions trop le répéter, les succès du Comité français des Expositions à l'Étranger jusqu'à ce jour sont dus à la stricte application de ses théories fondamentales : séparation absolue des pouvoirs de l'entrepreneur et de l'exposant, exclusion systématique des Comités des bénéfices de l'entreprise et de l'installation, marche collatérale de l'initiative privée et de la puissance de l'État en dehors de toute question de personnes ou de politique, en résumé : *autant que faire se peut, l'Exposition aux Exposants.*

Vous pouvez donc penser, Messieurs, combien nous fûmes heureux de voir ces idées, ces théories que nous n'étions arrivés que peu à peu à faire admettre en notre pays, dépasser nos frontières et commencer leur tour du monde.

En effet, se créaient successivement :

En 1903, le *Comité Belge des Expositions à l'Étranger* ;

En 1905, le *Comité Général Italien pour les Expositions* :

En 1906, le *Comité Néerlandais des Expositions* :

En 1906 aussi, la *Commission permanente de l'Industrie Allemande pour les questions d'Expositions* ;

En 1907, le *Comité permanent Hongrois des Expositions à l'Étranger.*

Des œuvres similaires sont en outre à l'étude en Angleterre, en Russie, en Suisse, en Autriche, au Danemark, au Japon, au Luxembourg, en Perse, en République

Argentine, et nous souhaitons à ces pays d'arriver au même excellent résultat que les six nations dont nous avons le grand honneur de recevoir aujourd'hui les éminents délégués.

Dès leur fondation, le Comité français des Expositions à l'Étranger a tenu à entretenir les meilleures relations avec ces différents Comités, et il croit *aujourd'hui* que le moment est venu de *donner une forme tangible à cet accord* et d'essayer de réaliser le projet qu'il caresse depuis si longtemps (et pour lequel d'ailleurs les Comités Belge et Allemand se rencontraient depuis avec lui) de réunir une Conférence chargée d'examiner s'il n'y aurait pas lieu de créer une *Fédération ou une Union internationale des Comités permanents d'Expositions.*

Notre Comité est profondément reconnaissant à ses frères étrangers d'avoir si bien accueilli sa proposition ; aussi bien, ce n'est pas un Congrès que nous avons réuni, mais une *Conférence intime* à laquelle assistent seuls les représentants des Comités définitivement constitués, Conférence à laquelle nous avons eu le regret mais le devoir de ne pouvoir admettre les Commissions d'Expositions dépendant de Chambres de Commerce ou d'autres associations industrielles et commerciales n'ayant pas uniquement pour but les Expositions.

Nous avons pensé que les principales questions qui devaient être étudiées dans cette première conversation étaient les suivantes :

Echange réciproque d'informations et de publications entre les Comités.

Protection de la Propriété des œuvres de l'Intelligence aux Expositions internationales : propriété artistique, propriété littéraire, propriété industrielle et commerciale (inventions, dessins et modèles, marques de fabrique et de commerce).

Organisation des Jurys.

Réglementation et usage des récompenses décernées dans les Expositions.

Entente à établir contre toute manifestation distribuant des récompenses frauduleuses ou pouvant donner lieu à confusion.

Sur ces questions, deux ont déjà été particulièrement étudiées : ce sont celles concernant la Propriété des œuvres de l'Intelligence et l'usage des récompenses décernées dans les Expositions ; nous avons donc cru utile de vous faire présenter, dès aujourd'hui, un Rapport succinct sur chacune d'elles. Nos collègues allemands nous ont, du reste, informés qu'ils ont préparé des propositions sur les mêmes questions.

Messieurs les Présidents, Messieurs les Délégués, d'après la correspondance que nous avons eu l'honneur d'échanger avec vos associations, les six Comités permanents d'Expositions existant actuellement en Allemagne, en Belgique, en France, en Hongrie, en Italie et aux Pays-Bas, paraissent complètement d'accord sur la nécessité d'une entente.

Très évidente est l'utilité des Expositions pour resserrer les relations internationales, développer les voyages, créer de nouvelles lignes de communications, dissiper les malentendus, engager partout la lutte pacifique du commerce et rapprocher les

nations en leur apprenant à se mieux connaître ; mais grands aussi sont les nombreux abus qui découlent aujourd'hui de leur trop grande répétition.

Si vous voulez bien donner suite à notre projet, nous ne doutons pas que dans un avenir donné une *Union Internationale des Comités permanents d'Expositions* n'arrive à poursuivre et à réprimer les abus avec la plus grande énergie, à limiter le nombre des Expositions et à solutionner les diverses questions qu'elles soulèvent, de façon aussi équitable que pratique.

En tout cas et quelle que soit l'issue de cette réunion intime et amicale, le Comité français des Expositions à l'Étranger est particulièrement flatté que vous ayez bien voulu vous rendre à son invitation et accepter l'hospitalité de la France pour la Conférence dont il a tenu à prendre l'initiative. *(Vifs applaudissements.)*

II

Échange réciproque d'Informations et de Publications entre les Comités

M. le Président. — L'ordre du jour appelle l'examen de la question relative à l'échange d'informations et de publications entre les Comités.

A l'heure actuelle, c'est le Comité français des Expositions à l'Étranger qui a le plus de documents à sa disposition et qui sera le mieux en mesure, par suite, de communiquer aux associations unies le plus de renseignements et de publications utiles.

Au nombre de ces dernières figure, en première ligne, notre Bulletin mensuel que beaucoup d'entre vous connaissent et dans lequel sont relatés tous les actes du Comité; les organisations analogues à la nôtre ont certainement des publications semblables dont nous serons très heureux de recevoir communication.

Au reste, cette question ne semble pas de nature à soulever de discussion, car, dès l'instant que nous sommes réunis pour conférer sur ce qu'il y a lieu de faire d'un commun accord, il est certain que nous sommes décidés à nous communiquer réciproquement tous les documents susceptibles de nous intéresser. *(Marques d'assentiment.)*

M. Francotte. — Il ne peut qu'y avoir accord sur ce point.

M. Goldberger. — Je demande la parole.

M. le Président. — La parole est à M. Goldberger.

M. Goldberger. — Messieurs, il ne peut certainement pas y avoir de discussion sur la question qui nous est soumise, mais peut-être serait-il indiqué de formuler avec précision l'idée très juste que vient d'exprimer M. le Président.

Permettez-moi de vous donner lecture d'un projet de proposition que nous avons préparé à ce sujet :

Nous accueillons avec une satisfaction spéciale le paragraphe 2 de l'ordre du jour. Nous désirons avec vous qu'un échange réciproque d'informations et de publications entre nos Comités ait lieu et qu'avec cela nous nous aidions mutuellement à remplir notre tâche, non seulement vis-à-vis des Expositions, mais principalement vis-à-vis des Exposants mêmes, et que chaque information que nous nous demandions réciproquement dans l'intérêt de l'industrie et du commerce de nos pays sous le vaste domaine des Expositions, soit donnée le plus promptement possible et avec la franchise qu'un collègue a le droit de solliciter d'un autre collègue.

Pour me résumer, je proposerai ce qui suit :

1) Les différents Comités entretiennent un échange régulier et continuel de leurs publications.

2) Cet échange vise en première ligne les publications et les informations qui concernent les expositionnettes et les manifestations distribuant des récompenses frauduleuses, irrégulières ou pouvant donner lieu à confusion ; dans l'échange sont compris les imprimés et les catalogues des Expositions organisées avec le concours des Comités.

M. le Président. — Il est certain que nous vous communiquerons ce qui est bon comme ce qui est mauvais.

M. Goldberger. — Il faut que nous puissions être renseignés en Allemagne sur les expositions qui s'organisent, non seulement dans notre pays, mais dans tous les autres. Ce ne sont pas toujours des expositions sérieuses, ce sont parfois des organisations, des entreprises qui, sous un titre splendide, ne sont en réalité que des expositionnettes ; nous serions heureux si des vues et des renseignements pouvaient être échangés à cet égard entre les différents Comités.

Si, par exemple, nous apprenons qu'en France, en Belgique ou en Hollande, une exposition s'organise sous le nom d'exposition internationale pour les sciences, pour l'alimentation, etc., il faut que nous soyons avertis dans le cas où cette exposition serait d'un caractère douteux, et que vous soyez prêts à nous donner les renseignements qui pourront nous être nécessaires à cet égard.

M. le Président. — Si je comprends bien la proposition de M. Goldberger, il s'agit de communiquer non seulement les projets des expositions qui nous intéressent et auxquelles nous pourrons prendre part, mais tout ce qui, dans les pays représentés, tend à dénaturer le caractère sérieux des expositions? *(Adhésion.)*

Il est arrivé en France, nous le savons pertinemment, qu'à l'occasion des grandes Expositions, en 1889 et en 1900, de petites expositions se sont organisées, de véritables expositionnettes qui ont distribué ensuite des récompenses sur lesquelles était inscrite la date de 1889 ou de 1900.

M. Goldberger propose que les documents relatifs à ces expositions fassent partie des communications échangées.

M. Lamaille. — Ce devraient être en tout cas des documents confidentiels et qui ne figureraient pas dans notre Bulletin. *(Adhésion.)*

M. Francotte. — Puisqu'il s'agit de communiquer des documents publics, ce ne serait pas confidentiel.

M. Lamaille. — On pourrait être attaqué pour diffamation.

M. le Président. — Il ne s'agit pas de diffamer des entreprises de ce genre, mais simplement de les signaler; nous dirions, par exemple, à nos Comités correspondants : « il se prépare en ce moment » ou « il se tient à Paris une exhibition portant tel nom et organisée dans tel but. »

M. Goldberger. — Nous demandons surtout que, si des industriels ou des commerçants de notre pays sont invités à participer par exemple, à une exposition internationale culinaire, et si nous vous demandons des renseignements, vous nous les donniez à titre confidentiel.

M. Francotte. — Votre proposition ainsi formulée paraît se rattacher plutôt au paragraphe 7 de l'ordre du jour.

M. Goldberger. — Non, il s'agit d'un simple échange de communications, dans lequel j'aurais le désir de comprendre des informations données à titre confidentiel.

M. le comte Van der Burch. — J'abonde en principe dans le sens des observations de M. Goldberger, mais je ferai observer que la plupart des Comités actuellement existants se sont créés dans le but de s'occuper d'expositions organisées hors des frontières de leurs pays respectifs.

Or, je voudrais que ces Comités arrivent à avoir une sorte de juridiction sur les expositions qui s'organisent dans leur propre pays ou, tout au moins, à se renseigner très complètement à leur sujet. Nous pourrions, je crois, si nous arrivons à constituer une Fédération des Comités, suivre l'exemple donné par les Sociétés sportives. Vous savez que les grandes Sociétés de sports sont affiliées à une Fédération, que chaque Société peut organiser des concours dans son pays, mais que, lorsqu'un concours est organisé sans l'appui du Comité officiel de ce pays, les épreuves en sont disqualifiées.

Si nous pouvions arriver à fédérer nos Comités et si cette méthode était adoptée, lorsqu'une exposition serait organisée dans chacun de nos pays, la Fédération en serait avisée en raison même de l'adhésion du Comité, de sorte qu'elle serait, par suite, en mesure de renseigner efficacement les industriels ou les commerçants sur la question de savoir si le patronage de ce Comité a été accordé, en leur permettant ainsi de juger en toute connaissance de cause s'ils doivent exposer ou ne pas exposer.

En attendant, il serait certes désirable que chaque Comité connût parfaitement les expositions qui s'organisent, afin d'être en mesure de donner les renseignements nécessaires à leur sujet dans son Bulletin, en indiquant s'il accorde son patronage à l'exposition ; mais le but essentiel à atteindre, je le répète, serait, à mon sens, d'arriver à imposer, dans chaque pays, le patronage du Comité.

M. le Président. — Permettez-moi de vous faire observer qu'en ce moment il ne s'agit que d'informations ; lorsqu'une information provoquera une demande de renseignements, ceux-ci devront avoir un caractère confidentiel. En tout cas, la question examinée porte simplement sur l'indication des expositions préparées dans le pays. L'étude des autres questions portées à l'ordre du jour pourra nous amener à envisager certaines précautions à prendre, mais, actuellement, il ne s'agit que d'informations, et, par exemple, comme le disait M. Goldberger, s'il se préparait une exposition culinaire à Paris, nous en informerions la fédération, mais ce serait tout.

M. Goldberger. — Nos industriels pourraient nous questionner sur l'opportunité que présente pour eux la participation à une exposition en voie d'organisation ; et nous avons besoin de savoir si cette exposition est fondée sur des bases solides. Nous désirerions qu'à cet égard le Comité français des Expositions à l'Étranger, par exemple, voulût bien nous dire le cas échéant, en toute franchise ce qu'il pense de la combinaison.

M. le Président. — Messieurs, le rôle du Comité français serait des plus délicat dans l'hypothèse envisagée par l'honorable M. Goldberger.

En effet, nous sommes régis par des statuts approuvés par le Conseil d'État et en vertu desquels notre rôle est limité à l'organisation des sections françaises dans les

expositions à l'étranger. Si nous entrions dans la voie qui vient de nous être indiquée, nous usurperions un mandat qui ne nous appartient pas, en ce qui touche les expositions nationales ; c'est là un danger que je devais vous signaler.

Nous n'avons pas notre indépendance absolue en matière d'expositions, car la reconnaissance d'utilité publique nous a imposé des obligations auxquelles nous ne pouvons pas nous soustraire.

Nous sommes, il ne faut pas l'oublier, un Comité français des Expositions à l'Étranger, c'est-à-dire créé, ainsi que je l'indiquais, pour organiser des sections françaises dans les expositions à l'étranger ; en conséquence, s'il n'y a aucun inconvénient à ce que nous échangions avec nos correspondants des communications touchant les expositions, le jour où les renseignements à fournir nous entraîneraient à prendre en quelque sorte une attitude, il n'en serait peut-être plus de même, et c'est ainsi qu'il nous serait difficile de nous prononcer sur des expositions exclusivement nationales ou simplement organisées en France.

C'est là une question délicate et sur laquelle je crois devoir attirer l'attention de l'assemblée.

M. Bisshop. — Il ne faut pas oublier qu'une exposition nationale pour la France est une exposition à l'étranger pour les autres pays, et l'on se demande comment il serait possible de créer une fédération si vous faites déjà une restriction en ce qui touche les renseignements relatifs aux expositions de cette nature.

Un Membre. — Si elles sont nationales, elles ne sont pas internationales.

M. Bisshop. — Les expositions faites en France sont des expositions nationales à votre point de vue, même quand elles sont internationales, puisque pour vous ce ne sont pas des expositions à l'étranger.

M. Goldberger. — L'observation qui vient d'être présentée me semble très juste; n'en est pas moins vrai que le Comité français pourrait, je crois, nous donner satisfaction, car, si ses statuts ne lui permettent pas de donner des renseignements sur les expositions nationales, il pourrait au moins nous donner les adresses auxquelles nous pourrions obtenir les renseignements nécessaires.

M. G.-Roger Sandoz. — C'est ce qui se fait en pratique ; en ce qui nous concerne, et quand cela était possible, nous avons toujours donné les renseignements demandés, mais à titre confidentiel.

Un Membre. — Ce serait très utile, parce que l'on organise tous les ans à Londres, par exemple, des expositions soi-disant internationales et qui ne sont pas sérieuses.

M. le Président. — En tout cas, il nous sera possible d'indiquer les sources auxquelles vous pourriez puiser les renseignements qui vous seraient nécessaires.

Remarquez bien, Messieurs, que nous ne refusons pas de vous éclairer sur les questions qui vous intéressent, mais vous trouverez très juste que nous nous renfermions dans le rôle qui nous est dévolu par nos statuts.

M. Goldberger. — Il est certain que le rôle des Comités n'est pas tout à fait le même dans tous les pays : le nôtre est plus étendu que le rôle du Comité français, car

nous nous occupons à la fois des expositions internationales et des expositions nationales.

Par suite, lorsque des industriels ou des commerçants nous consultent au sujet d'expositions soi-disant internationales, nous devons naturellement pouvoir recourir à ceux qui sont avec nous pour obtenir les renseignements qui peuvent nous être nécessaires.

Il semble que des renseignements de cette nature pourraient s'échanger sans inconvénient, étant donné qu'ils seraient communiqués, dans certains cas, à titre purement confidentiel.

M. Silvestri. — Messieurs, je partage tout à fait l'avis exprimé par M. le Président; il serait dangereux de voter des propositions telles que celles qu'a formulées M. Goldberger, car nous arriverions ainsi à sortir de la sphère d'action de nos Comités, français, italien et autres, puisque l'on commencerait par établir une sorte de juridiction sur les expositions qui se font dans les divers pays.

Il est certain que l'un des objets de l'Union ou de la Fédération sera de procurer des renseignements, mais ce ne sera pas elle qui les donnera, ce seront ses membres, en leur nom personnel.

Au reste, la proposition qui nous est faite nous entraînerait à nous occuper des expositions organisées dans le pays d'origine de chaque Comité, ce qui est interdit au Comité français comme au Comité italien.

On faisait observer tout à l'heure qu'une exposition nationale pour les uns est internationale pour les autres; j'objecterai que, dans ce cas, il sera toujours possible de s'adresser, pour avoir des renseignements, aux représentants diplomatiques, commerciaux ou politiques, aux maires, au préfet de police, comme aux personnes qui représenteront l'Union, mais pas à l'Union elle-même, qui ne pourrait donner de tels renseignements sous peine d'entrer dans une voie dont on ne voit pas l'issue.

Je demanderai donc à M. Goldberger de vouloir bien modifier un peu sa proposition et de la remplacer par une formule qui engage simplement les Comités à échanger des renseignements; mais il serait mauvais, je crois, d'établir d'ores et déjà en principe que l'Union doit fournir des renseignements sur tous les points visés par M. Goldberger.

M. Goldberger. — Messieurs, il s'agit en ce moment, non pas de l'Union dont nous voulons jeter les bases et qui n'est pas encore constituée, mais uniquement des relations des Comités entre eux.

Je suis tout disposé à modifier la proposition que j'ai eu l'honneur de présenter, si M. le Président me le demande, mais sous la réserve que les détails que je vous ai soumis resteront entendus entre nous.

Je désirerais seulement que nous puissions vous demander de nous donner des informations ou de nous indiquer les sources où nous pourrons les puiser.

M. Francotte. — Je m'étonne qu'on s'effraie un peu de la portée qui vient d'être donnée à l'article 2 de l'ordre du jour. En réalité, la proposition de M. Goldberger n'est, pour moi, que le commentaire de celle qui a été formulée par la confé-

rence elle-même : « Échange réciproque, non seulement de publications. mais d'informations. » Le Comité belge ressemble au Comité français en ce qu'il ne s'occupe pas des expositions nationales, mais des expositions à l'Étranger ; mais je ne vois aucune raison pour que nous refusions de donner des informations sur les expositions qui s'organisent chez nous, dans la mesure de nos lois et avec la prudence qui s'impose dans le monde des affaires.

M. Goldberger. — Très bien dit !

M. G.-Roger Sandoz. — Nous pourrions adopter un texte rédigé dans ce sens. mais n'entrant pas trop dans le détail, afin de ne pas gêner le Comité français. Je propose la rédaction suivante :

Les Comités permanents d'Expositions s'engagent à échanger réciproquement leurs publications, bulletins, imprimés, catalogues, etc., et à se donner mutuellement les renseignements qui pourraient leur être utiles.

M. Claude Couhin. — Messieurs, j'estime que la dernière partie de la proposition de M. Francotte mérite d'attirer notre attention et je crois qu'elle doit être retenue. Si j'ai bien compris, M. Francotte propose que l'échange ait lieu dans la mesure où les lois de chaque pays le permettent ; cette restriction est très désirable et éviterait bien des difficultés. M. le Président Goldberger parlait d'échanges à titre confidentiel ; nous, en France, nous éprouverions certainement de grandes difficultés à faire des échanges à titre confidentiel ; cela pourrait soulever de grosses objections, qui se trouvent levées par la rédaction de M. G.-Roger Sandoz, qu'il me paraît indispensable d'accepter.

M. le Président. — Voulez-vous nous proposer une autre rédaction ?

M. Goldberger. — On pourrait ajouter : « Dans la mesure que permettent les lois du pays et les statuts des différentes organisations. »

M. le Président. — L'accord paraissant fait sur ce point, le vœu pourrait être rédigé définitivement comme suit :

« Les Comités permanents d'Expositions s'engagent à échanger réciproquement leurs publications, bulletins, imprimés, catalogues, etc., et à se donner mutuellement les renseignements qui pourraient leur être utiles, cela dans la mesure que permettent les statuts de chaque Comité et les lois de son pays. »

(Le vœu est adopté à l'unanimité.)

III

Les Expositions Internationales, Examen des questions y relatives.

M. le Président. — L'ordre du jour appelle la discussion sur les expositions internationales et l'examen des questions y relatives.

C'est là, Messieurs, un titre un peu vaste ; il comporte toutes les questions qui peuvent se poser, à l'exception de celles qui sont prévues, comme l'organisation des jurys et la réglementation des récompenses. Ce titre est plutôt de nature à nous suggérer des idées dont l'examen serait renvoyé à plus tard. Si quelqu'un pense qu'il y a lieu de préciser, à propos de cet article III, certains points qui ne sont pas suffisamment prévus par les articles suivants, je lui donnerai la parole.

Personne n'a d'observations à présenter?

Nous passons à l'article IV.

IV

(D'un commun accord la discussion de l'article IV est reportée après celle de l'article V du procès-verbal).

V

Organisation des Jurys.

M. le Président. — L'ordre du jour appelle l'examen de la question de l'organisation des jurys.

Messieurs,

Les jurys d'expositions ont une mission très délicate à remplir. Beaucoup d'exposants, qui n'ont pas encore gravi toute l'échelle des récompenses, sont anxieux de voir commencer les opérations des jurys pour faire contrôler la valeur de leurs produits. C'est le fait, ou des maisons qui commencent ou de celles qui n'ont jamais exposé; et, par conséquent, l'organisation de ces jurys a une très grande importance. Dans les expositions officielles, rien n'est plus simple : le jury est nommé par le Gouvernement. Mais une question se pose encore : c'est celle de savoir parmi quelles catégories de personnes on prendra les membres du jury. Il semble naturel qu'ils soient choisis parmi les exposants; il ne paraît pas normal qu'une personne demande à faire partie du jury quand elle a pu exposer et qu'elle ne l'a pas fait; cela reviendrait à dire : « Je veux bien juger les autres, mais je ne veux pas me soumettre aux décisions du jury ». Il en est de même des personnes qui n'ont jamais été dans les affaires; il ne semble pas qu'elles puissent être considérées comme aptes à juger les produits des industriels. Je ne parle pas de certaines autres catégories, de certaines sections dans lesquelles il est difficile de trouver des personnes exerçant identiquement la profession des exposants. Nous parlons surtout de l'industrie et nous examinons s'il y a des indications utiles à retenir en vue de la formation des jurys.

M. Silvestri. — Une des premières tâches de l'Union que nous voulons créer devrait être d'adopter un règlement contenant les indications nécessaires à la formation des jurys. Un autre règlement devrait s'occuper de la distribution des récompenses, de telle façon que, lorsqu'on dira, en annonçant une Exposition : « Le jury sera formé et les récompenses seront distribuées selon le règlement de Paris, 1900 », tout le monde sache comment sera composé le jury et comment seront distribuées les récompenses.

M. le Président. — Nous avons pris la précaution, vous le savez, de dire dès le début que nous ne cherchions pas à réglementer; nous voulons seulement fournir des indications. Ce n'est pas que, dans ma pensée, nous ne devions pas arriver plus tard

à des règlements, mais nous n'avons pas la prétention de dire dès le premier jour : « Voilà ce qui doit se faire ». Nous pouvons, par contre, nous en référer à ce qui s'est passé antérieurement et c'est ici que je me trouve d'accord avec vous. Des expositions officielles, de grandes expositions se sont tenues à Paris et ailleurs et ont eu des règlements parfaitement étudiés. Je ne dirai pas que c'était la perfection : elle n'est pas de ce monde, mais ils tendaient à s'en rapprocher. A chaque occasion, on les a remaniés pour y introduire les modifications suggérées par l'expérience des années précédentes. Je citerai notamment le règlement de l'Exposition de 1900.

Je ne sais s'il a donné lieu, de la part des nations étrangères, je ne dirai pas à des protestations, mais à des critiques. En tout cas, nous sommes ici pour échanger nos idées et je ne prétends pas que ce règlement soit ce qu'il y a de mieux. Il est, d'ailleurs, d'autres questions à étudier que celle du jury : il y a celle de la classification qui, dans le programme, n'a pas été touchée.

M. Francotte. — Elle est bien importante.

M. le Président. — Je dirai même qu'elle est peut-être la plus importante de toutes et je m'excuse de cette digression; mais je tiens à dire qu'il est nécessaire de retenir cette question de la classification, pour l'étudier ultérieurement. La classification d'une exposition — je crois que personne ne le contestera — indique la conception que l'on s'est faite de cette exposition; elle ne se fixe pas du jour au lendemain et parce qu'une exposition a été décidée; elle est établie bien avant même que l'exposition ait été prévue et résolue, parce qu'elle correspond à la conception même de cette dernière. Nous avons vu souvent des ennuis considérables provenir de la défectuosité de la classification. L'éminent M. Alfred Picard, qui a étudié attentivement cette question, s'est préoccupé cinq ans avant 1900, dès 1895, du remaniement de la classification qui avait été adoptée pour 1889 et il a fait appeler les représentants des principales industries pour conférer avec eux. C'est de ces conférences nombreuses qu'est sortie la classification de 1900. D'ailleurs, elle a donné lieu, elle aussi, à certaines critiques. Il en sera toujours ainsi, mais enfin, je crois que, telle qu'elle est, elle peut être encore adoptée, puisqu'elle est mise en pratique depuis sept ans par tous les pays qui ont fait des expositions internationales. Je m'excuse encore d'avoir ouvert cette parenthèse; je crois qu'elle était utile; nous aurons à revenir sur la classification, mais je ne vous demande pas d'examiner cette question aujourd'hui, parce qu'elle n'est pas portée à notre ordre du jour et que les délégués étrangers peuvent n'être pas prêts à la discuter.

M. Francotte. — Messieurs, je vous demande de réserver la question de l'organisation des jurys. C'est, comme celle de la classification, une question très importante qui a besoin d'être étudiée, et qui est, à certains égards, très délicate. Si nous pouvons nous considérer comme détenant le droit de réglementer en matière de classification, il me semble que ce droit nous appartient moins en ce qui concerne l'organisation des jurys; il faut tenir compte des convenances et des pratiques des divers Gouvernements. En outre, la question est complexe. Réaliser la jolie formule : « L'Exposition aux exposants », c'est très bien, mais n'est-il pas bon qu'il figure

aussi dans les jurys des personnes dégagées de toute préoccupation personnelle, parce qu'elles sont retirées des affaires ou qu'elles appartiennent à quelqu'une de ces grandes administrations publiques qui suivent de très près le mouvement des affaires et de l'industrie et qui comprennent des gens très compétents? Je propose donc de soumettre à l'étude des différents Comités la question de l'organisation des jurys et de la réserver comme celle de la classification, car nous ne connaissons même pas la pratique des différents pays.

M. le Président. — M. Francotte a fait allusion à un passage du rapport et à la formule « L'Exposition aux exposants », qui semble réclamer pour les seuls exposants le droit de concourir à la formation du jury. Ce n'est pas ainsi que je l'ai envisagée et je suis même opposé à cette manière de procéder, qui aurait l'inconvénient de favoriser les coteries. Nous sommes ici entre nous et nous pouvons dire qu'en pareille matière il est scabreux de laisser à certaines personnes la possibilité de faire des promesses pour obtenir des suffrages.

M. Francotte. — C'est l'une des fraudes dont nous allons parler.

M. le Président. — Nous maintenons néanmoins notre formule et voici comment nous l'entendons. Dans notre Comité, qui a eu l'occasion de désigner des membres de jurys, le Conseil de direction et le Bureau sont élus par les sociétaires, dont nous sommes l'émanation, et, par conséquent, ce sont eux, par notre intermédiaire, qui font les présentations. Il n'y aurait pas de direction possible si les sociétaires ne s'inclinaient pas devant notre choix et s'ils opposaient des contre-élections à celles que nous faisons. C'est le sens de notre formule : « L'Exposition aux exposants », et il ne s'agit pas, comme M. Francotte a paru le croire, d'introduire ici une sorte de suffrage universel. La question a, je le répète, une grande importance, pour beaucoup de maisons dont la plupart attendent pour leurs produits la consécration du jury. Je suis, avec M. Francotte, d'avis que chacun des Comités représentés ici devra étudier la façon dont les choses se passent dans les différents pays, afin que nous puissions examiner de très près la question de la formation des jurys, en même temps que celle de la classification.

M. G.-Roger Sandoz. — Ne pourrions-nous pas exprimer notre vœu sous la forme suivante, que je ne donne pas comme définitive et qui a besoin d'être revisée :

« Les Comités permanents d'Expositions s'engagent, pour les Expositions internationales dans lesquelles ils se rencontreront, à marcher d'accord pour une proportionnalité équitable des jurys et une juste répartition des récompenses aux Exposants.

M. le Président. — Il est assez difficile de parler de la répartition des récompenses : on ne sait pas d'avance le nombre de ceux qui les auront méritées. Il est plus facile de poser le principe de la proportionnalité des membres du jury. On pourrait prendre comme base le nombre des exposants. Il y aura peut-être quelque difficulté, en ce sens que la nation qui fait l'Exposition aura toujours la prétention d'avoir la majorité.

M. Goldberger. — La proposition de M. Sandoz est excellente, mais avec elle

nous entrons dans le fond du débat et M. le Président nous avait proposé de réserver la question, Les délégués allemands acceptent volontiers de la renvoyer à l'examen des divers Comités et d'en aborder l'étude dans une autre réunion.

M. Van der Burch. — Je crois également qu'il serait prématuré de discuter la question dès à présent. Mais, puisque nous sommes ici pour échanger nos idées, je demande à dire de quelle façon j'avais traité la question dans un rapport envoyé à M. Sandoz. Je disais : « La multiplication des expositions, le mode de recrutement des jurys, la facilité avec laquelle les récompenses les plus élevées sont accordées, l'émulation entre les pays participants pour enlever le plus grand nombre de récompenses et les transactions entre les jurés étrangers qui en sont la conséquence, les fraudes de toute espèce, ont déprécié la valeur qui devait être attachée aux récompenses obtenues dans les expositions. »

Comment lutter contre cet état de choses ? Il faut modifier le recrutement des jurés. Ce n'est pas une formule, c'est une simple idée que je veux vous soumettre et que les différents délégués, rentrés chez eux, pourront étudier pour nous soumettre un rapport à la prochaine session.

Nous voyons trop souvent des membres des jurys venir juger des maisons qui ont obtenu des grands prix depuis des années, alors qu'ils n'ont obtenu eux-mêmes que des médailles d'or ou même d'argent.

Au point de vue de l'importance qu'on donne aux récompenses, ne serait-il pas possible de remplacer le diplôme par des médailles, tout aux moins pour les grands prix, en mettant un certain nombre de ces médailles à la disposition de chaque pays au prorata du nombre des exposants ?

M. le Président. — Il est entendu que nous ne voulons pas résoudre la question aujourd'hui, mais les observations échangées ont l'avantage de nous indiquer sur quoi doivent porter nos études : il semble, jusqu'à présent, que les deux points qui doivent retenir notre attention sont relatifs au mode de recrutement des jurés et à la proportionnalité entre les différentes nations.

M. Goldberger. — Nous pourrions décider de mettre la question à l'étude, à la fois au point de vue du mode de recrutement et de nomination et au point de vue de la répartition ou de la proportionnalité entre les différents pays.

M. G.-Roger Sandoz. — Le recrutemennt du jury regarde surtout chaque pays et cette question est plus nationale qu'internationale.

M. le Président. — Sans doute, mais si nous voulons nous rapprocher tous du même but, il est bon d'échanger nos vues et de tâcher de nous mettre d'accord. Encore une fois, ce ne sont pas des règles que nous prétendons tracer.

M. Goldberger. — Ce sont des lignes directrices pour l'étude de ces questions, et il est bon de les préciser.

M. le Président. — Il résulte de la discussion qu'il y a trois points à examiner : recrutement, nomination et proportionnalité, et que la question doit être réservée pour la prochaine Conférence *(assentiment unanime)*.

IV

Protection de la propriété des œuvres de l'intelligence aux Expositions internationales; propriété artistique ; propriété littéraire ; propriété industrielle et commerciale (inventions, dessins et modèles, marques de fabrique et de commerce).

M. le Président. — Nous passons à la question de la protection de la propriété littéraire et artistique.

La parole est à M. Soleau.

M. Soleau. — Monsieur le Président, je ne demande pas mieux que de me rendre à votre invitation dont je suis très flatté, mais je tiens à vous signaler que la Sous-Commission française comprenait avec moi M. Charles Legrand et M. Georges Maillard et que M. Maillard a été le rapporteur général de ces questions aux Congrès internationaux qui se sont tenus depuis quelques années à Berlin, à Bruxelles, à Londres, à Vienne, à Budapesth. Il a déjà été désigné, en connaissance de cause, par les différentes nations représentées ici et, puisque vous avez la chance de posséder parmi vous aujourd'hui, un homme connu de tous, qui a étudié à fond toutes ces questions, je crois juste que vous l'invitiez à me remplacer et à vous présenter le rapport. Il est tout désigné à cet effet, puisqu'il est l'un de ceux qui connaissent le mieux la question parmi nous ; personne ne se froissera de mon dire, car tout le monde reconnaît ici ce que M. Maillard a fait d'utile dans la matière qui nous occupe.

M. le Président, — Il ne s'agit pas de nommer un rapporteur, mais de donner lecture des rapports qui ont été préparés.

M. Pinard. — Le Comité français avait nommé une Commission spéciale pour étudier la question de la propriété littéraire et artistique. Cette Commission a désigné pour faire un rapport une Sous-Commission composée de MM. Charles Legrand et Soleau, à laquelle a été adjoint M. Maillard ; le rapport a été déposé au nom de la Commission spéciale du Comité français. Il n'y a pas à soulever de questions de personne ; nous demandons simplement à un industriel, qui est l'un des membres du Conseil de Direction du Comité français, de donner lecture du rapport déposé par la Commission dont il faisait partie.

M. Soleau *donne lecture du rapport suivant, établi par la Sous-Commission française composée de MM. Charles Legrand, E. Soleau et G. Maillard :*

PROTECTION DE LA PROPRIÉTÉ DES ŒUVRES DE L'INTELLIGENCE

aux Expositions Internationales

I. — Propriété Littéraire et Artistique.

Chez la plupart des nations civilisées la propriété des œuvres de l'intelligence, plus fréquemment appelée propriété intellectuelle, est mise sous le couvert de la loi relative à la propriété littéraire et artistique.

En France, cette loi porte la date des 19-24 juillet 1793.

En voici le texte :

Article premier. — Les auteurs d'écrits en tous genres, les compositeurs de musique, les peintres et dessinateurs qui feront graver des tableaux ou dessins jouiront, durant leur vie entière, du droit exclusif de vendre, faire vendre, distribuer leurs ouvrages dans le territoire de la République, et d'en céder la propriété en tout ou en partie.

Art. 2. — Leurs héritiers ou cessionnaires jouiront du même droit durant l'espace de dix ans, après la mort des auteurs.

Art. 3. — Les officiers de paix seront tenus de faire confisquer à la réquisition et au profit des auteurs, compositeurs, peintres, dessinateurs et autres, leurs héritiers ou cessionnaires, tous les exemplaires des éditions imprimées ou gravées sans la permission formelle et par écrit des auteurs.

Art. 4. — Tout contrefacteur sera tenu de payer au véritable propriétaire une somme équivalente au prix de trois mille exemplaires de l'édition originale.

Art. 5. — Tout débitant d'édition contrefaite, s'il n'est pas reconnu contrefacteur, sera tenu de payer au véritable propriétaire une somme équivalente au prix de cinq cents exemplaires de l'édition originale.

Art. 6. — Tout citoyen qui mettra au jour un ouvrage soit de littérature ou de gravure, dans quelque genre que ce soit, sera obligé d'en déposer deux exemplaires à la Bibliothèque Nationale ou au Cabinet des estampes de la République; faute de quoi, il ne pourra être admis en justice pour la poursuite des contrefacteurs.

Art. 7. — Les héritiers de l'auteur d'un ouvrage de littérature ou de gravure ou de toute autre production de l'esprit ou du génie, qui appartiennent aux Beaux-Arts, en auront la propriété exclusive pendant dix années. (Par une loi postérieure, du 14 juillet 1866, la durée de ce droit indiquée dans les articles 2 et 7 est portée à cinquante ans à partir du décès de l'auteur.)

Le laconisme de cette loi, qui a été souvent critiqué, mais qui cependant est justifié par les résultats qu'elle a donnés, a amené le législateur français, le 11 mars 1902, à lui apporter un éclaircissement devenu indispensable pour préciser la portée de ses dispositions en ce qui concerne l'art appliqué à l'Industrie et éviter des distinctions reconnues impossibles dans la pratique.

En voici le texte :

Article premier. — Il est ajouté à l'article 1er de la loi des 19-24 juillet 1793, après les mots : « les auteurs d'écrits en tous genres, les compositeurs de musique », les mots : « les architectes, les statuaires... »

Art. 2. — Il est ajouté à l'article 1er de la loi des 19-24 juillet 1793, un paragraphe ainsi conçu : « le même droit appartiendra aux sculpteurs et dessinateurs d'ornement, quels que soient le mérite et la destination de l'œuvre ».

Au point de vue international, la Convention d'Union de Berne de 1886 est venue faciliter les relations entre les nationaux qui l'ont signée.

A l'occasion des Expositions, le Comité français ne peut que souhaiter de nouvelles adhésions à cette Convention et le respect des principes qu'elle a posés.

L'Association littéraire et artistique internationale, qui s'occupe spécialement du développement et de l'assimilation de la Convention d'Union de Berne, qui est due à son initiative, a élaboré un projet de loi type pour l'unification des législations sur la Propriété littéraire et artistique ; elle tient des Congrès chaque année en pays étrangers, dans les villes où ont lieu des Expositions.

Il faudrait profiter de ces occasions pour grouper tous ceux qui ont intérêt à la protection internationale de la propriété littéraire et artistique. Il faut notamment obtenir que partout le droit de l'artiste sur son œuvre soit protégé, sans aucune formalité, et que les exposants ne courent pas le risque, quand ils veulent faire respecter leurs œuvres, de se voir opposer l'omission d'une formalité de dépôt qu'ils sont dans l'impossibilité de remplir, dans la pratique, partout et en temps d'une façon utile. Dans ces matières, très différentes des inventions brevetables, c'est la création qui doit constituer le droit et non la formalité.

M. Goldberger. — Les États-Unis ont fait, en 1904, une loi spéciale pour l'Exposition de Saint-Louis : c'est la loi du 7 janvier 1904. Les auteurs de toute œuvre figurant à l'Exposition de Saint-Louis ont été admis à déposer un exemplaire de l'œuvre ou une représentation photographique au Copyright-Office à Washington. Ce dépôt avait pour effet d'assurer aux auteurs ayant accompli cette formalité une protection de deux ans à partir du dépôt et le droit de transformer ce dépôt provisoire dans le même délai de deux ans en dépôt définitif, à la condition de se conformer à la clause de refabrication. Le Gouvernement des États-Unis sera-t-il disposé à adhérer à un arrangement en vertu duquel la protection serait accordée sans formalité aucune ? Cela paraît douteux. Mais nous sommes tous d'accord avec vous sur le vœu émis à la fin du rapport, relativement à la propriété artistique et littéraire, et c'est pourquoi nous vous soumettons, en vous priant de l'accepter, une proposition tout à fait conforme à ce vœu et dont voici le texte :

Nos 1 et 2. — Propriété Artistique et Littéraire.

La protection internationale de la propriété artistique et littéraire étant réglée entre la plupart des pays par la Convention de Berne (1), il serait désirable :

Qu'il fût établi par un arrangement international entre tous les pays n'adhérant pas à cette Convention que toutes les œuvres artistiques et littéraires figurant à une exposition inter-

(1) Les pays formant l'Union réglée par la Convention de Berne du 9 novembre 1886 sont : L'Allemagne, la Belgique, le Danemark, la France, la Grande-Bretagne, Haïti, l'Italie, le Japon, le Luxembourg, Monaco, la Norvège, la Suède, la Suisse, l'Espagne et la Tunisie.

nationale (officielle ou officiellement reconnue) fussent protégées pendant un délai déterminé, mais devant courir à partir de l'ouverture de l'exposition ou de la mise en montre :

1° Dans les pays où l'exposition est organisée ;

2° Dans tous les pays adhérant à cet arrangement.

Dans la plupart des pays, la protection de la propriété artistique et littéraire n'étant pas subordonnée à l'accomplissement d'une formalité, il serait, par conséquent, désirable :

Qu'aucune formalité ne fût requise pour la protection accordée aux œuvres artistiques et littéraires figurant à une exposition.

M. Soleau. — Nous ne voyons aucun inconvénient à la proposition des délégués allemands ; nous les remercions au contraire de l'avoir présentée. Qu'ils me permettent seulement de faire ressortir, dans l'intérêt même de notre réunion, que c'est nous qui avons obtenu, en 1904, du Gouvernement américain, la loi à laquelle on faisait allusion par l'entente des exposants. En effet, j'avais, au nom des syndicats français dont les ressortissants appliquent l'art à l'industrie, écrit à M. le Président Francis pour lui faire observer que les lois américaines étaient tellement restrictives que beaucoup de nos produits se trouveraient en danger d'être contrefaits en Amérique, et, que nous n'irions exposer à Saint-Louis que si ces lois étaient rectifiées. Le Gouvernement français a appuyé nos réclamations. Le Gouvernement allemand, à la demande des imprimeurs lithographes de Francfort, auxquels nous avions communiqué nos craintes. s'était laissé entraîner à faire des observations de même genre et, c'est, en marchant de concert que nous avons obtenu du Gouvernement américain, qui semblait intransigeant, cette modification à la loi. Nous la devons, en grande partie, à M. Jules Bœufvé, alors chancelier de l'ambassade de France aux États-Unis et dont le concours nous a été si précieux, je suis heureux de le dire, à nouveau, ici, lui présent; mais, nous devons aussi cette satisfaction momentanée, obtenue à l'occasion de l'Exposition de Saint-Louis, à l'entente entre les exposants de deux grands pays, qui a réalisé, dès ce moment, l'embryon de l'Union que vous vous proposez de créer aujourd'hui.

M. le Président. — Monsieur Maillard, vous acceptez le texte qui vient d'être lu?

M. Maillard. — Parfaitement, Monsieur le Président.

M. Goldberger. — Les formalités requises étaient différentes suivant les pays et, à Washington, elles étaient nombreuses. Nous demandons que le seul fait pour une œuvre artistique d'être exposée lui donne droit à la protection.

M. Bisshop. — Est-ce qu'il est possible de se passer de toute formalité? Est-ce que le fait d'exposer n'est pas déjà une formalité?

M. Maillard. — C'est une condition, ce n'est pas une formalité.

M. Lamaille. — La dernière ligne de la proposition l'explique très clairement : « ... aucune formalité pour les œuvres figurant à l'Exposition ». Par conséquent, il n'est question que des œuvres figurant à l'Exposition.

M. Bisshop. — Il n'y aura même aucune formalité du pays de l'exposant?

M. Lamaille. — Aucune formalité d'aucun pays ni d'aucune sorte n'est nécessaire. Le fait seul que vous avez créé un produit et que vous l'avez envoyé constitue votre droit.

M. Bisshop. — Comment le prouver?

M. Lamaille. — Par le palmarès.

M. Bisshop. — Et pendant combien de temps?

M. le Président. — Pendant la durée de l'Exposition.

M. Goldberger. — Nous avons dit : « ..... pendant un délai à déterminer. » C'est un point sur lequel il faudra s'entendre. Nous croyons que ce délai devrait être de six mois.

M. le Président. — La rédaction est, du reste, très claire. Elle tend à éviter ce qui aurait pu se passer à Saint-Louis et ce qui a nécessité une intervention qui a réussi, mais qui aurait pu échouer.

M. Maillard. — Messieurs, M. Soleau a prononcé mon nom tout à l'heure : je ne suis qu'un membre du Conseil judiciaire du Comité, M. Soleau a bien voulu me demander mon avis pour rédiger le rapport dont il avait été chargé avec M. Legrand, rien de plus.

Permettez-moi d'intervenir sur cette question de propriété littéraire et artistique. Ce qu'a voulu dire M. Goldberger, c'est que notre désir à tous est que dans tous les pays il n'y ait aucune formalité pour la protection de la propriété artistique et qu'il n'y ait qu'à prouver la création, par tous les moyens de droit commun.

Voilà notre idéal ; M. Goldberger profite de l'occasion des expositions pour le rappeler.

En ce qui concerne les pays de la Convention de Berne, nous n'avons rien à dire ; l'auteur qui veut faire valoir son droit n'a qu'à justifier qu'il a accompli les formalités exigées dans le pays d'origine. A la réunion qui aura lieu l'année prochaine à Berlin pour la revision de la Convention de Berne, nous espérons qu'on ira plus loin et qu'on supprimera, dans le domaine de la Convention de Berne, toutes les formalités.

M. Goldberger se préoccupe des pays étrangers à l'Union, dans lesquels on est obligé d'accomplir des formalités plus ou moins difficiles telles que dépôt d'exemplaires imprimés et il vous demande que dans ces pays, où nous ne pouvons pas espérer aujourd'hui voir d'une façon absolue la suppression de toutes les formalités, nous profitions, comme on l'a fait à Saint-Louis, des expositions, pour tenir en quelque sorte la dragée haute aux organisateurs et leur dire : « nous n'exposerons chez vous nos œuvres de littérature ou d'art que si vous nous accordez la protection sans que nous ayons aucune formalité à accomplir ; nous n'aurons qu'une chose à prouver, c'est que notre œuvre a été exposée chez vous ; voilà tout et cela équivaudra à l'accomplissement des formalités qui sont exigées dans votre pays. » C'est bien le sens de la proposition?

M. Goldberger. — Très exactement.

M. Maillard. — Je ne sais pas si ce sera facile à obtenir dans les pays qui exigent la refabrication. Des difficultés vont nous être opposées ; notre désir est de les vaincre et d'obtenir la suppression de toutes les formalités, au moins pour les expositions.

M. Claude Couhin. — Messieurs, je n'ai rien à ajouter à ce que vient de dire si justement M. Maillard; nous serons tous d'accord pour approuver la proposition de M. Goldberger. Je voudrais seulement appeler l'attention de la conférence sur deux questions de forme, qui ne peuvent soulever aucune difficulté. Au lieu de dire : « ..... un arrangement international entre tous les pays n'adhérant pas ..... », il faudrait mettre : « ..... qui n'ont pas adhéré » ou « ..... qui n'ont pas encore adhéré ». De même, plus loin, il faudrait dire « ..... dans tous les pays qui ont adhéré à cet arrangement ».

Maintenant, je voudrais poser une question à M. Goldberger. Je ne suis pas certain de comprendre la dernière partie du premier alinéa de sa proposition : « ..... devant courir à partir de l'ouverture de l'exposition ou de la mise en montre ». Je ne comprends pas parfaitement ces mots : « mise en montre ». Il me semble que la mise en montre doit commencer le jour même de l'ouverture de l'exposition.

M. Goldberger. — Non, pas toujours.

M. Claude Couhin. — Vous supposez qu'elle peut être postérieure?

M. Goldberger. — Parfaitement.

M. G.-Roger Sandoz. — Vous dites : « ..... figurant à une exposition internationale, officielle ou officiellement reconnue ». Il y a des expositions non officielles qui sont très importantes. Ne vaudrait-il pas mieux dire : « ..... officielles ou non? »

M. Maillard. — C'est une question qui se posera à propos du n° 7 de notre ordre du jour.

M. Goldberger. — Je vous prie, en effet, de vouloir bien la réserver jusque-là.

M. le Président. — Sous le bénéfice des modifications de forme demandées par M. Claude Couhin et qui ne sont contestées par personne, voici le texte définitif de la proposition subsidiaire de la délégation allemande :

La protection internationale de la propriété artistique et littéraire étant réglée entre la plupart des pays par la Convention de Berne, il serait désirable qu'il fût établi, par un arrangement international entre tous les pays qui n'ont pas encore adhéré à cette convention, que toutes les œuvres artistiques et littéraires figurant à une exposition internationale (officielle ou officiellement reconnue) fussent protégées pendant un délai à déterminer, mais devant courir à partir de l'ouverture de l'exposition ou de la mise en montre :

1° Dans les pays où l'exposition est organisée;

2° Dans tous les pays qui ont adhéré à cet arrangement.

Dans la plupart des pays la protection de la propriété artistique et littéraire n'étant pas subordonnée à l'accomplissement d'une formalité, il serait, par conséquent, désirable qu'aucune formalité ne fût requise pour la protection accordée aux œuvres artistiques et littéraires figurant à une exposition.

(Cette proposition est adoptée à l'unanimité).

M. le Président. — La parole est à M. Soleau pour donner lecture de la deuxième partie du rapport.

M. Soleau donne lecture du rapport ci-après :

II. — Propriété Industrielle.

(Inventions, Dessins et Modèles, Marques de Fabrique et de Commerce.)

En France, la loi du 23 mai 1868 assure la garantie provisoire des inventions susceptibles d'être brevetées et des dessins de fabrique, qui seront admis aux expositions publiques, autorisées par l'Administration sur le territoire français, moyennant délivrance par le Préfet ou le Sous-Préfet d'un certificat descriptif de l'objet exposé.

Ce certificat assure à celui qui l'obtient les mêmes droits que lui conférerait un brevet d'invention ou un dépôt légal de dessin de fabrique, à dater du jour de l'admission jusqu'à la fin du troisième mois qui suivra la clôture de l'Exposition.

Pour chaque Exposition Universelle, une loi spéciale a relevé de la déchéance prévue par la loi du 5 juillet 1844 l'introduction d'objets fabriqués à l'étranger et semblables à ceux garantis par son brevet, qui auront été admis à figurer à l'Exposition et seront réexportés dans les trois mois de la clôture de l'Exposition ou de l'ordre d'enlèvement. La loi spéciale (1) dispense également le titulaire d'un droit de propriété industrielle d'exploiter sa création pendant la durée de l'Exposition ; elle interdit les saisies effectuées dans l'intérieur de l'Exposition.

L'article II de la Convention d'Union, tel qu'il a été rédigé par l'acte additionnel de Bruxelles en 1900, dispose que :

« Les hautes parties contractantes accorderont, conformément à la législation de chaque pays, une protection temporaire aux inventions brevetables, aux dessins ou modèles industriels, ainsi qu'aux marques de fabrique ou de commerce, pour les produits qui figureront aux Expositions internationales officielles ou officiellement reconnues, organisées sur le territoire de l'une d'elles. »

---

(1) Loi du 30 décembre 1899, relative à la Protection de la Propriété Industrielle pour objets admis à l'Exposition Universelle de 1900 (*Journal officiel*, 31 décembre 1899) :

Article premier. — Toute personne jouissant en France d'un droit privatif en vertu des lois sur la propriété industrielle ou ses ayants droits pourra, sans *encourir la déchéance de son privilège*, faire figurer à l'Exposition universelle de 1900, à Paris, et introduire à cet effet sur le territoire français des objets fabriqués à l'étranger et semblables à ceux qui sont garantis par son titre, si ces objets ont été régulièrement admis à ladite Exposition.

Art. 2. — Toutefois, la déchéance prévue par les lois en vigueur sera encourue si les objets visés à l'article 1er ne sont pas réexportés dans le délai de trois mois à dater du jour, soit de la clôture officielle de l'Exposition, soit de l'ordre d'enlèvement antérieur qui aurait été signifié aux intéressés par les autorités compétentes.

Art. 3. — Toute personne qui aura fait figurer à l'Exposition universelle de 1900 un objet semblable à celui qui est garanti par son titre de propriété industrielle sera considéré, en tant que de besoin, comme ayant exploité en France sa découverte ou son invention pendant la durée de l'Exposition.

Le délai prévu par les lois sur la propriété industrielle et à l'expiration duquel la déchéance est encourue à défaut d'exploitation courra de nouveau à partir, soit de la clôture officielle de l'Exposition, soit de l'ordre d'enlèvement antérieur qui aurait été signifié aux intéressés par les autorités compétentes.

Art. 4. — Les objets figurant à l'Exposition universelle de 1900 qui seraient argués de contrefaçon ou qui porteraient des marques ou autres indications prohibées ne pourront y être saisis que par description.

Toutefois les objets admis à l'Exposition circulant en France à destination ou en provenance de l'Exposition ou y figurant ne pourront être saisis, même par description, si le saisissant n'est pas protégé dans le pays auquel appartient le saisi.

La saisie cessera d'être interdite si ces objets sont vendus en France ou s'ils ne sont pas réexportés dans le délai fixé à l'article 2.

En Allemagne et en Italie, des lois ont été faites, en exécution de cet article, pour assurer la protection provisoire des objets figurant aux Expositions internationales officielles ou officiellement reconnues, organisées dans un des pays de l'Union.

Le Congrès de l'Association internationale de la propriété industrielle à Berlin, en 1904, a émis le vœu que les principes d'après lesquels sera réglementée la protection aux Expositions soient unifiés et même fixés dans la Convention elle-même.

Il préconisait le système de la protection sans formalités.

L'unification n'a pas encore pu aboutir, elle est à désirer; mais, en France, un projet de loi a été déposé par le Gouvernement, en application de l'article II de la Convention de Berne, mais il repose, comme la loi de 1868, sur le principe de la protection provisoire, d'après un certificat descriptif de l'objet exposé.

L'étude ultérieure des conditions de l'unification des législations sur la protection provisoire aux Expositions pourra faire l'objet des travaux des différents Comités nationaux pour l'organisation des Expositions à l'Étranger.

M. Goldberger. — Nous avons l'honneur de vous soumettre la proposition qui vous a été distribuée et dont je vous demande la permission de vous donner lecture. Elle se trouve conforme aux conclusions du rapport dont nous venons de prendre connaissance :

N° 3. — Propriété industrielle (et commerciale).

(Inventions, Dessins ou Modèles, Marques.)

La protection internationale de la propriété industrielle (et commerciale) étant réglée entre la plupart des pays par la Convention de Paris (1), dont l'article 11, prévoyant une protection des produits figurant à une Exposition internationale, est ainsi conçu :

« Les hautes parties contractantes accorderont, conformément à la législation de chaque pays, une protection temporaire aux inventions brevetables, aux dessins ou modèles industriels, ainsi qu'aux marques de fabrique ou de commerce, pour les produits qui figureront aux Expositions internationales officielles ou officiellement reconnues, organisées sur le territoire de l'une d'elles »;

Et « l'Association Internationale pour la Protection de la Propriété industrielle », au cours de ses travaux destinés à préparer la revision de cette Convention de Paris, ayant adopté au Congrès de Liège 1905 la résolution suivante :

« A raison des produits qui figureront aux Expositions nationales ou internationales, organisées dans un des États de l'Union et auxquelles cet État déclarera appliquer les mesures prévues ci-dessous, un droit de priorité sera attribué aux exposants sur leurs inventions brevetables, modèles d'utilité, dessins ou modèles industriels, marques de fabrique ou de commerce, à partir de la mise en montre du produit à l'Exposition, pourvu qu'une demande régulière de protection soit faite dans les six mois de l'ouverture de l'Exposition ; cette demande ne pourra

---

(1) Les pays formant l'Union réglée par la Convention de Paris du 20 mars 1883 sont :

L'Allemagne, la Belgique, le Brésil, Cuba, le Danemark et les îles Féroé, la Dominicaine, l'Espagne, les États-Unis, la France, Algérie et les colonies, la Grande-Bretagne, Ceylan, Nouvelle-Zélande, Queensland, l'Italie, le Japon, le Mexique, la Norvège, les Pays-Bas, les Indes néerlandaises, Surinam et Curaçao, le Portugal avec le Açores et Madère, la Serbie, la Suède, la Suisse, la Tunisie.

être invalidée par aucun fait accompli pendant la durée de ce délai de priorité, ainsi qu'il est dit à l'article 4 (1).

» Le jour de la mise en montre, point de départ du délai de priorité, sera déterminé par un certificat, que délivrera l'Administration de l'Exposition.

» Le droit de priorité ainsi reconnu à l'exposant dans le pays de l'Exposition sera appliqué dans tous les pays de l'Union.

» La mise en montre pendant la durée de l'Exposition sera assimilée à l'exploitation du brevet prévue par le deuxième alinéa de l'article 5 (2) »;

Il serait désirable :

« Qu'il fût assuré, à côté du droit de priorité et à côté des bénéfices accordés par rapport à l'obligation d'exploiter, visés par la résolution susdite, à toutes les inventions, dessins ou modèles industriels, marques de fabrique ou de commerce figurant à une Exposition internationale (officielle ou officiellement reconnue), une protection temporaire, comprenant au moins la durée de l'Exposition ou la durée de la mise en montre. »

La même solution s'impose vis-à-vis des pays n'appartenant pas à la Convention de Paris.

M. Maillard. — C'est une question très intéressante qui se trouve maintenant soulevée ; elle fait apparaître la différence entre les idées qui ont cours en Allemagne et celles qui dominent en France. Je tiens à signaler cette différence, parce qu'il importe de chercher un terrain d'entente et que, pour cela, il faut savoir ce qui nous divise. En Allemagne, on désire que la protection provisoire des Expositions soit indépendante de toute formalité, c'est-à-dire qu'on ne soit pas obligé de demander un certificat, et surtout de certificat descriptif, comme aux termes de notre loi française de 1868. On pense qu'il suffit, le jour où la difficulté se présente, où l'intéressé va vouloir invoquer ses droits de priorité qui résultent de la protection provisoire, qu'il fasse la preuve, comme il peut la faire, que l'objet qui a été breveté se trouvait bien exposé et mis en montre à telle Exposition. C'est bien, je crois, l'esprit de la loi allemande et de la loi italienne.

M. Goldberger. — L'Allemagne et l'Italie sont, en effet, les deux seuls pays qui aient sur ce point des lois spéciales.

M. Maillard. — Ce sont les deux seuls pays qui, jusqu'à présent, aient exécuté l'article 11 de la Convention. En France, nous vivons sous un système diamétrale-

---

(1) Art. 4. — Celui qui aura régulièrement fait le dépôt d'une demande de brevet d'invention, d'un dessin ou modèle industriel, d'une marque de fabrique ou de commerce, dans l'un des États contractants, jouira, pour effectuer le dépôt dans les autres États, et sous réserve des droits des tiers, d'un droit de priorité pendant les délais déterminés ci-après.

En conséquence, le dépôt ultérieurement opéré dans l'un des autres États de l'Union, avant l'expiration de ces délais, ne pourra être invalidé par des faits accomplis dans l'intervalle, soit, notamment, par un autre dépôt, par la publication de l'invention ou son exploitation, par la mise en vente d'exemplaires du dessin ou du modèle, par l'emploi de la marque.

Les délais de priorité mentionnés ci-dessus seront de douze mois pour les brevets d'invention et de quatre mois pour les dessins ou modèles industriels, ainsi que pour les marques de fabrique ou de commerce.

(2) Art. 5. — L'introduction par le breveté, dans le pays où le brevet a été délivré, d'objets fabriqués dans l'un ou l'autre des États de l'Union, n'entraînera pas la déchéance.

Toutefois, le breveté restera soumis à l'obligation d'exploiter son brevet, conformément aux lois du pays où il introduit les objets brevetés.

ment opposé. Le décret de 1868 qui assure la protection provisoire des inventions figurant aux expositions exige un certificat descriptif. Il faut donc qu'une formalité soit accomplie et accomplie tout de suite. Il ne s'agit plus de prouver qu'on a rempli la condition voulue d'exposer; il faut avoir rempli la formalité, c'est-à-dire avoir obtenu un certificat descriptif; c'est de la date de ce certificat que part la protection provisoire.

Lorsqu'il s'est agi pour la France, de se conformer à l'article 11 de la Convention de Berne, la loi de 1868 ne s'appliquant qu'aux Expositions en France, on a discuté la question de savoir s'il fallait adopter la théorie allemande et italienne ou rester fidèle au décret de 1868. On avait demandé au Gouvernement français, de faire voter une loi en conformité de l'article 11 de la Convention à l'occasion de l'Exposition de Milan ; il a déposé un projet qui reste fidèle au décret de 1868 et qui exige le certificat descriptif. Que fera le Parlement? Nous n'en savons rien. S'il accepte le projet du Gouvernement, il y aura une divergence absolue entre l'Allemagne et l'Italie d'une part, et la France de l'autre. A Liège, au Congrès international de la Propriété industrielle, auquel M. Goldberger a fait allusion, on a essayé une transaction entre les idées françaises et les idées allemandes et italiennes. Voici la transaction à laquelle on s'est arrêté ; elle ne se retrouve pas dans la proposition de M. Goldberger, mais elle est dans le texte adopté à Liège :

On demande bien que le point de départ de la protection provisoire soit la mise en montre, mais on indique dans quelles conditions cette mise en montre doit être précisée. Le jour de la mise en montre, point de départ du délai de la protection, sera déterminé par le certificat que délivrera l'Administration de l'Exposition. Ce ne sera pas le certificat descriptif du décret de 1868, ce sera un certificat pur et simple. C'est sur cette transaction que j'attire votre attention.

M. Goldberger. — Quand vous vous êtes entendus à Liège, c'était un compromis que vous avez adopté entre le certificat pur et simple et le certificat descriptif. En dehors de cela, rien ne nous sépare et le vœu que nous proposons doit être un vœu général.

M. Maillard. — C'est entendu ; seulement votre proposition paraît s'appliquer aux lois allemande et italienne, telles qu'elles sont.

M. Goldberger. — Notre proposition ne parle pas du certificat ; nous l'avons laissé de côté, parce qu'il soulève trop de difficultés. Nous demandons seulement qu'une protection temporaire soit accordée à côté du droit de priorité et à côté des bénéfices ; nous ne parlons pas des formalités attachées à la protection, et c'est le compromis que je vous propose.

M. Maillard. — Si on vote votre proposition, ceux qui connaissent la législation allemande et italienne en concluront que la conférence a entendu s'y rallier. Il ne faudrait pas qu'il y eût de malentendu sur ce point.

M. Goldberger. — Nous ne nous référons pas aux lois allemande et italienne : nous savons très bien la différence qu'elles offrent avec la loi française et nous ne parlons que du Congrès de Liège.

M. Maillard. — Mais votre rédaction, dans ces conditions, n'était pas suffisamment claire et pouvait prêter à double entente.

M. Goldberger. — Nous n'avons pas eu l'intention de créer une équivoque.

M. Maillard. — Bien entendu.

M. Goldberger. — C'est avec votre illustre confrère de Berlin, M. le Professeur Osterrieth, que nous avons arrêté cette rédaction.

M. Claude Couhin. — Il me semble bien difficile que la conférence vote une proposition qui irait à l'encontre d'un projet actuellement déposé par le Gouvernement français; je parle, du moins, des membres français de la conférence. Comme M. Maillard vient de l'expliquer et comme cela a été dit dans le rapport, un projet de loi a été déposé relativement aux objets qui figurent aux différentes Expositions. Ce projet impose l'obligation du certificat descriptif, conformément à notre loi française de 1868; il part d'un principe complètement opposé à celui des lois allemande et italienne.

M. Goldberger. — Pas complètement opposé, je vous demande mille fois pardon.

M. Claude Couhin. — La loi allemande et la loi italienne n'imposent aucune formalité.

M. Goldberger. — La loi allemande exige un simple certificat, tandis que la loi française exige un certificat descriptif.

M. Claude Couhin. — Voici alors ce qui me semble possible pour les membres français de la conférence, au moins pour quelques-uns d'entre eux qui ne se soucient pas de heurter le projet déposé par le Gouvernement français. Ce serait, si M. Goldberger voulait bien s'y prêter, de faire une petite addition à sa proposition et de mettre après ces mots : « il serait désirable qu'il fût assuré... », ceux-ci : « avec le minimum de formalités possible... ». Cela comprendrait tout et répondrait bien aux vues de M. Goldberger.

M. Goldberger. — Je ne suis pas le maître d'accepter cette proposition; je dépends de mes collègues, permettez-moi de les consulter. Il n'y a pas ici une proposition Goldberger, il y a une proposition du Comité allemand.

(M. Goldberger s'entretient avec ses collègues du Comité allemand.)

Messieurs, l'utilité de cette addition ne nous apparaît pas. Ce que nous désirons, c'est une solution qui serve le mieux possible les intérêts du commerce et de l'industrie; sans vouloir faire l'apologie des législations allemande et italienne, nous croyons qu'elles réalisent cet idéal.

M. Maillard. — J'ai simplement voulu poser une question que je crois très intéressante; mais j'aurais préféré entendre les raisons pour lesquelles, en Allemagne, on ne veut pas du certificat descriptif.

M. Goldberger. — Je vous en sais gré, mais vous n'avez pas encore parlé des motifs pour lesquels, en France, on exige le certificat descriptif.

M. Maillard. — La grande différence entre nous, c'est qu'en France on pense qu'il n'y a pas d'autre moyen de faire la preuve d'une façon sérieuse et l'on dit :

« Si vous n'avez pas soin de prendre un certificat descriptif et si vous êtes obligé de faire la preuve au bout de plusieurs années, comment pourrez-vous établir exactement que l'objet que vous avez fait breveter était à l'exposition à telle date? » C'est dans l'intérêt du breveté que cette disposition a été faite; sans cela, celui qui est de bonne foi aurait de la peine à faire sa preuve, tandis que celui qui est de mauvaise foi y arriverait parfaitement.

M. Goldberger. — Qui donnera le certificat descriptif?

M. Maillard. — L'administration de l'exposition ou le commissariat général.

M. Goldberger. — L'exposant fournit une description et l'administration la certifie?

M. Maillard. — C'est cela; il ne s'agit pas ici de demander un brevet; c'est une simple constatation que l'objet exposé était bien ainsi.

M. Pinard. — C'est en quelque sorte un certificat d'identité.

M. Maillard. — En Allemagne, jusqu'à présent, on a toujours repoussé cette idée; on a dit qu'il ne fallait aucune espèce de formalité, que c'était une gêne. Cela se conçoit dans une certaine mesure pour l'Allemagne. La question de preuve se posera tout de suite, car on est dans un pays d'examen préalable pour les brevets et c'est dans un délai très rapproché que l'intéressé aura à faire valoir sa protection provisoire, tandis qu'en France la difficulté peut se présenter après dix ou quinze ans. Voilà pourquoi, en France, on a été frappé de la nécessité du certificat descriptif, tandis qu'en Allemagne on n'a vu qu'une chose, c'est qu'il est très pratique de n'exiger aucune formalité.

M. Goldberger. — Je me permets de vous proposer une transaction. Elle consisterait à dire, au lieu de : « ... avec le minimum de formalités possible... », « ... en conformité avec les résolutions prises à Liège ».

M. Layus. — C'est une bonne formule, où l'on parle du certificat sans dire lequel.

M. Claude Couhin. — La question est d'une telle difficulté qu'une Commission technique officielle a dû employer quatre ou cinq séances à l'élaboration du projet déposé par le Gouvernement français. Il me semble donc difficile que nous adoptions une formule au pied levé, après un échange de brèves observations. Je persiste à maintenir celle que j'ai proposée et qui a l'avantage, tout en répondant au vœu de M. Goldberger, de ne pas entamer le projet du Gouvernement français.

M. Maillard. — Évidemment, c'est une formule qui n'est pas compromettante, mais elle ne dit pas grand'chose. Peut-être ferions-nous mieux de réserver la question et d'émettre un vœu en faveur de l'unification de la législation sur ce point. La question ferait l'objet d'un nouvel examen en Allemagne et en France, et nous pourrions peut-être arriver plus tard à une proposition nette et claire.

M. Goldberger. — L'article II de la Convention ne parle ni du certificat pur et simple, ni du certificat descriptif. Nous trouvons cet article trop limité, nous voulons aller au delà. Mais nous n'avions pas à prononcer le mot « certificat » et nous croyons que tout le monde pourrait accepter la formule que nous proposons : « ... sur les bases de la résolution prise au Congrès de Liège ».

M. Maillard. — Je ne demande pas mieux et je ne peux pas m'opposer à ce qu'on se réfère à une proposition dont j'ai été le rapporteur. Mais M. Couhin a fait observer que ce serait préjuger en quelque sorte la question.

M. Pinard. — En disant seulement : « ...sur les bases » on laisse la question entière.

M. Mutel. — On a eu raison de dire qu'à défaut d'une formalité les honnêtes gens ne seront jamais en règle et que les malhonnêtes gens trouveront le moyen d'être en règle. Il faut donc un point de départ ; il est impossible qu'il n'y ait pas une espèce d'identification, une sorte de certificat constatant que tel objet a été exposé tel jour. Si le certificat représente un ensemble exagéré de formalités, employons la formule de M. Couhin ou quelque chose d'approchant.

M. le Président. — On a fait observer avec juste raison que le vœu adopté au Congrès de Liège émanait des Français : par conséquent, nous pourrions peut-être rester sur ce terrain et ne pas aller au delà. M. Couhin, M. Mutel y voient-ils des inconvénients ?

M. Claude Couhin. — On pourrait peut-être adopter cette rédaction : « Il serait désirable qu'il fût assuré sur les bases de la résolution votée par le Congrès de Liège.... »

M. Goldberger. — Voilà ce que nous acceptons.

(La modification proposée par M. Claude Couhin est adoptée à l'unanimité.)

M. Goldberger. — Je propose également d'ajouter à la fin de ces mots : « ...au moins six mois à partir de l'ouverture de l'exposition ».

M. Maillard. — Cela signifie que le délai sera au moins de six mois, si l'exposition ne dure pas six mois, et de plus de six mois si elle dure plus longtemps.

M. Goldberger. — Si la proposition que nous avons soumise est adoptée par vous, ne serait-il pas désirable de donner connaissance de ce fait aux Gouvernements des pays dont les Comités sont représentés ici ?

M. Maillard. — Ce serait, en effet, intéressant.

M. Bisshop. — Comment proposez-vous d'agir avec les pays qui n'ont pas de loi sur la protection industrielle ?

M. Maillard. — Qu'ils en fassent une tout de suite !

M. le Président. — Je mets aux voix la proposition qui serait ainsi rédigée :

Il serait désirable que, sur les bases de la résolution votée par le Congrès de Liège en 1905, il fût assuré à tous dessins ou modèles industriels, inventions, marques de fabrique ou de commerce figurant à une exposition internationale (officielle ou officiellement reconnue), une protection temporaire, comprenant au moins la durée de l'exposition ou la durée de la mise en montre, protection qui ne sera pas en tous cas inférieure à six mois.

(La proposition est adoptée à l'unanimité.)

M. Maillard. — Puisqu'il y a ici des délégués hollandais qui ont attiré notre attention sur le défaut de législation en matière de propriété industrielle dans leur pays, je propose à la conférence d'émettre le vœu suivant; nous serions dans notre rôle et nous ferions plaisir à nos collègues hollandais :

La Conférence émet le vœu que les Pays-Bas adoptent une loi sur les Brevets d'invention.

(Le vœu est adopté à l'unanimité.)

M. Bisshop. — Je dois faire remarquer que nous ne sommes pas les délégués officiels de notre Gouvernement.

M. Maillard. — Nous non plus.

M. le Président. — C'est un simple vœu que nous émettons.

M. Goldberger. — Nous disons d'ailleurs, dans la proposition que vous avez adoptée, que la même solution s'impose vis-à-vis des pays n'appartenant pas à la Convention. Êtes-vous d'avis que nous le notifiions aux Gouvernements?

Plusieurs Membres. — Pas sous cette forme.

M. Francotte. — La proposition adoptée à l'unanimité prend une signification suffisante pour qu'il ne soit nécessaire ni de la modifier ni d'y faire une spécialisation quelconque.

VI

Réglementation et usage des récompenses décernées dans les Expositions.

M. le Président. — Nous arrivons à la réglementation et à l'usage des récompenses décernées dans les Expositions.

La parole est à M. Soleau au nom de la Sous-Commission française qui comprenait avec lui MM. Ch. Legrand et G. Maillard.

M. Soleau :

Les récompenses industrielles ont été, dans ces dernières années, l'objet de fraudes multiples.

Pour y porter remède, M. Astier, député, a fait voter le 16 décembre 1904 un projet de loi.

Le *Comité français des Expositions à l'Étranger*, après l'avoir étudié, a proposé quelques modifications, non pas en signe de désaccord, mais pour faciliter la réussite de la loi en la rendant encore plus pratique. La principale portait sur l'obligation du dépôt individuel au Conservatoire des Arts et Métiers de la récompense obtenue.

M. Lourties, vice-président du Sénat, président d'honneur du *Comité français des Expositions à l'Étranger*, tenant compte des observations formulées, a fait voter par le Sénat, en première lecture, le projet de loi de M. Astier, mais en remplaçant le dépôt individuel par le dépôt du palmarès général effectué par le Commissaire général de l'Exposition.

Ce projet de loi est ainsi conçu :

Article premier. — Les récompenses, objet de la présente loi, comprennent les prix, médailles, mentions, titres, attestations quelconques de supériorité et approbations en France ou à l'étranger, obtenus dans des Expositions ou Concours patronnés par le Gouvernement, ou décernés par des corps constitués ou par des établissements publics ou des sociétés reconnues d'utilité publique. Elles sont décernées à titre personnel nominatif ou collectif.

Art. 2. — L'usage industriel ou commercial de ces récompenses n'est permis que sous condition de l'enregistrement, soit du palmarès, soit du diplôme original ou d'une copie certifiée, à l'Office national de la Propriété industrielle, par les soins de l'administration ou du titulaire intéressé.

Pour les Expositions ou Concours, l'enregistrement du palmarès ou du diplôme ne pourra avoir lieu que si l'Exposition ou le Concours a été autorisé par arrêté ministériel.

Le palmarès ne pourra être publié en France avant que le dépôt en ait été fait à l'Office national. La date de ce dépôt et le numéro de son enregistrement devront être inscrits caractères apparents en tête de la première page du palmarès. Ils devront être également reproduits sur le titre de chaque récompense décernée.

Pour les corps constitués et les associations reconnues d'utilité publique, l'enregistrement sera de droit ; pour les autres, l'enregistrement ne sera admis qu'après enquête et avis

conforme de la commission technique instituée à l'Office national de la Propriété industrielle. Cet examen pourra être renouvelé, s'il y a lieu, lorsque de nouvelles demandes seront présentées, sans que les intéressés puissent se prévaloir des droits résultant d'un enregistrement antérieur.

Art. 3. — Lorsque la récompense a été décernée à une entreprise industrielle ou à une raison commerciale, elle ne peut être employée que par les propriétaires de la maison commerciale. Si elle a été décernée en considération d'un projet déterminé, l'usage peut en être cédé en même temps que le produit.

Il devra être fait mention de la cession sur les registres de l'Office national, à la requête de l'intéressé; faute de l'enregistrement de la cession de l'établissement, le successeur ne pourra faire usage de la récompense qu'en indiquant le nom du prédécesseur récompensé.

Lorsque la récompense a été décernée à titre personnel, elle ne peut être employée que par la personne qui l'a obtenue ou par ses ayants droit; mais, en ce dernier cas, à la condition d'indiquer clairement quel était le véritable titulaire de la récompense.

La récompense dite de collaborateur ne peut être invoquée que par le propriétaire de la maison à laquelle le titulaire était attaché lorsqu'il a été récompensé, ou par ce dernier, mais à titre personnel, et toujours avec indication qu'il s'agit d'une médaille ou récompense de collaborateur.

Lorsque la récompense a été décernée à une association scientifique, littéraire, de bienfaisance ou autre, elle ne peut être employée que pour l'association elle-même,

Lorsqu'elle a été décernée à des exposants en collectivité, elle ne peut être employée par eux qu'avec la mention de la collectivité qui l'a obtenue.

Art. 4. — L'enregistrement et le transfert donneront lieu à des taxes destinées à couvrir les frais entraînés par l'application de la présente loi.

Toute personne pourra obtenir, à ses frais, de l'Office national, moyennant une taxe, un certificat constatant l'accomplissement des formalités d'enregistrement et de transfert.

Le montant de ces taxes sera fixé par le Ministre du Commerce et sera perçu par le Conservatoire des Arts et Métiers, au profit de l'Office national de la Propriété industrielle.

Les enregistrements et transferts pourront être consultés sans frais à l'Office national.

Art. 5. — Les règles ordinaires de compétence sont applicables aux actions relatives aux récompenses, objet d'un usage commercial ou industriel, insérées dans la présente loi. Devant les tribunaux civils, ces actions seront jugées comme matières sommaires.

Art. 6. — Le propriétaire d'une récompense employée dans le commerce ou l'industrie ou toute autre personne intéressée peut faire procéder par tous huissiers à la description détaillée, avec ou sans saisie, des objets faisant preuve d'une infraction à la présente loi, en vertu de l'ordonnance du président du tribunal civil de première instance ou du juge de paix du canton, à défaut de tribunal dans le lieu où se trouvent les objets à saisir ou à décrire. L'ordonnance est rendue sur simple requête. Elle contient, s'il y a lieu, la nomination d'un expert pour aider l'huissier dans sa description. Lorsque la saisie est requise, le juge peut exiger du requérant un cautionnement qu'il sera tenu de consigner avant de faire procéder à la saisie. Il est laissé une copie au détenteur des objets décrits ou saisis de l'ordonnance ou de l'acte constatant le dépôt du cautionnement le cas échéant, le tout à peine de nullité et de dommages-intérêts contre l'huissier.

Art. 7. — A défaut par le requérant de s'être pourvu par les voies de droit dans ledélai de quinzaine outre un jour par cinq myriamètres de distance entre le lieu où se trouvent les objets saisis et le domicile de la partie contre laquelle l'action doit être dirigée, la description ou la saisie est nulle de plein droit, sans préjudice des dommages-intérêts qui peuvent être réclamés s'il y a lieu.

Art. 8. — Toute mention de la récompense dans les relations commerciales et industrielles doit être accompagnée de l'indication de la nature de la récompense, du titre de l'exposition, du concours ou de l'association qui l'a accordée et de la date à laquelle elle a été obtenue.

La simple mention, à la suite de l'énonciation d'une récompense, du nom d'une ville ou du millésime de l'exposition, est réservée exclusivement aux expositions patronnées par le Gouvernement français.

Art. 9. — Seront punis d'une amende de 50 francs à 5.000 francs et d'un emprisonnement de trois mois à deux ans, ou de l'une de ces deux peines seulement :

1° Ceux qui, sans droit et frauduleusement, se seront attribué les récompenses, objet de la présente loi ;

2° Ceux qui, dans les mêmes conditions, les auront appliquées à d'autres objets que ceux pour lesquels elles avaient été obtenues, ou qui s'en seront attribué d'imaginaires ;

3° Ceux qui, dans les mêmes conditions, les auront indiquées sur leurs enseignes, annonces, prospectus, lettres, papiers de commerce, emballages, etc. ;

4° Ceux qui, dans les mêmes conditions, s'en seront prévalus auprès des jurys des expositions ou concours ;

5° Ceux qui auront fait usage public d'une récompense sans se conformer aux conditions de l'article 3 ;

6° Ceux qui, par un artifice quelconque, mention captieuse ou signe figuratif reproduisant plus ou moins exactement l'aspect conventionnel d'une médaille, auront ainsi tenté d'induire le public à croire qu'ils ont obtenu une récompense qui, en fait, ne leur a pas été attribuée ;

7° Ceux qui auront fait un usage industriel ou commercial, soit d'une récompense délivrée dans une exposition ou concours n'ayant pas obtenu le patronage du Gouvernement, soit d'une récompense décernée par un corps ou une société non officiellement reconnue.

Art. 10, — Seront punis d'une amende de 50 francs à 3.000 francs, ceux qui auront fait usage publiquement de récompenses dont le palmarès ou le diplôme n'aurait pas été préalablement enregistré à l'Office national de la Propriété industrielle.

Seront punis de la même peine, ceux qui auront publié le palmarès d'une exposition ou d'un concours ne portant pas la date de son dépôt ou le numéro de son enregistrement, ou qui délivreront des titres de récompenses ne portant pas les mêmes indications.

Seront punis d'une amende de 25 francs à 1.500 francs, ceux qui auront fait usage publiquement de récompenses, sans se conformer aux prescriptions de l'article 8.

Art. 11. — Les tribunaux pourront prononcer la publication et l'affichage de leurs jugements aux frais du condamné; ils pourront prononcer la destruction des mentions, indications, effigies ou représentations contraires à la présente loi.

Art. 12. — L'article 463 du Code pénal est applicable aux délits prévus et punis par la présente loi.

Art. 13. — La présente loi est exécutoire en Algérie et dans les Colonies françaises.

Art. 14. — Un règlement d'administration publique déterminera les formalités à remplir pour l'enregistrement des palmarès et des diplômes délivrés à l'occasion des Expositions françaises ou étrangères, la délivrance des certificats d'enregistrement, la communication des registres et toutes les autres mesures nécessaires pour l'exécution de la loi.

Art. 15. — La loi du 30 avril 1866 et toutes les dispositions contraires à la présente loi sont abrogées.

Disposition transitoire.

Art. 16. — Les dispositions de la présente loi seront immédiatement applicables aux récompenses décernées antérieurement à la promulgation. Toutefois, aucun enregistrement ne sera exigé de la part des industriels pour les récompenses décernées par les Expositions françaises officielles, les Expositions étrangères auxquelles la France a été représentée, les corps constitués et les associations reconnues d'utilité publique, sauf à l'Administration à assurer le dépôt à l'Office national de la Propriété industrielle des palmarès ou autres pièces justificatives des récompenses dont s'agit dans les conditions déterminées par le règlement d'administration publique.

M. le Président. — La parole est à M. Goldberger pour la lecture d'un projet de rédaction présenté par la délégation allemande.

M. Goldberger. — Messieurs, voici notre projet :

En considérant les inconvénients qui résultent de l'usage industriel et commercial des récompenses décernées à l'occasion d'une Exposition et en considérant que ces abus ne peuvent être écartés que par une entente et coopération internationales;

La Conférence émet le vœu :

1° Que les Gouvernements mettent immédiatement à l'étude les questions concernant les récompenses distribuées à l'occasion d'une Exposition et l'usage qui est fait de ces récompenses;

2° Que les Gouvernements exercent un contrôle sur la distribution et l'usage de ces récompenses, notamment par rapport aux expositionnettes :

En adoptant les vœux que « l'Association Allemande pour la Protection de la Propriété industrielle » a acceptés au Congrès de Hambourg en 1902,

En suivant la ligne tracée par la résolution acceptée à Milan en 1906 par le deuxième « Congrès International des Chambres de commerce » et

En conformité avec le projet de loi qui a été soumis aux Chambres de la République Française en 1904-1906, tel qu'il résulte des rapports de MM, Astier et Lourties (n° 418),

La Conférence est d'accord sur les points suivants :

A) Le droit de décerner des récompenses industrielles sera subordonné à l'autorisation préalable des autorités compétentes du pays dans lequel l'Exposition a lieu.

B) Les autorités compétentes ne devraient, en général, reconnaître le droit de distribuer des récompenses qu'aux Expositions organisées soit par le Gouvernement même, soit par des corporations officielles ou reconnues comme établissements d'utilité publique, soit par les Comités qui de commun accord avec le Gouvernement sont installés dans les divers pays pour la sauvegarde des intérêts des Expositions ou des Exposants.

C) L'usage industriel ou commercial des récompenses ne sera permis que sous condition de l'enregistrement soit du palmarès, soit du diplôme original.

D) L'enregistrement ne sera admis qu'après enquête et sous la condition que la récompense soit décernée en conformité avec le paragraphe A.

E) Toute mention de la récompense dans les relations commerciales et industrielles doit être accompagnée de l'indication de la nature de la récompense, du titre, du caractère et de la date de l'Exposition décernante.

Il serait indiqué de proposer à tous les pays, y compris ceux qui ne sont pas représentés

à la Conférence respectivement à leurs Gouvernements, de régler le droit et l'usage des récompenses à distribuer ou distribuées d'une façon analogue.

M. Maillard. — On peut dire que ce projet réalise presque la perfection et même qu'il tranche la question en allant un peu plus loin que le projet français, car il prévoit une réglementation des expositions et restreint le droit de décerner des récompenses à celles qui sont indiquées.

M. Francotte. — Cela est certainement très beau, et même trop beau. Je comprends que dans des pays de discipline très forte une réglementation aussi étroite soit facilement tolérée; mais, dans des pays moins souples à cet égard et qui n'aiment pas beaucoup l'intervention de l'État dans les affaires privées, elle sera moins goûtée. J'aime beaucoup pour ma part la formule que M. Goldberger rappelait tout à l'heure : « Nous sommes ici, non pour réglementer, mais pour régulariser .» Autant je goûte la régularisation par l'entente, par la pénétration de toutes les influences qui agissent dans les différents pays, autant je m'inquiète un peu, en qualité de Belge, de cette réglementation à outrance que nous aurions bien du mal à faire accepter dans notre pays.

M. le Président. — Il y a eu des abus considérables, en France notamment; on a vu des maisons qui n'avaient jamais exposé faire figurer des médailles sur leurs lettres et sur leurs enseignes, tandis que les maisons récompensées se contentaient honnêtement des récompenses qu'elles avaient obtenues. C'est de cet abus qu'est sortie la loi de 1883 qui n'a pas été suffisante, parce qu'elle ne donnait pas lieu à poursuites à moins d'une plainte des intéressés. On a dû déposer une nouvelle proposition et le Comité allemand lui-même demande qu'on aille plus loin. Si l'on ne peut pas aller aussi loin que le demande M. Goldberger, il serait cependant désirable de se rapprocher de ce but.

M. Astier. — Je m'excuse de prendre la parole au milieu de gens aussi compétents. J'ai été frappé des questions soulevées à propos de la propriété industrielle et des aperçus rapides que nous en ont donnés M. Goldberger et M. Maillard; je me suis bien rendu compte de l'étendue de la question et j'ai été d'autant plus pénétré des observations de M. Francotte au sujet de la réglementation et de la régularisation. Nous nous heurtons à une foule de difficultés que je connais en ce qui concerne l'usage commercial des récompenses obtenues dans les expositions, et je conçois que cela peut soulever des questions encore plus hautes en ce qui concerne la propriété industrielle. Si j'ai bien compris la portée de cette réunion, il s'agit de procéder ici à un échange de vues et d'établir une sorte de cahier que chacun emportera chez soi. Pour la question que nous discutons, et dont l'importance peut paraître médiocre au regard des grands intérêts commerciaux et industriels qui touchent aux questions de propriété, je vois que, dans le projet qui nous est soumis, le droit de décerner des récompenses industrielles sera subordonné à l'autorisation préalable des autorités compétentes du pays dans lequel l'exposition a lieu. Mais, en France, nous avons une réglementation des expositions et cette réglementation a eu lieu par arrêté ministériel et par la reconnaissance comme établissement d'utilité publique du *Comité français des Expo-*

sitions à l'Étranger. Cependant, nous sommes à l'état embryonnaire pour les expositions, non pas lorsqu'il s'agit d'expositions internationales, comme celle de 1900, mais pour celles d'Arras, de Bordeaux, etc., nous n'avons aucune réglementation. C'est pour apporter un peu plus de clarté dans cette question que j'ai déposé une proposition en vue de réprimer l'usage frauduleux des récompenses industrielles. A côté de cette Grande exposition de 1900, qui a été considérable, où tous les Gouvernements étaient représentés officiellement, et qui a été la plus logiquement organisée qu'on ait vue, il y en a eu d'autres. J'ai là, dans un dossier volumineux, des lettres de gens qui m'écrivaient à moi, membre du jury, pour m'offrir de me donner un diplôme d'honneur ou une médaille de la Grande exposition de Paris qui se tenait avenue de Breteuil et où il n'y avait rien ! Cela s'est présenté pour d'autres expositions et c'est ce qui a donné lieu à cette réglementation qui n'est pas sans se heurter à des difficultés considérables. Il s'agit de savoir quelles sont, en France par exemple, les expositions officiellement reconnues. Nous voyons bien ce qu'est une exposition internationale, celle à laquelle concourront toutes les nations, mais à côté il y a les comices agricoles, il y a les expositions organisées par les villes, et, rien que par ce rapide exposé, je vois combien il est difficile d'adopter une formule suffisamment précise que les délégués étrangers puissent faire appliquer dans leur pays. Si je pouvais exprimer un vœu — puisque c'est le but de notre réunion — ce serait qu'après un échange d'observations et de renseignements nous nous contentions, dans cette première rencontre, d'une formule assez vague pour nous laisser le temps d'étudier ensuite la législation de notre pays et des pays voisins et pour ne pas gêner cette vaste commission internationale des expositions, qui deviendra de plus en plus importante, par des formules trop précises. Nous sommes ici pour jeter les bases d'une entente internationale; j'estime avec M. Francotte qu'elle doit respecter les droits de chacun et qu'il ne faut pas inspirer aux petits la crainte d'être écrasés par les grands dans les congrès et les expositions de demain. Il faut non seulement nous laisser le temps d'étudier notre législation et celle des pays voisins, mais encore laisser aux pays qui n'en ont pas le temps d'en faire une qui soit assez souple pour se plier aux conditions de cette entente internationale au point de vue des expositions.

M. Goldberger. — M. Astier a parlé d'un rapide exposé; je suis de nature très modeste, mais je tiens à lui dire que cet exposé est le résultat de très grands travaux.

M. Astier. — De votre part.

M. Goldberger. — Nous ne nous permettrions pas de vous soumettre autre chose qu'une étude très approfondie. Je ne suis pas à même de vous répondre avec l'éloquence que vous avez déployée; je me bornerai à vous dire que la nature humaine est remplie de tant de vues et de désirs qu'il lui est impossible de donner satisfaction à tous. Nous croyons avoir fait le possible, mais il vous reste le droit de proposer des additions ou des rectifications.

Je voudrais répondre maintenant à M. le Président Francotte que nous n'entendons pas limiter les expositions : qui veut en faire en fasse, s'il y voit un intérêt

spécial pour le commerce et l'industrie de son pays. Ce que nous voulons, c'est enlever à certaines expositions le droit de distribuer des médailles. Les médailles sont de nature différente : ou bien elles sont accordées par l'État, ou bien elles sont données et distribuées par la direction même de l'exposition. Il y a des expositions de haute valeur et personne ne leur contestera le droit, surtout si elles sont organisées conformément au projet que nous vous avons soumis, de distribuer des récompenses. Mais nous sommes d'avis qu'il faut diminuer, autant que possible, l'occasion de distribuer des récompenses qui prêtent à un usage frauduleux. *(Très bien! Applaudissements.)* Voilà l'intention qui nous guide. Je suis un des grands admirateurs de la Belgique : mon frère a été vingt-cinq ans consul général de Belgique à Berlin et toutes mes sympathies sont acquises à ce pays. Je crois, Monsieur le Président Francotte, que les grands industriels et les grands commerçants de votre pays nous sauront gré de diminuer un peu le nombre considérable d'expositions qui, surtout dans votre pays, s'organisent de jour en jour. Nous ne vous demandons pas de voter immédiatement ce qui a été, de notre part, le résultat de longs travaux : nous soumettons notre projet à votre bienveillante considération et je demande à M. le Président de vouloir bien ouvrir la discussion sur chaque paragraphe, afin que nous ayons la possibilité de motiver chacune de nos propositions. Nous serions, d'ailleurs, satisfaits si vous vouliez bien accepter les deux premiers vœux et réserver les points de détail et d'exécution pour étude et décision ultérieures.

M. Francotte. — Je remercie M. Goldberger de la sympathie qu'il vient d'exprimer pour notre pays. Il en a donné la preuve en souhaitant que les producteurs de notre pays voient diminuer le nombre de ce qu'il appelle, à l'exemple français, des expositionnettes. Chacun de nous pourrait, en effet, raconter des histoires extraordinaires sur les fraudes en matière de diplômes. Nous avons eu, pour notre part, avec certains producteurs de l'Allemagne du Sud, des difficultés qui sont d'un effet déplorable. Nous sommes d'accord sur le but à atteindre ; nous voulons le plus de loyauté et de sécurité possibles. Je crois qu'à cet égard, la première partie du vœu de M. Goldberger répond à ce qu'on peut attendre de nous en ce moment, où nous ne sommes pas préparés, comme le disait M. Astier, à résoudre cette question.

M. Astier. — Je parlais pour moi.

M. Francotte. — M. Goldberger demande que les Gouvernements mettent immédiatement à l'étude les questions concernant les récompenses. Nous sommes tout à fait d'accord sur ce point. Mais il demande ensuite « que les Gouvernements exercent un contrôle sur la distribution et l'usage de ces récompenses, notamment par rapport aux expositionnettes » ; et ceci me paraît plus délicat. Je sais bien que le mot « expositionnette » a reçu ses lettres de petite naturalisation à la Chambre française, mais il n'a pas reçu les lettres de grande naturalisation de l'Académie et il pourra peut-être les attendre encore longtemps. Quoi qu'il en soit, il faudrait nous entendre avant toute chose sur ce qu'est une expositionnette? Où commence une expositionnette? Où commence une exposition?

M. le Président. — On pourrait peut-être supprimer le dernier membre de phrase.

M. MAILLARD. — Il faudrait dire : « ...... organisent un contrôle » et non : « exercent ».

M. GOLDBERGER. — Non, nous voulons que le Gouvernement soit à côté de nous pour exercer le contrôle. Si on lui demande de l'organiser, il fera une organisation spéciale dont nous ne voulons pas.

M. SCHEFFER. — Le premier vœu me paraît beaucoup plus clair que le second et je crois que nous devrions nous en tenir là. En demandant que les Gouvernements mettent à l'étude les questions concernant les récompenses distribuées à l'occasion d'une exposition, cela dit tout ; on pourrait peut-être ajouter le mot : officielle. *(Non ! non !)* Quant au deuxième vœu, il a l'inconvénient de soulever la question de l'organisation des expositions, en la plaçant sur un mauvais terrain, alors qu'il vaudrait mieux la réserver pour une nouvelle étude.

M. GOLDBERGER. — Les études et les commissions sont en général le tombeau de toute délibération ; quand on renvoie un projet à une commission, il en sort rarement. Si nous demandons que les Gouvernements étudient ces questions, c'est qu'ils ont déjà commencé, et, dans notre pensée, il ne s'agit pas d'une étude qui doit durer deux ou trois ans, mais d'une étude qui peut avoir un résultat rapide. D'autre part, quand nous parlons d'un contrôle à exercer, ce n'est pas sur l'exposition, mais sur la distribution des récompenses. Dans ces conditions, nous ne croyons pas pouvoir abandonner notre deuxième vœu.

M. LE PRÉSIDENT. — Vous acceptez cependant la suppression du dernier membre de phrase ?

M. GOLDBERGER. — Parfaitement.

M. LE PRÉSIDENT. — En conséquence, la proposition que je mets aux voix, serait la suivante :

« **Considérant les inconvénients qui résultent de l'usage industriel et commercial des récompenses décernées à l'occasion d'une exposition, et, considérant que ces abus ne peuvent être écartés que par une entente et une coopération internationales,**

» **La Conférence émet le vœu :**

» **1° Que les Gouvernements mettent immédiatement à l'étude les questions concernant les récompenses distribuées à l'occasion des expositions et l'usage qui est fait de ces récompenses ;**

» **2° Que les Gouvernements exercent un contrôle sur la distribution et l'usage de ces récompenses.** »

(Ce vœu est adopté à l'unanimité.)

M. LAYUS. — Sans revenir sur le vote, je crois que vous avez préjugé, en adoptant le paragraphe 2, une décision à prendre ultérieurement et que vous vous êtes lié les mains pour l'avenir. Vous venez de décider que les Gouvernements exerceraient

un contrôle et, au paragraphe B, on demande que le Gouvernement ait le droit d'interdire la distribution de récompenses,

M. Goldberger. — C'est la question de l'officialité qu'il serait bon de discuter, si M. le Président le juge à propos.

M. Hetzel. — Le paragraphe C du Comité allemand reproduit un vœu qui a déjà été formulé par notre Comité. Pourquoi l'abandonnerions-nous, puisque nous sommes d'accord avec nos collègues allemands ?

M. Claude Couhin. — C'est pour ne pas entrer dans le détail, comme nous en sommes convenus.

M. Francotte. — Ce n'est d'ailleurs qu'un mode d'exécution sur lequel les opinions peuvent varier.

VII

Entente à établir contre toute manifestation pouvant entraîner la distribution de récompenses frauduleuses, irrégulières ou risquant de donner lieu à confusion.

M. le Président. — La question VII paraît avoir été tranchée par le vote que vous venez d'émettre.

M. Francotte. — Effectivement.

M. Soleau. — Messieurs, j'ai retenu de toute cette discussion que nous étions d'accord pour demander plus de sécurité et le maximum de loyauté dans tous les actes afférents aux Expositions. Étant donné l'excellent état d'esprit qui règne dans cette assemblée, je me permets de vous proposer un vœu qui serait ainsi conçu :

« Il est entendu qu'on ne devra pouvoir récompenser que des objets licites au point de vue de leur fabrication et de leur présentation, par exemple qu'on ne pourra pas récompenser des objets portant clairement de fausses indications de provenance. »

C'est là un vœu de profonde honnêteté que toutes les nations, j'en suis convaincu, voudront défendre. Nous avons vu à Saint-Louis de prétendus « vrais Gobelins » exposés par des manufactures qui n'étaient pas françaises et des étiquettes sur des bouteilles de vin qui étaient ostensiblement de fausses indications de provenance.

M. Astier. — Le vœu correspond à notre sentiment à tous, mais je crois que la rédaction demanderait à en être modifiée.

M. Claude Couhin. — J'appelle l'attention de la Conférence sur ce qu'il y a de vague dans ces mots : « licites au point de vue de la fabrication et de la présentation. » Nous pourrions peut-être nous en tenir à la dernière partie du vœu.

M. Astier. — Je demande que le vœu soit rédigé d'une façon très claire. Les membres des jurys surveillent avec un soin jaloux les origines, parce qu'ils se connaissent entre eux, et il suffira d'une rédaction précise pour qu'ils puissent éliminer d'une façon absolue les imitations et les contrefaçons.

M. Maillard. — Je propose de dire qu'on ne pourra ni récompenser ni même admettre des objets portant de fausses indications de provenance.

M. Goldberger. — Mais qui le reconnaîtra ? Et qu'arrivera-t-il si on le reconnaît après la distribution des récompenses ?

M. Maillard. — Notre vœu est surtout une protestation contre des faits regrettables.

M. G.-Roger Sandoz. — Ne pourrions-nous dire :

« **La Conférence émet le vœu que ne puissent être ni admis ni récompensés dans les expositions les produits et objets portant de fausses indications de fabrication, de provenance ou d'origine.** »

M. le Président. — Je mets cette proposition aux voix.

(Le vœu est adopté à l'unanimité.)

Un Membre. — Je propose à la Conférence d'examiner le point de savoir si un jury aura le droit, en pareil cas, de faire une enquête en dehors de l'Exposition.

M. le Président. — Le jury a toujours ce droit lorsqu'il a des doutes.

M. Goldberger. — Fausses indications de provenance, ne serait-ce pas très dangereux. Supposez une maison française installée en Hongrie et qui expose des objets comme ayant été fabriqués par la maison hongroise ; si on découvre ensuite que ces objets ont été fabriqués en France et envoyés en Hongrie, comment jugerez-vous la question?

M. Maillard. — C'est vrai, la preuve est difficile, mais ce n'est pas une raison pour ne pas statuer sur des cas scandaleux.

M. le Président. — L'objet de la proposition de MM. Maillard et Soleau n'est pas de faire un procès de tendance ni d'instituer le jury juge d'une accusation, ce qui est le rôle des tribunaux, mais de sévir contre des cas flagrants et scandaleux.

Nous savons malheureusement que certains exposants n'ont pas craint de se prévaloir de droits qu'ils n'avaient pas, et que de tels abus ont même entraîné des condamnations pour eux. Je crois très bon que nous cherchions à moraliser les Expositions en vue de réduire ces cas au minimum.

M. Claude Couhin. — Je crois que la rédaction que nous avons adoptée est très nette et très claire et qu'elle se suffit à elle-même.

M. le Président. — Puisque nous nous sommes prononcés et que nous sommes d'accord, ne prolongeons pas davantage cette discussion.

VIII

Acceptation en principe par les divers Comités du projet de Fédération ou d'Union Internationale présenté par le Comité français. — Fixation de la date et de l'endroit de la prochaine Conférence.

M. le Président. — Messieurs, il ne me reste plus qu'à mettre aux voix l'acceptation en principe du projet de Fédération ou d'Union internationale sur lequel nous sommes tous d'accord.

(Le principe est voté à l'unanimité.)

M. Vopelius. — Je demande la parole.

M. le Président. — La parole est à M. Vopelius.

M. Vopelius. — Messieurs, bien que je ne parle pas très bien français, je pense que vous me comprendrez tous quand j'adresserai nos remerciements à M. le Président Émile Dupont pour la façon magistrale dont il a dirigé nos débats. *(Applaudissements).* En même temps, et au nom des délégués allemands, j'exprime l'espoir de vous voir tous réunis à Berlin pour la prochaine Conférence.

M. le Président. — La parole est à M. Francotte.

M. Francotte. — Monsieur le Président, M. Goldberger disait tout à l'heure que les Commissions étaient en général le tombeau dans lequel on ensevelissait les études et les projets. Il sera obligé de se donner un démenti à lui-même...

M. Goldberger. — Je n'avais en vue que les commissions parlementaires.

M. Francotte. — ..... puisque notre Fédération sort de cette conférence et qu'elle est désormais appelée à de grandes destinées. Je tiens à joindre mes remerciments à ceux que vient de formuler M. Vopelius. Cependant, je suis obligé de me trouver sur un point en contradiction avec lui. Il a été dit que cette première conférence devait servir de base à des conférences ultérieures : je voudrais que l'on trouvât un terrain mitoyen pour tenir la conférence prochaine. Il me semble que la Belgique est toute désignée, puisqu'elle est voisine de l'Allemagne comme de la France. Vous m'allez dire que c'est là une proposition intéressée. Je le confesse : nous sommes très intéressés à vous voir à Bruxelles, parce que nous préparons la prochaine grande exposition internationale. Si vous voulez faire œuvre utile et bonne, c'est à Bruxelles, champ de vos expériences futures, que vous vous réunirez. Malgré toute la sympathie que j'ai pour l'Allemagne, malgré toute la considération que j'ai pour ces excellents voisins, je revendique nos droits d'ancienneté. Nous sommes vos

aînés comme Comité permanent d'expositions et nous ne vendrions pas ce droit d'aînesse pour un plat de lentilles! Venez à Bruxelles; nous vous y ferons l'accueil le plus cordial, le plus fraternel et nous poursuivrons utilement, en vue de l'exposition de 1910, le travail commencé aujourd'hui. Nous répondrons plus tard et très cordialement à l'invitation de nos amis de Berlin. J'espère que M. Goldberger et M. Vopelius voudront bien se rallier à ma proposition.

M. Goldberger. — Nous nous y rallions.

M. le Président. — La parole est à M. de Navay.

M. de Navay. — Au nom du Comité hongrois, je remercie M. le Président de son aimable invitation. Je ferai mon rapport à la Hongrie, car nous devons une fois de plus féliciter la France de son initiative. Mais quel sera le nom de la nouvelle association : Fédération ou Union?

M. Francotte. — Nous allons la baptiser tout à l'heure, à midi et demi, avec des vins français.

M. le Président. — La parole est à M. Goldberger.

M. Goldberger. — Quelques mots pour répondre à notre collègue de Hongrie. Nous n'en sommes qu'à la période des fiançailles; le mariage se fera un peu plus tard. Pour l'enfant, nous aurons tout le temps pour trouver son nom : ne préjugeons rien.

M. le Président. — Messieurs, le Comité français est touché des compliments que vous lui adressez ; il considère qu'il n'a fait que son devoir en vous donnant l'hospitalité dont vous le remerciez.

Je vous demande, avant de lever cette séance, de décider à quelle époque sera tenue la prochaine conférence qui aura lieu à Bruxelles, la Belgique ayant réclamé un droit de priorité et l'Allemagne s'étant inclinée.

M. Van Hemert. — Est-ce qu'il ne serait pas nécessaire d'avoir un secrétaire général qui serait chargé de faire parvenir tous les projets et les rapports aux membres de la conférence, quelque temps avant la réunion, pour leur laisser le temps de les étudier?

M. le Président. — Je vous propose de décider que le Comité français sera chargé de ce soin *(Adhésion)*.

M. Goldberger. — Pour l'ordre du jour, nous le fixerons d'un commun accord, comme nous l'avons fait cette fois.

M. le Président. — C'est cela, nous correspondrons à ce sujet.

M. Van Hemert. — Le Comité hollandais avait écrit une lettre au Comité français dans l'intention de la faire distribuer aux autres Comités et de faire porter une question à l'ordre du jour. Il n'en a rien été fait, parce qu'il n'y a pas de secrétariat ou que le Comité français n'y a pas fait attention.

M. le Président. — D'accord avec les autres Comités, il n'a pas été donné suite, pour le moment, à votre lettre, parce que nous ne pouvions examiner aujourd'hui que les grandes lignes de notre projet; mais elle sera ultérieurement examinée. Le Comité français continuera, si vous le voulez bien, à centraliser tout ce qui con-

cerne la prochaine Conférence de Bruxelles, d'accord avec le Comité belge et les autres Comités.

M. Francotte. — Nous sommes parfaitement d'accord.

M. le Président. — J'invite la Conférence à se prononcer sur la date de sa prochaine réunion. Le projet de fédération étant voté en principe, nous avons intérêt à ce que la deuxième conférence se réunisse assez vite pour que le projet ne reste pas en l'air trop longtemps.

M. Van der Burch. — Nous pourrions nous réunir dans cinq ou six mois.

M. Goldberger. — Le délai de six mois est un peu court. L'enfant a besoin de neuf mois et ceux qui viennent avant ne sont pas ceux qui se portent le mieux. On m'a dit cela, car je n'ai pas d'enfants.

M. Scheffer. — Je fais remarquer qu'au mois de septembre le Congrès des Chambres de Commerce, qui aura lieu à Prague, retiendra beaucoup d'entre nous.

M. le Président. — Je mets aux voix la proposition suivante : **La deuxième Conférence internationale des Comités permanents d'Expositions aura lieu à Bruxelles en novembre 1908.**

(Cette proposition est adoptée à l'unanimité.)

La séance est levée à midi 25 minutes.

Le Président du Comité français,

Émile DUPONT,

Sénateur de l'Oise.

Le Président de la Commission spéciale,

A. PINARD.

Le Secrétaire général du Comité français.

G.-Roger SANDOZ.

RÉSUMÉ DES PROPOSITIONS ADOPTÉES

par la Première Conférence internationale entre les Comités permanents d'Expositions

PARIS, 1907

a) *Les Comités permanents d'Expositions s'engagent à échanger réciproquement leurs publications, bulletins, imprimés, catalogues, etc., et à se donner mutuellement les renseignements qui pourraient leur être utiles, cela dans la mesure que permettent les statuts de chaque Comité et les lois de son pays* (page 347).

b) *La protection internationale de la propriété artistique et littéraire étant réglée entre la plupart des pays par la Convention de Berne, il serait désirable qu'il fût établi, par un arrangement international entre tous les pays qui n'ont pas encore adhéré à cette convention, que toutes les œuvres artistiques et littéraires figurant à une exposition internationale (officielle ou officiellement reconnue), fussent protégées pendant un délai à déterminer, mais devant courir à partir de l'ouverture de l'exposition ou de la mise en montre :*

1° Dans les pays où l'exposition est organisée;

2° Dans tous les pays qui ont adhéré à cet arrangement.

Dans la plupart des pays, la protection de la propriété artistique et littéraire n'étant pas subordonnée à l'accomplissement d'une formalité, il serait, par conséquent, désirable qu'aucune formalité ne fût requise pour la protection accordée aux œuvres artistiques et littéraires figurant à une exposition (page 358.)

c) *Il serait désirable que, sur les bases de la résolution votée par le Congrès de Liége en 1905, il fût assuré à tous dessins ou modèles industriels, inventions, marques de fabrique ou de commerce figurant à une exposition internationale (officielle ou officiellement reconnue), une protection temporaire, comprenant au moins la durée de l'exposition ou la durée de la mise en montre, protection qui ne sera pas en tous cas inférieure à six mois* (page 365).

d) *Considérant les inconvénients qui résultent de l'usage abusif industriel et commercial des récompenses décernées à l'occasion d'une exposition, et considérant que les abus ne peuvent être écartés que par une entente et une coopération internationales;*

La Conférence émet le vœu :

1° Que les Gouvernements mettent immédiatement à l'étude les questions concernant les récompenses distribuées à l'occasion des expositions et l'usage qui est fait de ces récompenses;

2° Que les Gouvernements exercent un contrôle sur la distribution et l'usage de ces récompenses (page 374).

e) *La Conférence émet le vœu que ne puissent être ni admis ni récompensés dans les expositions, les produits et objets portant de fausses indications de fabrication, de provenance ou d'origine* (page 377).

f) *La deuxième Conférence internationale des Comités permanents d'Expositions aura lieu à Bruxelles en novembre 1908* (page 380).

Déjeuner offert par le Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'Étranger aux Délégations étrangères

❦

Soirée à l'Opéra

❦ ❦

Après la Conférence les délégués se rendirent au restaurant Weber, rue Royale, pour assister au déjeuner que le Comité français des Expositions à l'étranger donnait en leur honneur, et auquel avaient été conviées également la délégation du Comité exécutif de Milan et du Comité exécutif de l'Exposition de Liège ainsi que la délégation du Comité exécutif de l'Exposition franco-britannique de Londres.

M. Émile Dupont, sénateur, président du Comité français des Expositions à l'étranger, présidait la table d'honneur, ayant à sa droite : MM. Goldberger, conseiller intime de Commerce, président de la délégation allemande; Lourties, vice-président du Sénat; Silvestri, délégué de l'Italie, vice-président du Comité national italien des Expositions à l'étranger; Astier, député; Vopelius, membre de la délégation allemande, membre de la Chambre des Seigneurs; Mascuraud, sénateur, président du Comité républicain du Commerce, de l'Industrie et de l'Agriculture; Baudouin-Bugnet, directeur du personnel, de la Marine marchande et des Transports au Ministère du Commerce; Gody, commissaire général belge de l'Exposition de Liège; G. Lefebvre, vice-président de la Chambre de Commerce de Paris; Frans Van Ophen, délégué du Comité belge des Expositions à l'étranger; Friedrichs, membre de la délégation allemande; Bœufvé, consul à Berlin; Protzen, membre de la délégation allemande; Aucoc, membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger.

A sa gauche se trouvaient : MM. Francotte, ancien ministre, président du Comité belge des Expositions à l'étranger; Gervais, directeur du cabinet de M. le Ministre du Commerce; Scheffer, vice-président du Comité néerlandais des Expositions internationales à l'étranger; Pinard, vice-président du Comité français des Expositions à l'étranger; de Navaÿ, délégué du Gouvernement royal de Hongrie; Michel, chef de cabinet de M. le Ministre du Commerce; Mangili, président du Comité exécutif de l'Exposition de Milan; Maguin, président de la Section française de l'Exposition de Milan; Bertarelli, vice-président du Comité exécutif de l'Exposition de Milan; Lamaille, secrétaire général de la Section française; Gondrand, président de la Chambre de Commerce française de Milan; Facheris, membre du Comité exécutif de l'Exposition de Milan; Valère-Mabille, président de la Chambre de Commerce française de Charleroi; S. Walter, vice-président de la Chambre de Commerce austro-hongroise.

Aux autres tables nous remarquons : MM. Heimann, Dr Kraemer, Klempferer, Pr Leidig, Ravené, Wirth, membres de la délégation allemande de la Commission permanente de l'industrie allemande pour les questions d'Expositions;

MM. le Comte Adrien Van der Burch, secrétaire général, Braconnier, Van der Meylen, membres du Comité belge des Expositions à l'étranger;

MM. Sanson, président, Van Hémert, vice-président, Roosegarde Bisshop, membre de la Chambre de Commerce néerlandaise à Paris, et Van Bennekom, secrétaire général du Comité néerlandais des Expositions internationales à l'étranger;

MM. Drèze, Dumoulin, de Lonneux, Pholien, membres du Comité exécutif de l'Exposition de Liège;

MM. le sénateur Vigoni, Bongi, Cavenaghi, Colombo, Giachi, Innocente Mangili, Manusardi, Marazzani, Vanzetti, membres du Comité exécutif de l'Exposition de Milan; M. Chapelle vice-président de la Chambre de Commerce française de Milan;

MM. Sir John Cockburn, vice-président; Imre Kiralfy, Commissaire général, Freeman Murray, membre du Comité exécutif de l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908;

Charleton, président de la Chambre de Commerce de Londres; Levasseur, trésorier de la Chambre de Commerce française de Londres;

M. Marcadet. chef de bureau au Ministère du Commerce;

MM. Hetzel, vice-président; G.-Roger Sandoz, secrétaire général; G. Kester, trésorier; Manaut, secrétaire; Hollande, secrétaire archiviste; A. Bouilhet, Debain, Hénon, Ch. Jeanselme, Layus, Ch. Legrand, Perdoux, E. Sartiaux, Soleau, membres du Conseil de Direction du Comité français des Expositions à l'étranger;

MM. Michot et Mutel, membres du Conseil judiciaire;

MM. de Montarnal, architecte en chef; Maurice Estieu, délégué général; de Brevans, secrétaire administratif du Comité français des Expositions à l'étranger; Arsandeaux, sténographe du Sénat; Bayle et Réville, attachés au Comité français.

Au dessert, M. Émile Dupont, Président du Comité français des Expositions à l'étranger, prononce l'allocution suivante :

ALLOCUTION DE M. ÉMILE DUPONT

Sénateur,
Président du Comité français des Expositions à l'étranger.

Messieurs,

Rassurez-vous, car je n'ai pas l'intention de prononcer un discours que vous n'attendez pas; je tiens seulement à vous communiquer mon impression, puisqu'il est entendu maintenant que nous devons échanger nos renseignements. *(Sourires approbatifs.)*

Un de nos amis me disait hier que j'aurais encore aujourd'hui une journée bien chargée : je ne m'en aperçois pas. Je sais seulement que j'ai passé agréablement la matinée à causer, à échanger des idées avec des collègues français et étrangers que je puis considérer comme des amis et qui ont voulu réaliser ce matin les prophéties faites hier soir par tous les orateurs qui ont pris la parole, à savoir le rapprochement des peuples par les Expositions. *(Marques d'approbation.)*

Notre programme, qui avait été très bien préparé, s'est déroulé dans un calme complet, mais je ne puis me vanter d'avoir collaboré à sa préparation. Une Commission a été nommée, notre Secrétaire général, dont je ne vous dirai pas le nom, mais qui se nomme G.-Roger Sandoz (*rires et applaudissements*), s'est dévoué, comme toujours, en cette circonstance; il a fait de son mieux, et, ce faisant, il a très bien fait. *(Nouveaux applaudissements.)* Vous l'avez d'ailleurs reconnu vous-mêmes par la manière dont vous avez accueilli toutes les propositions qui vous ont été faites; les contre-propositions présentées par M. Goldberger ont été également très utiles puisque vous les avez adoptées, à l'exception de celles dont vous avez prononcé l'ajournement puisqu'il fallait bien conserver quelque chose pour justifier notre prochaine réunion.

Laissez-moi croire, Messieurs, que j'ai présidé aujourd'hui un déjeuner du Comité international des Expositions à l'étranger *(vifs applaudissements)*, et, par conséquent, laissez-moi boire à la santé de tous mes collègues, étrangers et français. *(Applaudissements répétés et prolongés.)*

Les convives se séparent ensuite en se donnant rendez-vous, le soir, à l'Opéra, où des loges avaient été retenues pour tous les délégués étrangers, par les soins du Comité français.

L'on donnait *Sigurd*, et tous nos invités furent heureux de pouvoir applaudir l'admirable chef-d'œuvre de Reyer qui incarne à un si haut degré le génie musical français.

Une surprise attendait également nos hôtes.

Durant un entr'acte et grâce à l'amabilité du si sympathique directeur de l'Opéra, M. Gailhard, à qui nous tenons, au moment où il va résigner ses fonctions directoriales, à exprimer nos bien vifs remerciements pour les marques d'estime qu'il voulut bien donner à notre Comité, à maintes reprises, grâce à lui, dis-je, nous fûmes autorisés à faire visiter en détail, à nos hôtes, notre académie nationale de musique.

La scène avec son immense postscenium, les coulisses, le foyer de la danse et les vastes sous-sols où on peut admirer les jeux compliqués des grandes orgues, éveillèrent agréablement la curiosité de tous nos invités et les intéressèrent vivement.

Tous furent enchantés de cet *extra* qui n'était pas prévu au programme et qui n'en fut que plus goûté.

Après avoir regagné leurs loges, les délégués étrangers assistèrent à la fin du spectacle, acclamant par leurs applaudissements répétés les belles et puissantes phrases musicales de *Sigurd* et ses admirables interprètes, à qui ils ne ménagèrent pas leurs bravos.

Déjeuner offert,
à l'Ambassade d'Allemagne,
par S. E. le Prince de Radolin
en l'honneur des Délégués allemands.
(le 1er décembre 1907)

✾ ✾

LL. AA. l'Ambassadeur d'Allemagne et la princesse de Radolin ont eu la très aimable attention d'offrir un déjeuner, le dimanche 1er décembre, aux délégués de la Commission permanente des Expositions pour l'Industrie allemande venus à Paris pour la Conférence internationale des Comités permanents d'Expositions organisée par le Comité français des Expositions à l'étranger.

Les délégués allemands comprenaient : MM. Goldberger, conseiller intime, président; Vopelius, membre de la Chambre des seigneurs, Herm. Wirth, vice-président; prof. Leidig, docteur Heiman, H. Friedrichs, Louis Ravené, Eugène Protzen, prof. Kraemer, Klemperer, délégués de la Commission permanente de l'Industrie allemande pour les questions d'Expositions.

Le prince de Radolin avait tenu à recevoir, en outre, à l'ambassade : MM. Baudouin-Bugnet et Marcadet, directeur et chef du personnel au Ministère du Commerce; Alfred Picard, président d'honneur; Émile Dupont, président; Pinard, vice-président; G.-Roger Sandoz, secrétaire général du Comité français des Expositions à l'étranger; Jules Bœufvé, consul de France à Berlin, ainsi que M. de Jecklin, consul général d'Allemagne à Paris.



Exposition Internationale de Milan 1906



RÉCEPTION
DU VENDREDI 29 NOVEMBRE 1907
A L'ÉLYSÉE

Le vendredi 29 novembre 1907, M. le Président de la République voulait bien recevoir, à l'Élysée, M. le Sénateur Mangili, Président du Comité exécutif de l'Exposition de Milan, qui venait lui remettre une très belle plaquette commémorative de l'Exposition.

La délégation italienne qui accompagnait le Président Mangili fut présentée par S. E. le Comte Tornielli, ambassadeur d'Italie ; elle comprenait MM. le Commandeur Luigi Vittorio Bertarelli; le sénateur Giulio Vigoni; comte Turati; Comm. Rinaldo Facheris; Comm. Giovanni Giachi; Comm. Vittorio Manusardi; Cav. Uff. Carlo Vanzetti; Cav. Uff. Luigi Cavenaghi; Comm. Conte Umberto Ottolenghi; Comm. Edmondo San Just de Teulada; Cav. Innocente Mangili; Avv. Edoardo Marazzani; Bongi.

Le Président de la République et Mme Fallières voulurent bien retenir à déjeuner l'ambassadeur et la délégation italienne. Leurs autres convives étaient : MM. Pichon, Ministre des Affaires étrangères; Doumergue, Ministre du Commerce; Ruau, Ministre de l'Agriculture: Émile Dupont, sénateur et Président du Comité français des Expositions à l'étranger; Jozon et Maguin, Commissaire général et Président de la Section française à l'Exposition de Milan; Arsène Henry, Directeur des Affaires commerciales au Ministère des Affaires étrangères; Gondraud, Président de la Chambre de Commerce française de Milan; Viger, sénateur; Gervais, député; Dubrujeaud, Président de la Chambre de Commerce de Paris; Mascuraud, sénateur, Président du Comité républicain du Commerce, de l'industrie et de l'Agriculture; le comte Trezza di Musella, Président de la Chambre de Commerce italienne à Paris; Pinard et Hetzel, Vice-Présidents du Comité français des Expositions à l'étranger; G.-Roger Sandoz, Secrétaire général du Comité français des Expositions à l'étranger; Kester, Trésorier; Layus, Charles Legrand, Perdoux, Léon Barbier, Rivès, Manaut, Lamaille, Jean Hollande, Paul Bourgeois et Masure, Membres du Comité français des Expositions à l'étranger; Chapelle, Vice-Président de la Chambre de Commerce française à Milan; Maurice Estieu et de Montarnal, délégué général et architecte en chef de la Section française, etc.

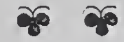
La musique du 28e régiment d'infanterie s'est fait entendre pendant le déjeuner.

M. le Président de la République et Mme Fallières voulurent bien recevoir leurs convives

avec la plus grande cordialité, et le Comité français des Expositions à l'étranger leur est tout particulièrement reconnaissant du grand honneur qu'ils ont bien voulu lui faire ainsi qu'aux éminents délégués du Comité italien de l'Exposition de Milan.

✤✤✤✤✤✤✤✤✤✤✤✤✤✤✤✤✤✤✤✤✤✤✤✤✤✤✤

Réception chez M. Maguin
à Andelain,
de la Délégation du Comité exécutif de l'Exposition de Milan
le dimanche 1er décembre 1907



Au lendemain de la réception à l'Élysée de la délégation italienne venue à Paris pour remettre à M. le Président de la République une plaquette commémorative de l'Exposition internationale de Milan, et après les belles fêtes données par le Comité français des Expositions à l'étranger, en l'honneur des délégués étrangers, M. Maguin, Président de la Section française de l'Exposition de Milan, avait tenu à recevoir et à fêter dans sa ravissante propriété d'Andelain les éminents représentants du Comité exécutif milanais.

Ce fut le digne couronnement des belles réceptions organisées en l'honneur de nos hôtes, qui furent tous charmés par l'accueil si cordial et si affable de M. et Mme Maguin, et cette fête qui, dégagée de l'apparat et du protocole des fêtes officielles, avait un véritable caractère de simplicité familiale, n'en fut que plus goûtée par tous les invités.

Grâce à la courtoisie coutumière de la Compagnie du Nord, si bien représentée en la circonstance par M. Eugène Sartiaux, membre du Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger, un wagon-salon avait été rattaché au train de 8 h. 55 m., qui déposa les invités à La Fère, d'où ils gagnèrent Andelain, et les ramena, le soir même, à 6 heures, à Paris.

La délégation du Comité exécutif de l'Exposition de Milan, était composée de M. le sénateur Cesare Mangili, MM. le Commandeur Luigi Vittorio Bertarelli, le sénateur Giulio Vigoni, comte Turati, Comm. Rinaldo Facheris, Comm. Giovanni Giachi, Comm. Vittorio Manusardi, Cav. Uff. Carlo Vanzetti, Cav. Uff. Luigi Cavenaghi, Comm. Conte Umberto Ottolenghi, Comm. Edmondo San Just de Teulada, Cav. Innocente Mangili, Av. Edoardo Marazzani, Bongi, François Gondrand et Chapelle, président et vice-président de la Chambre de commerce française de Milan.

M. Jozon, commissaire général, avait tenu à se rendre à l'invitation de M. Maguin, ainsi que M. le préfet de l'Aisne.

Assistaient également à cette fête : MM. Gabelle, directeur de l'Enseignement technique au Ministère du Commerce; Caille, secrétaire général du commissariat général et, Dop, commissaire pour les groupes de l'agriculture et de l'horticulture.

Le Conseil de direction du Comité français des Expositions à l'étranger et le Comité d'organisation de la Section française étaient représentés par MM. Bellan, syndic du Conseil municipal de Paris, et Jules Hetzel, vice-présidents; M. G. Kester, trésorier; Manaut et Lamaille, secrétaires généraux; Jean Hollande, trésorier de la Section française; Eugène Sartiaux, président de groupe; Maurice Estieu, délégué général.

Parmi les invités qui furent empêchés de se rendre à cette réception amicale, nous nommerons MM. Émile Dupont, sénateur de l'Oise, président; A. Pinard, vice-président, et G.-Roger Sandoz, secrétaire général, qui durent s'excuser afin d'assister au déjeuner, donné à l'ambassade d'Allemagne, par l'ambassadeur et la princesse de Radolin, en l'honneur des délégués allemands.

Mme Maguin, ayant à ses côtés M. le Président Maguin et son fils, M. Abel Maguin, recevait les invités à l'entrée de ses salons avec cette grâce souriante et cette affabilité toute simple qui ont charmé tous ceux, — et ils sont nombreux — qui furent reçus au château d'Andelain.

Le déjeuner fut admirablement servi, et, durant tout le repas, les convives furent charmés par l'excellente musique des sapeurs-pompiers d'Andelain qui fit entendre les meilleurs morceaux d'un répertoire choisi et, notamment, la *Marche royale italienne* et *la Marseillaise* au moment où M. le Président Maguin

porta les toasts en l'honneur de M. le Président de la République et de S. M. le Roi d'Italie.

ALLOCUTION DE M. MAGUIN

Président de la Section française de l'Exposition de Milan.

Mon cher Président,
Mes chers Amis,

Le voilà réalisé ce rêve, longtemps par moi caressé, de vous avoir à Andelain, vous et vos chers compatriotes que j'ai appris tant à estimer, à aimer pendant mes trop courts séjours à Milan.

Vous nous comblez de joie, Mme Maguin et moi, après les dures fatigues de ces trois journées, d'avoir disposé en notre faveur d'un jour de repos bien mérité, avant de quitter la capitale qui vient de vous fêter.

C'est dans cette modeste habitation, après avoir traversé palais ou somptueuses demeures, que vous êtes venus échouer.

Comment ne penseriez-vous pas que vous avez droit à toute notre reconnaissance et que nous soyons flattés, mes chers amis, de vous avoir ici?

Ces quelques jours, que nous venons de passer ensemble, m'ont rappelé en petit, bien en petit, les merveilleuses fêtes que vous nous avez données à Milan.

Ils nous ont rappelé les profondes sympathies qui existaient entre nous, l'inaltérable amitié que nous nous étions vouée, combien les deux nations sœurs avaient de points communs, et comme nos cœurs étaient bien faits pour se comprendre.

Par votre visite en France, vous avez voulu fixer à tout jamais le souvenir impérissable de l'œuvre triomphale que vous avez entreprise et dont nous avons été avec vous les modestes artisans.

Merci à vous, mon cher Président, dont le nom en Italie et dans le monde français du Commerce et de l'Industrie est synonyme de génie et de patriote.

Merci à vous, mes chers amis de la Délégation qui avez si bien secondé votre chef; tels vous avez été sous son égide en Italie, tels vous partagez avec lui en France sa gloire et l'accueil enthousiaste qui vient de lui être fait et auquel nous applaudissons tous.

Je suis heureux, dans ma propre demeure, de saluer au nom de Mme Maguin et de mon fils, Mme et M. Chapelle qui nous ont si amicalement accueillis à Milan, et notre cher ami Goudrand, qui a eu pour nous trois à Milan des attentions les plus familiales et dont les efforts constants ont toujours tendu à me faciliter la tâche.

Que M. le Commissaire général, je pourrais dire mon ami M. Jozon, qui, avec sa haute compétence et sa légendaire droiture a si bien représenté le Gouvernement français à Milan, reçoive ici l'hommage affectueux que je lui dois et que je suis heureux de pouvoir lui exprimer devant nos excellents amis d'Italie.

Et vous, Messieurs les Directeurs, Chefs de Cabinet et Secrétaire d'Ambassade, recevez tout particulièrement nos remerciements pour l'honneur que vous nous avez fait d'accepter notre invitation, d'avoir consenti ainsi à nous consacrer quelques instants de vos moments précieux.

A vous, mes chers amis du Comité français, mes collaborateurs de tous les instants, j'adresse l'expression de ma reconnaissance pour le concours dévoué que vous m'avez prêté pour Milan et les affectueux sentiments que vous n'avez cessé de me témoigner, et laissez-moi regretter l'absence obligée de notre cher président Dupont et de nos amis Pinard et Sandoz.

Enfin, à vous tous qui êtes ici, à différents titres réunis en un seul, celui de l'amitié, je vous demande de lever vos verres en l'honneur de M. le Président de la République, de Sa Majesté le roi d'Italie, de confondre pour un instant nos cœurs en un seul pour dire :

Vive l'Italie !
Vive la France !

(Vifs applaudissements.)

M. Mangili, Président du Comité exécutif de l'Exposition internationale de Milan, se lève à son tour et, en son nom et au nom de tous les délégués italiens, remercie M. et Mme Maguin de cette belle et si cordiale réception dont lui et ses collègues garderont un souvenir ineffaçable.

« Tous, dit-il, nous avons été très touchés des paroles élogieuses que M. le Président Maguin a bien voulu prononcer à l'adresse des organisateurs de la manifestation industrielle et commerciale, qui a eu pour théâtre, l'an dernier, la capitale de la Lombardie; mais nous tenons à reporter la plus grande part de ces éloges au Commissaire général de la France, au Président et aux membres du Comité de la Section française, qui, en assurant d'une facon aussi brillante la participation française à Milan, ont contribué, dans une large mesure, au succès de cette Exposition. »

Il les remercie de tout cœur et les assure de la reconnaissance de ses compatriotes.

Il espère que cette Exposition aura les résultats les plus appréciables pour les deux pays : résultats qui se traduiront par des échanges commerciaux plus nombreux et une augmentation sans cesse croissante des affaires entre la France et l'Italie.

Au résultat matériel s'ajoutera, — M. Mangili en a la ferme conviction, — un résultat moral qui aura pour but de rapprocher d'une façon plus efficace deux peuples d'une commune origine et qui ont entre eux tant d'affinités.

De longs applaudissements accueillirent cette vibrante improvisation et M. Jozon, commissaire général de la Section française, prit à son tour la parole.

Il remercia d'abord M. et Mme Maguin d'avoir eu la délicate et heureuse pensée de

réunir en une réception intime et toute familiale les Délégués du Comité exécutif de l'Exposition de Milan, le Commissaire général de la France et les membres du Comité de la Section française.

S'adressant à M. le Président Mangili, il le remercie bien vivement des aimables paroles qu'il vient d'adresser au représentant de la France et aux Exposants français qui assurèrent la brillante participation française à cette Exposition.

Il espère, comme lui, que les résultats les plus précieux, tant au point de vue économique qu'au point de vue politique, résulteront de cette manifestation de la paix. C'est son vœu le plus cher, comme à tous ceux qui ont le souci des intérêts et du libre développement des destinées de la France et de l'Italie.

La fête prit fin sur ces belles paroles et tous les invités, après avoir salué M. et Mme Maguin, prirent le train qui les amenait à 6 heures à Paris, que la Délégation italienne quittait le lendemain pour rentrer à Milan.

Exposition décennale de l'Automobile, du Cycle et des Sports.



ÉTUDE GÉNÉRALE SUR L'EXPOSITION ORGANISÉE AU GRAND PALAIS ET ANNEXES EN NOVEMBRE 1907.



Grâce à l'amabilité de M. G. Rives, président du Comité d'organisation de l'Exposition décennale de l'Automobile, nous avons le plaisir de publier ci-après quelques notes relatives à cette Exposition :

L'Exposition internationale de l'Automobile, du Cycle et des Sports de 1907, décennale des manifestations organisées annuellement par

DÉSIGNATION	ANNÉE	DURÉE DE L'EXPOSITION	NOMBRE D'EXPOSANTS			SUPERFICIE occupée en mètres carrés	VALEUR en millions des marchandises exposées	ÉVALUATION approximative en millions des affaires traitées pendant le Salon	NOMBRE de visiteurs payants à l'Exposition
			FRANÇAIS	ÉTRANGERS	TOTAL				
		Jours							
1re	Juin 1898	16	328	12	340	5.800	4	5	140.000
2^{e}	Juin 1899	25	380	25	405	6.300	5	8	150.000
3^{e}	Janv. 1901	16	440	50	490	8.400	6	15	160.000
4^{e}	Déc. 1901	16	490	70	560	10.500	10	25	190.000
5^{e}	Déc. 1902	16	700	110	810	15.700	20	40	260.000
6^{e}	Déc. 1903	16	720	140	860	18.500	21	60	280.000
7^{e}	Déc. 1904	16	884	170	1.054	20.200	23	80	360.000
8^{e}	Déc. 1905	16	990	190	1.180	25.074	25	100	400.000
9^{e}	Déc. 1906	16	1.025	200	1.225	28.000	30	125	462.000
10^{e}	Nov. 1907	20	1.200	220	1.420	40.000	35	»	650.000

la Société d'Encouragement, l'Automobile-Club de France et les Chambres syndicales, vient de prendre fin dans une véritable apothéose digne des magnifiques efforts accomplis par ces industries nouvelles dans ces dix dernières années.

Le Salon de 1907 a, une fois de plus, consacré la suprématie mondiale indiscutable de la production française, et, malgré les affirmations de beaucoup qui avaient cru voir dans la dernière exposition l'apogée du succès, la décennale a laissé loin derrière elle les expositions précédentes : on peut dire, sans exagération et sans crainte de démenti, qu'en dehors des expositions universelles et internationales, aucune exposition spéciale ne présenta jamais pareille envergure et n'attira semblable chiffre de visiteurs ; plus

de quatorze cents exposants, comptant parmi eux, sans la moindre exception, l'élite de nos constructeurs, tous ceux qui ont un nom dans l'automobile et les industries annexes, occupèrent au Grand Palais 25.000 mètres et 15.000 aux Invalides (soit un total de 40.000 mètres de surface utile) pour présenter au public plus de 34 millions de marchandises. Pendant les vingt jours que dura l'exposition, les tourniquets accusèrent un total de 650.000 entrées.

Il faut avouer que de tels chiffres dispensent de tout commentaire; ils consacrent la marche ascendante de ces manifestations que le tableau ci-dessus résume avec une précision toute mathématique.

Les expositions de l'Automobile présentent bien les caractéristiques des expositions spéciales dont on a tant parlé depuis 1900 et la Décennale de l'Automobile, plus encore que les salons précédents, a réalisé le triple but que toute exposition se doit à elle-même d'ambitionner : grouper un contingent d'exposants constituant une élite, attirer la foule, favoriser les transactions et par surcroît donner à Paris une activité périodique qui développe grandement sa prospérité commerciale.

Le succès des Salons auprès du public s'explique par l'esprit d'examen, de critique, de tous les pratiquants des locomotions nouvelles soucieux de n'arrêter leur choix qu'après mûres réflexions, qu'après avoir comparé les mérites des différentes voitures et qui ont conscience de ne pouvoir le faire qu'en ces expositions.

Le Salon de l'Automobile constituant, par son cadre d'élégance et de lumière, un mode de publicité inégalé, favorise la création des maisons nouvelles et leur permet de se faire rapidement un nom et une place.

Il est encore l'adjuvant du progrès, car il stimule les industriels dans la recherche de perpétuels perfectionnements dans l'établissement des modèles exposés.

Faut-il rappeler avec quel soin et quel luxe le cadre de l'exposition avait été préparé, les efforts considérables accomplis par les exposants pour maintenir, grâce à leur ingéniosité et leur recherche d'art, la renommée que ces expositions ont su conquérir de par le monde?

Et puisque nous parlons du cadre, devons-nous rappeler aussi ces illuminations qui attirèrent tout Paris : la place de la Concorde semblable à une mer de feu et ses fontaines lumineuses, l'enguirlandement des Champs-Élysées, la décoration de l'avenue Alexandre III, tout cet ensemble de lumière qui semblait inviter le promeneur à pénétrer au Grand Palais, où la beauté des stands luttait d'éclat avec les illuminations générales? Faut-il dire que, pour réaliser cette cité de feu dans la Ville lumière, il fut nécessaire de recourir à tous les producteurs d'énergie électrique, entreprendre des travaux considérables, mettre en marche à titre exceptionnel des machines puissantes, utiliser non seulement le courant des secteurs du Métropolitain, mais encore avoir recours à des usines spécialement installées? Pour tout dire, plus de 6.000 kilowatts furent nécessaires aux besoins de l'exposition, et nous ne parlons point du gaz dont la consommation fut énorme.

Au lendemain de la Décennale et comme clôture, une grande fête de bienfaisance au profit des victimes des inondations fut organisée par un Comité d'initiative composé de membres du Gouvernement, du Parlement, des Présidents des Chambres, de la Commission exécutive des Expositions de l'Automobile. L'image a déjà popularisé ce que fut cette fête : elle constitua le geste généreux de Paris secourable à ceux qui eurent à souffrir des éléments adverses; elle fut un baisser de rideau vraiment digne de Paris, digne de cette Décennale dont elle fut le splendide couronnement.



Exposition Franco-Britannique de Londres 1908

COMITÉS D'ADMISSION & D'INSTALLATION, BUREAUX DE GROUPES & DE CLASSES

GROUPE IV

(Classe 22 *bis*).

Constructions navales.

Il est créé une classe 22 *bis*, rattachée au Groupe IV, et qui comprendra l'exposition collective des Chambres syndicales de la construction navale et du matériel de guerre.

MM. Jouet-Pastré, président de la Chambre syndicale de la construction navale et de la Société des forges et chantiers de la Méditerranée, et Léon Lévy, président de la Chambre syndicale des fabricants et constructeurs du matériel de guerre, directeur de la Compagnie Châtillon, Commentry et Neuves-Maisons, ont été désignés comme présidents d'honneur du Groupe IV.

Nous indiquerons dans notre prochain bulletin la composition du bureau de ladite classe,

Adjonctions et rectifications à la liste publiée dans le bulletin n° 9 (novembre 1907)[1]

PAGE 302. — Classe 60, aux Secrétaires, *au lieu de :* Ferrier (Gabriel), *lire :* Perrier (Gabriel); *supprimer :* Picard (Jules).

PAGE 302. — Classe 62, *ajouter* aux Vice-présidents : M. Lemariey (Lucien) et M. Picard (Jules).

PAGE 303. — Classe 63, *ajouter* après M. Nivoit : Vice-président d'honneur : Barrois (Charles).

PAGE 304. — Classe 83 (Soierie lyonnaise), *au lieu de :* Cénin (Henri), *lire :* Génin (Henri).

PAGE 305. — Classes 88 et 92, *après* M. Pinel (Georges), *mettre :* Trésorier adjoint : Fredet (Henri).

PAGE 306. — Classe 99, *au lieu de :* Industrie du caoutchouc et de la gutta-percha, objets de voyage et de campement, *mettre :* objets de voyage, campement et industrie du caoutchouc et de la gutta-percha.

PAGE 306. — Classe 99, Trésorier, *au lieu de :* Lamy-Torrilhon, *mettre :* Henry (René).

PAGE 310. — *Avant* le Groupe XIX, *mettre* le Groupe XVIII, qui est composé comme suit :

GROUPE XVIII

(Classe 116).

Commerce.

CLASSE 116. — *Chambres de Commerce.* — *Président :* Hénon (Henri). — *Premier vice-président :* Gateclout (Henri). — *Vice-présidents :* Desbief (Paul), Herbart, Farjon. — *Trésorier :* Mandeix. — *Secrétaire :* Dupont (A.). — *Secrétaire adjoint :* Kerr (Ed.). — *Rapporteur :* Drouets.

(1) Ces adjonctions et rectifications s'appliquent également à la brochure spéciale qui a été éditée sur l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. (Voir pages 28, 32, 33, 34, 35, 36, 40).

TABLE DES MATIÈRES

(par ordre de publication)

Pages

Décret reconnaissant le Comité français des Expositions à l'étranger comme établissement d'utilité publique. 1
Statuts 2
Règlement intérieur 7
Liste des Présidents et Membres d'honneur. . . 12
Bureau du Comité et Conseil de direction . . . 13
Commission de contrôle, bibliothécaires 13
Secrétaire administratif 13
Conseil judiciaire. 14
Commissions. 14
Séance du Conseil de direction du 9 janvier 1907 . 15
Exposition de Londres 1908 :
Réception d'une délégation du Comité français par M. le Président de la République . . 18
Pose de la première pierre de l'Exposition Franco-Britannique 18
Comités similaires étrangers 18
Admissions du 9 janvier 1907 19
Séance du Conseil de direction du 6 février 1907. 21
Exposition de Bruxelles 1910. 22
Exposition Franco-Britannique de Londres 1908 :
Lettre de M. le Ministre du Commerce. . . 22
Séance du Conseil de direction du 6 mars 1907 . . 23
Exposition internationale de la boulangerie à Gand 1907 :
Composition du bureau 24
Dénomination de rue « Gustave-Sandoz » donnée à une voie de Boulogne-Billancourt 24
Nomination d'un membre correspondant 25
Séance du Conseil de direction du 27 mars 1907 . . 25
Exposition de Buenos-Ayres 1910 26
Exposition de Tokio 1912 26
Troisième salon du mobilier 1908 27
Nomination de deux membres du Conseil de Direction 27
Transfert du Siège social. 27
Admissions du 6 février 1907. 27
Admissions du 6 mars 1907 28
Admissions du 27 mars 1907. 29
Exposition internationale de boulangerie, pâtisserie, biscuiterie et industries connexes à Gand (Belgique) mars 1907 :
Rapport du Comité de la Section française . 30
Liste des membres titulaires et correspondants au 1er avril 1907 33
Séance du Conseil de direction du 24 avril 1907. 145
Admissions du 24 avril 1907 146
Note sur l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908. 146
Exposition internationale de Dublin 1907 :
Commission d'organisation de la participation française 147
Liste des membres du Comité français des Expositions à l'étranger répartis par classes 149
Séance du Conseil de direction du 10 mai 1907 . 165
Exposition Franco-Britannique de Londres 1908 :
Convention 165
Organisation de la Section française 166
Nomination d'un secrétaire de la Commission des Comptes et Publications 167
Admissions du 10 mai 1907 167
Exposition internationale de Milan 1906 :
Rapport adressé par le Commissaire général du Gouvernement français au Ministre du Commerce. 167
Tableau récapitulatif des récompenses décernées aux exposants français. 168
Tableau récapitulatif des récompenses décernées aux nations participantes 169
Exposition Franco-Britannique de Londres 1908 :
Compte-rendu du voyage de la délégation du Comité français des Expositions à l'étranger à Londres, du 29 avril au 2 mai 1907 169
Circulaires adressées aux membres du Comité français des Expositions à l'étranger 171
Séance du Conseil de direction du 5 juin 1907 . 173
Exposition Franco-Britannique de Londres 1908 :
Haut patronage du Ministère du Commerce. 175
Nouveau siège social 175
Admissions du 5 juin 1907. 175
Compte rendu de l'Assemblée générale annuelle du 14 juin 1907 177
Allocution de M. Lourties 181
Rapport de M. G.-Roger Sandoz, secrétaire général 182
Rapport de la Commission de contrôle . . . 190
Election du Président 192
Allocution du président, M. Émile Dupont . 192
Élection des autres membres du Conseil et de la Commission de contrôle 192
Tableau de sortie pour 1908 ,1909 et 1910. 193
Exposition internationale de Dublin 1907 :
Inauguration de la Section française. . . . 194
Séance du Conseil de direction du 10 juillet 1907. 203
Comité permanent des Expositions françaises des Beaux-Arts à l'étranger 205
Comité des Sports de France aux Expositions à l'étranger 205
Transfert du siège social 205

Pages
Admissions du 10 juillet 1907 205
Banquet de la Société des Artistes français . . . 208
Exposition Franco-britannique de Londres 1908 :
Compte rendu du déjeuner offert par le Conseil de direction du Comité français, en l'honneur de la Commission supérieure. . 209
Exposition coloniale nationale de 1907 :
Compte rendu de la visite faite à cette exposition par le Conseil de direction du Comité français 214
Étude descriptive sur cette exposition . . . 215
Séance du Conseil de direction du 18 septembre 1907. 221
Admissions du 18 septembre 1907. 223
Exposition Franco-Britannique de Londres 1908 :
Commission supérieure de la Section française 226
Séance du Conseil de direction du 9 octobre 1907. 239
Exposition Franco-Britannique de Londres 1908 :
Commission exécutive 240
Projet de fédération internationale entre les Comités permanents d'expositions 240
Admissions du 9 octobre 1907 240
Banquet offert à la Corporation anglaise des cuirs et peaux par le Syndicat général des cuirs et peaux de France 242
Comité national italien des Expositions à l'étranger : nouveau bureau 243
Exposition internationale de Milan 1906 :
Remise d'un souvenir à MM. Jozon, commissaire général et Maguin, président de la Section française 243
Un livre sur les expositions. 251
Séance du Conseil de direction du 6 novembre 1907. 253
Admissions du 6 novembre 1907 255
Exposition Franco-Britannique de Londres 1908 :
Compte-rendu des voyages des délégations de la Commission supérieure 256
Exposition maritime internationale de Bordeaux 1907 :
Avant-propos. 257
Etude générale sur cette exposition 258
Note à nos lecteurs 263
Réception à l'Élysée du Comité exécutif de l'Exposition de Milan :
Extraits du journal *Le Siècle* 264
Banquet annuel du Comité français des Expositions à l'Étranger :
Extraits du journal *Le Figaro*. 264
Extraits du journal *Le Temps*. 266
Extraits du journal *Le Gil Blas*. 267
Première conférence internationale entre les Comités permanents d'expositions :
Extraits du journal *Le Siècle* 269
Exposition internationale de Milan 1906 :
Adjonctions à la liste des assistants à la fête de la remise du souvenir à MM. Jozon, commissaire général et Maguin, président de la Section française. 269
Brochure sur l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908 :
Etude générale sur l'Exposition Franco-Britannique de Londres 1908 273
Documents importants concernant cette exposition. 276
Comité exécutif anglais 279
Commission supérieure de direction de la Section française 284
Commission exécutive française 294
Comité de propagande franco-britannique. . 294
Bureaux de groupes et de classes 295
Règlement applicable aux exposants de la Section française 311
Classification générale 317
Extraits du Procès-verbal de la séance du 4 décembre 1907. 321
Admissions du 4 décembre 1907 323
Compte rendu détaillé du banquet annuel du 29 novembre 1907 324
Première conférence internationale entre les Comités permanents d'exposition, à Paris, le 30 novembre 1907. 336
Déjeuner au restaurant Weber en l'honneur des délégués étrangers et soirée à l'Opéra. . . . 383
Déjeuner à l'ambassade d'Allemagne, en l'honneur des délégués allemands 385
Exposition internationale de Milan 1906 :
Réception à l'Élysée;
Remise d'une plaquette commémorative à M. le Président de la République, par la délégation italienne du Comité exécutif de l'exposition de Milan 385
Réception de la délégation italienne au château d'Andelain, chez M. Maguin, président de la Section française de l'exposition de Milan 386
Exposition décennale de l'automobile, Paris, novembre 1907 : étude générale 388
Exposition Franco-Britannique de Londres 1908 :
Adjonctions et rectifications à la liste des membres des bureaux de groupes et de classes, publiée dans le Bulletin, nº 9, novembre 1907. 390
Table des matières (par ordre de publication) . . 391
Table des matières (par ordre de catégories et par ordre alphabétique) 393

TABLE DES MATIÈRES

(par catégories et par ordre alphabétique)

I

Comité français des Expositions à l'étranger

Pages

Admissions nouvelles du 9 janvier 1907 19
— 6 février 1907 27
— 6 mars 1907 28
— 27 mars 1907 29
— 24 avril 1907 146
— 10 mai 1907 167
— 5 juin 1907 175
— 10 juillet 1907 205
— 18 septembre 1907 . . . 223
— 9 octobre 1907 240
— 6 novembre 1907 . . . 255
— 4 décembre 1907 . . . 323

Allocution de M. Émile Dupont, sénateur, président du Comité français des Expositions à l'étranger à l'Assemblée générale annuelle du 14 juin 1907 . . . 192

Allocution de M. Lourties, vice-président du Sénat, président de l'Assemblée générale du 14 juin 1907 . . . 181

Assemblée générale annuelle du 14 juin 1907 : compte rendu détaillé 177

Banquet annuel (compte rendu détaillé) 324

Bibliothécaires 13

Bureau du Comité et Conseil de direction (Liste au 1er janvier 1907) 13

Commission de contrôle 13

Commissions 14

Conseil judiciaire 14

Décret reconnaissant le Comité français des Expositions à l'étranger comme établissement d'utilité publique 1

Discours de M. le Président Émile Dupont au banquet annuel du Comité français des Expositions à l'étranger 329

Discours de M. Francotte, président du Comité belge des Expositions à l'étranger 333

Discours de M. Goldberger, conseiller intime de commerce, président de la *Standige Austellungskommission für die deutsche Industrie* 332

Pages

Discours de M. Charles Charleton, Président de la Chambre de Commerce de Londres 334

Discours de M. Doumergue, Ministre du Commerce et de l'Industrie 334

Élection du Président du Comité français des Expositions à l'étranger à l'Assemblée générale annuelle du 14 juin 1907 192

Élection des autres membres du Conseil et de la Commission de contrôle 9

Extraits des journaux : *le Figaro*, *le Temps*, *le Gil Blas* et *le Siècle*, sur le Banquet annuel du Comité français des Expositions à l'étranger. 264 à 6

Membres titulaires du Comité français des Expositions à l'étranger. (Liste au 1er avril 1907) . . 33

Membres correspondants 142

Membres du Comité français des Expositions à l'étranger répartis par classes (Liste au 1er avril 1907) 142

Nomination de deux membres du Conseil de direction 27

Nomination d'un secrétaire de la Commission des Comptes et Publications 167

Nomination d'un Membre correspondant 25

Présidents et membres d'honneur du Comité français des Expositions à l'étranger. (Liste au 1er janvier 1907) 12

Rapport de M. G.-Roger Sandoz, secrétaire général à l'Assemblée générale annuelle du 14 juin 1907 182

Rapport de la Commission de contrôle 190

Règlement intérieur du Comité français des Expositions à l'étranger 7

Séances du Conseil de direction :
9 janvier 1907 15
6 février 1907 21
6 mars 1907 23
27 mars 1907 25
24 avril 1907 145
10 mai 1907 165
5 juin 1907 173
10 juillet 1907 203

Pages
18 septembre 1907 221
9 octobre 1907. 239
6 novembre 1907. 253
4 décembre 1907 321
Secrétaire administratif du Comité français des Expositions à l'étranger 13
Siège social (Transfert du Siège social du Comité français des Expositions à l'étranger). 205
Statuts du Comité français des Expositions à l'étranger 2
Tableau de sortie des membres du Bureau et du Conseil de direction du Comité français : années 1908, 1909 et 1910. 193

II

Comité permanent des Expositions françaises des Beaux-Arts à l'étranger.

Constitution de ce Comité 205
Fête de la Société des artistes français 208

III

Comité des sports de France aux Expositions à l'étranger.

Constitution de ce Comité 205

IV

Comités similaires étrangers.

Création en Allemagne de la *Sandige Austellungs-kommission für die deutsche industrie* 18
Comité national italien des Expositions à l'étranger : nouveau bureau. 243
Projet de création d'un Comité anglais. 18

V

Conférence internationale entre Comités permanents d'Expositions.

Déjeuner à l'ambassade d'Allemagne, en l'honneur des délégués allemands à la Conférence. . . . 385
Déjeuner au restaurant Weber, en l'honneur des délégués étrangers. — Soirée à l'Opéra. . . . 383
Extraits du journal *Le Siècle* sur la Conférence . 269
Procès-verbal de la Conférence internationale du 30 novembre 1907 336
Projet de Fédération ou d'Union internationale entre les Comités permanents d'Expositions . . 240

VI

Exposition de la Boulangerie à Gand (mars 1907).

Nomination du Bureau 24
Rapport du Comité de la Section française . . . 30

VII

Exposition de Bruxelles 1910.

Annonce officielle de cette Exposition 22

VIII

Exposition de Buenos-Ayres.

Pages
Communication relative à cette Exposition . . . 26

IX

Exposition coloniale nationale de Vincennes-Nogent 1907.

Compte rendu de la visite faite à cette Exposition par le Conseil de direction du Comité français. 214
Étude descriptive sur cette Exposition 215

X

Exposition décennale de l'Automobile 1907.

Étude générale sur cette Exposition 388

XI

Exposition de Dublin 1907.

Commission d'organisation de la Participation française 147
Compte rendu de l'inauguration de la Section française 194

XII

Exposition Franco-Britannique de Londres 1908.

Brochure sur l'Exposition franco-britannique . . 271
Bureaux de groupes et de classes 295
Adjonctions et rectifications à la liste des membres des bureaux de groupes et de classes, publiée dans le bulletin, nº 9, novembre 1907 390
Circulaire adressée aux membres du Comité français des Expositions à l'étranger 171
Comité exécutif anglais 279
Comité de propagande franco-britannique . . . 294
Commission exécutive française 294
Commission supérieure de direction de la section française . . . . 226 et 284
Convention 165
Déjeuner offert par le Conseil de direction du Comité français, en l'honneur de la Commission supérieure de direction 209
Haut patronage du Ministère du Commerce . . 175
Lettre de M. le Ministre du Commerce 22
Note sur l'Exposition franco-britannique parue dans le Journal *The Times* 146
Organisation de la Section française 166
Pose de la première pierre de l'Exposition franco-britannique 18
Réception d'une délégation du Comité français par M. le Président de la République 18
Voyage de la délégation du Comité français à Londres du 29 avril au 2 mai 1907 169
Voyage à Londres des délégations de la Commission supérieure, les 7 et 19 novembre 1907. . 256

XIII

Exposition maritime internationale de Bordeaux 1907.

Étude sur cette Exposition. . . . . . . 257 et 258

XIV

Exposition de Milan 1906.

Pages
Rapport adressé par le Commissaire général du Gouvernement français au Ministre du Commerce 167
Réception du Comité exécutif de l'Exposition de Milan à l'Elysée. 385
Réception du Comité exécutif de l'Exposition de Milan, par M. Maguin, au château d'Andelain. 386
Remise d'un souvenir à MM. Jozon, commissaire général et Maguin, président de la Section française 243
Remise d'un Souvenir : adjonctions à la liste des assistants à cette fête 269
Tableau récapitulatif des récompenses décernées aux Exposants français. 168
Tableau récapitulatif des récompenses décernées aux nations participantes 169

XV

Exposition de Tokio 1912.

Pages
Note sur cette Exposition 26

XVI

Divers.

Banquet offert à la corporation anglaise des cuirs et peaux, par le Syndicat général des cuirs et peaux de France 242
Dénomination de « Rue Gustave-Sandoz » donnée à une voie de Boulogne-Billancourt 24
Troisième salon du Mobilier en 1908 27
Un livre sur les Expositions 251
Table des Matières (par ordre de publication) . . 391
Table des Matières (par catégories et par ordre alphabétique) 393



Le Secrétaire administratif gérant : E. de Brevans.

IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 2684-2-08. — (Encre Lorilleux).

